四家詞藻

目録

自適園遺稿
南園歌集
白山集
藤翁詩鈔

以上

和
616

和へ門 616 號 卷

游玉野　張洲

東極山東玉野邊放懲轡佰出塵纓奇巖競秀湲雲外逆水爭流怪石前嗽蔗情堪忘本未採樵翁訝接神仙如斯佳境三殘罷自覺歸家腹果然

千村諸成伯就著

某侯第邀宴諸詞客賞菊分韻

庆家盛宴菊開時酬唱爭工各賦詩美酒惟言輕北海白衣何用問東籬興闌更命金銀燭月出全分紅枝紫不獨落英堪可食飽當熊掌鳳胎奇

登松洞山竜泉寺

探勝相携到上方化城仙梵散蒼茫望中唯有晴川色沙白松青媚夕陽

過長濱在知多郡

君傍林巒左。海沂林光海集結霏微斯中佇立時縱目無数風帆前後飛

缺江舟中詠崖上孤松土人喚垂松

扁舟尋勝此經過礧砢孤松觀最多怪得蒼竜蟠絶壁低頭欲飲大江波

冬日題友人湖上新居分韻

新亭卜築地舊侶来相尋移竹光初動栽松翠未深鏡明開積水黛淡對遥岑況此溪邊色洗吾塵裡襟

又

乘暇携詞客経過城郭邊小春催岸草微月隠湖煙共道朋来地非關興盡舩新居幽事足矛美買山錢

春日同諸君集永田兄園亭分韻

卜築孤亭溝水湄西南地敞放眸時夕陽光媚紅霞嶺春樹聲叢黄鳥枝市近軽塵縱易污花深短褐此堪移況逢宿雨新晴日一洗郊原入画奇

岐阜覽古

誰道金湯千古全憂遷空見舊山川朱樓粉壁皆塵土唯有霜林織錦連

舟中望土佛巖

土佛巖頭棹小舟白雲紅葉媚清秋倘非刻曲幽遐境會就吳家水墨求

長羅舟中作

百里晴川迤練長風煙浮動慘斜陽画頭却恨舟行疾両岸林巒應接忙

望百二峯

百：峯頭一望分孤高不與衆山群晩来村落人煙起結作鱗
鱗嶽足雲

游岐阜訪山田翁隱棲

羨君門巷足林泉千仞岐山恐尺懸當戸蒼松竜卧穩含風緑
竹鳳鳴傳訪来談話俱飛屑且喜洋峨在拂絃茗酒留連失歸
計非同興盡剡中船

十四夜同諸君過幡野君林亭

華亭待月阻塵紛劍佩風流惟有君未滿先憐懸一鏡將傾況
復綴微雲氷壺光動論心地彩筆詩成製錦文此會此宵非易
得留連不管五更分

十五夜獨坐艸堂對月有感

仰見東方月出天園林獨坐憶當年嫦娥不厭蓬蒿宅媚嫵婆
娑白髮前

同津金小笠原二兄過関公德宅分韻

誰言翰墨舊盟寒相値琴樽此聲歡探句客如連玉樹論心坐
坐欲摘芳蘭主人能務其裘葉世事何妨首蓊盤総是憐才巨
源輩稀紹猶作不孤看

答謝関元洲中秋前一夕賞月兩國橋見寄懐之作

聞爾逍遥墨水濱望前邀月賞心新橋頭吏對豪華色海上翻
思老頼人載妓舩聯歌扇鬢送潮風歡舞衣頻表即諷詠殊應
好微服寧無謝氏倫

中秋磯谷子相邀宴諸詞客賞月分韻賦詩此夜陰
晴不定

滿坐詞人筆作花唱酬遞莫及晨鴉嫦娥似解吾衰朽不使清
光逼鬢華

早起對雪

西風吹雨送疎鐘半夜聲々入夢從早起試推窓牖望玲瓏作
雪遍千峯

某氏園假山

一簣功成後千峯勢不非補天分杳邈縮地入依微洞宮雲將
起蹊幽樹幾圍主人仙骨在此趣世應稀

春興六首

姑射繁華以兩都乘春行樂遍街衢相逢總是紅顏子曳杖同
歸一老夫

逢嶌高開南海濱四時惟見彩雲新人言此地仙侶集夾道青
梅別有春

城北春光無限情水村山郭雨初晴遲々白日猶難沒霞底遙
聞野鳥聲

我亦園林悲昔遊非關花鳥作邊愁武城曾接絃歌侶雨散雲
飛不可求

園林春老翠為堆葉底殘花猶自開時有狂風俄爾起翻々吹
落點苔埃

十載衡門衛水濱誇言吏隱有其人縱令僊石猶無畜芳艸芳
花我未貧

人見君子魚見借與柬都扶搖公子所著湘游詩稿
受而閱之則其詩典雅富贍觸目無不琳瑯蓋聞公
子嘗受業南郭服翁之門而入其室者也于今為護
園社中耆老雖曰詩公子之緒餘而非其學有淵源
安得至于此因賦一律示人見君

公子詩篇連璧成投来白屋有光生扶搖摶去瞻鵬舉原野欣
聞傳鶴鳴湘水煙雲揮筆處護園耆舊出藍名遥知相和絃歌
好猶自教人憶武城

贈黒田兄為岐阜署令
渾知鳳鳥羽毛班韜晦常従鶏鶩間
見舞岐山

夜冬偶作
園林霜白月西斜病態難眠多所思
戸隙歳年餘老驥塗中逸
樂有生龜繙書欲滅孤燈影搔首争垂両鬢絲不分鳴鴉頻報
曉昔遊意已夢成時

初秋一夕同日以氏過春吾氏隱棲
三人相得叫相従漫道締交有一龍秉燭何妨耽夜話啣盃自
覺失塵容疎星遠動漁村火纖月初懸幽砌松坐久西郊風更
冷秋聲先屬露叢蛩

宿吉光村觀音寺
投宿慈悲高閣傍鐘聲報曉振林岡起看霜葉含紅旭五彩初
疑来吉光

送清水兄歸飛弾
看君緑髪去留軽熟路乗春行聽鶯到日新詩滿嚢裡為花應
照錦帰城

寒夜不寐偶然有作
寒夜不寐偶然一燈閑暗知吹雪西風起明日為
花好照顏

早春同岡田磯谷二子過飲関君公徳宅分韻得十
二侵
同調相逢地従容喜把琴歌成飛白雪交厚失黄金窓樹猶寒
影園禽終好音俱斟玉壺色論罷比斯心

十六夜大夫幡野君邀飲細井平洲翁賞月予亦與
焉因賦奉呈主人

勝事何求庚亮樓大夫風雅引名流周旋不是尋常興詩酒相酬二八秋逢掖先生能待問縕袍居士許同游舊来話罷堪為感對月停杯回白頭

送人之西京

壯游書劍入西京不淺春来作賦情　王氣並懸周日月鴻行猶見漢公卿青鳩峯對離宮起緑鴨波連高瀬晴知爾名聲世能識風雲應遇錦衣榮

蓮阿上人過訪席上有詩見贈因賦答謝上人時將之豊山和詩中寓離別之情云

衙門草樹雨餘深偶聽禁然白足音坐上時逢投妙偈病間聊得拂塵襟雲游難駐袈裟影霜髪何堪離別心到日豊山奇勝色林泉幾處入秋陰

題美人醉卧圖應人之需

深宮宴罷日將斜沉醉佳人隔碧紗窓裡穩眠何所似雨垂一朶海棠花

賦鏡

一鏡藏奩歲幾更開奩猶不減清瑩自看華髪堪驚問君是何来一老生

夏夜僧至

門前五柳月昇初忘暑先生醉態舒不是榮辱幽趣足法師争至自匡廬

同諸子將經檀溪游八琴山辛爾迷路盤姍敦寧于荆榛松篁之間始得至焉暫憩山下酒店留一詩而去

相携共出市塵間更向檀溪次第攀海氣南通三嶋樹松濤東接八琴山買醪行問紅旗店尋寺聊敲玄侶關縱似襄城迷路

日林泉到處解吾顏

細井平洲翁及関君公徳見過訪黒田兄亦至自岐阜可以為奇遇因喜賦示

命車来訪故人居原壌堪羞夷俟疎日有諸生従杖履天遺一老説詩書賞心頼掛湘簟月供具何求淞水魚況遇良朋遠方至玄談改轍理還舒

岩邑橋本生子恭見訪値予不在留一詩去他日賦此答謝

乗春行樂弄芳菲詩句空當鳳字歸如許嵇康疎嬾甚重游命駕扣柴扉

岩邑橋本生子恭見訪喜賦示

遠方来問稚圭家休厭門前庭樹遮勸酒無縁鳴鼓吹凭欄君聽滿池蛙

渓上雨歸

家在山阿渓水東歸来一徑入雲通林壑雨濶多幽致步々憐看活画工

過笠松訪伊藤一元翁有詩見寄因賦答謝

久別相逢橘井邊詩思酒態似當年果知不老君家事人世何堪多変遷

落花

桃李参差花競妍眼看開落夢中遷東風吹盡飛何處作雪偏能傍髪邊

雪後過永田兄宅分韻七虞

雪後西郊望不孤南通駅路走江湖千峯積素天空濶萬樹凝華月有無劃曲乗舟宜我事梁園作賦屬君徒氷心論罷喃喃盃處請見寒光遍玉壺

哭友右田生三首

知君大夢始醒時夢裡吾懷永訣悲夢断夢成何事是唯看世態與雲移

白髮青春抱病人何堪聞訃屢傷神自教鮑。歸長夜雙淚難乾管叔巾

倏忽年光老更驚春田園樹鳥囀嚶嚶聞時不覺魂消盡不分今朝喚友聲

答和州永山保坂君見寄二首

千尋蓬嶋大溟邊病客時嘗採藥旋怪見仙雲忽增彩錦篇遥自美又傳

聞君高調獨鳴絃上洋峨誰復憐富水清風葛峰月何當命駕共周旋

寄懷岐山阜田翁

探勝嘗尋仙隱居金華山色雨晴初階前白石擬羊起屋外青霞制佩餘

狗乘興何妨再命輿

同諸子友人宅賞菊分韻

相邀共醉菊籬秋白黃映酒稠坐客新詩爭色就陶家豈獨擅風流

琵琶橋上逢木村生歸省自京師

琵琶春水弄芳菲看爾官成暫此歸應識帝城雲五色持来裁服奉親闈

題画

芳樹春山色蒼苔舍落暉應知探勝罷幽客曳笻歸

乙酉七月晦游岐阜同諸子長羅川泛舟分韻

七月新涼良水湄從容回棹好探奇還軽二賦坡公興想得中

流漢武辞玉樹含光連彩翠丹崖倒景俯連猗頼逢酒扁舟在
向晩猶傾金屈巵送
笠松邨近加藤秀才有詩見贈卒賦和答
茗酒俱嗟阻舊歓唯期再會醉吳關君今詩賦稱奇進不作阿
蒙昔日看
登太度峯歸途逢雨
天闢霊區太度巓神祠輪奐不知年崖前近對南溟日嶽足斜
通遠市煙低首始驚看去雁側身叨欲學飛仙時逢膚寸生雲
處吹雨頻吏散四邊
下佐夜川
雲樹依稀佐夜秋扁舟直過荻蘆洲前山相對還相隔應是長
河曲ノ流
佐夜舟中作

