



穩齋記

全

和
696



門
號 696
卷



穩齋記

穩齋ト云ハ張任子トイヘル人ノ家ノ名ナリコノ文ハソノ
 穩齋ノイライヘル文ナルエヘ穩齋記ト名ツク呂洞賓トイヘ
 ル仙人ノ作ナルヨシ篇ノ終リニ見ユ文ノ體ハ明末ノ文體ナ
 リ呂洞賓ハ唐朝ノ人ナレトモ仙人ハ長生不死ナレハ時代ニ
 隨ヒテソノ時ノ體ヲカケルナルヘシ齋ヲ家ノイニ用ユル丁上
 古ニナキナリ前漢ノ宣帝齋居決事トイヘルヲ事物紀
 原ニ始ナリナリトイヘ氏晋ノ殷仲堪立小屋讀書百姓于
 今呼曰讀書齋トイヘル丁字安成記ニ出テ桓玄カ盤龍
 齋晋ノ繳祥記ニ見ユ又晋ノ湛方正カ後齋ノ詩又藝文類



聚ニ引ケリ、正シク家ノ丁ニナリタルハ、大形ハ晋ノ代ノ比ヨリ始
ニルニヤ、其義ハ歐陽永叔カ東齋記ニ官署之東有閣以
燕休、或曰齋、謂夫閑居平心以養思慮、若於此而齋戒
也、故曰齋トイヘリ、本集六十二ニ見ユ、サレハ對客ノ堂ニ非ス
又男女同居ノ室ニ非ス、今時ノ居間ノコトキ、処ニテ潔齋ノ時
ニモコ、ニ居ルユヘ、齋ト名ツケタルナリ、故ニ字書ニハ燕居ノ室
曰齋トイエルナリ、○コノ齋ヲ穩齋ト名ツクル意ハ、記ノ本文
ニ見ユ、スベテ穩ノ字、六經ニ見エス、安穩ノ二字古來通用ス
ト、正字通ニ云ヘリ、只安ノ音ノ轉セルヨリ、穩ノ字生メ安ト穩
ト本來一字ナレハ、義モ夕通用スルナリ、○記トイフハ文

ノ一體ナリ、記ハシルスト讀ミテ道理ヲ説カズ事ノアリサマ
ヲ其終ニ書キシルシタル文ヲイフナリ、書經ノ禹貢篇顧命
篇ナドニサシク記ノ体ナレ、禮ノ時分ハイマダ記ト云名ナシ、儀
禮ニ經傳記ノニツアリ、又禮記學記樂記等ノ諸篇アルニ至
リテ始メテ記ノ名アレ、氏是ハ師說ヲ記錄シタルヲ名ツケテ、後
世記文ノ体ニ非ス、昭明太子ノ文選ニモ、劉勰カ文心雕龍ニモ記
ノ類ヲ出サズ、廣文選ニ僅ニ後漢光武皇帝東封泰山碑記、
應劭カ封禪儀記、樊毅カ修西岳廟記、諸葛孔明カ黃陵
廟記、陶淵明カ桃花源記、ハカリヲ載セ、文體明辨ニ揚雄
カ蜀記、雜ルヲイヘリ、文苑英華ニ記ノ類二十一卷アレ、氏

皆唐人ノ作ナリサレバ記ノ体ハ後漢ニ起リテ唐ノ世ヨリ盛ニナル
ナリサレバ唐ノ世ニテ事ヲ記スルヲ記文ノ体トセルニ宋ノ代ニ至
リテ歐陽永叔蘇東坡ヨリ議論多クテ論ノ体ヲ雜ヘリ故ニ
陳後山ハ韓退之^カ作^ル記^ラ之^ス其^ノ事^ヲ耳今^ノ之^ノ記^ハ乃^レ論^也トイヘリ
今コノ穩齋記ハ前羊截ハ叙事ノ体ニテ穩齋ノ風景等ヲ
シルセルニテナリ後ノ羊截ハ議論ヲ用ヒテ穩ノ字ノ意ヲ説
ケリサレハ前後二段ト分チテ見ルヘキナリ

