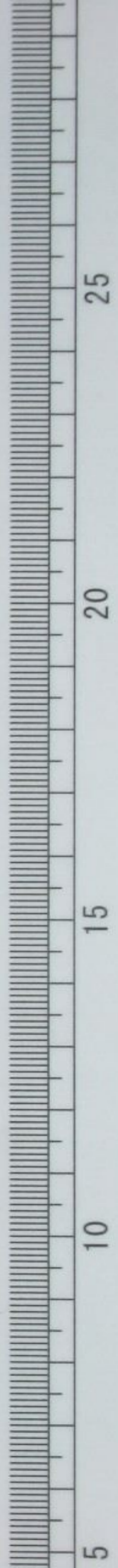




411
1713
2



利
1713
2

泉山景境詩歌集作者目錄

地

詩人



源宣紀

藤原基躬

藤原信充

藤原信智

源尚卿

北湖

桃源

商山

細川越中守

大澤出雲守

林大學頭

林百助

松下清之丞

遠山七之丞

人見又兵衛

今大路道三

地



幾菴
圓巖
長清
虬壑
二水
鶴汀
幽溪齋
鶴洞
碧於亭
宗博

和田傳藏
和田傳八郎
和田鍊之丞
土田清助
津田武左衛門
桂山三郎左衛門
神代木工太夫
安積覺兵衛
加藤氏

處安
昌嶠
保定
千之
直正
蓋
良
黃陵
芝山
明卿

依田喜左衛門
小見山次郎衛門
市川新九郎
鶴飼文平
打越七郎次郎
森田源太兵衛
森田三太夫
岡井彦太郎
岡井金次郎
雨森三哲

空汎

岡田彦左衛門

董林

小林軍内

竹堂

熊谷傳兵衛

雪溪

井上仁左衛門

東溪

飯田左仲

寧齋

上島彈藏

淇園

天津源之進

明湖

栗栖清左衛門

雪溪

松田善三郎

昌卿

鳥居六郎左衛門

文卿

中川純菴

昌時

小宮山中兵衛

將種

小宮山甚十郎

寸松

仁平勘右衛門

良忱

渡邊玄意

撫謙

横田藤藏

治清

中野善助

東里

河瀨勘右衛門

貴溪

星野小平太

村上舍人

季嚴 長卿 柳塢 竹逕 龍岩 芳山 南山 桑園 儀珍 文錦

佐野三室 小出儀兵衛 川副兵左衛門 三宅喜内 小出道宅 吉田清次郎 近藤半助 松田新藏 江田源左衛門 鈴木氏女

關山 東渚 春伯 吳江 敏仲 貞卿 襟川

山崎清兵衛 山崎多左衛門 小澤齋宮 中西清二郎 秋本宗育 村田清二郎 木崎源右衛門

歌人

源義淳

源賴寬

貫角

襲角

露沾

泰

正方

萬女

持法尼

休女

松平但馬守

松平若狹守

真平大膳太夫

池田内匠頭

内藤下野守

渡部權八郎

山本大膳

三橋平十郎妻

三橋氏女

三橋彌右衛門妻

輝之

昌信

方恭

正幸

君近

美知女

君光

陳皓

壽松

兼忠

小森平次郎

小宮山吉三郎

東條右内

東條崎右衛門

望月左内右衛門

望月左内右衛門妻

望月四方之助

三宅及山

三宅及山妻

田中島權右衛門

氏房
重實
伊津女
暉長
廣達
光隆
津世女
守伴
箴填
清胤

野口金藏
稻毛源右衛門
岡田彦左衛門妻
河野弥右衛門
鈴木藤四郎
山崎平右衛門
富岡源五妻
大和田沖右衛門
藤井源右衛門
櫛氏女

李園
濱女
迪堂
登志女
塩女
光豐
光保
信豐
光政
常審

杉田氏
杉田氏妻
宮崎射太夫
鈴木藤四郎妻
山崎平右衛門妻
山崎文右衛門
山崎作之丞
吉見長三郎
直井官左衛門
金井政右衛門

成令 富申 花泊 探角 勢角 治政 綱女 光義 年秀 昌英

荒井伴左衛門
井上彌八
真平伊大夫
鵜飼清左衛門
片岡金太夫
犬甘半左衛門
犬甘半左衛門妻
石松斧右衛門
和田与五左衛門
山縣藤右衛門

泉山景境詩歌集 地

照岩現住竺巖輯

周察 同校
周圓

日光晴嵐

尊竦峻嶒無後前山顏靉靄自生烟光風翻却
樵夫袂一道分成一色天 信充
遠嶺巍々碧霧參日光照樹映東南天公自是
分造化吹起白雲到翠嵐 基躬
拄笏日峯夕晴嵐紫翠重不見烟中寺唯聞烟
外鐘 負卿

