



松葉文様

全

~1
1463



1463

利21
番1463
卷

むしけはれたるいれねどもおの
 のおろしてはあまの心をさかすは
 せりてはまのこころのいれ
 しとえらるる口をさしおれ
 ちやうらう思ひりえわらひ
 おれおれありて人おれよこ
 ちのいのちをたすけりて
 らおれよとせぬさし
 へうとあまの心をさかすは
 せりてはまのこころのいれ



五月

~~~~~

淡島  
吹

早

水

~~~~~

田舎
亮

亮

榮

~~~~~

田舎  
亮

亮

鳥

~~~~~

田舎
亮

亮

色

~~~~~

田舎  
亮

亮

名

~~~~~

田舎
亮

亮

樹

~~~~~

田舎  
亮

亮

秋

云

~~~~~

田舎
亮

亮

秋

~~~~~

田舎  
亮

亮

七

~~~~~

田舎
亮

亮

二

秋

~~~~~

田舎  
亮

亮

秋

~~~~~

田舎
亮

亮

秋

~~~~~

田舎  
亮

亮

秋

~~~~~

田舎
亮

亮

鳥

~~~~~

田舎  
亮

亮

名

~~~~~

田舎
亮

亮

色

~~~~~

田舎  
亮

亮

野

~~~~~

田舎
亮

亮

秋

~~~~~

田舎  
亮

亮

月

~~~~~

田舎
亮

亮

~~~~~

~~~~~

~~~~~

横筆



里在知者  
 中肉後  
 野  
 甲 壽  
 備 夫

此乃九...  
 此乃九...  
 此乃九...  
 此乃九...  
 此乃九...  
 此乃九...

里  
 大  
 野  
 甲  
 備

未週意  
 石  
 切 意  
 意 無  
 漢 意

此乃九...  
 此乃九...  
 此乃九...  
 此乃九...

漢  
 意  
 切  
 石  
 未

面 氣 意  
 意 意  
 無 意  
 意 意  
 意 意

此乃九...  
 此乃九...  
 此乃九...  
 此乃九...  
 此乃九...

面  
 意  
 無  
 意  
 意

雜

此乃九...  
 此乃九...  
 此乃九...  
 此乃九...

此乃九...

甲印風  
 名所  
 名家  
 社殿  
 古寺  
 遺蹟  
 名園

甲印風の如く... 名所の如く... 名家の如く... 社殿の如く... 古寺の如く... 遺蹟の如く... 名園の如く...

五  
 川  
 長  
 樹  
 村  
 人  
 道  
 名  
 名  
 思  
 海  
 秋  
 乃  
 樹  
 庭

換葉大成卷第二 雜錄

黒河春村換

長歌

換  
 長  
 樹

長歌の如く... 換葉の如く... 長樹の如く...

換葉雜作

庚  
 子









第 五

山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎

此田 廣 若

世乃方乃

山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎

此田 廣 若

山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎

山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎

名 十

山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎

此田 廣 若

目 六

山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎

此田 廣 若

目 又

山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎

此田 廣 若

名 十

山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎

此田 廣 若

名 十

山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎

此田 廣 若

名 十

山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎

此田 廣 若

名 十

山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎

此田 廣 若

山崎山崎

名 十

山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎

此田 廣 若

浦 月

山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎

此田 廣 若

山崎山崎

名 十

山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎

此田 廣 若

名 十

山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎

此田 廣 若

名 十

山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎

此田 廣 若

名 十

山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎

此田 廣 若

山崎山崎

名 十

山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎

此田 廣 若

名 十

山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎

此田 廣 若

名 十

山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎

此田 廣 若

山崎山崎

名 十

山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎

此田 廣 若

名 十

山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎

此田 廣 若

名 十

山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎山崎

此田 廣 若

山崎山崎

此田 廣 若



人様

伊喜

~~~~~

洋

豆人

和入仕儀

~~~~~

洋

廣君

才

~~~~~

洋

門

社

~~~~~

洋

成

坊

~~~~~

洋

長

技

~~~~~

洋

心

六

脚

~~~~~

洋

百合湯

連歌

文章

見

洋

寄村

~~~~~

警

~~~~~

擬

Handwritten musical notation on the right page, consisting of a single line of notes.

国虫

七段 政房

Main body of handwritten musical notation on the right page, consisting of multiple lines of notes.