靖山之阿溪澗廻流有宅半畝為張任子之別墅焉
海天入眸魚鳥親人每於朝暎夕暉灌園樹石以自
娛而稱穩齋主人云

此一段ハ穩齋ノ在所并ニ事ノ大槩ヲ括リテ發端ニ述ヘ
タリ

靖山ハ山ノ名ナリ何レノ地ニアリトイフヲ審ニセズ本文ニ海
天入眸トアルヲ見レハ海邊ノ山ナルヘシ惠州府ノ惠來縣ニ
靖海衛靖海山靖海島アリ山東省ノ登州府ニ靖海縣ア
リ南直隸ニ靖江縣アリコレ等ノ内ナルヘシ外ニ所証ナケレ
ハ何レト定メカタシ

阿ハクニトヨミテ山ノ麓ノ地勢ノ曲リタルコロライフ屈原
カ楚辭九歌ノ山鬼ノ歌ニ若有人兮山之阿トイヘルヨリ漢ノ
鄴炎カ覺志ノ詩ニ哀哉二芳草不植太山阿トイヒ晋ノ王徽

之カ蘭亭ノ集ノ詩ニ未若保冲眞齊契箕山阿トイヒ齊ノ
王融カ永明樂ノ詩ニ摠棹金陵渚方駕玉山阿ナト來歴ア
ル熟字ナリ朱子ノ楚辭ノ注ニ阿曲隅也ト注セリ
溪澗ハ二字氏ニタニトヨノリ細カニ字義ヲ分テハ爾雅ノ
二山夾水澗親水ニ水注川曰溪トアリサレバ大河へ流レ入ル細
タニ川ヲ溪トイヒ兩山ノ間ヲ流ルタニ川ヲ澗トイヘルナリ
廻流ハメグリナカルトヨミテ崇帶回屈メ流ルコトヲイヘリ
張任子ハ人ノ名ナリ張ハ姓ナリ任子ハ其名ナリサレモ名字
号ノ内何レモ定メカタシ其傳記イニタ考ヘズ
別墅ハ下ヤシキノコナリ摠ノ下ヤシキノコヲ別業ト別墅ト

イフ本宅ヨリ別ニ構ヘタル意ニテ別ノ字ヲ着クルナリサレモ正字
通ニ墅ハ別館ナリト注セリ墅ノ一字ニテモ別墅トイヒテモカハ
リナク下ヤシキノコナリ正字通ニハ唐史ニ裴休与兄弟隱家墅
講經著書トイヘルヲ引キタレモ晋書謝安傳ニ謝安於土山營
墅樓館林卉甚盛トイヘルヲ始メトヤスヘキ旧唐書ニ王維得
宋之間藍田別墅在輞口トイヒ王維カ輞川集ニハ余別業
在輞川山谷トイヘル別墅別業一義ナルコト明ナリ説文ノ
毛注ニ墅古野字ナリトイヘモ古ハ墅ノ字ナシ墅ハ後世ニ作
リタル字ナルコト正字通ニ辨アリ
焉ハ助語詞ナリ句ノ絶スル処ニ置ク字ニ也ト矣ト焉トノ三ツ

アリ、意決^{スル}処ニ^ニ矣、字ヲ置キ、意平^{ナル}処ニ^ニ也、字ヲ置キ、意揚^ル処ニ^ニ馬ノ字ヲ置クト、助語辭書ニ見ユ、アカルトハ、迫切ナラヌ意ナリ、有宅羊畝トハ、宅ハヤトコロトヨミテ屋敷ノナリ、羊畝ハ一畝ノ羊ナリ、一畝ト云ハ、漢書食貨志ニ、六尺為步步百為畝トイヒ、尉繚子ニ、天子宅千畝、諸侯百畝、大夫以下里舍九畝トイヒ、礼記儒行篇ニ、儒有一畝之宮、環堵之室トイヘリ、孔穎達カ正義ニ、一畝謂^レ徑一步長百步為^レ畝、若折而方^ニ之、則東西南北各十步為^レ宅也、墻方六丈故云一畝之宮ト注セリ、サレハ一畝八十間四方ニテ百坪ナリ、羊畝ハ五十坪ナリ、儒行篇ニイヘルハ至テ貧キ人ノコトヲ云ヘリ、サレバコトニ羊畝トイヘルモ