水波縹渺夕陽紅多少歸帆掛碧空河上長雲飛欲盡纖ノ初
月有無中

同友人訪鹿野官田生士祥生留宿森生求玉後
至因賦示二生 士祥子敢酒家詩

良朋携得遠方来信宿金華名嶽隈怪石當欄羊欲起流霞釀
酒客忘回従容失轄陳生宅橋梓耽詩毛氏才未至詞人初把
辞清談次第挑燈催

登繼鹿山

乗秋鹿嶽試登臨嘉遯堪思文挙心行盡欲迷幽徑曲疲来聊
憩茂松陰雲間犬吠人家在林表鐘鳴梵宇深應接無遑旦忘
友把戈誰駐夕陽沉

清幽翁没後過其舊居有感賦示嗣子某生

四十年前把袂時両心投得一相知懐久畫暗空齋雨倚楹陰

疎古樹枝蝶去添園迷遠夢和稀郢曲有餘悲小春猶有窓梅發未訪何堪照鬢絲

春晩岡田氏兄弟及諸子見過分韻

青春抱病臥蓬蒿客至尊前興始高嬌鳥助歌窺鼓瑟流霞借彩落揮毫著花梅杪時欺雪拂檻松風夜捲濤且喜陸家兄與弟不將倫父薄吾曹

暮春望岳原游望

多暇相携此放遨暮春風物属東皐大江天送流雲近八葉峯懸晴雪高何必登山勞屐齒不妨由徑問村醪昔時歌吹無餘枝只聽啾々野鳥翔

同友人游厚田正覺精舎謁某上人予嘗聞上人修道之餘游心詩書画則請得観其所揮寫超乎凡俗可以刮目焉豈可不感服乎因賦一律以呈

携侶来尋古梵宮深松夾磴緑陰同海雲近傍山門起野樹斜連寶地通只愧情塵為嶽暗飲看佛口吐珠紅換骨之字臻神画總屬君家游戲中

病後不寐偶有作

病軀反側夢難成不奈參差百感生裘馬嘗誇今夜淚琴書無恙故人情月斜窓竹初垂影風落庭松屢有聲倦極暫眠俄頓覺喜看紅旭上金城

游大山邂逅醫者石橋某于城南客舎有詩見贈即賦答謝

客舎逢迎處詩盟喜不衰況因歌絶調更得慰相思岨水回舟罷廬峰曳杖時煙霞吾作疾君亦恐難醫

和人栗津覧古作

聞君弔古獨傷情陌淖空餘猛将名惟有長風怒難盡栗津原

上萬松聲

雨夜作

城鐘聞盡夢初成夢裡悲歡如湧生覺後蕭然總無跡唯留曉雨撲窓聲

雪中心月上人見訪喜賦示上人好詩

西風吹斷欲昏天送雪長雲黯不邊空擁青氈甘寂寞豈思白足此留連裁詩錦繡生腸裡談法珊瑚落口邊坐久何妨將燭休言興盡刻中旋

同大夫幡野君及津金兄士隣飲督學細井翁宅津金兄贈佳魚詩中因戲之

洋水之傍夫子居高墻容我此躊躇論交坐覺蘭芳動取醉人歡竹葉舒梵宇鐘流風度後城松影落月昇初笑言休必彈長鋏携贈今宵食有魚

浣紗女分韻

浣紗不獨苧羅濱二八紅粧別有春寄語休言雙脛白雪中恐誤步虛人

送中西元吉歸浪華

西天安在浪華津漫約琴樽重此親君是青年好輕別離愁獨屬白頭人

送順我師游西京

金錫遥飛京洛天春雲王氣結新鮮此游不必山川勝花氏城中悟道旋

秋日偶作五首

蹉跎身世夢中移漫向秋風感昔時五十餘年何所作只今惟有鬢邊絲

缺月園林寒影斜數聲砧杵起誰家更聞半夜西風落吹雨朝

来灑槿花
吴江雨歇水煙浮好是鱸肥試釣鈎不做李膺歸計切坐遂千
里蓴莼秋
宦游昔日武江天裘馬同時各少年屈指半為秋後葉翻ㇾ飛
去落何邊
一庭秋菊夕陽前疎影清香並可憐此處幽情渾不乏敢教彭
澤獨稱賢

津金兄子隣嶋自津都諸子邀飲城東酒家君有詩
和之却寄

吴門茶改酒家春久別相逢興更新喜盡鬢難詰一世歸来悲
喜對同人鳥如有待頻窺座花不辭飛落作留非為蓴鱸掛冠
去舊盟尋得屬茅辰

和津金兄士隣過福島鵠賦贈山村君之作

岨谷眞天險関門此地開寧無令尹請應有道經載峯抽仰止
處水激殷其雷誰識雲烟裡逢人投壁回

加島生母必者濃之岐阜人也家長羅河上起一樓
于此以為游息之所芭蕉翁善世所謂俳諧歌者也
一日来舍生家登此樓回望則謂彼中土西湖十絶
湘瀟八景者意當在此樓也名以十八樓因自作記
及諧歌一首以與生今藏在生家最後生游峡中樂
其山水而不歸遂家焉亦構一亭于此名以半峯以
望富嶽半面於峡間之故也今茲庚申初秋生偶歸
鄉便道游府下與族人故舊相歓不日而亦將赴峡
中因賦七言歌行一篇以贈別云

聞君昔家長灑湄智者所樂應在斯此除起樓占勝槩蕉翁登
樓始稱奇終名此樓以十八景之所名我得知湘瀟之八景西

湖之十絶翁謂不外求游觀堪怡悦自是近遠傳其名風雅爭推加島生生也不敢甘瓠繫幡然更起壯游情壯游峽中多奇絶名山大川心目驚愛此山川竟忘歸此地結廬掩柴扉峽間且有芙蓉秀逸出半面帶朝輝半峯之亭新築就仁者之樂似君稀今歲飄然偶歸来相歡幾忽復回漫問君意君不答應恐峽中猿鶴哀

秋夜對月有感

月出松篁園景奇多情却覺嬾裁詩群飛影散驚烏翼千丈光搖愁鬢絲白屋清秋逢此夜輕裘肥馬感當時老来無意論榮辱唯恨流年不易追

冬至夜同諸子飲養益氏數月館

一陽来復夜諸子問尋初對酌宜數月沈酣漫賦詩竹寒風後影梅綻雪中枝談笑堪忘鬼杏林歲自遐

送僧之信中岐嶋山嶽地圖雄飛錫翩翩向此中四海彌天無限色雲邊何處梵王宮

江樓送別

江樓傷別日西懸君去窮交誰復憐縦向碧空勞目送孤帆影盡只風烟

漕河曉望

漕河曉色冷春潮爭繫舟舩五丈橋邊底未聞人語響篝燈欲滅送殘霄

謝布毛禪師見贈其所著金山集

不立翻看文字新贈来貝葉讃彬彬知君元有珊瑚舌吐出明珠天下珍

普照布毛上人見訪忡廬値予不在而還者再由焉

可不悵然乎予將往謝之而以足疾與苦暑不能出
於十數里之外因賦呈之且期他日趨候云
飛来金錫重空還誰問鶯花栗里閒更待涼風搖五柳好扶脚
疾到廬山

夏夜偶成

小齋幽獨倚欄時窓竹參差帶露垂螢火非關照書帙蛙鳴何
必問官私前池風馥芰荷動中夜人眠鐘漏移平世閲来身尚
在誰言三樂不堪期

芳蘭歌

芳蘭在幽谷花葉何猗〻清香猶可掬秀色最可怡摘為君子
佩操入孔家絲惟恨凡卉之多而芳卉孤凡卉繁數竟欲枯吾
道易消沮如此剥之初六豈欺孟子何物其言眞杯水不濕
一車薪芳蘭兮芳蘭兮吾哉矣難遇君有再榮辰

題東坡載侶將赴赤壁圖

赤壁游應好坡翁載侶時總知前後賦山水競其奇

賀金森翁七十翁時為白鳥署令

蓬嵩高聞官舍前仙雲送彩四時懸七旬不怪童顏色猶是壺
邑采藥年

過古戰場

匹馬孤身度廣原経霜草樹媚黄昏餘暉相映紅於染怪得當
年戰血痕

山寺賞紅葉友人携酒

山門秋後色霜樹擁僧房曝錦非關織飛花不覺香陰深連絶
澗光動媚斜陽杜破毛盧禁忘歸共舉觴

題画

夏木翠為屏澗泉亂翻雪此中有孤亭閉坐不知熱

冬日闕横井鬼頭三子見過喜賦示

蕭條白屋雪深更喜荒庭傳足音三子風流尚依舊一龍交
態好論心茶前須聽松濤沸酒後休言林日沉秉燭何無供此
夜頽齡況又屬窮陰

山村蘇門公見訪喜賦示

佳賓乘興自墻東来訪榮車脚疾翁幸有門前已裁柳令君聊
繫五華驄

陪大夫子魚君遊若林氏池亭

亭子高開池水濱深松亂石画成新誰知縫掖將冠冕来訪同
為画裡人

安永癸巳春二月十二日家尊以壽終矣初罔乎似
無所知識後三日上空堂則觸目無非手澤之物哀
痛之難遣聊裁一律恭奉悼之

二月春風庭砌傍誰教老樹忽凋傷上堂聲咳猶盈耳題壁詩
篇示斷腸鳥喚愁心迷旦暮花添血淚送芬芳三歸不奈無歸
日陟岵何堪瞻望長

雨夜夢家君

蕭條夜雨背燈眠暫爾分明在膝前覺後初知一場夢空留淅
瀝到朝天

春日訪僧房

乘春偶爾到僧房花木陰々日影長二六時中惟寂閑貝文翻
罷又燒香

雨中訪丹羽君庸父

冥々春雨受風斜簑笠来尋吏隱家欲問清閒無限趣半錨之
茗一瓶花

明和辛卯夏五月有

天王登極大典　本藩樂

南園家集

門弟子 松中訳

師西村氏被選挍文于　天庭雖曰其文之所
至而為　王朝所借示故事之所無云可不以為
大榮乎其弟子需予詩為賀因賦一絶贈之

北極　龍飛日月深雲中天樂太平音良工況有遺其選不負
寛桑陳徳心

過丹羽君茶室賦呈主人

誰言市上勝情空者茗烟延雲脚通啜罷還知同弘景松風聲
在一爐中

首春雨後作

園林雨歇影霏微隠几聊忘塵事依惟道尋常三樂足寧知四
十九年非生春柳色垂幽砌懸月梅花照夕扉更待他時風日
美相携泝上詠歌帰

文政之年六月六日會飛氷氏

林文英

業頽庭松
きなれ老人のよろこばいかなるべし。

慶胤通

旧苔よみさまの松は深みどりなるべし

深性深

文氏山史おもふまゝに吹風の音を庭の松枝

慶常孝人

はるくとなのみしれぬ庭の面に松ぞ友とそそるべし

春宮にて庭の松

紀有政

年ふれど庭の松ともおもほえず

源弘業

千とせもさきてやはらぐる世の

源致

うゑてまもさきもみとをの庭の松

藤原正敦

神のけて我ぞうゑつる庭の松

源為善

秋を待て
今風よそのうらみもて夜半のこと
ちぎる
　　西行法師
夕されば野辺の秋風身にしみて鶉鳴くなり深草の里
　　古今集前
秋山もいかでか春をしらのやそ
うちこえてこそ
　　雲雀杜を
杜もるく如くの春をうけもえ
　　暁更雨稿
月すみ夜の暁ひとまの
　　幸久
秋の夜の月の光を
　　幸久
秋ふかき
　　幸久
秋の夜の月の光を
　　水通
中々に人の頼まぬ夜半の月
　　紅深
家々朝顔
垣ちかき家なれば夕顔
　　文英
夜やうき杜の杜よも
　　達也
待るれば
　　有政
待るれもつれなき一本を

