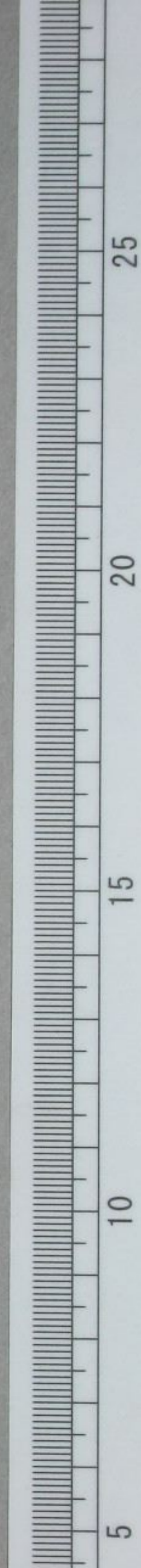


山泉

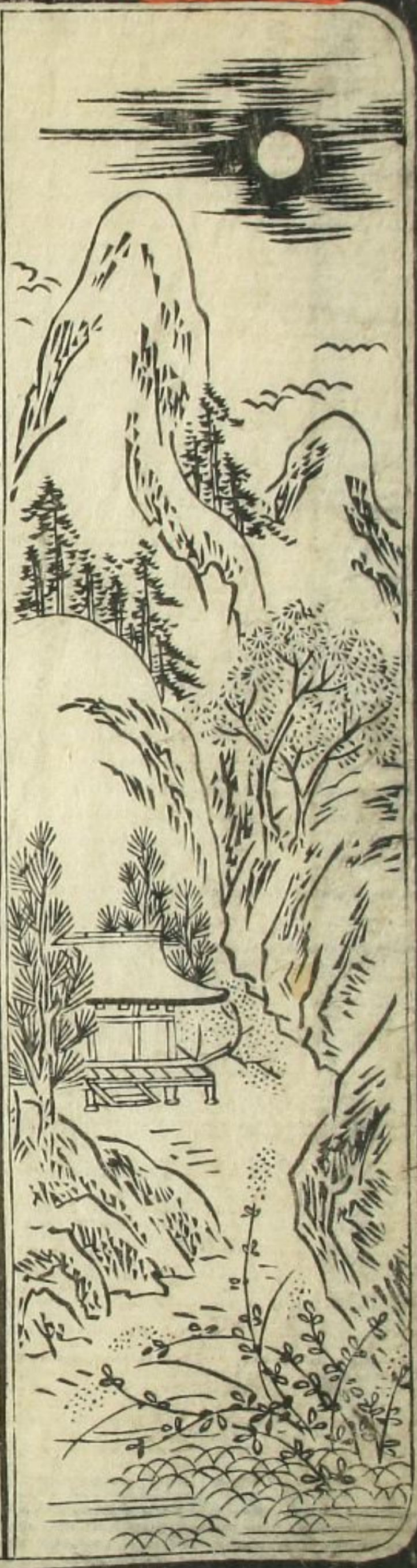
景境詩歌集

天

利
1713
1-4



1713
卷



泉山

景境詩歌集

全部
三冊

泉山樹色倚崔嵬人
在秋風說法臺桂子
紛飄不盡空王殿
上月輪開

東都書肆

文刻堂

泉山景境詩歌集

泉福山景境詩歌集序

泉山景境詩歌集

名園也裴王之唱和偕存者綱
川別墅也是故以人而地靈以
文而人教也景與境者至變而
歷時序以代移也以與文者不
朽而寫山川以如觀也有具眼

之人則其景境亦從而出也否
則強^レ有^レ景境亦不異^二于一^一間地
也所謂至變不朽^一之事是矣泉
福山寺主者實閑雅之桑門而
不使^二至^一變^二無^一變^二不^一使^二不^一朽^二無^一朽^二
者也^下岡^下山^下峯^下秋^下夕^下野^下曲^下耕^下夫^下岸
頭^下甘^下菊^下隣^下里^下曉^下鷄^下寒^下木^下叫^下猿^下蘆

洲^下鳴^下鶴^下汾^下閭^下桃^下花^下龜^下岡^下古^下松^下蓮
池^下游^下魚^下柳^下岸^下夜^下泊^下虎^下溪^下紅^下象^下龍
岫^下瀑布^下等^下十^下二^下之^下境^下示^下之^下揭^下日^下
光^下晴^下嵐^下築^下波^下夕^下照^下利^下根^下歸^下帆^下態
谷^下晚^下鐘^下長^下井^下夜^下雨^下泉^下山^下秋^下月^下成
田^下為^下雁^下赤^下城^下暮^下雪^下等^下二^下四^下之^下景
定^下之^下將^下其^下追^下乎^下大^下雅^下是^下所^下生^下乎^下

同人也。接其地者，境望其他者。
 景也。泉福山者，何？安年可企及。
 乎？瞻生乎，乃是武東崎玉郡。
 邑地也。恠哉！景境者，不必依幽。
 僻之地矣。雖托踪乎人境，實希。
 志子仙真山月崗軒幽人獨寤。
 公僕之新文，以足發幽人之情。

溪風拂檻，嘉客頻來。則僕之新
 文，亦尚嘉客之負也。所求雖謝，
 以塞其需。云：享保丙午秋。
 從五位下守大學頭林信充識。



泉坐八景十二境註序

寓內江山之景豈限之以數哉
然八景之終均足天地自然之
數所召育以垣以埃等出品也
是故瀟瀟土景玉淵之唵膾炙
于寰區之人口者遂使天下之



Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '泉坐八景十二境註序' and other illegible text.