萬里青嵐大陸一峰白日層陰醉來歌曲憑檻
回首山光鬱沈

信智

斯日人皆仰扶桑第一峯嵐光晴盡後餘照幾
千重

桃原

雨後烟嵐晴景新秀眉橫翠鳥鳴春山林自古
互交市盡是日光岩下民

北湖

二荒競秀仰彌高疊岳層巒遠自勞忽有風師
起雲霧滿林振葉勢喧嘈

商山

憶曾二度二荒峯四十年前尋昔蹤晴好嵐光
千古影孱顏不改舊時容

幾菴

黑髮山新沐斂容倚吳穹雲沈開寶藏嵐出罨
仙宮高掛化邦日遠傳昭代風好將清淑氣澤
物到無窮

鶴洞

風捲浮嵐是二荒晨輝掩映帶新粧翠微不假
鉛華黛還怪青螺鬢髮光

東溪

積翠芊綿雲往還長教萬國拜孱顏大陽晴上
孤峯頂鬢巖巖光充兩間

明湖

神君武德風加草垂蹟二荒山色濃敵去讎亾
冥渤外衆親民伏古今中深々洪澤如雲湧赫

赫恩光似日融况復晴嵐遙望氣半籠兩野滿

關東

無名氏

雨歇日光山色清晴嵐吹度翠崢嶸偶尋精舍
下溪口水接仙源失去行

雪溪

山鍾秀氣冠東方靄丹霞映夕陽風韻農歌
相和處太平有象是神疆

撫謙

靈蹤千載向人寰香霧晴嵐梳翠髮變態奇峯
畫圖裡東方秀氣即光山

良忱

黑髮山頭嵐雨晴太平景色自分明回岩古廟
天如洗便是源君神德誠

寸松

高仰日光瓊削成心頭豁達萬臨明神焱草偃

東照影鼓腹含哺歌太平

儀珍

千里翠嵐動晴光映綺窓絕山衝北斗崩岸壓
南江四面兒孫列百重樓閣雙清平從是發民
俗浴神邦

關山

泉山八景并十二境序

大和歌名神代より傳りて國を治め君をせり人を
教ふは源なり詩ハ漢土乃言葉ありて大津の皇子此
初て歌ひたまひし其風情ありて絶さりのこゝろに
西湖乃地真なり家ふる琵琶湖の勝景あり玩味する

待飲る可備福一室之部花の玉崎玉那丑乃郷
かゝ乃邑に河原右師高直同次師盛直の曰跡あり
この所を往古より一字乃精舎を造立し河原氏先
祖此冥福をいける道場とせり山を新福と号し寺
と照岩と名つて地景乃眺望すふとあり南一斯く
名と次る所ハハ乃景色ノ十二地境を備えて下下さ
か所鄙にありさ所とすも更南あり寺主空岩河
其佳真とある所ハ世に遊さんるを新山景を
きしを飲山とちかひ詩歌便り其先と古き本さ
るハ雲とより初て半塔とすもあつた守都部を

境よりり河原のくく河原の行所に任せる親ま
る清いふと記に求先と表乃花秋の瑞地景景ま
減る方なく強う自ら乃新に是るぬらまはさ程
神にけしとあり享保十あやう九ツ此年きけりさ
中地より都子中て棒と彫先深積の旧情を是れぬ
返る優艶乃佳景を伴へ進へ久く金玉乃新を
のこまん事を思ふ減と松乃景乃散先次正本此
かほくこくかくに遠くあり水荃乃踏絶き情
うハ古一を仰き今を志のまん便しとありあらんう
ふ云

山崎氏
光隆述

黒髪山晴嵐

讀人不知

日此光りかほく神乃を里まて嵐にまて遠の山ゆ
 むた玉の黒髪山乃やまのつゝもふ嵐は雲霧も南一
 移りけ雲も時多も晴るる黒髪山乃よ此嵐に
 雲ハ皆ありに晴て山乃名も朝日夕日の光りか見え
 日此光りけすの紅天り下されハ雲も嵐もまて山乃端
 神垣の嵐もまて神て智日乃光りてりまて四方此山乃端
 物亦日乃光り心もまて君代りりりまて山の嵐に
 日の光り名枝小山乃雲霧も霧にまて松此嵐り
 う此雲も願の嵐も吹まてぬ黒髪山此明かゆら
 信豊
 常審
 富申
 誠之
 方恭
 光隆
 君近
 萬女
 持法尼
 休女
 佃女
 光保

吹まてふ峰乃嵐まむと玉此黒髪山ハ雲も吹まて
 之由ふハ雲ハ嵐も吹まてぬ黒髪山の嵐も神て
 雲もまてぬまてハ嵐に吹まて神て黒髪山塵もまてぬ
 日乃光りかほく峰此夕のりまて神て本深き末乃白雲
 信豊
 常審
 富申
 誠之