文政七年申八月廿一日會小村氏

薬玉夏季

去年の雪をつゝみよ又しも薬玉の
咲わけて林をこゆる源みより　信好
去年あふ庭のさ薬も雲ぢ添ひ　有政
おひ立るみとりもこゝの　夏の　正敦

初冬小雨

朝夕はおとろす涼しきふ小雨
ふけまわたりて去こゝろもの夏
去年ふりも紅葉をもてる林の　恒深
紫ふりやするとふ庭の夏くさ　弘業

奥

源氏業の家に會して

恒深

こゝの糸竹たゆまぬ玉音まで

同

法好

おもひまそひのまゝなる梓弓

同

玖

春てふもまたまそろふ五つ

文英

長き日を思ふなかみのあつまりて

正敦

文廉まで送りみす

庭の夕雪

弘業

みな人の言葉の花をそのまゝに

庭夜久

言の葉ながらとゝめてやまん

あけぬとてかへる川をもとゞめえず

春雪

おもふ心をまきもあけて

法好

こゝの糸竹たゆまぬ玉音まで

文義

あくやとのまりを浪ぞ君ことの葉

あはやなたのなてろふる川のなのれなもこゆふうよ

河のそてつくるあくのこころの浪をそしる

仁業

布そ誠を文字年青調そ

南翁家集

雪

一説云

浦明月

あまそでや又しほかぜの夜ふかくて浪みの重に波ぶくるよ

山家雪

ふもとちかく人目もまれなる山里を雪のとちめるよあはれ

雑雪を

ふりつもれ深きのきまもうつもれて山の路

埋きえていかにたとるすへもなくて人のこころと雪あきらめ

秘
甲一五

新秋始月

久かたの空もわが屋も若葉して庭の月影

新秋風

〃 まちえてつゆも今さら暑しのぐ夜ふかき風の涼しさ

暮月納

〃 はらうべき庭の木の葉も散しきて風のこさぬ暮の夏陰

旬更衣

〃 今朝洩る日の影さへも秋の色に衣がへうき袖の涼風

更衣

蜂

蓮

一敦光忠

遠をるまさをの吉野きこゆ夜ふけてや
ゝ冷まさる月の影
紙の衣うつ砧の音

紀友則

きの本の庵のおもと海まさり
誰こゝろまことてやすからぬ
初雁

いとゝや秋風吹まさりて今こそうら

一部天点

初見亡

ほのぼのとしていろもかもしらぬうすくれ
ほどのあけぼの

秋亡

世のなかよ山のかなしもかくれゆくもの
かはたそかれどき

秋懐

一数寸を

名月海ばたにて酒呑て居ける時

北斗星ゆきて久しき夜の酒

秋ふかき湯の出そうもなき宿

海辺眺望

海もやや波うつ春の物かな

嶋旅

あら玉の年にいつまでとどまりて

友々を遠きの山ぢのあるさとの

春立ちて幾日の数の雪

（朱）もろこしの
（朱）一類異国
（朱）名所尽

（朱）もろこしの
（朱）一類異国
（朱）名所尽

表湯

神母月二十日

白山集

賦

寫憂賦

何四時之代序兮日月忽其不再惜衆芳之
摧兮惡蔓草之難除獨躑躅以徘徊兮悼吾生之多故心悄
蔓以迷路余胡罹此荼毒兮獨震悚以危懼天曀曀以昧
日再曀其將暮疾雷殷其破山兮疾風飄以拔樹背大海之蒼
茫兮面九折之羊腸嗟進退之維谷兮畏猛虎與豺狼何牝雞
之晨鳴兮使余況于斯憂誠其德之天殺兮舍正路而無田宅
山德以逞志兮莫自知其所尤心搖搖而縣旌兮獨遷延以夷
猶聆鳴啁之嘈嘈兮見燭燿之宵流苦澤雉之在樊兮困羝羊

之觸藩已秋亦以自持兮余深嫉彼讒言命鳳皇以將車兮驂虯龍以高逝排閶闔而直入兮將以質于上帝帝焉馮怒而不顧兮使宓妃以數罪曰爾何不謹前兮以自陷于危殆譬大車之棄險兮何其轍之可改天刑爾以桎梏兮雖噬齎其可悔吁嗟之消骨兮傷衆美之失所予眷忠而賜劍兮曾參信而投杼哀世路之多艱兮傷吾道之斯沮體內熱以焦火兮獨惆悵誰與詔厥風俗之愉薄兮悉官吏之多求處性命之難保兮聊寄命以致棄縱吾性之所適兮每飽食而遨遊乃放心於虛無兮汎若不繫之舟覽前世之載籍兮誦八索與九丘聊去華以取實兮因慰志以寫憂庶全生以榮親兮竊有慕於前脩

蓬萊宮賦

於顯神山既磐且崇立都之南居海之中石窻參差草木蒙籠宴曰蓬萊維神所宮割八都之膏腴占一方之隩區屹嵲峻以律亢鬱窅嵂以崎岖其前則溟海湯湯揚其波其後則邑屋井井以駢羅其右則清川瀲灩以澄鮮其左則沃野莽蒼其無涯白鳥翬起於其足高倉特立於其阿其木則杉松栝柏桃李梅檜樅杞梓櫧櫪櫻桃櫰槐棟梓棗梗栗柔荑櫟章枇杷橘柚枸杞杉楊樝梨橙棲厥沙棠建木百圍琪樹千尋樛枝樸樕楩楠爽櫹森礙日拂雲蔚如鄧林其竹則箖箊箘簬筼筜篠簜箛篙篾篁篲箭箘簵箖箊蓋箭箭箭

菹蘭荻蓴蓬蒿蓽薤蘘荷蒌蒁茱萸蔵薤葑菘芥蒔蘿蕪菜蔓
三秀瞱芝煌芝被崖蓋岫其石則武夫碈碱砮礪礫礧礫礌羽
涅礎礓礎礪礫砮磊砢礨硉礌砢碌碑怒立峻峙其水族
則有鮂魚魦魴魳魾魦魮魦魮魦魮

下視列綺窓而遐瞩招廣寒之素蛾迎扶桑之紅旭壇守顓啟
樓觀半天前壓五瀬旁帶三川寶劍内耀金鏡外懸清都紫微
何以加焉高連閣之峩〻閟深宮之窈〻名神之所歸休靈祇
之所逍遥豈大真之能至固徐市之未知惜仙者之無有疾方
士之我欺縦丹沙之成金何長生之可期遂妄期於遠方投羨
門於裔夷御神明之鴻烈經千載而不衰昔帝子之西遷毒雲
簇以揚彩斬修蛇於深山拊淑女於危殆寶寶劍之斯得
聖皇以贖罪
景行御宇裔夷無忌專行不若既狂且肆小雄出征六軍大備
天眷皇子寶劍是賜裔夷伴降皇子是謂虜皇子田放火于莽
寶劍自脱田風反火燎原之勢裔夷自禍東國已平拓地千里
取俘斬馘歸奏
天子京師未至即世于此文茄飄空白鳥棲止廟食依然絲古
不已於是吉日良辰祈福神明陳俎豆奉菜盛薦旨酒設大羹
罄管已備柔穆維馨樽壺清潔庭燎熒〻於是
君乃衣黒衣冠玄冠服文駟據金鞍帶長剣之陸離佩雜珮之
珊〻建彩仗鳴和鑾嚴輿衛具従官出城闕度江千獻精誠於
霊祇盡恭敬於禋祀祝史正辭名神降社年穀和熟土田肥美
民人聊生君子燕喜於是將愉名神娯霊祇擊鼛鏖吹塤篪鳴
笙鏞弄參差總會仙倡合奏金石萬舞於庭神其来格爾乃柔
旄逢矢象頭魚服射者三耦既習且熟四方上下発無遺鏃者
括於度舎矢如抽進退合禮揖讓是修爾乃建戯車走華轂蠻

童騁伎上下馳逐鸞鳳飛揚龍蛇潛伏歌呼言笑顛仆蹋蹠
街溢巷如堵如牆鼉鼓淵淵簫管將將於是既庶且富維神所
育妻孥好合兄弟親睦人修其行家守其業誦詩習禮進退有
法皆可以居官守職任事從政使於四方不辱君命也於是鶴
髮華顛黃口垂髫相與歌曰望神山兮蓬蒿瞰滄海兮迢迢晨
出漁兮夕入樵神之邦兮豐以饒娛且樂兮詔且謠聊携手兮
逍遥可不謂昇平之化勝于簫韶乎哉遂作頌曰羣兇平馬神
之力馬民人和馬神之德馬牛羊息馬嘉穀殖馬百千萬載降
福無極

列禦寇贊

清也虛也得其居矣取也無也失其所矣受業壺丘來風而歸
辯粟取糲能知其幾居于鄭圃四十餘年君與大夫不知其賢
旨哉道也心若死灰以其形立紛其封哉

寄題梅鶴亭詩序

伏以宗室華族方積閱閱之功命世偉才欲鳴國家之盛追蹤
曹劉常遊藝文之囿並駕王謝實為風流之宗美秀而文鄭推
大叔之行齊莊而肅魯重公西之儀微言景妙正始之音復興
詩律極嚴開元之隆可繼諷誦左傳知精力之過人坦腹東牀
覽識度之殊衆已擅三世之美將合二姓之歡相宅既宜考室
始畢龜筮并吉榛楠維新高矣大矣士木之功已成輪焉奐焉
堂構之美斯在雕甍鱗次邪暎榊楹之雲繡栱翼張直迓蓬島
之日燕雀未賀方欲大廈之成芝蘭叢生故增庭階之美爰采