景境詩歌集
四
江山在勝地名蹤而后十景洎
暮平之佳境積累敷就不遑枚
柔焉蓋名香實竺賓也今夫以
昆侖名天以磅礴名地山之名
出于突然川之名成于流行皆
由實而自主固不足怪焉凡有

景而不能無名苟可名而不能
名出則非所以人之立于兩間
矣矧夫我大泐王以廣長出舌
柔軟之音方便縱橫五千之貝
卵無量之寶豈說破大千模寫
億劫一草一木無非實物矣予

曾稟檀越士請而留錫於此山
焉一日逍遙而登臨後山次下
瞰幻境戲揭八景及十二境賦
註界兒曹非敢好事唯就所見
以希名謂之一字不說不亦可
乎今幸有文人才士之不吝金

玉土敲而區々培塿忽作須彌
絕頂是予之禪餘活計又所以
立于兩間而報婁肯江山之司
命也

享保之矣夏卯月八日

貝泉福山笠岩周汕撮筆於

琉璃堂土北檐下



佐文山寫



泉福山瑠璃閣記

武藏州崎玉郡忍邑河原，御泉福山所安置藥師如來者，法橋定朝一刀三禮之所就，而河原氏奕世歸崇之靈佛也。在昔人皇八十世高倉院，御宇當御牧守河原太郎高直弟次郎盛直曾建一蘭若，以祈祖先冥福，遂為道場矣。既而元曆元年甲辰二月七日，河原氏兄弟先登于攝州生田之役，輝雄名於百代矣。其家臣森和泉入道道本新營堂宇，移栖尊像，斯也。園園黎庶拜趨，絡繹祈禱，必應所願，必得明驗，如響神

速如箭，嘗有兵燹，殿閣集盡，尊像忽脫於焰，
粗無燔瘡，遐邇益驚，相傳為振古未曾有之靈
矣。唯恨邊境寥閔，無由莊嚴，鄙僧留錫茲有年
矣，奮激謂奚有如之靈佛，而不致崇麗哉。越轉
無作業輪，決定不退，信必募眾，役身備公輸之
工，運魯般之斤，濟許般土，曳石以五千餘
輦之力，卜千百丈許之地，衝嵯嶢之碧空，構溜
璃之淨閣，以不遷，安無相像者，其境也。二川
涵月，三山帶霞，嶺頭蔥蘢，無凡木，池面窈窕，有
仙葩，彷彿蓬萊，依稀堯卒，因揭八景，且擇十二

境，而令後來登臨，衆生溜璃寶躡，一經其耳，衆
病悉除，身心安樂，而乃至證得無上菩提焉。且
喜鄙僧從本志願，於是圓成矣。凡物之興廢存
亡，皆有教而存焉，非有河原氏之創業，森氏之
潤色，則鄙僧以何得為之再興哉。雖有鄙僧再
興之願，非得檀越盡簪之力，不能落成。如是速
矣，於乎吾知之咸是，如來圓成惠妙神通之所
致，亦奚疑哉。恭以草創以來，向五百五十餘霜，
不能無海波桑田之感，慨然記其顛末云。

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

副言

一泉山五百禩來為醫王善逝棲神之地其中
 八景十二境自然具勝而所標目一襲湘南
 故事鄙僧有素蓄求名公鉅卿英納碩儒之
 篇藻甲寅春振策觀光京國獲紹介乞八條
 羽林冷泉黃門兩公題詠幸辱允賜尋索諸
 卿製作不浹旬遂志宗室貴縑亦有降指
 皆國辭歌詠也既而輦轂之下諸刹龍象
 贈寄詩什幾乎盈箱左街僧錄司副以敘
 言所獲過望志願畢矣先是多得東都洎