築波夕照

遙見築波山上雲歌人秀詠有遺文形高勢聳
 丹青色日落西方映夕暉
 基躬

烟收雲散勢巍々景近黄昏行客稀半片夕陽

懸未落遙看佳氣發山輝

信充

蕭瑟長風不斷夕陽一半西山幽人樓上仍坐

飛鳥天邊自還

信智

此夕尤佳處巍數丈山斜暉殊可見物象出

人寰

挑原

挿天築嶽赤鳥飛報道義和鞭日歸忽染浮雲

紅簇和風吹入羽仙衣

虬壑

浩氣盤坤軸夕陽射半空烟榮螺黛綠雪界画

屏紅麓隔疎雲外峯尖斷靄中巍常陸鎮列

嶽敢爭雄

保定

縹緲古佛寺獨立碧雲間天低滄海日門對築

波山築波之山壓乾坤矯如翥鳳逸如鷗峰頭

日落風烟湧倒影皎曜映山村青松迢分夕

麗濕雲孤霞各飛翻崕根洲渚頗清迥虹蜺千

丈懸秋嶺鵝鶴雙飛鴻雁泊草色餘清長天影

清烟人隔空潭邊秋風鶴唳白露天清輝能樂

人日暮偏堪憐憶昔夢中駕河舸青山秀色頤

酒罕聽此拂衣起欲往攀緣萬壯情無那人生

富貴如浮雲世上名利本瑣海上三山不隔

黃陵

我他年應結烟霞果

築波山下、一川流、慘淡景光、逢素秋、斜日、縹石、飛欲落、杞人何會、豁吟眸、
治清

突兀攢峰、天際橫烟、飛雲盡、自分明、斜陽寫出、
明湖

築波、錦雁字、無心贊、亦成、
天垂東陸、築波峰、縹緲雲霞、風彩重、高掛夕陽、
雪溪

山舍暮樵、翁歸處、綠陰濃、
歸樵遙指路、悠悠日近、桑榆雲霧收、林影山光、
如曬錦、何人濯出、蜀江頭、
搗謙

影茂築波山上、樹晚鴉飛盡、遠望中西、風不管、
斜暉葉落、却千紅、更萬紅、
將種

遙向築波立、夕陽遠山、樹色綠依、景光寂寞、
飛禽暮時有、旅人携笠歸、
幽溪齋

築波根夕照

とろくと余不めよ、
頼寛

築波根、
光隆

幾、
君近

四方山、
泰

夕日、
芳女

築波山めぐるぬり城ましるを照る夕日もうけ玉垣 持法尼
 夕日新清くも秋華にうつろひてのうらみとさす秋のうらみ 休女
 清くも根乃根よりふる夕日影黄くけりも山志け山 箴填
 晴くも筑波の華は夕日けきく照る山志け山 光保
 山一かた筑波筑山乃夕日けみり人の沖をうけぬ 信豊
 海なる定ま所なる夕日け日筑波乃山のこゝろなる 常審
 入つて秋の清くもけきくの中をけきく夕日けきく 袖女

赤城暮雪

天上、黄雲暮色清寒、鴉飛盡、襲吟情、四明眺望
 同、名處絶勝、朝霞起、赤城、宣紀
 閃々寒鴉薄暮中、黄雲霞外画圖工、回頭四面
 皆漫白千里、六花一样風、信充
 銀河寒色凄冷、玉樹清風寂寥、向晚更堪徙倚、
 赤城望断霞標、信智
 斜陽照赤城、白雪動雲間、不見霞標色、誤疑姑
 射山、尚卿
 漠漠漫天六花飛、赤城變作玉瑠璃、黄昏晴色
 難禁處、正是詩翁得意時、北湖