爰誥新逢合巹之時乃寢乃興往璞弄璋之日聊取在陰之義以托胎化之名逸翮高翔影繞三花之樹清唳遠徹響聞九皐之天半夜鶴露和鳴瑤池之中清晨拙雲對舞華表之上施英聲於千里期壽考於萬年翔集地儷之居維其宴笑棲止君子之宅不亦善乎雖周族本寒微幸洁升平之福性固魯鈍曾無分寸之功辭冨居貧苟免負乘之責採枚篹於門庭以從夫子揮翰墨於几案得接賢兄竊慕濟美之名歆豔積善之慶稱揚高風願得有喙三尺以宣洪業豈啻按身一毛蓁贊盛事長垂後昆聊綴蕪辭以塵清覽

七誡八首

余自作吏四年於茲竊見昇平日久百姓不知兵革盤樂怠敖僭侈過度務支體之所安縱耳目之所欲下士叨玉食文繡之美農商有三歸之樂執政大夫又甚於此如是則一國百封君也余嘗讀枚叟七發原其意蓋有以諷豈亦古詩之流乎竊有慕焉遂作七誡 誡告也 蓁將來君子以知余志之所在也

玄牝子資清靜之德守無為之業抗沖舉之志慕導引之法不為軒冕所羈不為域穢所劫遊心於玄虛托跡於岌嶪未名興居庶參興遊神閑情逸興世無求入水不濡入火不熱吸風飲露肌膚冰雪將追蹤巢許而方其潔也於是羔羊大夫將往說焉

囲華蓋之車乘鐵驎之馬出杳渺之鄉經廣莫之野戴冠冕垂
印綬帶長劍佩瓊玖登高山履危石越深澗凌絶壁至于玄牝
子宅其宅也前面攢峰後背清溪絳霞起其東白雲屯其西藂
蘼塞乎隰融之徑嵐翠鎖乎禽鳥之栖玄鶴晨唳猩々夜啼松
風掃路飛泉灑崖横玄牝乎左把葦編右擢華芝臨不測之淵歌
招隠之詩詩曰靈芝生矣于彼高岡幽人遊矣于此山陽山陽
何有薜帷荷裳子如来歸携手倘佯羔羊大夫就謂之曰蓋聞
韜光晦迹智者唯之懐寶迷邦仁者不為今吾子絶塵棄智遺
世獨往託精神於虚無不嬰塵久之網下遺生民上蔑長上生
死莫聞言詳志禮何見之不廣也今将導子以衆人之所競廣
之以國家之盛統之以明主之政而愈子偕生之病也如何玄

牝氏曰善願聞之
羔羊大夫曰岐岨之山其木甚美枏幹梧梓楩楠杞梓櫲樅梧
檟叢生于此青雲冒其巔洞泉浸其趾雨露之精潤其表晝夜
之気澤其裏蟠根扶踈枝條藜僬樛樅樛樅輪菌離奇於是衡
庇掌之出入惟時見其可伐斧之斤之材宗廟簴
業之器几案尊俎之屬室家玩好之備百工居肆各善其事都
邑閭閻以至郊遂疾作舒用百用不匱爾乃使公輸墨翟之倫
量其良材鋸之鑿之以作廈屋重殿層階京臺峯樓棧題数不
塗其柱檻彫其牆壁絡以珠玉飾以綵錦山節藻棁刻桷畫寢
繡戸耀日珠麗映雲文杏爰其理箘桂含其薫明珠翠羽之飾
赭垂丹青之色蘭膠撲畢金碧溢目於是離婁亂其明孟舎失

其力晏子忘其儉柳下爽其德爾乃後走峻阪前臨漲海珊瑚
碧樹叢于爽塏隨珠夜光蔚焱揚彩山水之奇莫不具在雖誼
臺之樂殆不如也我願從子遊之子其居乎玄牝子曰昌明之
家鬼瞰其室廣廈大屋不過容膝請辭
羔羊大夫曰豐壤膏腴神皐隩區稻粱是宜黍稷是敷陸產水
物八郡自出異類殊品雜遝淋漓鯉雉兔鶉鶉腊臑鮮羽芝栭菱芡
甘和以柔薑嘉魚之蒸雛燒雉蘿宮重獻其羹蔌大山進其蒟
醬膗新田之秔鱒鱮長良之鱠鱸鱠酎岐阜之醇醪啜內津之新
茶蔬大高之蔓菁剖上條之甜瓜其菓則楂梨橘柚柿栗枇杷
珍逢旅酌既美且嘉是亦飲食之至美而衆人之所樂願也吾
子獨無意乎玄牝子曰味之可口也其毒甚厚口腹之人君子
之所讎也窮閭陋屋有某色之人而我飽其珍羞嘗其時新則
咈天地之德而獲戾於兎神也請辭
羔羊大夫曰我尾張負海之國水土最宜天下之佳人莫能若
斯蕙心蘭質蜂首蛾眉美于毛嬙艷于夏姬髮如絲雲肌若凝
脂娥媚靡蔓華色含光體美容冶不待飾粧骨象應圖修短合
度言顧椒蘭體輕毛羽稚齒婑媠粉白黛黑穿銀黃之指環戴
玳瑁之首飾披綉衣之絲綵垂羅帶之飄颻漁荃若春冰之將
消釋謁若朝霞之射九霄飄長袖曳輕裾出洞房步前除柔情
綽態儀靜體舒容止若思彷徨躑躅於是坐華屋就洞房酌金
罍飛玉觴促坐賂詰攜手同心前有墜珥後有遺簪於是鼓瑤

琴彈銀箏按古調為新聲搖縈袖而軟舞持紈扇以微吟四坐之人莫不厥心又歌曰願為水芳公宮之水願為宮女汝盥之水是亦聲色之至妙也吾子獨無意乎玄牝子曰尤物足以移人者其禍人也甚大內為色荒夏訓所戒桑間濮上鄭衛之音使人祭狂而就惱淫也世徒知聲色之娛耳目而不知其損精神而累道德也請辭

羔羊大夫曰百鍊之鋼出乎南蠻商通有無得之為難政治之工政常信高是鍛是鍊以作寶刀是淬是磨可以吹毛銛於巨闕利於豪曹善於干將貴於孟勞鞮鞪有玼丹室是宜鐔其赤銅柄其魚皮把之一麾四坐生風陸斷封豕水截飛鴻可以伐東夷征西戎除大憝立元功霜鍔冰刃浮彩發泄光如散電質若素雪觀之者膽寒觸之者支謹童子服之三軍莫當舉之無上直之無前順四時法圓天可謂天下少雙海內無二誠人間之至寶一代之偉器也吾欲與子共之子獨無意乎玄牝子曰匹夫無罪懷璧惟眾寶賄所聚災害所在請辭

羔羊大夫曰南郡之饒風土景良海物維錯甲于五方元龜靈龜蝤鰩鯉鱒鮪鱣鮒王餘烏賊鮫鰌鮎鯊之鮮之唯之振鱗植鬐游泳隨水玳瑁螺蚌蟹蠯蜃蜆蜄蛤蜊刀魚牡蛎海月鮑母蒲鮫吹沙鯇鱧戴斗夷里斬志山海所載異類殊品莫不悉在於是使詹何任氏之倫投竿垂綸漁父罟師之徒下網設罟捕專車之鯨引四鰓之鱷其毛族則振鷺鴻鵠鸐鷖鵠鶂鶬休留山雀野雉飛鳶

鳴鳩或集于水次或栖于爽塏鳴鵠鳥鳧雁鸛如烟海於是使虞
人張其羅罻蒲且施其繳繳毛羽摧殘頭足束縛自
地出者無所逃也昔吏羸虛発而鳥下啓何垂餌而魚不能避
也以今觀之何足比也是亦弋釣之至樂也子獨無意乎玄鼈
子曰天生萬物人處一焉人之欲生與物皆然從其嗜欲開罹
于天非余所安請辭
羔羊大夫曰將周覽四方跋涉山川觀遠吊古以尚論前賢也
於是西至屠越南經師崎東蹋界川北遊善師遊廢所亟盡于
邪域神皐陳迹莫不窮極觀清須之古城獨懷慨而扼腕何中
世之多故傷生民之塗炭昔斯泊氏世衰方因大亂景渠蜂駭
隨沿隨斃百姓駈擾無所伏竄彼令川之貪惏幸中原之板蕩
聞我郭之多譽擁精兵而西上屯鳴海之炭口乃置酒而士饗
都革公之大略實巖師而詐敵隧蛇冢之間道因風而而熬擊
敵死解而無鬪兵雷震而電激取鯨鯢而京觀宣威風而傳檄
欽若先君奉我天常威震天下德加四方諸侯慴服國富兵強
何豐臣之側陋托微命于中邑投耒耜而勃興臨天下而中立
既拯亂而及亟數威武於是始止使後世不忘也
三韓震驚奉職奔走車所通莫不從命上蓬萊以遐想恩小雅之
功德纔城童而出將討熊襲之反側四夷八蠻為之屏息有
嗛惻臨津島之長川獨狼戾以傷悲彼
南朝之絶統哀諸王之流離殄滅大尻托乎是鄉甚德在人胤

嗣不長經野間之大坊惡長田之淫虐政清寡而奉主因姻親
来托嗟殺畜之憚若況犯君以大悪逮右将之彊霸乃屠戮以
市賄噫天命之難諶孰不秉彝以恪治須佐之曲江既明月於
西浦策藜杖以東出過赤津與瀬戸至小牧以整鴛謁霊祇乃
國府觀一宮與二宮樂兒神之有主於是名山大川莫不周普
下逮来今上至往古成敗得失莫不盡覩是亦遊覧之至樂也
予獨無意乎玄牝子曰善余甚願從也雖然備悉也如何
羔羊大夫曰我屍一例八郡所謂天府之國魚鹽之利稻粱之
食下有管晏之治
上秉桓景之徳禎祥至而年豐刑罰清而民服遠庖廚務稼穡
勸恵信徴淫慝固隄防修講溢紀水土慎封域於是尹氏御事
莫不修其職農工商賈莫不竭其力六畜禽獣莫不蕃息百穀
草木莫不生殖齊聖廣淵恭儉玄黙遏悪揚善錯枉舉直衣賤
文緒器無彫刻遊豫以時不敢田弋是以三倉之栗陳陳相因
多門之貨其蓁不億春秋祭祀其儀翼翼朝會聘享必有容色
率由舊章使民不惑上下相親君臣相得如是則可以和民人
而保社稷使後世則也是亦至治之極也玄牝子曰我聞無道
之世也上不恵民下不戴君其治米鹽其獄放紛權貴乗勢吏
士舞文苞苴公行臭穢宣聞罰及無辜賞失有勲議人以進悪
臣見危我是以退居閑遊蠖屈待時也今聞大夫之言則至徳
之世以屋可封也今我将仕唯望大夫為我先容也