近州隣縣所寄者諸侯列牧儒林釋侶至吾
五嶽英俊之作粲然鱗萃及還策銳意繡梓
今歲初竣事緹襲以為山中寶籍蓋亦所以
賽 瑠璃尊之靈庇者云爾

一名勝詩集行乎世者多以作者官爵崇庠為
編次名望優劣叢利鉅叢次之今斯集弗必
襲其例但隨篇詠輸達陸續繕錄覽者宜察
知

一公卿詠章命題中山川稱號有與原標差舛
者是蓋和歌選題法也觀者勿訝

一除西京所獲名緇藻什其餘叢社之作萃成
一卷明人編選多以方外叢列部末今準是
云

一鄙僧素不嫻著詠且昧銓隲故諸方之作隨
獲采錄懼玉石壹函薰蕕同圃亥豕之繆料
亦糾紛有識君子冀賜剔抉

泉山景境詩歌集作者目錄

詩人

勸修寺中納言高顯卿

唐橋少納言在廉朝臣

勘解由小路前大納言韶光卿

葉室權中納言賴胤卿

高辻中納言總長卿

中御門前宰相宜顯卿

坊城藏人頭左大辨俊將朝臣

八條中將藤原隆英朝臣

歌人

中院前右大臣通躬公

冷泉前大納言為久卿

武者小路前權大納言實陰卿

高野前權中納言藤原保光卿

高松從三位重季卿

武者小路前參議公野卿

日野前權大納言資時卿

西三條前大納言公福卿

詩人

公慶

得生院

惠通

十乘院

獨文

前黃檗山支那

杲道

見黃檗山支那

全岩

前福濟寺支那

大鵬

見福濟寺支那

湘潭

梅本寺

即中

大安

寓檗山

鶴文

寓槩山

恒寂

同上

忘筌

同上

越玄

同上

祖龍

光國寺下

禪教

同上

長胤

伊藤元藏

重經

木村源之進

元貞

山本權内

詩人

歌人

行快

祇園寶壽院

泰和

圓覺院大僧都

惠通

十乘院大僧都

寂而

出納大藏太輔

美秀

山中玄蕃權助

院卓

石清水公文所法眼

幾全

青蓮院宮近侍并河織部

直條

石清水祠官柏亭醜哉

業廣

青蓮院宮坊官大谷少進法橋

祐清 順惠 了專 長徳 長榮 常貞 壽適 宗朗 貞恆 艶女

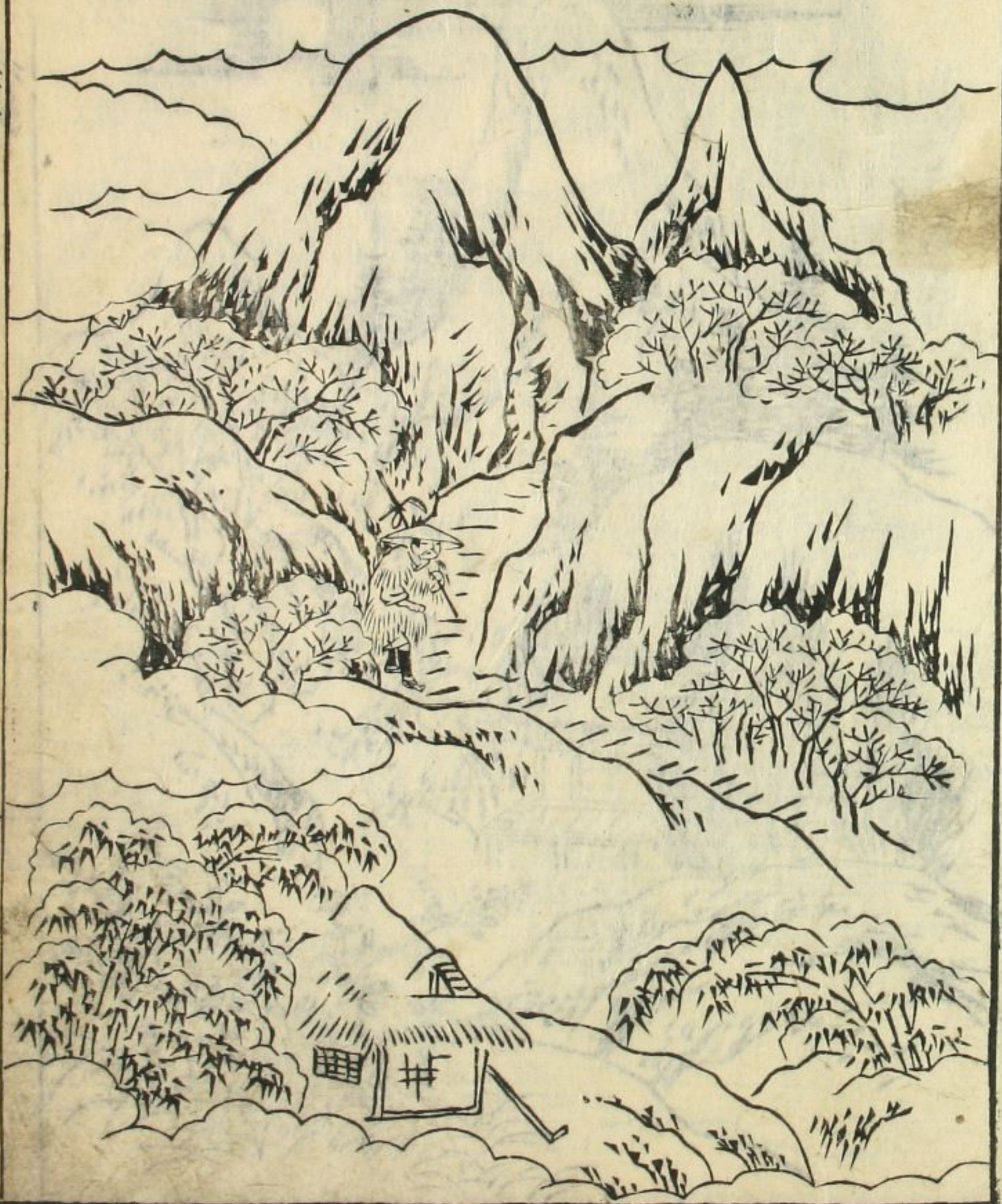
石清水祠官新善法寺法印
祇園社中松之坊
小町寺
西村氏
水田氏
西村氏
井口氏
小西氏
西村氏