赤城山上雪春去，不曾消欲問。魏陽境，秋雲度。
暮霄。

桃源

日落同雲望，轉迷赤城天。半雪高低衝，寒簑笠
有人上。瓊玖為痕，不作泥。

商山

呼做赤城無所求，皚皚暮雪指靈區。瑞籬却訝
來仙侶，簑袂風寒鶴髦裘。

圓岩

薄暮黃雲合，天風簸六花。螺鬟誰綰結，玉筍更
鬢鬚。山履迷樵逕，凍簑尋酒家。明朝如見覩，應
似赤城霞。

碧於亭

欄橋詩思赤城巖，雪後黃昏駐馬看。清福天然

不貪身，百銀臺上白銀盤。

明湖

羽客笙歌路欲迷，赤城雨雪自淒淒。歸禽不辨
夕霞色，飛向風花深處啼。

長卿

赤城霞盡凍雲殘，白雪光搖暮色寒。落日瑤臺
天際出，仙人縹緲倚欄干。

吳江

連日凝陰敢不晴，晚來風定雪縱橫。同雲數片
天門淡，玉樹滿山映赤城。

幽溪齋

暮天還是報窓明，鶴斃人來玉界清。誰見嵎山
紅雪色，赤城白雪足成名。

良忱

北風吹雪赤城邊，白玉無瑕暮色鮮。東郭夜來

如作客藏跟脱履御炊烟

儀珍

雪光白却赤城邊絕景殊多欲暮天傳報風鐘
雲洞寺埋殘柴戸竹爐烟山陰乘興好尋舊窓
下開書獨對賢憐見名途來往客寒威慄烈馬
難前

東渚

赤城暮雪

入日寸多城乃名之白妙に清き山陰雪乃山此と
君近

むく誰南にわつり名跡をも著るあつたの山の端乃雪 清胤
く地や木を傍乃麓音きてつらき乃雪にうつる白雪 萬女
池や赤城の山乃夕暮は夕暮も麓にほくは赤城乃雪 光保
秋まきて雪をかく赤城山より白妙の山乃雪乃夕暮 重実
見一秋の夕暮赤城乃山のもつり雪にわつり夕は 信豊
常如る雪も夕暮を雪にわつり赤城の山乃雪乃白雪 常審
名に一赤城の山も雪を夕暮を遠近き赤城白山 成令
わつり夕暮の雪にわつり赤城の山乃雪乃名之夕暮 歳填
雪を夕暮一赤城名に一赤城あつたの山乃雪乃雪 光郁

地

泉山秋月

一片浮雲風力排，月光碾上照高崖。何尋更級名區，遠別有泉山秋色佳。

信克

袈裟一夜秋風半偈白雲，山窟上方下界無人坐。久唯對明月。

信智

泉山秋月一輪影，八極雲收半點無。遠巘依倚立天外，正同千里夜明珠。

北湖

層巒何處所，氣色認當頭。一葉飛來后，雲高天下秋。

桃原

月送泉聲侵古臺，閑人對立碧崔嵬。秋光冷徹袈裟影，白塔相推入戶來。

商山

萬仞泉山棲古藤，中天明月暫相凭。風吹仙梵松梢落，僧在秋雲第幾層。

長清

泉山秋樹外，爽氣捲簾生。蟾影穿禪榻，桂光遍化城。峯巒森可數，河漢寂無聲。忽聽孤猿叫，中宵憶永明。

千之

高々月出掛雲間，雲間月出照泉山。泉山八月涼風吹，白氣皎潔動早寒。寒光凝空驚鳥鵲，清影射雁迷孱顏。千樹萬樹皆玲瓏，恍看霜霰飛。

山巒蕭寺遙對泉山阿山風秋月常來過仙梵
蠅沓和山風上方夜敞見素娥泉山之巔何崔
嵬泉山之月何婆婆人世愉樂知幾回對之誰
不醉且歌

芝山

秋霄倚杖立高巔月滿晴空水滿川月色合空
空合水雲間笑破玉壺天

董林

萬籟收時落日沈片雲無跡獨登臨天風抖擻
秋如洗寂寂泉山明月心
清夜泉山秋月明坐來風霧澗邊生千岩忽沈
數峯雪更聽懸猿攀樹聲

巍々淨刹暮雲晴一鏡高懸萬境清不識羈人

搗謙

有愁思自攀桂影放幽情
雲散泉清秋色鮮一輪濯出轉蒼天從來蘭若

治清

山高處先見寒光照八埏
千金不換一輪秋高照泉山凝醉眸塵外清光

寸松

誰亦奪古藜引老足觀遊
月上泉山得意秋詩味餘牀能自休不知脫却

將種

清光否胸次朗然有水流
秋宵愛見泉山月上下清光趣轉閑處世雖非

文錦

偷藥客到斯疑是出人間

秋満泉山銀露垂一脩碧靄浄瑠璃影娥池上
 遣遊艇何比良宵明月時
 儀珍
 薛嶼青岩月色秋高夜静碧泉流泉流寫出
 春伯
 瑤臺影七寶仙宮鏡裡浮
 玉蟾皎浴潺湲嶺脚嶺頭共一閑添得松風
 襟川
 没絃曲扶桑月色滿泉山

泉山秋月

宵は月の清し心も中務もなれてつこの山乃端の月
 義淳

正幸
 心南に引起いつこの山は月影をた月宮へはんや後引おれ
 光隆
 秋とつは引起いつこの山は乃たかきと月も志はひるまむ
 君近
 云きりのさくらかさ南く泉山秋も歳よの月をさやら起
 美女
 いはく山引起てなうる水の面を常もえ一秋はねる月
 持法尼
 泉山引起てなうる秋乃よの月よやらふ云たうもな
 休女
 月もる引起ていつこの山は乃たれもきん秋はねる月
 清胤
 ささく引起ていつこの山は乃たれもきん秋はねる月
 光保
 雲霧も卷また引起て秋乃ねのつこの山よさゆはつき秋
 李園
 貴子代も引起ていつこの山は乃たれもきん秋はねる月
 濱女
 月もる引起ていつこの山は乃たれもきん秋はねる月