糖菓大成卷第三 狂歌

桑楊庵市方信撰

春

至 春日

Handwritten musical notation for the first piece, starting with '至 春日'.

系 桑 楊 庵 市 方 信 撰

霞

山

Handwritten musical notation for the second piece, starting with '霞 山'.

大 原 桑 楊 庵 市 方 信 撰

竹

若

Handwritten musical notation for the third piece, starting with '竹 若'.

新 原 桑 楊 庵 市 方 信 撰

若 若

Handwritten musical notation for the fourth piece, starting with '若 若'.

改 原 桑 楊 庵 市 方 信 撰

糖菓狂歌

瑞雲石

新 張 首
公 署 夏

Handwritten Japanese text in cursive style, consisting of approximately 15 vertical columns.

撫摩在哉

申村 一 鬼 法 依 茶 正 采 借 織
新 村 新 号 彦 在 在 秀 弘

香 春

Handwritten characters above the main text column.

Handwritten Japanese text in cursive style, consisting of approximately 15 vertical columns.

市 万 沿 香 春 弘 鹿

雲 暮 夕 暮 花
暮 暮 暮 暮 暮 暮

Handwritten Japanese text in cursive style, consisting of approximately 15 vertical columns.

三 言 書 松 正 与 采 吉 芳 度 芳 乃 神 彦 也 若

甲 日
 乙 日
 丙 日
 丁 日
 戊 日
 己 日
 庚 日
 辛 日
 壬 日

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

山内 常 弘 小 尾 正 長 石 光 寛 孝 隆 武 六
 村 弘 松 松 正 樹 水 樹 樹 樹 樹 樹 樹 樹

甲 日
 乙 日
 丙 日
 丁 日
 戊 日
 己 日
 庚 日
 辛 日
 壬 日

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

山内 常 弘 小 尾 正 長 石 光 寛 孝 隆 武 六
 村 弘 松 松 正 樹 水 樹 樹 樹 樹 樹 樹 樹

梅葉狂歌

落葉

落葉

無聲

氷

冬

琴

水

聖

神

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

樹

樹

樹

樹

樹

樹

樹

樹

樹

樹

樹

樹

七

樹

樹

樹

樹

樹

樹

樹

樹

樹

樹

樹

樹

七

夕

夜

辰

柳

之

虫

羽

羽

羽

佛

意

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

桂

正

松

名

丸

雙

花

居

門

名

丸

雙

花

居

門

名

撫葉狂歌

章雄氏募時詩若干首，介人乞余曰：願欲倣和歌戰而
隲之科位，以比選舉場焉。喃喃不休，余為擢其閑雅清
奇，尤可愛者五十餘首，分為四等。曰：子建曰等覺曰秦
箏曰趙璧是也。其善詭新奇者，比乎子建。八斗其好畫
圖可愛玩者，比乎等覺。無垢十地，薩埵其情狀可見者，
比乎佳人。撫秦箏蓋取之十三絃也。其妙境絕唱者，為
趙璧。蓋取之十五城也。姑假以銓品題之。目云。