黒髪山

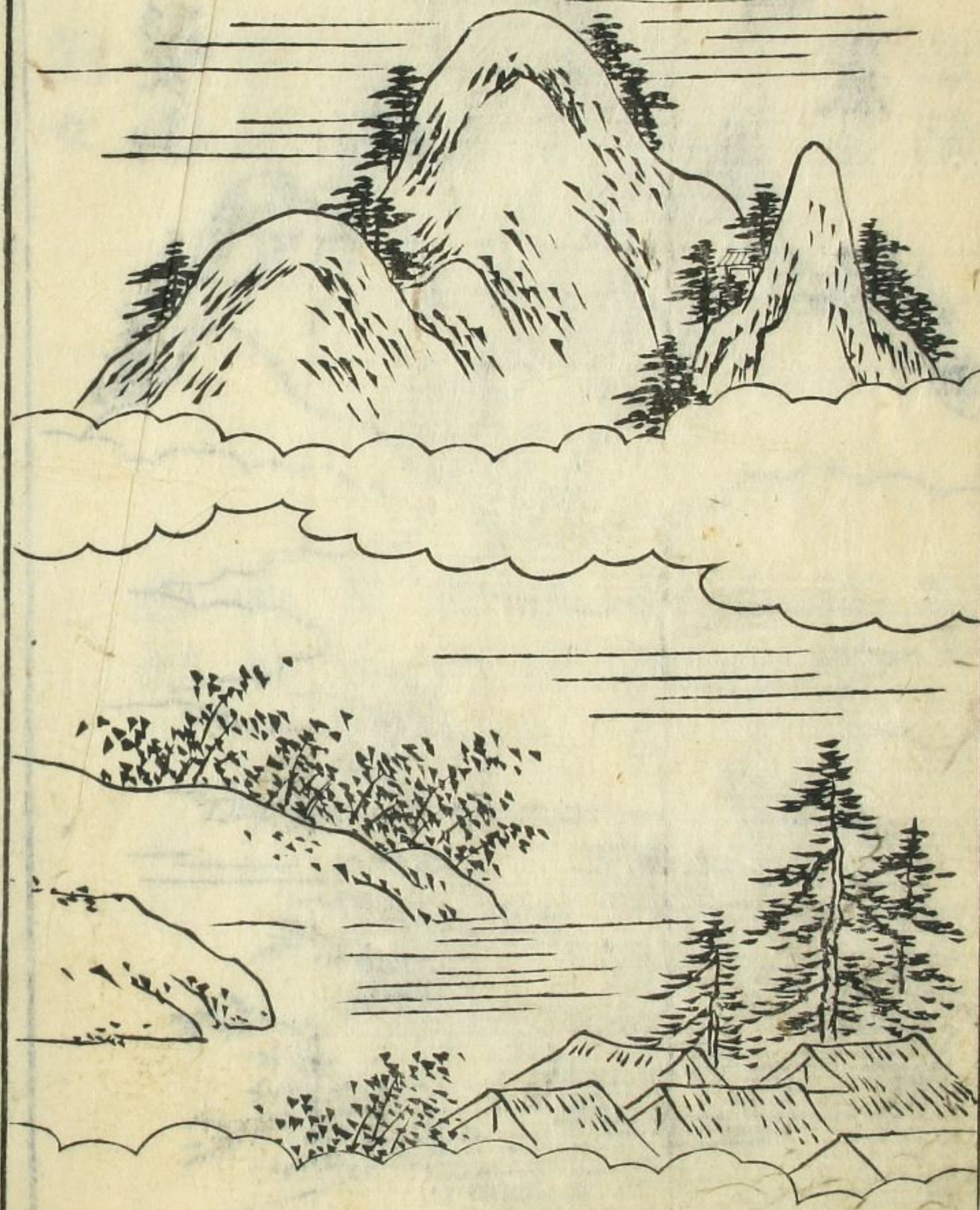
晴嵐



赤城暮雪



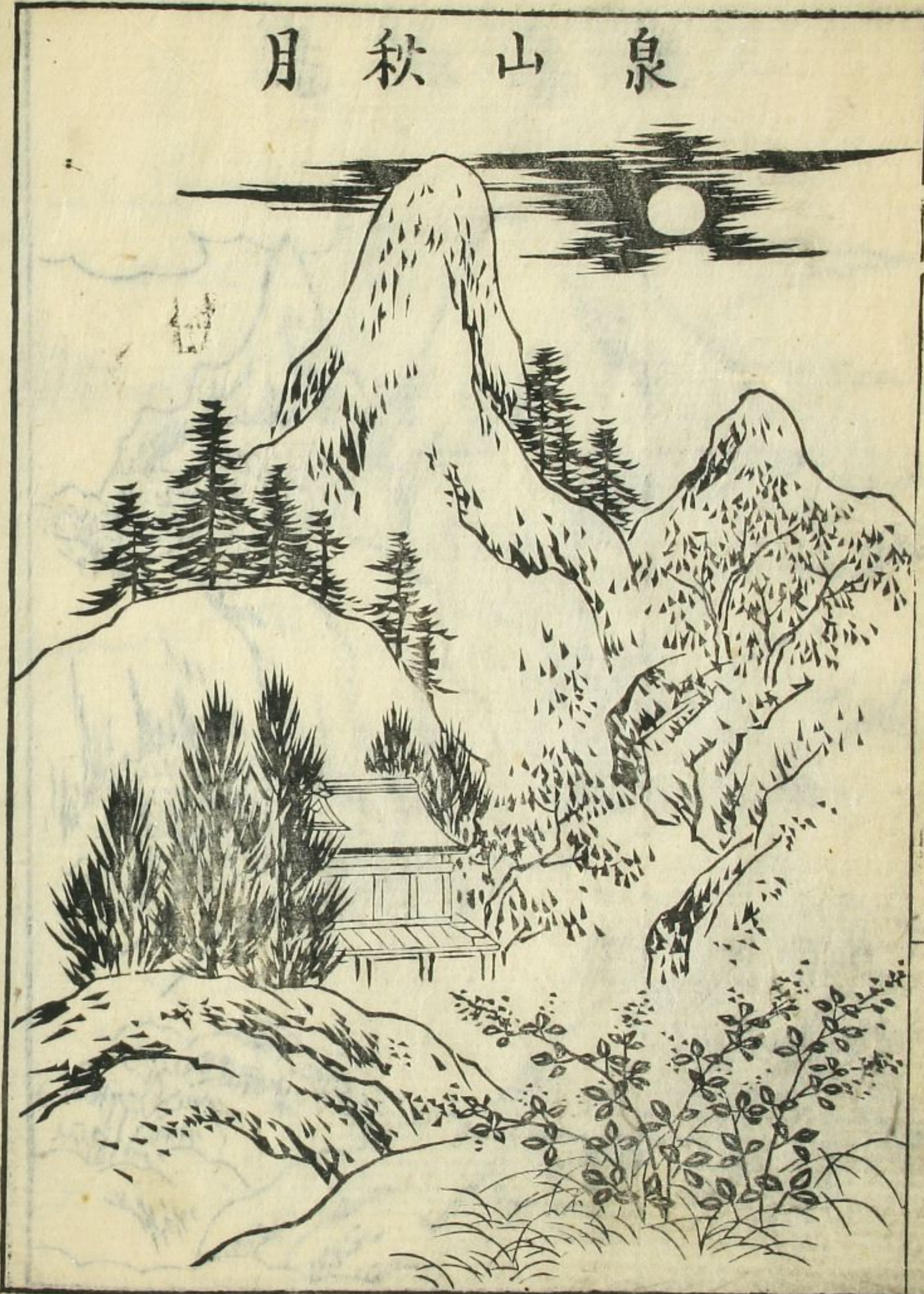
筑波根夕照



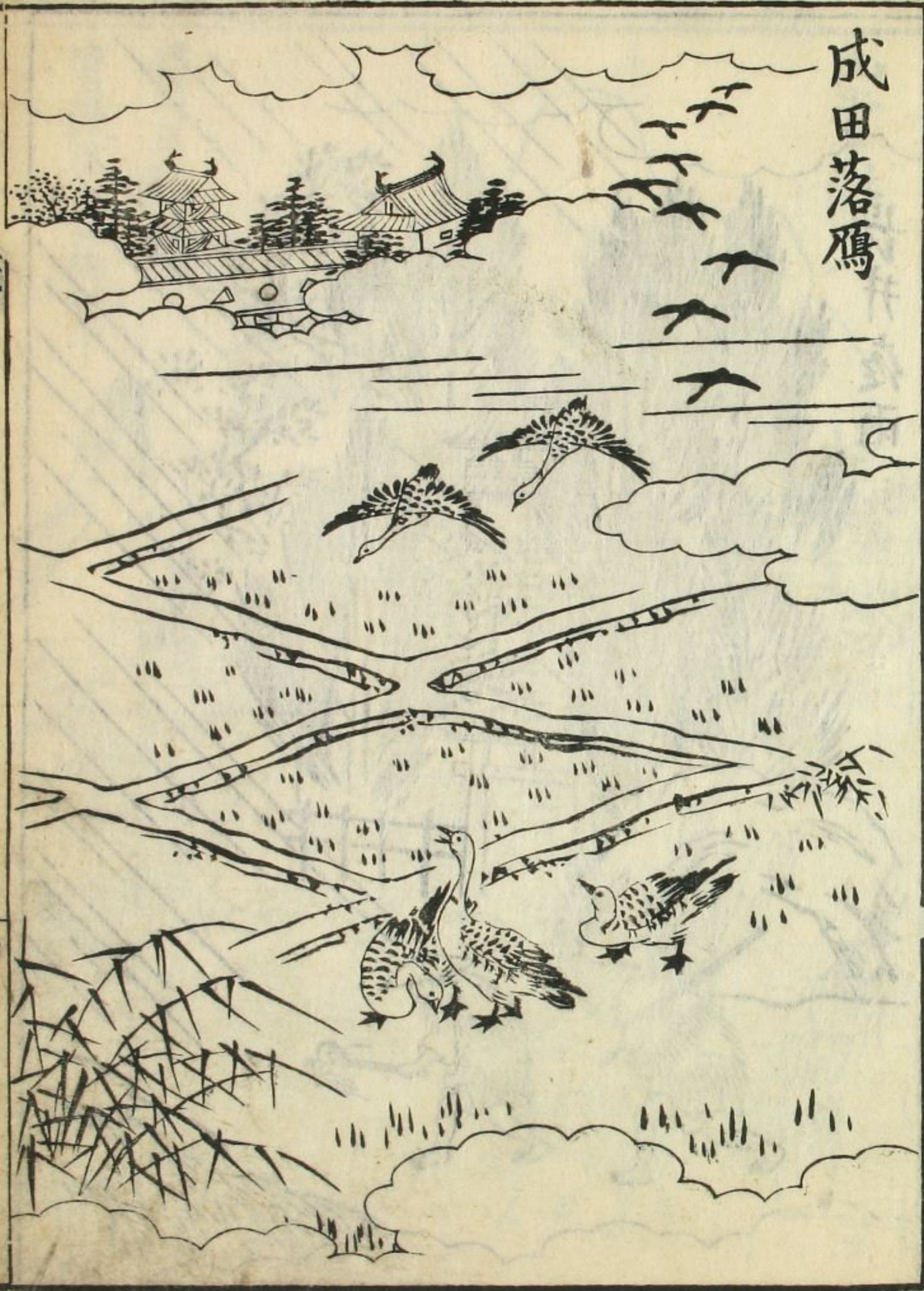
晚鐘
熊谷



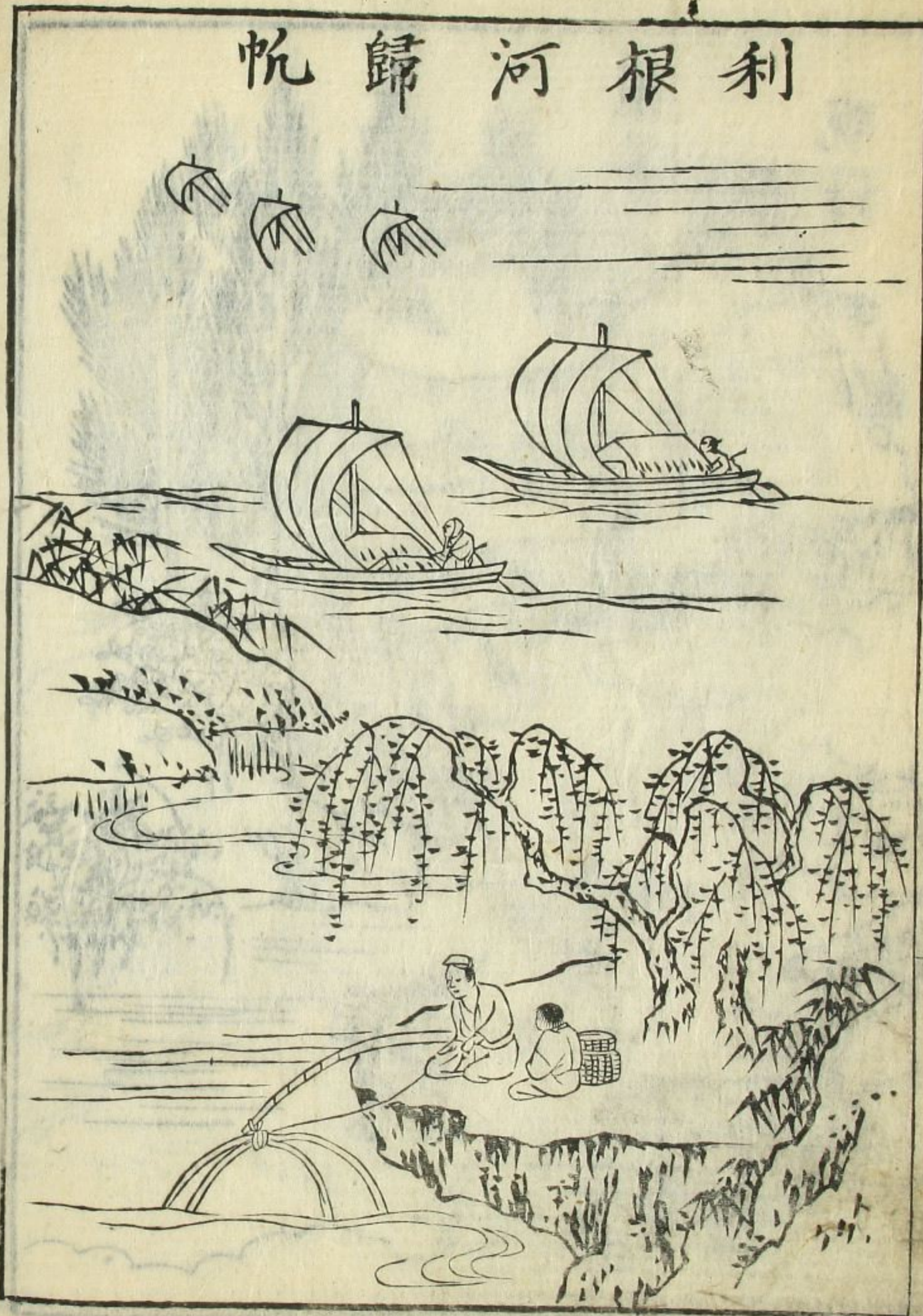
泉山秋月



成田落鴈



利根河歸帆



山堂秋夕

醫王閣額
寶鏡寺宮御筆



長井夜雨



菊

岸頭



野曲耕夫

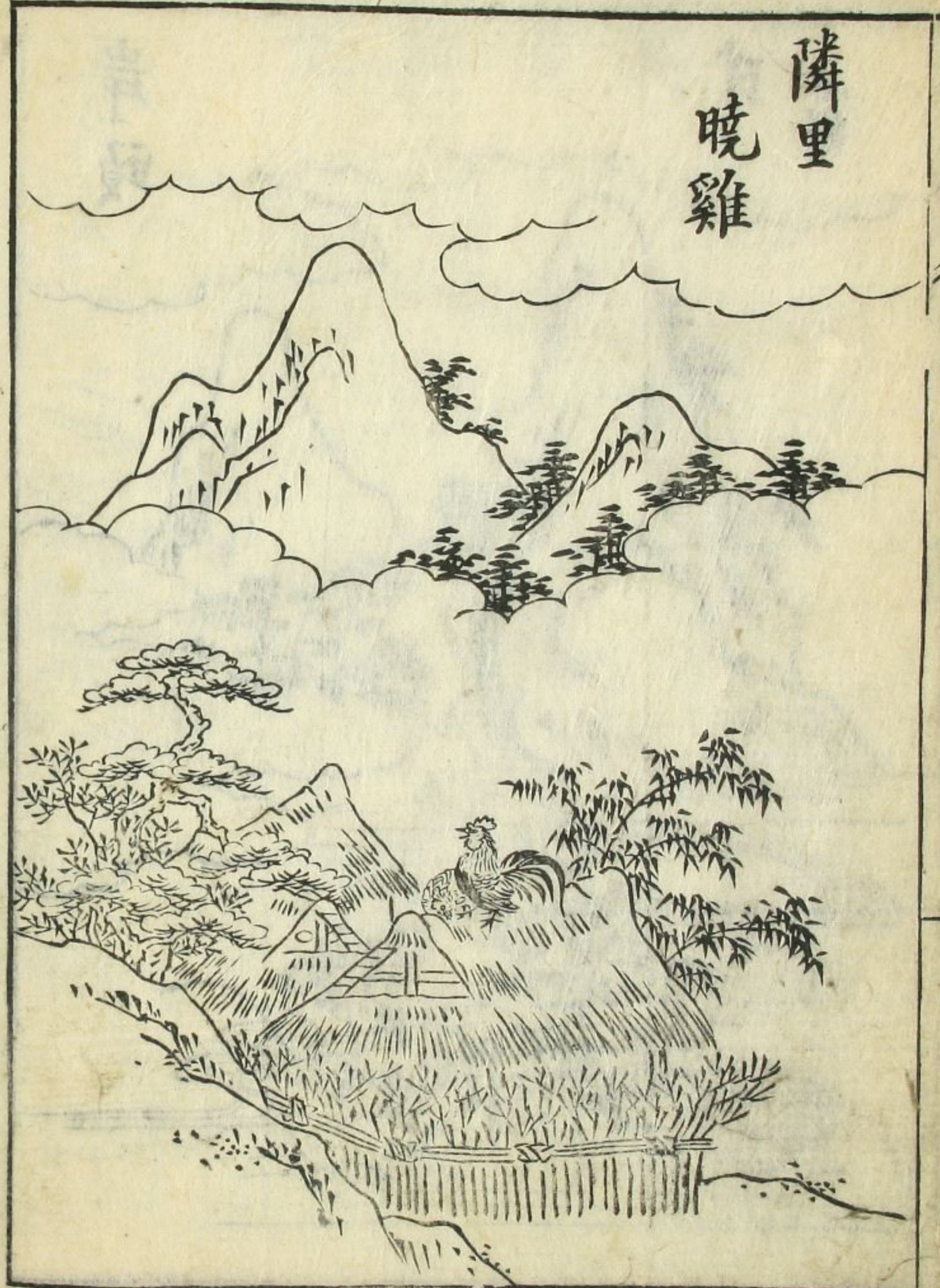


月

猿 叫 夜 寒



隣 里
曉 雞



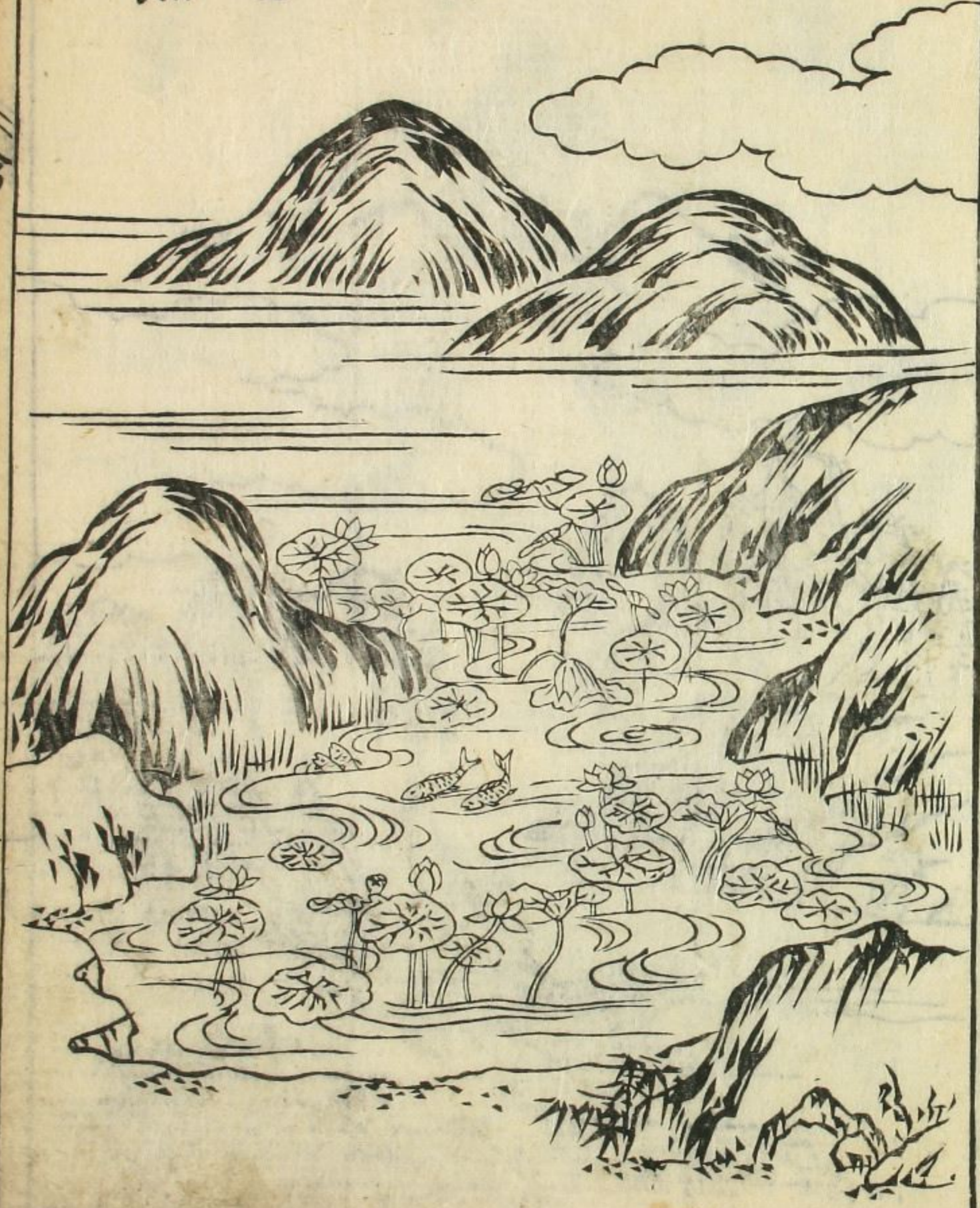
溪間
桃峯



蘆洲
鳴鶴



蓮池遊魚



古松 龜岡

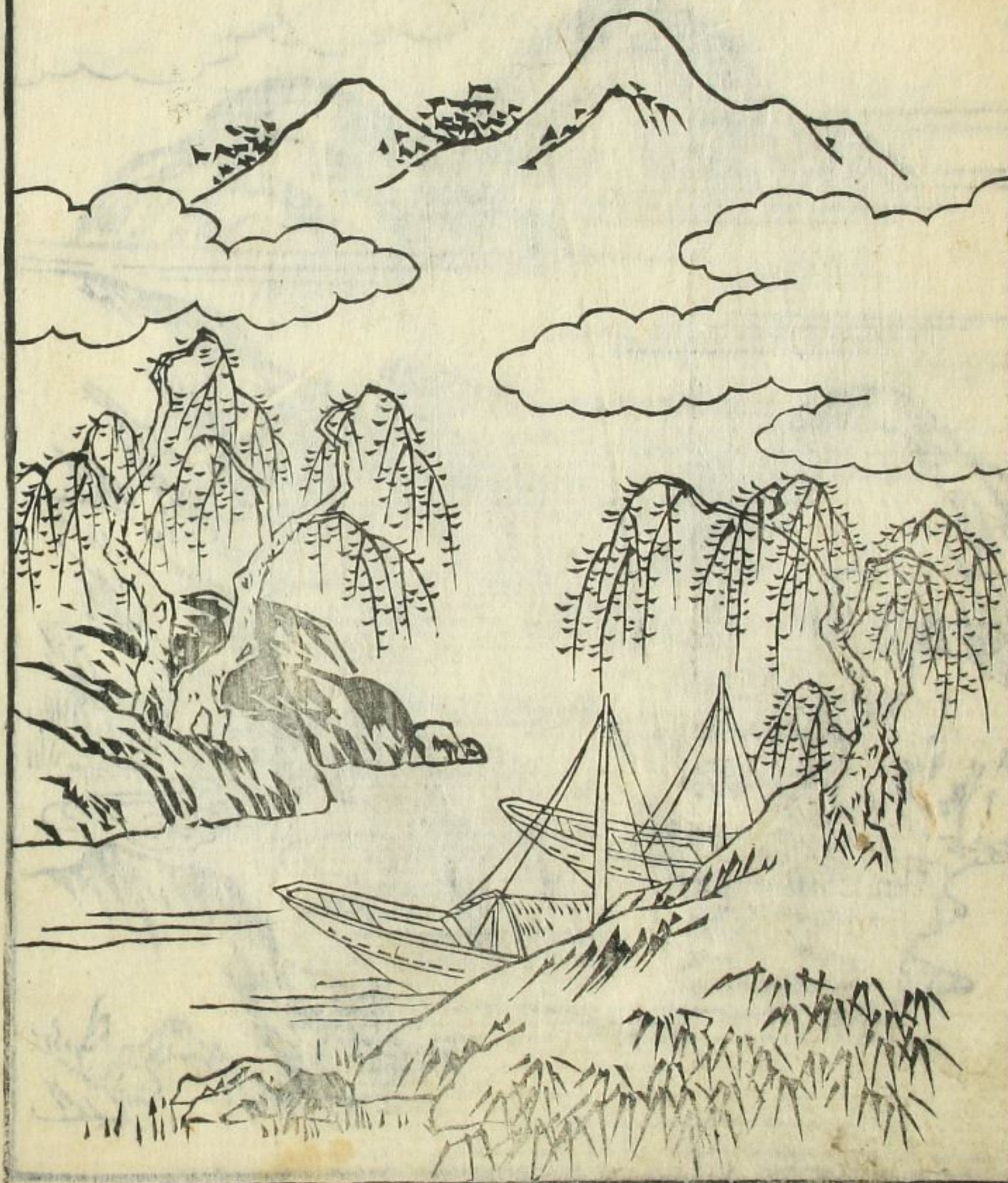


紅葉

虎溪



柳岸夜泊



龍淵

瀑布



泉山景境詩歌集

天

照岩現住竺巖輯

周察 同校
周圓

日光晴嵐

風引白雲，一帶長滿山，晴景不尋常，
措峰峭壁，翠微色，千古挂來，佛日光，
在廉

築波夕照

築波山嶺路三千，遠映斜陽，
聳萬天，風色凝眸，
將援筆，半紅半翠與雲連，