山乃名泉南^ノ響^ノて^テ秋^ノみ^テら^レる^ル月^ノ新^ク 迪堂

秋乃名^ノの^ノ心^ノけ^レハ^レれ^ルと^シて^テ泉^ノ乃^シ山^ノと^シて^テ月^ノ新^ク 信豊

常^ニ初^メま^シて^テ秋^ノの^ノつ^レけ^レ 常審

然^レ乃^レは^レく^レつ^レこの^ノ山^ノの^ノ名^ノに^レ決^テて^テ秋^ノの^ノ夜^ノ乃^シ月^ノ 安勝

海^ノ子^ノ不^レ知^ル也^ノの^ノ山^ノと^シて^テ秋^ノ乃^シ夜^ノ乃^シ月^ノ 光郁

美^ノ代^ノと^シ名^ノ水^ノ流^レれ^ルを^シて^テ泉^ノ山^ノ月^ノと^シて^テ秋^ノの^ノ夜^ノ乃^シ月^ノ 照薰

木^ノを^シて^テ風^ノ乃^シ月^ノ乃^シ山^ノ乃^シと^シて^テ秋^ノ乃^シ夜^ノ乃^シ月^ノ 常樹

熊谷晚鐘

熊谷寺深長絶塵疎鐘聲落晚光新^ナ警然^ト思^フ子^コ

武^ノ威^ノ屈^レ隱^レく^レ眠^レ驚^レ泉^ノ下^ノ人^ノ 信充

隱^レく^レ鐘^ノ聲^ノ閣^ノ上^ノ茫^ク暮^ノ色^ノ山^ノ前^ノ此^ノ中^ノ可^ク發^ス深^ク省^ス

天^ノ地^ノ百^ノ年^ノ忽^ニ然^ト 信智

一^ノ谷^ノ留^レ遺^レ趾^ノ巨^ノ鐘^ノ傳^レ暮^ノ聲^ノ蒲^ノ罕^ノ山^ノ寺^ノ遠^ク苔^ノ色^ノ古^ク

碑^ノ頌^ノ 桃原

孤^ノ雲^ノ忽^ニ失^ス夕^ノ陽^ノ樓^ノ隱^レく^レ華^ノ鯨^ノ吼^ラ上^ノ頭^ノ莫^ク向^テ風^ノ前^ノ

思^フ猛^ク土^ノ一^ノ聲^ノ鐘^ノ度^ノ滿^ク村^ノ秋^ノ 直平

熊^ノ谷^ノ名^ノ空^ノ在^リ踈^ク鐘^ノ徹^ス古^ノ墳^ノ扣^レ暎^レ應^レ待^ツ月^ノ響^ノ遠^ク又^モ

穿^ッ雲^ノ乍^ニ掠^テ山^ノ風^ノ落^ク可^ク堪^ル雨^ノ夜^ノ聞^ク報^ス昏^ク僧^ノ下^ノ閣^ノ滿^ク

院鎖斜曛

直正

空山寂々梵王宮何處鐘聲落晚風遙映摩尼
千里色月明夜々自玲瓏

宣汎

熊谷精廬暮色橫寒雲何處度鐘聲殘僧還把
紫關掩一點龕燈稱佛名

董林

一帶炊烟暝色浮輕風吹雨入禪樓英雄不識
歸何處柳外鐘聲落日愁

龍岩

殷々雄風萬里轟貌貅千古氣鋒々先登昔日
兩驅捷撞破蒲牢百八聲

明湖

日往月來幾送迎風聞矢島戰功名暮鐘響度

蓮生塚苔滑古碑感昔情

幽溪齋

熊谷晚鐘

ふ原之方名もゆき存地鐘の音に南無弥陀尊ありらん
閑にや鐘あり鐘をぬきて人の熊谷存乃入相乃る林

旅人不知

春

旅夜日え夕暮のふゆかきと去るよかりて宿やとハ悔
昔か鐘聲乃初きにふ原之の里ちりけ形を記す

光隆

君近

昔か方かのえたる方記鐘の音にやと道いそ秋の旅人
旅人のゆ来遠き乃車あり形を記す

美知女

光保

人もか紀夕暮此旅乃重よいつく物う起りあひのく
 常審
 昔かろふ偏之寺の流乃若に遠の旅人こちいつくらん
 善女
 旅人も道也いつくむ之乃寺にそ即く入あひめよ
 持法尼
 武士乃やけ心も法の名も即く入あひめよ
 清胤
 名も高れ之後之寺乃夕暮うむうとあふ流のこ
 休女
 善女と里より傳ふこの地若も守へて遠き旅のそむ
 巖垣
 名をとくも蓮系せよる法の庭にむうと傳ふ入れの流
 迪堂
 といふ後其もくも形起りえわら後も知る屋入あひの流
 光郁
 松風の聲よたてて偏之乃みたりもちか入あひのう絲
 皆女