アナガキニ数ニ拘ハラズ、夕バ小キコトニ見ルヘシ

海天入眸トハ、海モ天モ一目ニ見ユルコトナリ、靖山ノ阿ニテ地モ高カルヘケレハナリ、

魚鳥親人トハ、魚モ鳥モ人ヲ畏レズ、人ニ懐キタル体ライフ、晋ノ簡文帝華林園ニ遊ヒテ會^{スル}心處不必^ニ在遠、翳然林水便自有濠濮間想也、覺鳥獸禽魚自來親人トイヘルト、世説ノ言語篇ニ見ユ、諸類書ニ是ヲ引キテ多クハ魚鳥便來親人トイヘリ、今其語ヲ采用ユルニヤ、礼記礼運篇聖代ノコトヲ説キテ鳳凰麒麟皆在郊、極龜龍在宮、沼其餘鳥獸之卵胎皆可俯而闕也トイヒ、荀子哀公篇并ニ文中

子王道篇ニ鳥鵲之巢可俯而窺也トイヒ莊子馬蹄篇ニ
ハ鳥鵲之巢可攀援而闕トイヒ列子黃帝篇ニ海上之人
有好鷗鳥者每旦之海上從鷗鳥遊鷗鳥之至者數百往
而不止其父曰吾聞鷗鳥皆從汝游汝取來吾玩之明
日之海上鷗鳥無舞而不下也トイヘル意ニ叶ヘリ意ハ張任子
カ機ヲ忘セルトイヘリ魚ハ溪澗迴流ニカ、リ鳥ハ靖山ノ
阿ニカ、リタル文法ナリ

毎於朝暎夕暎トハ毎日朝夕トイヘルヲ暎暎ノ二字ニ風景
ヲモタセテ句ヲ装成セリ暎ハ朝日ト訓シ暎ハ日光ト注セル
字ナリ杜子美カ詩ニ絶壁上朝暎トイヒ又王維カ詩ニ蒼

茫對夕暎トイヘリ

灌園トハ園ハソノナリ樹木ヲウエ野菜ヲウエ花ヲウエル
モ皆園ナリ灌クトハ水ヲカクルトナリ史記商君カ傳ニ趙良
謂商君曰君之危若朝露尚將欲延年益壽乎則何不
歸十五都灌園于鄙トイヒ皇甫謐カ高士傳ニ楚王遣使
聘陳仲子為相夫婦逃去為人灌園トイヒ陳留耆旧傳ニ
范丹常自賃灌園トイヒタル是ソノ出所ナリ
樹石ハ石ヲタツルトヨミテ庭ノ石ヲアナタコナタヘ置カテ慰ム
ナリ古人モ杜子美カ詩ニ疊石防崩岸トイヒ賈島カ詩ニ移石
動雲根トイヒ庐山記ニ陶淵明所居栗里有太石淵明常醉

眠其上名曰醉石トイヒ牛僧孺好蓄奇石以甲乙丙丁為品
第李德裕平泉莊怪石甚衆自作記云以一石一樹與人者
非佳子弟トイヘル類古人石ヲ賞セル類多シ

自娛トハ獨樂ムヲナリ外人ニ交ラス外事ヲ借ラズ唯コノ別
墅ノ内ニ花草泉石ノ間ニ徘徊メ樂ムヲイヘリ戰國策
顔觸カ語ニ清淨真正以自娛トイヘリ
稱穩齋主人トハ右ノ別業ノ内ノ齋ヲ穩齋ト名ツケテ張
任子ハソノ主ナレハ穩齋主人ト號シタルヲナリ主ト稱スルヲ
古ハ大夫ノ稱ナリ左傳襄公十七年印段賦蟋蟀趙孟曰善
哉保家之主也二十九年司馬侯言于知伯曰二子皆將不免