高顯

利根歸帆

奔流如箭，甲東關直下千艘。一瞬間回首僧房，
憐世態，沂泗盡日，幾人還。

總長

熊谷晚鐘

勇士尚存，一古墳緬懷。白旆擁三軍，黃昏過客，
為追弔，驚却鐘聲馬上聞。

宣顯

長井夜雨

英雄千歲古祠存，林樾陰森。易日昏愁，雨終宵，
如潑墨，應須天意在忠魂。

韶光

泉山秋月

決背鳥邊秋色清，夜深虛閣斷經聲。一輪白月

碾昇處，光照高僧覺海明。

俊將

成田落雁

成田千畝接西東，雁陣橫斜落遠空。春去秋來，
留此地，年々應飽稻粱豐。

賴胤

赤城暮雪

冉冉同雲布赤城，雪陸離稍埋東郭履。因動灞
橋詩，村外行踪絕。天邊往鳥，遲風寒肌起，粟下
望欲昏時。

隆英

黑髮山晴嵐

通躬
由之やがはるるみちをまゝにたはらば
築波根夕照

為久
光の影里乃ちがらひは山をこや
利根川帰帆

利根川帰帆

實陰
重の夕利根志をこ乃みる地小
熊谷晚鐘

熊谷晚鐘

保光
鐘乃考子起けてしりの夕考も
長井夜雨

長井夜雨

重季
い初るあふよ才雲長井乃秋を
泉山秋月

泉山秋月

公野
煉法家定乃月此影をめぐ
成田為鷹

成田為鷹

資時
い中流を移ちを田乃面又
赤嶽暮雪

赤嶽暮雪

公福
布る所を以て雪たのき
日光晴嵐

日光晴嵐

知
峯頭雨歇景光開映日晴虹跨
嵐勝好更添靈廟倚山堆

獨文

思髮山晴嵐

あけわらふ峯此の山にむとま乃黒う山もさゆら雲
寂而