天保戊戌四月

無絃題

十

撫葉大成卷第四

詩

五言律

結廬

絕避世塵跡，箇中慰此生。
撫松非乞祿，画竹欲添清。
茶味甘禪味，詩情遣平情。
孤窓何所對，風月舊詞盟。

桂寸美磨

京人 号玉兔園又蒼齋

寒江夜泊

大江章雄

小艇泊江干，霜風蘆荻殘。
月升沙上白，浪拍蓬間寒。
酒醒夢難就，愁多眠未安。
鄉天何處是，回首思漫漫。

春日山居

行雄

奥戶澤人 号北巖又磐舍

遲日山莊霽，遠邨帶翠煙。
草萌樵路外，花競茅簷前。
鬪采學修治，分根洗石泉。
幽居無客至，惟有鶴知年。

案頭盆松

大谷宏寬

下野鹿沼人

隆根擁拳石，堪愛清標奇。
磊落千尋質，蟠焉數寸姿。
翻書風拂葉，煮茗雲掩枝。
豈不棟梁器，屈伸各有時。

撫葉詩

七言律

暮春田園雜興

小林元有

常陸江戸寄人
号綠樹園又櫻所

一幅畫圖誰寫出，園南園北景光佳。
遙望殘花雲半埋，持鉢山僧歸野寺。
落梅之曲吹無厭，四面將成新綠街。

咏蛺蝶

桂寸美磨

翩翩栩栩也，何之追暖尋芳。
懶眠易駭風來時，自知韓子偷香意。
休悔顛狂無所怕，牡丹花下有貓兒。

漁翁

森秀興

尾州一宮人

雙鬢如霜垂釣翁，平生心與鷗鷗同。
烟暗白蘋半笠風，長蘧吹催連浦外。
誰知日暮歸來處，先在前村酒肆中。

詠松

石川直幹

出羽山形人
号博陸社

喬松蓋偃冷風生，元是寒園霜下貞。
虬枝嗽石送清聲，黃昏欄外波濤響。
月出紙窗初有影，洗成胸次慰幽情。

僧房借榻

細矢不疑

山形人

僧房孤榻應無值，借與清閑半日涼。
高吟低嘯又何妨，枕移溪石詩思穩。
垂暮林塘禽語盡，磬聲猶有隔幽篁。

芭蕉

小林元有

鳳尾高抽初夏天，嫌風喜雨破窗前。
舊葉工成一幅箋，拂暑正如開綠扇。
朝々夕々倚欄見，清色十分含霜鮮。

送山之揚還江

才子春風憶鮒魚，恰如鱸膾播名譽。
比良雪消青蘚裾，湖水銀波月影動。
鏡山黃葉樹陰疎。

撫葉詩

四時將作同遊思，從是新詩付雁書。

偶行

細矢不疑

閑愁難奈，消無術。一柱枯藤出竹門，欲問鐘聲幽處，寺
便過煙影淡邊村。衣輕病骨偏相適，途遠吟懷未覺煩。
自有林泉時得意，吟來吟去到黃昏。

信天翁

竹內逸

上毛一宮人

有禽有禽在江湄，終日忍饑無騁馳。知命正身惟任瘦，
信天違世却遭癡。機心於我深羞汝，義氣如翁更讓誰。
詭遇一朝雖獲，十此謀君子不曾為。

遊春

蠖窩

常陸人

落梅香裏踏春行，一路東風撲鼻清。煙外山容能出沒，
雨餘天氣易陰晴。奚囊拾句擔稍重，竹杖畫錢醉尚輕。
此景此懷殊有味，農夫攔我說耘耕。

煎茶

大江章雄

病父老來欲養生，昇茶代酒破愁城。火須文武相適，
水計淺深好及清。寫處方為松韻響，沸時且似海濤驚。
煎成更喫三杯訖，腸胃通和氣自平。

秋秋雜咏

蠖窩

地爐吹火炮，蹲鴟忘却書。窻半日，饑晚菊凌霜，莖寄傲。
老楓待雨葉呈奇，幽閑素是同心契。富貴更無一面知，
唯有松風伴寂寞，籬經兀坐鼻比。

五言絕句

秋日温海舟行

全延

出羽庄内菱津農人

秋風吹鴨觜，一葉速如飛。回看去來處，蒼茫不可睇。
六翎明五彩，飛態勢尤雄。但假一絲力，克翔萬里空。

紙鷲

平岩方敬

紀若山人
号坦齋又玉川舍

七言絕句

閑步

大澤正繼

撫葉詩

買醉山邨無買春東風時節最閑身杖頭多少錢猶在
未必輸他富貴人

夏目

田磨懋 上總今關人

庭園槐影午陰足驟雨過來洒石缸矮屋此時尤好意
涼風一陣入閑窗

瓶梅

琵琶彦 尾州名古屋人 弓龍屋又便夕居

疎影鮮妍落墨池羅浮夢覺暗香奇爐邊夜暖瞻瓶水
絕識春光在一枝

春日田泉眺望

全延