解詰

明和中余始釋褐作吏四年不調曾與游學者皆為大官此時風俗倫薄貨賂上流余嘗讀東方生答客難揚雄解嘲蔡邕逐旨則知古與今猶一丘之貉也聊設賓主之辭以自解名曰解詰其辭曰

客詰主人曰吾聞之國有道則貧且賤恥也方今明君在上股肱心膂各得其人德澤下流舉錯得宜民人聊生庶績咸熙野有斂腹之民朝咏康哉之詩是士之一時也於是俊才之士有志之人智如甘茂辯等蘇秦擔簽仗劍鼓舌動脣極智窮慮研精費神莫不崇高其位尊榮其身青紫其綬丹轂其輪荷旄者其數易然也當是時蠖屈其迹謇閉不著者非夫也士君子之所恥也今吾子自黔黔時徜徉道德之圃逍遥六藝之場精心墳典銳意詞章手披口誦心存目想動靜以道取舍在掌博覽強記後進所仰然入愚于親戚出擯于鄉黨退見疏于朋友進不得于官長苦辱門圭竇之中久矣纔試為步兵之官直下士之署朝不坐燕不與食無魚出無御雖閭里監門之養不穀於此矣此士之窮辱者也甚矣吾子之不知恥也於是主人憮然(憮音嫵)仰天正襟喟然大息曰悲夫習俗之移人也世道之陵遲也亦已甚矣吾聞之古之君子修其天爵以待人爵雖不敢慍也何則知天爵貴於人爵以要人爵不得則愁痛懊惱而不樂之日數卿相之門伺候權貴之家為恬為諂為姦為

邪苞苴竿牘無所不爲器弊玩好莫不賂遺附勢趨利不知其
危忘禮違義與道參差從事則象恭滔天陳辭則巧言如簧以
周阿黨以亂天常以奸爲智以狂爲聖不知脊肩諛笑夏畦爲
病也幸而爲刀筆吏罔上剥下背公營私爭爲驕奢詭譎競時
室有三歸之女家累萬金之資婉善忌妒憎忠毀信闢茸佞諂
抱虛求進甘言悲辭以阿上意舐痔吮癰無所不至致富者爲
雄桀得利者爲壯士兄勸其弟父勉其子風俗壞敗乃至于是
豈不恥乎余雖備忝也亦竊聞長者之風耿介自守羞與俗同在
家力學作吏奉公惜名泰之有時識倚伏之難窮常恐得竊位
素餐之責誰暇顧尊官厚禄乎魯字唯唉余窮困而不事產業
余亦恥焉學爲富貴而不知厭足也昔接輿佯狂而辟世檢寂乘
風以浮遊孫弘顯而脱栗嚴光隱以羊裘鍾儀囚而南音甯戚
困以飯牛該高駁牛而存鄭蘇儀說以翼周婁敬輓輅而封
侯顏歜客步以充車蒯通突彭而就烹虞卿窮愁以著書吾愚
顦不能如數子故退遊心於物初

紫芝贊并序

君山先生海內文宗年德共邵名實並茂博覽強識人所不及
而著述之富上世以來未有如先生者也海內之士莫不知其
名者莫不欽其德者莫不樂其學而慕其道者今茲先生年邁
十有九耳目聰明支體輕便形全而神不虧古人所謂以恬養
知者邪非耶今茲乙酉秋八月有芝生于其園於是門弟子各
爲歌詞以贊之蓋芝瑞草也得山川雲雨四時五行陰陽晝夜

之精以生瑞命禮云王者仁慈則芝草生芝之生豈虛其應方今日月清明四時調和海內入安民人寧生芝之生也得其時哉今先生德顯業精名聲駿人子弟皆承先生之德而纘先生之業不亦善乎芝之生也得其所哉或曰芝神仙求死之草也故四皓采之以助飢三芳餌之而上僊其餘服之名登仙籍者多矣亦繪紳君子所難言也不必取也先生生子純臣純臣生子伯邦伯邦年十九好學不倦最善于詩今纘先生之緒以濟其義者其在伯邦乎伯邦與余善不可不賀贊曰

五芝方產三秀始敷方茎圓蓋色勝珊瑚土氣已和甘露時凝狀如香菌堅若寒冰有雲靄蔽無風自搖白雞何用鳳皇可招牛角燕胎一何瓌異維此瑞草生彼福地曄煌

聖世休祥既潤既澤夜光騰光天生是物顯先生德澤之斯顯子孫是則

遊大山記

海內之國六十有六其以國侯者八九其餘則大者數郡小者一二郡其侯國有附庸者紀伴與尾張而已尾張之附庸曰大山大山在名護屋城東北六里伴本當其西城山當其北繼尾當其東北入麻當其南四面皆山也繼麻尾去大山城半里山峻峭而多石杉松栢榛篠乎其上藤蔓葛藟繼絡乎其下山中有觀音閣傳云嘗有大士騎鹿上山山下石至今猶有麻跡云伴本者昔伴本氏築城居之今復于隍城山亦有古墨跡

此二山皆去大山城不遠最峭上其顛瞰臨城中云木曾川並
城北而西其城美而宇其街坊市廛甚整維都邑陋小民物阜
庶其人應而剛其君治明以察其為士者鯁直而犯忌諱其民
質朴其貢庶其工藝其梓匠輪輿醫藥方術各善其事其山
黑壚其田肥美秋穀懸黃栽敷布野其木夭而喬其川駛而
洌深而見底多香魚其山峻峭多石槲石楠奇花異草有
松菌白菌黃栂栭孑其蒟醬忍冬酒為天下美云城門其一曰
大手其一曰內田內田門外有寺曰瑞泉寺中有臥龍池卧龍
巷嘗有龍蜿蟺沈上故名菴名亦因之其餘神皐隰邑猶多云
我屋張地平坦無山獨大山在東北隅介居靖山閒攢峯疊嶂
幽谷深洞應接不暇而其變幻出沒不可端倪觸石而出膚寸
而合者山下雲也大者如珠小者如霧者飛泉迸也起立如屏
者盤石也一上一下翔集飛鳴鵰禽鳥之棲宿也霏微氛氳彩
翠滃衆者嵐氣積也此數者山中所固有而操觚者所最樂也
季秋晦遊大山星言夙駕經志賀吐鏡至小牧東方既明過樂
田羽黒至追分左折行里餘至犬山凡外出信宿
國禁制不許不能探其奇蹟其幽而酬宿志也是為憾也

特斯山之神秀兮實為衆嶽之尊已負陰以抱陽兮竟載軌而履坤萬物因之以存巍兮靈特之以峙崿而崔嵬被芙蓉之八葉兮嶺峯裏彼廣寒之仙城紛屡舞而下素披玉衣之絲絛兮獨容與以徘徊謁帝主於瑣闥兮獻天上之珍異排雲漢以直上兮跨鸞鳳以遊戲何豐聰之驥駒兮每昧爽而疾馳展追風之逸足期修途于斯須登石巒以遠望兮偉源公之雄圖屬霽靄以周旋兮斬輮鰓於海隅救生民於塗炭兮被威風於八區講武事於農隙兮召衡鹿與山虞施罘罳於原隰羅羆於丘陵馳飛鳥与走獸兮放黃犬之蒼鷹士挾甘蠅之藝兮率特黃肯之能或曲踊以自厲或攘臂以相仍斬車殿以如雷兮旃檜拲其如林持麾麾於巖穴兮逐封豨於山岑然窶雲之忽晦兮惜曜靈之西沉休卒徒於山側兮張宴樂以飽心愍曾我之二孤兮因亂擾以復讐死劍鈀以甘心兮流芳烈於千秋臨深洞以下窺兮想忠常之嘗入路冥冥而險窄兮見蝙蝠之飛集何藤內之不幸兮與葛絰而見襲已錯愕而失措兮雖遁走而見及或忘生而得免兮或惡死而反斃識倚伏之不分兮非衆人之所計渡勝野之浮橋兮撫千貫之喬松臨鋸嶺而驚魄兮窺鏡池而疏容過淺間之神廟兮攀天生之奇峯樹藹藹以烟合于谷谷兮而霧重連玉堂與金闕兮陳蒼玉之紫貝積雪皚其滿頂兮經冬夏以長在視風颸之所起兮聞天籟以驚帳何百丈之瀑布兮

縣素絲之繚亂臨大海之蒼茫兮見紅日於夜半方火之焚山
岡兮天地為之吞塞雷殷殷以迅至兮日冥冥而無色雨霏霏
於四方兮生嵓嵷於巖側乃神功之所存兮惜造化之不測誠
此山之靈妙兮乃天地之所基以鈞天之廣樂兮象帝先而獨
奇詎俗士之可企兮固神仙之所宜獨瞻望以仰止兮聊摘藻
於斯辭

秋日書懷奉簡故園諸君

去國山川隔爲羈歲月長城頭秋色滿海上暮雲翔仄徑苔痕
碧空林木葉黃伶俜禪短鋏駑驥倚匡牀寡會殊蕭索含悽正
慘傷豈誇筋力健或恐鬢毛蒼撫案時惆悵捐書幾激昂從來
資祖禰不敢索檳榔屢得消中疾聊尋肘後方求仙新餌术苦
學舊燃糠賴有三年艾寧無九節菖衛生唯單豹陳義媿屠羊
久客愁難寫思親淚益眶世人皆混濁吾道獨佯狂執爨恒薪
桂方餐不擬薑誦詩頗始解使酒臂堪攘自許題鸚鵡誰憐牧鷓
鴣聖朝須傅說孝理出羲皇好爵縻騶驥嚴刑逐虎狼宿儒
修禮樂循吏守封疆哲匠分功苦宗臣總紀綱要津多俊乂南
路盡才良汗血初翱陸龍泉已吐芒慎儀時鶚立接武入鵷行