利根帰帆

川上風閑水路退帰舟片と影參差方知交易
 信充
 事成後得意布帆皆指家
 寒風曉度長川浮雲晚滿遙浦往帆去く来く
 信智
 惆悵水流萬古
 一望無限利根邊葉く沈浮入暮烟萬點帰帆
 商山
 秋水面誤看白鷺下青天
 蕩く利根上去帆下急流空知常失處危儉問
 沈浮
 桃原

景境詩歌集 地

利川千古陣雲愁，多少英雄恨未休。何似蘆花深處，客風帆得意下東流。

鶴汀

利根橫地記，奔放勢吞山。帆影晴川上，櫓聲落照間。遊魚跳淺瀨，驚鷺起清灣。為得風濤便，船蓬幾處還。

蓋

利根川畔日西頽，多少行舟衝浪回。點點自如追伴鳥，前帆既去後帆來。

昌嶠

行客始驚渡口，風悠悠綠水溢。西東片帆開霧，歸來急飽見波光。接漢穹

治清

釣鰲探玉事多非，漉漫濯纓知夕暉。應厭利根

通灩澦滿川，風月一帆歸。

明湖

岸斜川濶，客舟微人在天間。忘世機雲入，桅帆暮濤穩不勞。棹擢信風歸。

撫謙

根河流遠，思依獨下。垂綸坐釣磯，碧浪接天斜。日暮乘風，鬢一一帆歸。

儀珍

利根川歸帆

夕暮此流，送客已歸。思之帆のよりの舟 泰

漕了了字片帆又思之し日暮夕暮此利根乃川舟 光隆

翠烟繼明月初升蘆葦邊

處安

何處辭紫塞萬里度蒼穹行斷淡濃霧影翻西北風啣蘆如有術點字不須工渺々成田上相呼落照中

良

秋老山々落木愁飛鴻遙下白蘋洲不知多少行人意日暮西風倚驛樓

二水

羊々塞雁度雲邊山遠天長更可憐張翼秋來收獲後一行綴字落成田

幽溪齋

生計啄餘芳草青成田嘹啞接長汀賓鴻日々忘機處休道往來無白丁

明湖

西風漠々戰蘆花秋滿成田胡塞賒水國不知誰興廢猶看雁陣繞平沙

雪溪

幾字蒼穹書罷休噫々下瞰占汀洲楚湘在遠勿歸去々處却教羈客愁

撫謠

成田後序

霜乃あつての給系あかひき成田此面々あるかり子

光隆

秋風は遠く々河の峰々てかり田乃面々かたかり子

泰

あむきてあかき厚ハ秋々いま成田此面々あかきかり子

君近

夜半みもいつらあり田に秋風よさやうききく如雁此處は 陳皓

秋風よ友うちむきて夕なれ秋田よおほほかりのひと所ら 光保

いほのろよ秋よ秋田乃稻葉ありわやうさ雁のひと所ら 信豊

花の比ゆし雁も秋よつる秋田の面に友さやのきく 常審

か南より祖の幸のうの言に何れをかり田よあつ初より 持法尼

ゆきよをいつまゆしむ雁の乃るあそかり田よ下る初より 休女

さよのきく一秋も何まに秋田なり田の面よ友にあつる全 津世女

凡ゆる秋田の存の存もればは雁もあつるころころ 箴填

長井夜雨

漠々漏天雲正寒檐聲終夜曉來殘雨時勿語

源平戰恐有靈魂眠未安 信充

行雲遙夜千山寒雨荒村十里更有悲風蕭々

誰可不憶壯士 信智

勇敢冠平氏斯生產越前當時長井夜漠々雨

連天 桃原

千載功名竹帛殘舊籬無跡草漫々淚痕共滴

荒村雨一夜檐聲猶未乾 商山

漠々湘雲翻斷岸一宵急雨打蓬窓茫々長井

景境詩歌集

地

老兵將旅客淒然涕滿江

北湖

長井佳名古及今蕭蕭暗雨夜沈沈檐聲滴盡

錦旋語傳使英雄淚滿襟

幾菴

秋深長井東向晚雨濛濛嶽色孤村外檐聲殘

夜中過林添落葉灑野亂吟蟲蕭瑟書燈下坐

嘆一世雄

宗博

長井啼猿秋雨懸孤燈無焰夢淒然男兒今夕

剛腸斷白髮申來不復玄

明卿

驛樹陰人匹馬遲夜來雨落感當時英雄千載

空陣跡只有園林鳥雀悲

宣汎

長井名蹤水尚殘蕭然檐滴夜來寒老兵心事

孤燈雨客淚和衣染未乾

明湖

前村暮色思悠然長井長堤鎖淡烟昔日英雄

今底在寥寥夜雨正堪憐

雪溪

夜來陣迹雨聲頻點滴空聞老若論忠武染髭

名未濯淚痕長井往來人

良忱

功名慚白髮老病見丹心獨宿空齋夜蕭條微

雨深

敏仲

長井夜雨

むしなき長井乃里乃夜の雨のうららむ地まを神座志ほらん 後人不知
 卧見のてきうかひらん秋の夜は長井の里志雨のまうりに 光隆
 秋の夜乃長井の里れさいさいさにはうちも神さぬ雨乃まうりに 泰
 更紗屋長井の里乃夜の雨はうららぬる旅乃まうりま 君近
 おもふまよ長井の里は寝寝し一々夜ぬき雨のゆき昔を 君光
 秋はいほなる井乃里志雨はねを寝えかちかち符杯のとき 芳女
 形もて長井乃里に旅寝せば定うの雨は夏やさしらん 持法尼
 旅乃て長井旅里の秋の夜を福さめつひし雨の音をか 休女
 晴き月ぬき秋の夜長き里の名にまねてまうり雨の枕を 箴填