雨晴山嶽欲斜暉一帶江流連翠微認得石梁殘靄裏
行人多少踏花歸

船中晚晴

本安 常陸與津人 弓侃齋

雨歇疎林日脚斜炊烟深處藏歸鴉滿江風浪扁舟急
忽過蒲中一葉家

江村晚望
江畔風鳴江樹寒夕陽半照釣魚灘津途人斷四山寂
閑數歸鴉獨倚欄

春雨

木内吹竿 信州大澤人

尋常只說雨濛濛不識天公手段工無限人間好春色
細看來自此聲中

秋夜

田麻呂懋

更漏沈沈夜色深一鉤新月印池心孤燈挑著推敲處
時有候蟲先我吟

筆頭菜

藤田松亭 下總米倉人

淡赭輕黃筆一叢燒痕如墨雨餘空東公應倩管城力
寫出春風千萬紅

暮春有感

小林元有

秧田水足十分雨枝上殘花點綠苔人世百年真苦界

穠葉詩

一愁已去一愁來

訪隱者不遇

寬齋

三州小川人

春山一路艸萋々 棧磴霞蒸咫尺迷 茅宇蕭々人不見
百花零落鳥空啼

野間絕無俗姿因戲賦日下菊蔭

子建 碎片英々映日鮮 短長隨勢最堪憐 却嗤花匠頻勞力
強作妖姿失自然

秋日村步雜咏

普齋 與木松人

秋色蕭條處處同 西風肅颯動葦叢 前邨斜日歸鴉暮
一二人家黃葉中

春日田家

中島階壽

武州北町谷人

遲日風柔野水濱 樹村路繞起紅塵 彎庭桃菜女兒輩
緩步話間別有春

詠史

河野杏村 越前本保人

長征土木事騷然 三策空見傳史編 可惜先朝紅腐粟
半供邊將半神仙

次韻某生題漁翁圖之作

鶴髮皤然百歲翁 夕陽閑釣滿潭紅 生涯祇恐汚蓑笠
未入鰲魚城市中

鈴鹿山

加藤琵琶彦

踏雲帶靄獨躋攀 峯跨兩刃鈴鹿山 花落鶯稀春寂寞
老杉深處聽潺湲

春日遊青樓

佐藤宣洲

上毛岩戸人

樓上對花且取盃 嬋娟相媚度春愁 含情牽客時回首
一股銀釵落枕頭

春日登台嶺

香取彰

下総印西人

巖磴崔嵬蘿徑通 自疑羽化御春風 千盤攀盡石橋畔
多少瓊樓映晚虹

披葉詩

秋日山行

壽庵

出羽最上人

繞過溪橋一逕通人家分住水西東停筇偏愛吟料足
冻出千林錦繡紅

酒醒

田中弘 山形人

本圖一醉忘心機頭到醒時即覺非舊恨新愁無處說
半窗燈火影微々

春雨

桂寸美磨

垂簾不捲雨似烟野外芳菲路杳然檐滴聲中凭几
夢魂猶遠落花邊

立秋

鈴木貞晃 上総荊谷人

新涼一味葛衣輕又助吟詩金石清秋色不知何處到
梧桐葉々戰風聲

梅花

山崎天放 下総飯倉人

獨占群芳萬卉先凌霜欺雪小神仙梅花本是逃名者

不入葩經三百篇

聞蛙

伊藤慎齋 米倉人

相喚相呼互似爭平田一樣滿風聲閑人敬耳細聽處
雨滴茅簷夜二更

檀浦懷古

一葉 近江日野人

長沙漠々須磨浦昔日平軍此失切薄暮蕭條何所似
有波有月有松風

歲暮作

蕭憲 常陸人

世間鬧々又紛紛忙裏偷閑誦古文入事總拋机案外
始知富貴似浮雲

村莊牡丹

小林元有

雨後尋花叩野莊柴門開處一庭香村翁忠義真無二
培養苦心為大王

冬日郊行

石川直幹

渡葉大成 大尾

夕らや 待ひつゝの 一しりれり
あそびの 時の のさくさく
うらやまの 心や ちかちか
戸はまを 眺めよふ ちかちか
横はや ちかちか ちかちか
あそびの 心や ちかちか
あそびの 心や ちかちか
あそびの 心や ちかちか

若戸 浅野
戸 羽
柳 枝
山

白雲のちかちか ちかちか ちかちか
あそびの 心や ちかちか
あそびの 心や ちかちか
あそびの 心や ちかちか
あそびの 心や ちかちか
あそびの 心や ちかちか
あそびの 心や ちかちか
あそびの 心や ちかちか
あそびの 心や ちかちか

皇 皇
皇 皇
皇 皇
皇 皇
皇 皇
皇 皇
皇 皇
皇 皇
皇 皇
皇 皇

天保九年十二月刻成

千束菴藏

三

24+