日此よりさけく名よあふ言根とて雨もあつたれわらん
艶女

築波夕照

瀑川長灑築波峰来此塵襟一洗空山列千峰
懸落照斜陽倒射暮烟中
景道

山秀良隅數百尋烟凝紫色日將沈泉峰頂上
回頭望閃爍接雲枝杪金
鶴文

晴雲掩映築波巔山麓民村渺帶烟回首利根

川上望漁蓑灑在夕陽邊
禪教

築波根夕照

夕風に霞も築波此峰をれてのこけ日影も森乃下
行快
かろ免居る所くは地崎地夕日影霞もさくぬも山志け山
惠通
清く山さひ乃夕日若みか地川波海を流れてしこをま
了也
築波根乃橋あはゆる照らん夕日すぬ美山志けや海
常貞
清くやほあもかろの隈もわくつ次夕日にまが影送
景道
目海遠き峰もさくはまはくも山つかりのうらな地を井
永貞

利根歸帆

一條如練利根川多少歸檣入遠天應有青雲
避賢路扁舟獨去就風烟
公慶
一帶清流杳靄中片帆高掛飽輕風翻得得意
回檣影下載船衝上載舸
即中

利根川歸帆

漕海舟の志は波不のこえて疾とわす利根乃川舟
行快
末遠く暮ゆく波る舟のこえてあはれなるりそは川舟
直條
追風の次とたのまにあはれはまてまかしくは如るそは川舟
美秀

そは川乃夕波何れ追風又出帆引るまては舟百舟の
貞恆
利根川乃水何れあはれまの巻とまはるまはれまはれ波る何れさ風
秀適

熊谷晚鐘

西樓日落暮烟横殷々疎鐘數杵聲知覺古墳
幽暗夢蓮生足下碧蓮生
恆寂

熊谷晚鐘

たひ人乃たひそくし事遠き里乃夕鐘のこはれに
院卓
むかへ入れ乃清乃音聞て人乃るれを乃愛や是をん