巽擇先疏賤登庸率典常只言收騶裏未必問姬姜幸比乘車
客曾為執戟郎終非千里駿豈是百夫防志大隨鴻鵠才微類
蛙蟬穆生淹在楚枚叟尚游梁寓直合雞舌追趨坐象廌曳裾
眞忝竊前席數輝光麗景臨旌旆施回颸動衲襦寮衣鈎落帶
馬崇游韁亂水滎華館晴嵐繞粉牆彩鸞隨羽蓋青雀戲牙檣
細草添幽賞稠花呈靚妝精廬山半腹小峽水中央鼓瑟驚魚
鼈吹簫下鳳凰鳧鷁俄出沒鱗鬣自潛藏疊嶂穿溟滓飛濤捲
渺范忽疑臨磎石還訝對蒲湘員關雲璈奏丹梯絳節將警弓
巍獸圈把釣就魚倉爽塏栽文杏懸崖擢豫樟實堪吞夢澤即
覺勝汶篁古木重霄外澄潭二尺強沙頭鳴鸂鶒水裔宿鴛鴦
進廄登龍油支節瞬鹿塲輕烟籠橘柚冷露滴筲篖盤際茵蓐
細溪邊簡桂香竹風吹篳篥松顏動笙簧枉渚簪纓集閒汀帝
幕張豫游同在鄴行樂異如棠翌釜腸熊掌銀瓶進雁肪杯盤
陳左席鐘鼓設東廂茗粥兼鮮鯽餚炰薦魴鱨詠慢亭傍且祓呼癡漢倫宜似渭羌幸蒙頻授簡亦未即成章
擊鉢沉吟促揮毫結撰忙自憐抽秘思頗覺類俳倡默記慚安
世多才讓壽王俄冠行勃窣曳履走踉蹌映月搖紗扇臨風奉
玉觴清輝浮荻岸爽氣擁蘭塘倚檻瓊樓迥開簫畫閣涼綺紈
渾縈綵燈燭總熒煌桂子飄珍簟蟾宮近璧璫洞應通永府直
欲酬天潢信美非吾土悠然憶故鄉辛勤疲夙夜萍薄再庾星霜
懶散琴書廢清遊綏晏妨朝罔催淪茗夢斷報炊粱米得歸舅
會空嗟滯武昌索居雖已久交友豈相忘聞道諸名勝招要會

法堂太初殊朗二叔度亦汪二處士元和福高僧定性湯大材
皆杞梓奇貨各琳琅興值蕭晨登詩逢絶境償手持青藜骨勝
著紫羅囊藝苑金蘭契驛壇錦綉腸已能凌鮑謝或合繼班楊
璀璨聯三棘穠纖奪七襄琴歌應積案酒賦想盈箱一鼓初成
氣千人不得當鏌干經砥礪金石協宮商對生談莊易喧嘩喚
杜康即知才浩蕩使我意飛揚準擬從禽向安能倣紀唐腐儒
疎道術孤宦乏資糧病起移衾枕憂來束縹緗乘風思鷁首縮
地念長房桑梓經年別蓴鱸幾日嘗悵營衣食計辜負芰荷裳
旅況愁卑溼歸期待艷陽願携同調士鼓枻在滄浪

冬日集濱島仲恕宅分韻得斜字

華開始繹佗家吉館鈐蕭日欲斜郎見林中方放鶴應知屋
後更懸蛇書筠忽帶霜風亂絲葉偏經藥雨加一面披襟坐
樂不妨相對酌流霞

席上和野徹父韻以呈仲恕

爭知郭玉本稱實對客襟懷獨翅然曲室枚函窺緑字清齋叩
齒養丹田盃中果有君臣藥爐裏寧無子母錢不恠十全能愈
疾受經曾在浩江邊

席上和河村益根韻

不向人間問是非能排筆陳解童圍聊逢勝日來乘興爾叩幽
居學息機太乙爐中文火細盤陀石上彩雲稀淺斟低唱留連
久忽見斜陽射板扉

詠木饅頭聯句

開篇忽見木饅頭仲任經葉長條冬尚稠子松舊與貞松俱比操仲任更經寒雪獨能抽子松延年可代韓終藥仲任此事不令賈誼愁子松豈比劉藤頻被伐仲任文章果異晚唐派子松

墨菊

雁頸牋上寫秋芳醉墨淋漓暗貯香最愛酒邊偏映發不閑籬下受風霜

題画

霜毛玉羽有貞姿獨立回汀待誰阿合為仙又来不等非閑對舞映瑤池

畠時能

出籬黃菊帶秋霜張才謄勇終為四俊斟斝欲嚥夔晨解飽衾衙摩

墨夜衙枚水中見沒風濤險馬上鷹揚鐵棒開嫚罵長拳眠更熟俄聞鼻息總如雷

郊行至井户田作

荒村日落水蛇行棵社天寒鳥自鳴王孫一去為消息剩得流泉啄木聲

留別子松

與君同臭味切磋意更敦交雖不復久驟馹忽在門離心已難說握手各消魂

留別徵又

徵君文思何翩翩藝苑爭稱下水船花朝月夕不相違擊鉢時二課後先祖席張燈雙淚落嗟吾行役又經年預期長鋏歸来

日共醉城中斗十千

留別孔嘉

著使兩心同寧知鄉土異別後見翔鴻為附數行字

留別克明

祖逖無奈別離何況值寒冬雨雪多辜有一言能送我不因多病廢吟哦

留別九松老人

景嘉徵君託能令徼吏忘年清遊本在文字至樂何煩管絃出郭浮雲悽潛臨岐涕淚漣休言道遠無致自有雙魚可傳

留別子容

城頭素月開雲柙市南頭別君不得三冬講業相憐一日雁群

留別整父

不忍違朋好城頭別恨長祖筵開道路行李飽風霜裏足過三鳥檝舟波六鄉郵原曾斷飲今日盡君觴

留別清水先毅

又向関東去搖籠最有情因憐千里別始覺二毛生縱使投他所舊盟天寒班馬苦日出衆鷄鳴鞠子凌風度箱根踏雲行頻朝嘉慶日攜手訪蓬瀛

橘枸杞子有感

液雨消深碧流霜凍軟紅枸藏無復跡泉滑果多功避暑收來緩提筐寫得同每思羞藥日淒點滴寒叢

有感

憶昔成童日班衣獻北堂窓前風撼木庭際露為霜憔悴憐花萼提携念雁行無由問詩禮掩淚拜靈床

柳

路傍流憩棠絲絲溯水蛇行映細枝露綽流傳僧正什風振朗誦茂才詩雲深大蝉噪高岫雨度鳴蛙集小池廟下時歌催馬樂并將鼓賽靈祇

松

鵬鶻湖畔足幽尋勁幹鱗皴歲月深兩處方瞻相共老千株忽訝已成松寒山不散仳離恨極浦誰憐繾綣心記得東宮殊有意欲移盤石置庭陰

[illegible]

[illegible]

[illegible]

頌始合歡雅質偏憐親藥草前因正惜是衣冠盡家先進傳真
蹟會見翻飛認牡丹

琵琶

檀槽一二寫青山石上攏撚坐解顏冰面龍翔雲入社林端水
落月臨關誰憐桂女抛妝鏡自有藤公念賜環獅子當年空沒
海獨餘芝象在人間

新莊漫興

吹臺琴室閉塵囂苦竹蒼松倚絳霄萬事倫堪花底遣半生全
被酒中消試疏泉脉移滋穴更聚雲根擬午橋幸有所親來賞
會從它鬢髮日飄蕭

雪後舟行

未蘭船上綴珠璣舉目江天思欲飛岸上乍添巢鶴樹渡頭俄
失釣魚磯凌風似向蓬壺去載月還從合浦歸敲枇朗吟招隱
句采知寒色透蓑衣

賀孀田村官松岡翁八十

祝雞常日散胞懷八十今年體氣佳偶對鄉人談桑義不教姬
妾犯清齋曾調白羽穿正鵠屢捧青詞下陛階南極老人臨海
屋遊仙不必覓洪崖

和海量寄九松翁作

高僧勸化已經年幾著田衣坐法筵入藏頻繙斑竹帙漏軒屢
吟碧雲篇寒高鞍馬山頭月夢入琵琶海上烟鑿崇平生殊寂
寞何時抵掌在君邊

邂逅大癡道人有贈
法身時著木蘭衣一夜談言總入微自是性靈能豁暢應知醉
裏得天機

冬至鳳山公子招成瀨內藏監典宴有命獻詩

天風颯颯掃平臺皓月如霜絕垢埃上客頻吟青玉案侍臣方
捧紫霞杯數莖修竹當簷淨一脉清泉隔檻來此夕雲和彈罷
處初陽已入後園梅

奉和內藏監芳顏

大夫高義迥難攀玉貌森然列席閒鶴尾薰香殊旖旎狸奩進
膳自朱殷梅花顏遠依梁苑桂樹叢寒對小山更喜今霄陪盛
宴那須岩穴守雲關

雪

雪裏能高卧無如病翁何稍令兒輩掃恐有故人過落雁投深
浦飛花著小柯卻思驢子上詩思曉來多

冬日孔嘉宅分韻得渾字

且因寒雪卧危園野服蕭然一造門輸墨偏宜通彼我隔隔不
復覺塵喧清座趣自閑中得內外篇堪醉塵論最是主人能寫
字階前正見墨池渾

和家兄

市南天霽雪雲飛細竹森沉映板扉自笑呻吟因蔡澤不將孤
憤比韓非雄篇寫得誇三絶塵尾持來試一揮景覺庚公風範
在不知寒色透人衣

和子松

城頭歲晏獨東徂亦與貂裘季子殊自嘉一時相賞會不堪千
里隔歡娛風過細竹霜華動月印平沙雁影孤始覺居官偏有
累幾時攜手訪三壺

和孔嘉

病起初驚歲月移華堂秉燭共談奇蛇珠偶自階庭得鳳璞寧
容鄭賈欺茂紙題來雲嶠向松醪厚酌玉蟾兒明朝更向東關
去為折梅花寄一枝

和孔嘉夢中梅花韻

夢入孤山境界姿姑雲華梨雲長不散繞碩人家

留別君山先生

幾度攜鑾託高門唱罷驪駒一斷魂相送曙雲連海嶠到來春
雪滿溪園無端更就長途去特地難忘細席言縱是步舒才不
足玉杯寧與衆人論

留別伯邦

世人休道結交難十九年來託臭蘭自嘉明情能耐久豈唯文
酒暫為歡長亭惜別青山繞遠道傳書白雪寒預約他時晨省
日樽前剩目共相看

留別子相

一時經袖鄭廉成講業當年有貴名癡骨枉容陪酒宴薄材何
幸結騷盟芳春拾翠雲低野永夜談詩月滿城自笑故不還有
志也辭鄉里雪中行

克明遊秋葉寺歸賦贈

閒君過御北風遊曉入金明路轉幽樹杪忽看迷鳥宿洞中猶
記異人留懸榻置石俱芒鬲橋密雪如花點鹿裘果見江山殊有
助雀篇一二比隨侯

明妃曲

桃花馬上獨吞聲忽掩蛾眉最有情無那紫臺徐自遠忍將宮
樣老龍城

奉陪君山先生會九松老人宅得經字

夕陪君子周旋眼總青簷前收宿雨樹杪爛文星不惹風塵
色俱談道德經應同玉謝筆共在白樓亭

和子容

賞會當清夜酣呼各脫巾隱居殊自得騷客最相親寫字魚成
淨連床蠟炬新事詩吟得處梁上動輕塵

和九松丈人作

八十仙翁萬事休豈圖門外始生洲時移古木添佳興更寫名
山愜勝游置酒偏宜延益友多錢未必望封侯詩成最比隨珠
好未厭頻從暗處投

和克明送別作

一結驊騮盟共往還葛巾藜杖歎榮閑雙童寺畔春雨度六尺方
床對硯山縹囊緗帙書數卷信手披繙獨破顏不學閒閒俠少
年陸沉似是市南賢合榻俱吟明月句披襟坐示白雲篇白雲
明月時入室吹竿鼓瑟幾盤旋庇園傲士苔泥遠蓬蒿沒迹鳥