去文字もかき一長井乃里るれはな代ゆら雨の夜は閑れき 迪堂
 何れの夜のゆきさむうと志のふも長井の里は夜のさいさい 将種
 秋と彩長井乃里は夜の雨は学志枕乃夏も結もは 光保
 旅寝る長井乃里のよもまかぬる旅を雨はまうり也ん 信豊
 障なくならぬの里は夜の雨は寝寝乃とにすもさいし 常審
 かり枕夜長井は雨はかぬぬきかさく旅のまもも 登志女
 いさかなるの里のゆきさくと雨乃夜はかぬ旅も神ん 守伴
 年月と長井乃里と志まきなりととまぬる夜まはむ雨 由女

八景数句

黒髪山晴嵐

散る木乃葉 二葉タカトリや玉の天狗

貫角

吟ふ音う素 越たに乃初あし

雙角

初あし 一南 北虫山乃噴き 出急

千翁

琴爪う実うい 松乃何し 一う南

花泊

たふあし 一うきと 志いぬ 赤乃乃葉葉い

勢角

山眉乃麻芝とあし 一まあし 一

晋流

中よしや 黒髪山乃あし 一

培之

築波招夕照

刷毛捨舟 新流 一う 中あまみ

露沾

一した山まこら 枝あしに 一 日うる

雙角

本陰志あし 一西 日時雨う 蝶の飛

貫角

秋乃日屋 簾乃 芦地あし 一乃 間

花泊

築波 蒸と日屋 一う 純う 赤乃尻

千翁

夕照う 一漏や 木の葉乃 猿海ハ

探角

鹿引 一頭伽の 裾屋 芳塔山

晋流

みな乃 獄頼 柳と たり 夏日之れ

幾角

芳亭 一収り 一入日 系香賣

貞至

赤城雪

善哉雪見よやけりも 白城山
雪はしらほもさか 赤城乃雪乃ゆ記
初之雪と雪屋矢板の 津事解
おほきく 煙たふらく 雪乃宗
雪を埋先鳥涌きりりこれの雪
赤切りー花表も山も雪乃るま

貫角
簗角
千翁
晋流
花泊
貞至

泉山秋月

三ヶの月涌と源ぬりつたこや後

簗角

泉山乃月ぬり倚子一 山通
月う酔ふ程をす記つたこや後
ちゆ月やう月さくあ記乃る
角に見る月泉山乃下地さく
白眼たゆ壁よりつたる月睡一

貫角
平翁
番流
幾角
培之

熊谷晩鐘

入道乃遠くゆ之ををうひむきま
熊谷をあらとふ出まふ乃る
う乃考うあけりあや乃るるる

貫角
簗角
千翁

心々の枝波於るもさの屋片
然谷屋のり乃者此花より菜

培之
幾角

利根川帰帆

波拍を帆う鯨釣屋さの川
蟻乃善也さの乃帆柱乃本立
さの鯉う欠氣ささや香帆影
利根さみ風日帰帆屋麻の織
東風たかーさの波柱乃うさ記

夔角
貫角
千翁
幾角
負至

成田為雅

輪とかけつる成田乃へ、字あり
基石の序りやふるさつ田乃暇ささ
已と峰娘さうやさう田乃さ付り
さるもの苦まきさ此ふ成田さ
さうさの漏る成田乃うさ乃終

貫角
夔角
千翁
探角
負至

長井夜雨

寒露乃著無懸屋なよは乃あめ
実盛る名とははやなきうさの雨

夔角
貫角

芥乃根を^マ下^マハぬ先也夜乃あめ
草いきれ夜雨^マ洗婦也^マ麦^マ刈^マ也

花泊
千翁
執角
培之

十二境数句

山堂秋夕

堂宇^マ屋^マ氣^マと二^マち^マみ^マあ^マ紀^マ乃^マ暮
秋乃^マ暮^マ指^マ乃^マ弓^マか^マぬ^マ痒^マさ^マう^マ節

貫角
花泊

地曲耕夫

田^マ城^マま^マける^マ馬^マ湫^マを^マ片^マ事^マの^マ小^マ橋^マ水
早^マ稻^マ苗^マ屋^マ片^マぬ^マる^マ其^マ末^マま^マゆ^マう^マり^マ草

貫角
花泊

岩形甘菊

甘^マ菊^マや^マき^マ一^マ乃^マひ^マた^マい^マ乃^マ花^マか^マ片^マら
耳^マ了^マと^マさ^マひ^マ隠^マあ^マ乃^マ珠^マ数^マや^マ菊^マ乃^マ露