了專

旅人も宿と云ふおぬ清乃考をよみ此處又遠くまゝにて 宗朗

長井夜雨

凄々^名夜雨等^三瀟湘^二長井孤吟客断腸一盞青燈
明欲滅^{ス下}閑愁萬種對^{テカ}誰商^二

大鵬

雲雨密合暮夫沈風物渺茫幽意深千古英雄
追感夢猶和點滴入吟心

越玄

月華收盡淡烟横清籟滿山魂夢驚一夜前村
蕭瑟雨焚香誰聽画簾聲

重經

長井夜雨

あめをたきつあつとむ秋乃ね乃長井乃里の星は
武土をむしを思ふ夜の雨ななこも霧をぬり下け
三々夜も何れをぬる五月雨乃長井の星は本の上りろ
秋更にせぬ夜をからぬ雨乃りりの星はとよみ静り

幾全

長徳

寺適

永孝

泉山秋月

秋空皓月照泉山萬境沈々夜景閑宿鳥驚飛
何處去素雲如雪滿禪關
樓鐘聲罷暮雲收忽見金波晒嶺頭境勝尋常

全岩

多得月况斯三五一輪秋

湘潭

塵氛消盡古香城月上泉山空轉晴還怪白毫

光裡坐瑠璃古殿夜逾明

祖龍

秋滿泉山爽氣新嶺頭涌出水晶輪画圖一望

猶清骨想像禪房夜宿人

元貞

泉山秋日

月影也山池塔影秋乃多山寺寂然望遠空翠色

泰和

此山以法蓮秋をわきまけり山寺寂然望遠空翠色

順惠

秋をよみ相もよみし山寺寂然望遠空翠色

玄通

多文瑞の法のみ方秋は月清き少くとも思ひは泉山 永孝

成田落雁

平由一望稻梁秋鴻雁相依野水頭來往為誰

千里信聲喚起客中愁

惠通

雁落秋風影不孤聲互喚戲平蕪水田萬頃