雀呼月俸盧縻五斗米自顧羞非千里駒寒城歲晏又東邁祖
席悲歌擊唾壺預約他年稅歸鞅花時携手訪玄都

留別罕言

蓬萊廟畔雪雲深駐馬長亭淚滿襟別後休爲千里念會隨明
月夢中尋

留別益根 四言

與子相得交誼自衷莫逆于心臭味是同清酒既設嘉肴既豐
爰笑爰語爲歡未終歲不吾與星沢斯窮雨雪載塗烏休百工
嗟予于役馬首欲東臨岐佇立寄恨朔風

留別服部元卿 三五七言

見君面知我心往復會清論峨峩對賞音明朝又向關東去永
得相從夢五禽

平田漠々水回環一路縈紆麥隴間自覚朝来南去遠回眸背
指郵過山

鄉田川

不減朝安水瀏如見底清白沙與翠石交錯自分明

水曲笆籬整藍莟綻暖風安知楊伯起不在此村中

暮春郊外

一雨初晴處々春欲盡時隔林鳩逐婦藏麥雉呼兒

荒子藤莊

一架垂藤百丈餘穠陰掩映遠公廬風籟露沐殊加色盡道齊
人業不如

出郊

風物屬春深蛙聲學梵音好無軒冕念唯有水雲心細草平如
毯新秧小似針往事無識者何必任山林
郭外春將夏溪邊步屐長淡雲連麥浪深竹帶鶯簧自覺形神
暢兼堪禮樂忘村墟存朴略知承異鴻荒

西生寺

蘭若倚叢祠登臺日始斜已貪紅面酒（一作三昧）兼啜社前茶（兩旗）地與紅塵
隔山無翠幕遮住言將綺詰願比聚泥沙

長松蔭洞種細竹傍窓栽獨占三春景寧留一點埃唯宜沸兒
坐無復楼舟來洗甕臨青澗移船步蔭苔貝編何必帙盡史好
常開日永熊經緩風柔蝶夢催入夜迎明月悠然采茗杯

和

塵尾秀二碩儿斜杯公果是逆風家幽玄郎色難酬得唯見諸
天送四花

外宮

豐宮河畔景斜初未就君家意始舒他日幸嘗知姓字一時何
料對簪裾開官本屬神祇伯銳意常修地理書娓娓何嫌談又
夜肺肝披露細無餘

土著論

夫安土重遷黎民之性骨肉相附人情所願也捐其性恃其情則聖人不能和平是以教之藝五穀植桑麻作為衣食民無凍餒之患造室家而禦風雨工瞻其器用賈通其有無立五倫覺其道疾病有醫藥之術死亡有葬埋之節禮以序前後樂以散幽鬱無它欲使其安其所也或曰商賈之道負任倍価何服牛駕馬以周四方豈為安其所哉曰否以其所有易其所無以彼有餘補其不給亦惟欲安其所也若夫蠻貊之邦不然深山空谷曠野沙漠嘉穀之不生從禽獸入焉從禽獸出焉食其食其血肉被其羽毛而不粒食遷從不常謂之行國無城郭宮室之邑無宗廟祭祀之禮已百官有司上下之別不土著而足矣孔子

問山下之哭虎嘅其子曰孟行焉　無奇政嘆曰苛政猛於虎
小人懷生也其諸尚矣夫然而五穀樹藝桑麻蠶絲財求百度
悉備而有厭土著何也蓋政不得也非啻失之苛察深刻令莫
所措手足　亦踈哉民猶赤子知其近忌其遠視其前遺其後
恐天之利是愛鄉本者少趨末者多是以不敢土著情怠日成
其舍本逐末若斯良有以也務本者有終歲之苦無垂衣玉食
之榮逐末者無數日之功有鼎食連騎之富宣乎民之舍本逐
末非立之本定之制民以悴國幾亡昔在趙國北邊匈奴胡人
歲侵月伐終以不為胡人所有趙千乘之國何敵匈奴巨萬之
虜雖則有良臣哉職土著之由及秦得天下　亡六國郡縣九
有疆胡築長城羊以百萬之衆屯戍北邊選將練卒可謂精矣
兩漢追軌北邊無寧歲屯兵蓋務歷代焉依胡人得志侵伐益
深驕踔日逞五胡縱橫聖人之禮樂幾乎　矣殪宋滅明國逐
為大羊胡人豈性於慕爾趙國千乘之兵勇於堂ニ九州百萬
之衆亦無宅非土著之義大矣哉道孝弟興禮樂非土著不能
也務本抑末非土著不能也敦風化禁奢侈非土著不能也出
院相救疾病患難相扶持非土著不能也冨國彊兵非土著不
能也冨民親其上非土著不能也興民守之上下相安非土著
不能也什伍相保死生與之非土著不能也援隣國之患難膺
狄之入寇非土著不能也拒夷敎而振斯文非土著不能也為
上有子愛之惠為下有體信之實非土著不能也士民相將以
成盤石之固百姓雜處而守千城之業非土著不能也有司莫

苟且之理群下知膠固之義非土著不能也非土著者及是視國君若路人父兄子弟不顧無親戚朋友鄉里之情唯利之競流蕩播遷無有定止生為他邦之愁隷死為異鄉之轉尻比皆然雖有俊傑習其燥髮所慣無識有土著之美焉豈唯民哉國君鄉相亦爾乃即上人取下無制下民歎止為智和親之道日衰暴猛之俗益長於是乎物已竭而斂不休人已窮而役愈促以剛則為以懽以柔驕而凌上下交悪如讐民相率散千四方國於空虚田於汙萊并兼之豪乘弊挾姦食之衛地利財用盡于他邦嗚乎何故至于斯耶不土著之過矣若獨起蕭牆之中國有土崩之難其如社稷宗廟何一時號令所得為哉有邦有土何見之短殆乎哉云誠加吾子之言土著萬全之制而永世無失敗曰未也一理一乱天地之道也盛衰隆弊理所固有非制之所得誠繫于其人雖然同徳居理則業有小大而兩雄相戰則功有淺深是亦在制而已夫分土等諸侯樹邦設都王者之土著也春華洲處四民國君之土著也邑有良民家使奴婢士庶人之土著也方今國家隨三代之遺法不踰已秦之故轍當此時不土著理猶冠章甫而服左衽不亦異乎余特擧一隅耳土著之　大義何盡于斯何盡于斯

藤菴詩卷

藤蔭詩卷

木曽道中

村凝藤城

霜風拂神出函嶺梅雨撲鬢渡溪入信山宿詰蘭渓佳照
影征塵催我鬢斑々信中五月木綿表猶雨鳴淙冷似秋日暮棧雲鎖未
醒夢魂此夕到家不
高低驛路似浪浚馬首千渓又萬山行過横嶺忽
明眼妙儀峭拔在雲間 木曽諸峯平地無它奇東入稜川
諏訪妙儀一峯高峭可喜故云

暖秋書事

想是澄江旋緑皮江頭秋草未芳菲逝雨連從困行
約擬在斯時共掌鵞

半秋病裏雨漫々病起喜晴秋欲殘埜菊未凋楓葉
淺蕭條風景尚堪看
天涯家信寄衣初至鬱旅經寒未歸却值樓窓
曉晴日翻書曝背倚前檐

芳賀村阿武志幸祠

田頭半禽五年遊宣向飛川傍上原古社昔傳延喜
式瀧雲祠壽共千秋 乙未春仝一遊年六禽 距芳賀十里而
近

盤雲滿隴麥芽生劉岸方辭陰霧挾散步敲門
祠吏衆得知林下山君幸 祠祝某善卜筮多幸語右
賭矣魯巴跳風政治良好茗茗於其幸者
桃魂愛候著淫雲野聲雞家儘自珠著意趣花淨

陰室陸宣石失是幸人 近家雞声野聲音度翌善居見其家
幸人相街交易雲物多類北 受業
者故云

過山上村

小聚簡々村去山人語熟群林谷恫指典前行頗典丁石
洞路陰且擊石掌々多偶發 友人悅疑指 郎行々
阪盡忽眼明 誕山雲路繫夕陽業

泉鄉要別莊於竹筆洲修繕遣衆視之時衆憲
頭風雪奮奮遣泉居家圍下々衆所從銀鹿筆典
以促固力疾而往雪忽覺可座去年得二律
時十二月九日

西偉篇典解筆肩西部力疾詩寒烟鍛治鄰遠仍
餘庵市讀頭風任匹奏洲樹城雲催隔雪鷄群人

詰南陵年一邨隔斷塵車馬心遠知地自偏
半牕夏鄣好雲烟杉蒼苔堅數畝田活泉温公獨樂
爾彭城薛徽對牀夜雨郷人稱如此得長安書慶學沛來
祖先擘墅梅莊鄉國滿多宦重買山平泉

十雪霽清水日即月
滿天霜氣冷夫(李)孱映轉蒼茫邑
住爲知幸國稱舉謀沙川平遠與望大野樹蒼茫邑
蒼稠忽憶皇華上客多能善味與時酬 薛子由留子
喜對牀雪舊約不知深泊在彭城 平泉唐李德裕相國別業在洛
崔陽歸未還太室詩云吾亦從此去北山草堂返物之正立五
日月遥相望杜牧之詩情味是無能云坐遊皇上望昭陵
沙川平遠與望大

宿于岩龍大圓寺白罌子白玉百玉五月百玄日不雨
玄日石嘴筍飯酒信口成四絶句
翠樾園庭苔蘚封參橫林中玉版師
香焚筍玉玲瓏半塔孤燈遍行邊禪榻臥清風
未聊支隱力幸掩空半自稀
春夜雲香雲猿苦萩藤雨屋客一羹芳華飯
白蛙鳴小雨漲門前過山頭鄰燭明猶似水西山落春
詩成半碑未經中
客青富士酌

陰如蜀峽命未停勝似劉溪履短柄上堂一揖襟
朝梳嵐蕊苔痕分銀書花飛風至扇清和三春好
鑒憂未醒明日歸家思陳遜但是前巖響到枕
木魯川界濃屋而住至慶吳島西多木分為洲
東西十里隔十南小十里弱曰松屋島曰河田島曰竿
澤村七地雜居屋統數村民爭國界不決者廿
三年矣今茲
幕府改吏墓者未檢事白各裒及河內卿伺
事因同赴墓道路湿泥風雨堂城崇仰內卿
陸天保壬寅五月廿日曾也
蘂川中分燕屋院淡烟喬木別一邱 譚九之紀龍濃