貫角
花泊

隣里曉雞

ち^マの^マと^マ寝^マ乃^マ短^マ夜^マつ^マ一^マ鳥^マ骨^マ雞^マ
と^マう^マ乃^マ夢^マ僕^マ了^マと^マめ^マか^マく^マ秋^マ乃^マ後

貫角
花泊

寒夜斗猿

夜^マ寒^マあ^マり^マ氷^マ乃^マ丹^マさ^マ所^マ乃^マこ^マ急

貫角

さうのちくきひの姉つらお夜うら

花泊

芦洲鳴鶴

秋風や鶴乃が股きくあ

貫角

木綿繰はろくろや藪く鶴の聲

花泊

溪間桃花

溪底うそきんと桃乃つこ心起

貫角

春きて流乃横寝屋ためのそ

花泊

龜岡古松

松乃花百十のそり屋龜う岡

貫角

松斗多の後にあつたつ田ひ足

花泊

蓮池游魚

蓮の葉や任吉おろりあはふ魚

貫角

蓮乃葉うもひあむ魚屋端き鶴

花泊

柳岸夜泊

柳り船管乃埃まくいと屋るき

貫角

風孕む帟帳も縁乃ちきりうる

花泊

虎溪紅葉

三株う笑せうりりみちか

貫角

紅葉も初乃にー起そもみち柳

花泊

龍淵瀑布

也

びく布と晒をききくた起乃考
晒めの脛了競よは乃か

貫角

茂泊

照岩寺記

武之勝地多矣照岩寺為最其山曰泉福雖地僻窟幽也奇勝可以紀也凡名勝之相聞境與人相得而適而有言有言而後可以紀矣可以傳矣嗟乎泉福之奇足可以傳也哉蓋距武都之二百里而近日崎玉郡村相望雞犬相聞沃野良田鱗次櫛比平楚蒼然數十百里之

間無山但一青螺之為天一柱其勢峻險鬱律峭壁斗懸其古槐老松茂鬱撐天者泉福最高頂也山下大刹即照岩也磴道羊腸攀躋取道道之窮處據山而閣焉扁曰醫王閣前有臺下瞰千仞總武之地豁如閣之正面垣周者為熊谷閣之正南松杉如壘畫棟隆起者為長井之叢祠其東南美由萬頃遠觀所窮一片孤城掩映斜日睥睨粉壁隱見如畫者那黎田之夕鹿也其東北一大川之淼漫接天渚涯之間不辨牛馬者乃根河也波浪渺也乎環流三千里遠

迤屈折如帶，如鈞時陽時陰變幻百出，其岸渚連檣如林，輕帆如織，蓋東都通漕之咽喉也。云其咫尺目睹者，是已舉目則日光築波赤城，諸峰蜿蜒摩天，環閣突出，其勢象鼻虎頭輪囷，巖巖若翔若蹲，觸石吐雲，丹氣為霞，覆壓乎數州。曖曖乎千萬里，蒼翠紺碧千態萬狀，畫圖不如皆閣之得也。豈不大壯觀也乎？山之僧曰竺岩禪師，雅而好文師之言曰：吾聞之郛，樓無松柏而吾一泉山天鍾美於此乎？我晨昏此中，名山大澤之勝，燦然在目，而分望首八方，方面八裂。

頗有可題為八景者也。顧夫名山大澤以八勝景鳴者比，是而皆自洞庭取也。蓋其為勝也非曰汗漫無限，不可以方也，不可以舟之謂取其景蕭散孤寂，空起藻思者也。已吾琵琶湖金澤假以為名亦然，斯是泉山亦何讓之有於此乎？擬晴嵐於日光，收夕照於築波，澄歸帆于刀根，望暮雪于赤城，而與泉山秋月那黎田落雁長井，夜雨熊谷晚鐘，其最雄吾望者，併以為名是已已，而不已他岸柳岡松晚花幽草池魚鶴洲楓橋瀑布亦皆適其所適，以名焉。蓋取蕭散孤

寂之趣云既而當今冠冕及諸紳述作為軸煥也與師善遂屬之記劉子不云摩山不在高有仙則名水不在深有龍則靈夫物之相待而盛有是哉顧彼泉山之勝足以繫箕穎志高踏足也則知境與人相得而適矣適而有言有言而後可以記矣可以傳矣故有境而無人有人而無境均之咸不可以傳也嗚呼師得山而適山待師而顯此非所謂兩相待而盛者耶余匏繫斯土不能得之眉睫據圖槩列焉亦得之適云

享保甲寅春二月

中川煥文卿識

吐月庵

卷三

平遠山藏書