古城路幾度認為排陣圖

忘蒂

成田落雁

空をよみ友をよみし山寺寂然望遠空翠色 讀人不知

秋晴き鳥うかり田の夕風よ友うちむれておほるかな 祐清
風わたり縮む地中もすかしのきかり田よおほるかなの一夜ら 春道
ふにむきかゝこにわけて夜寒あつ田の石う宿を鴈のこゑ 永孝

赤城暮雪

赤城寒樹遠 聯々好是嚴冬暮雪 天粧出峨眉
山一色白銀世界 舊風烟 全岩
薄暮彤雲覆 赤城霏々玉屑逐風輕 明朝待霽
憑欄望應與士峰分弟兄 大安
千仞霞標天末橫 糝糊雲樹礙 凌明北風吹雪

日沈閣玉削芙蓉別樣清

長胤

赤城暮雪

夕々暈ハ光りもそのぬき月乃あつ地の山地峰のきりゆき 業廣
山乃名地あかき夕日にけりそのひそ光りきりき君のあらは 長栄
山地名乃けりき忠言根及之てうけむ夕への雪をよら 春道
入りき山出けり地の名あり似をけりゆめあり君地り教 永孝

黒髪山晴嵐

山の陽乃時雨やとよふ夕りの雨

常陸

築波根夕照

如くも架ゆふ日いろはく系山うな

能音

利根川帰帆

新婦のや何とを侍るに乃夕か深き

能知

熊谷晚鐘

のこけい急花う散ゆく夕昼うな

能音

長井秋雨

雨も夜も長井乃さや乃寝光哉

能正

泉山秋月

山風乃月も玉ちかいつとのいれ

能常

成田為雁

雁の子乃為穂うのふ新田乃面哉

能住

赤城著雪

夕山乃何う起る雪此光りくつね

能吟

吐月菴



共三卷

本通山藏書
本通山藏書