屋一水不復界二州吟情畫思登二本寺)樓宿仍邀來
喚飲釋旅途路逢女人劇蘆崔聲中風雨喚至竟變
醒簿爭先移重鹿苗廟祠田解紛寸為詩人事我是
高李嘉話然 慶詩人孟浩然常為人解紛故屋是乎李傳

千巴屋日中村儀兵衛家田林陰川北連峯微望所
知為好樓遠也金丹行每下蘂川必過其門多佳
鈔美耳過以
矣賦此紀實云所謂官命以此緊通渠廿四村皆
与屋見三村長爭其渠曰之地官使裁掌論之止
訟為也登帚壺頭水三百曲似川好樓多未月勝君屋
藤城達筆華蘂水三百曲似川好樓多未月勝君屋

昇君陰石紀毋忘 乙酉夏訪國寺綠在勿菴頻信宿
一幸係釋紛襲談人未服二十七村長篇 談禪驟
對此幕禪 遊真悟忠告半時一倦 門逕去塵月
喪 竹千年送出塵為木丹崖与屐老藤綠林
叢森攀仰古祠神嶽柘飛鵲此真幸生活邇回府
停驅門頭而澈高映門鴉頭綠前村未統津旌酒走
老僧日入大月昇活潮射菌磚及彼天水遠君向盃
樽樂優待均走尊歡厚情秉燭一碑詩乃成餞
人須鉅足

寫於中村氏別 晚院視山繩筑懷郭伴山
陽為於三對菴時 之幸及今十吉七年矣故云

早起衛門嘯 陵川鴨屋清事夢仍先淫嵐陵習幸
長去似回首平安十七

擊城六言四首

淺成樹 鐸前山郭家 水流講習顧它研究逢迎毫
此清遊

盡徵硯北辭宇炎蘇撲峰日照梅古舊墓用筆知
今錄梵醒眠

陵北下樓敷泉秋涼清骨裝錦風溪水碓南鄉青僧麓
池奧踏危

陵為風橋水程 [illegible] 時林桂當圃再遊雖在期近別飲
終夜圃

蔣山沈奐每朝梵前往游相近如有會者詩中及之
要即孟高下焉

每歸絕句

新冬梅遍報堆賀它羅相且衛盈罕雲李畔書
時路前度遊僧再歎來 伊磐氏初為政太一祠易後頗繫文有一班僧再度未覩歎為書主
通之羅相詩云避賢初罷相坐聖且衛盈
羣城春老移寓於慈恩寺諸君分韻得
其字

旦過留春半旬期樓敞飽視碧屋一義移書筆硯繙
吾快誇羅時又課新詩遠公不止伊蒲供且為陶陸
許酒龜百花開老東風歡而留淺漏墜雪園池水流
雲在娛子美茶烟禪榻靜收之鐘鳴漏更春堪惜
前燭住洞夜何其 僧家呼投宿曰旦過

老執政鈴木公家次韻是賦詩書幸
香益花顏淨玻瓈塵漫落欲傾醪喫盤庶求利收民

柁田二首

東埜蘭江墓木繁柁田無復舊盟存但看鷄犬依
然在一道清泉貫里門

武陵一琰逞文章正喜以還傳博若遠懷它時詞
津日更迎四海賴山陽 柁田諸先或学於南郭或学於嶼川
禾後圖卿知文字尚矣文化要國及
山陽是訪余日余考通書於東埜當課其狂道焉東郭公事已亟

改云

山上村書事

山徑輿丁慣軋鴉整旦斜圖憲令麦塾同黎屬人
家春社前宵雨曉机上番花論公還墟厥陌與
巾車樹下君王撰路傍君魯仲補
綻敝雲猶敢望子唐杏住碧珍琴牙學苦甘饑
越水信堪嗟 此行当抵田川鼻
趙水信堪嗟 此行当抵田川鼻 還請裏解紛止訟故云。

梅莊四首

来乞西求千樹栽十年庾就雪方堆
靖未厭偷閑時一来
報云冰蕾五分開観比去応多戦雄欣賞此堂閑不忌

久客塵肯入山每苦
陰風次第吹花枝晩墓畢前得宜不恨前年
頻敲玉春寒幾度去還来 来音犁
黒日研晴梅先地與梅期若:何遲妻童要向東皇
上乞得春寒護晩枝

甲辰元日早詣 縣宮拝帰路於梅莊口占試筆
寄懐君掌城請同盟

辞塗禮衣侵曉霞高檄傍訪靜事牽:暮:
日懸鏡一枝兩枚梅促花才拙唯保拙失馬身微何
懼歲龍蛇新詩酌復慢頭倍加硯援慶字若頭
古諺云歳在龍蛇貴人嗟

元日夜發家書于名府蓋以依例

國子新正賜　謁故也全上二首

馬首空山又東風微動輿衣雪滿車聽耳時聞鄰舍笑心通世界在野雞村望朝賀登　城見　國子金遇向詔暈暗海驛東風千門萬戶陽雲生春至遍向詔暈暗海驛東風未　霸府蘇山臨雪睒　金誠扁摩穀擊鼓衛鄉琴尾吳頭遠樹橫別後相思不登復何恨詎歌滿地樂　王正

新正六日登　城書事

宮簫事丶霸朝同況又　金鍾吉雄東海東橫二道武治文教布三風夏正之始秋　李齊殷吳日新清我躬衣冠盛人畜遍吹依投春驅曉晰中

乙巳元旦二首

八面玲瓏雲暈乾瞳丶初日上三竿出門便是他鄉處攬得羣峰明眼看

閶道

皇朝肇改元敢將生喘滯宣恩飛郵多丶要急須我是吾　侯志七郵　雨後雪邑視之有同詰者　張化改元丶報除夕乃達故云　雨申饑官命以粟治疫　疫之有二節今可見矣　某邑事　官遂命粟　考績書七邑事

二日雪陽与世猷及兩兒吉羣同過梅花莊奇景驚喜遂遣從奴于家急勅送酒得五絶句

年年七八值王春梅封三千種主人起白山宮是奇

幸雪精神壓玉精神

為冬甚暖盡花開隆冬元朝雪未去芳出寺豈

終極慶如是亦壽臺

三幸相併宜常梅開雪霽正剡陽破顏些隆可

無酒急走奴賒一觴

緑雲平生恨許逢何國玉照到新枝改元剡嵐

常歲更与殷勤暎壽色

園臺任醉玉山頽過蓬卯君莫厭歸廐相扶尚

圓墜速離眼庭雪耶梅

武州僧肅詢来出小冊子六冊曰江岑五山堂詩話
余曰五山客居東勢驛中余一過其地一識其面目
為輕薄少年後果聞放蕩無狀惑溺土妓今猶無恙
轉在江岑文字糊口生産艱難可以愍矣詢曰五山
以此詩話為産業載貨財以求入詩話中者往々

乾堂居士

至冊成設會期授其冊以高價故家給財足余曰流
季惡俗可嘆之甚哉點撿數紙曰是非詩話可謂雜
録矣凡詩話雖出于叔世其體裁各備如庚溪貢父
後山彦周温公竹坡石林六一等可以觀也滄浪流
布于世所以稱話可以推知唐有評品格式後承其
變以稱諸話五山無所解知謾名為話軽薄無識乳
臭壯夫可以一笑也詢曰五山唱宋詩廢唐明余曰
是軽薄浮華不足難論也詢曰願辨其惑余曰近體
起於唐起承轉合四法本於唐雖宋明不得出此法
然則唱宋廢唐不知有四法也若聞此説曰詎有不
知有四法者起則起承則承轉合亦然四法豈夫然
若欲精于四法則累千年不能盡欲雖粗悟此法則
不廢倒置讀法不能得倒置讀法之害於學者傷哉
不得察之凡戰國已後學者讀書泥於倒置讀法無
一解音韻推例為法務不乖之結撰運作獨止于此
不知有音韻協和不協和之差別戰國以後無一人
知此弊者降平累百年學者輩出亦無一人知此弊
者舊習化人猶在鮑魚之市也嘉元以来五山僧侶

唱宋鳴于世泥於倒置讀法不知所以廢音韻世屬
戰國文字衰廢及正德享保世運舜平學者尚復古
文唱修辭詩則唐明雖然泥於倒置讀法不知所以
廢音韻口誦漢音惟為一伎而已不知所以廢音韻
余有擬於此廢倒置讀法四十年於此嘗著論讀書
式刻于家塾附於鄭註孝經卷首不必求流行世知
之鮮矣總而論之不廢倒置讀法難與論學不啻詩
若文廢倒置讀法則自然得直下解義而始可稱學
者五山輩皆倒置讀法之徒加之軽薄浮華非知詩
者也夫詩唐宋及明各有迂隆各有作者叔世之人
學隨所好不必辨折雖然不據唐法宋亦雖得不廢
倒置皆承其流弊不得其本所謂畫虎類猫也類猫之
體不以足取也若夫廢倒置讀法直下解意以悟五
音有協和有錯乱則唱其宋詩亦可惟因其理不審
詩聲為得稱詩乎戰國以後舜平以来審其詩聲者
未嘗有一人得之得之誠難未嘗有一人察之或有
察之大道之源本心之體亦將有悟矣若夫知有詩
歟先知一句之聲知一句之歟而知一篇之聲則全

篇相應固不可以執一而論之是泥於倒置之人不
得悟之偶有自然之妙一勾之聲住於一篇之聲不
得偶中夫知之者明白粲然悅如皎日不知者疑氷
夏蟲不足論為故冊中所載雖一篇無協音者是其
所作盡出於倒置之人也所載成於倒置之人也吁嗟
不知詩聲為得称知詩乎詢曰顧舉音韻不協者以
辨惑曰：皆不協不及舉之若欲審詩歌則世所
行選唐詩若品彙誦讀曰：其數旦千然後讀今人
詩勾舌端自然知其不協坡平尹春羊所謂玉屑云

固有二字一意而聲旦同可用此而不可用彼者選
詩庭皋木葉下雲中辨煙樹還可作庭皋樹葉下雲
中辨煙木至此惟可默識未易言傳也云此乃妙雲
也愚嘗以五音調切之前一勾若下木字則庭為宮
皋為徵木為角葉為商下為宮五音和協若下樹字
則庭為徵皋為羽樹為徵葉為角下為羽五音散乱
後一勾若下樹字則雲為宮中為商辨為角煙為商
樹為宮五音和協若下木字則雲為徵中為商辨為
宮烟為商木為角五音散乱詩歌精微大抵如此倒

置之人何得解之若一悟之宮徵自在如串珠玉倒
置之害可恐之甚哉音韻不協百篇如一若舉之煩
雜櫛比視聽者亦不堪之詢曰敢請余曰倒置之人
立意既異故一勾之斂亦多難協和況於一篇之聲
乎衆篇咸為不協亦可詢遂退出