子容專司徒侈皆亡家之主也トイヘル類ナリ主人ノ稱ハ班
固カ西京賦ニ東都主人トイヒ東方朔カ答客難ニ翰林主人
トイヘルヤ始メナルヘキサレヒソレハ寓言ニテ真實ノ號ニ非ス唐
書韋表微為監察御史裡行不樂曰吾年五十拭鏡剪白
髮少年間取一班一級不見其味也將為松菊主人不愧
陶淵明云トイエル類ヨリ以後ノナリ
去ハ助語ノ辭ナリ一段ノ終ニ置キテ何ノ義理モナシ史記ノ
封禪書ニ有司曰陛下肅祗郊祀上帝報享錫一角獸蓋麟
云トイヒ漢書王莽カ傳ニ於是貉人愈犯邊東北與西南夷
皆乱云トイヘル類ナリ

一段ノ意ハ靖山トイヘル山ノ麓地形縈回セルワタリ溪川ノ流
レモ屈曲シテ境致面白キニ僅ニ羊畝ハカリナル屋敷ヒトカヘア
リ張任子トイヘルモノ、下屋敷ナリ青海原ヲモ見晴ラシ樹立
ニ戯フル、鳥流ニ泳ク魚モサナカラ人ヲナツカシムカト覺ユルホ
トニ物靜カナル處ナレハ張任子毎日朝日夕陰ノ氣色モスカ
クシキ折カラハ園ノ花草果菜ニ水ナト打テ庭ノ石ナトヲ玩
ヒテ獨幽閑ノ趣キラ樂ニ己カ名ヲモ穩齋主人ト號シタリ
トイフ意ナリ

主人藏斗室于圃之春假石為山引水成池四圍種
以蔬甲倚阜築一小齋僅容膝咫尺天方寸地軒窓

簾幙窈窕玲瓏宛曲徑之通幽予喚玄鶴栖趾扁之
曰飛萊亦島上一壺天也

是ヨリ下ハ別墅ノ中ノ境致ヲ又委細ニ説ケリ
主人トハ張任子ヲ指スコ、ニハ上ニ稱穩齋主人トイヘルヲ
承ケテ主人トイヒ末ニハ議論ノ中ナルユヘ兩人相對スル詞ニテ
吾子トイヒ子トイヘリ文ノ殊ナルニ妨ナシ
斗室ハ小キ室ナリ斗ハニスナリ中華ノ一斗ハ大抵日本ノ一升
ナルユヘ日本ニテ押出メ升トイヘハニスノヲニナリ中華ニテハ斗ト
イヘハニスノヲニナル故ニニスホドノ家トイフ意ナリ三國志ニ姜維
トイフ勇將死メ後其腹ヲ剖テ胆ヲ見ルニ大サ斗ノ如シトイ

へルハキモノ大ナルヲイヒ又宋書ニ宗慤豫州ノ刺史トナリテ典
籤トイフ下司ノ權ノ重キヲ怒リテ慤年六十得一州如斗大不
能復与典籤共論之トイヒシハ小キ國トイフヲミスホドノ國
トイヒシ意ナリ屠隆カ娑羅館清言ニ翠微僧至衲衣全深
松雲斗室經殘石磬半沉蕉雨トイヘリサレハ藏斗室于圃
之春トイフハ園ノ花木ノ内ニ斗室ヲ作レハ花木ニ蔽
ハレテ其室モ見エヌハカリナル意ヲ花木ハ春ノ物ナレハ花木ノ中
ニ藏スヲ春ニ藏ストイヘルナリ想フニ圃ノ名ヲ藏春トイヘル
ナルヘシ又春トイヒテ花木ノイニナルヲハ宋ノ陸凱カ詩ニ江南
無所有聊贈一枝春トイヒ杜子美カ詩ニ一片花飛減却

春トイヘル類ナリ藏春ト云ハ東坡カ同年才景純カ塢ノ名
ナリ本集卷七寄題才景純藏春塢詩アリ云久白首歸來
種万松待看千尺舞霜風羊拋造物甄陶外春在先生
杖屨中揚柳長齊低戸暗櫻桃爛熟滴塔紅何時却与
徐元直共訪襄陽尾德公

圃ノ字ハ説文ニ園樹果也圃樹菜也トイヘレ氏史記ニ公儀
休拔園葵トイヒ淮南子ニ園有螿虫藜藿為之不采トイ
ヒ世説ニ管寧草畝園中鋤菜トイヘハ園モ果ニ限ラス初
學記ニ瓜圃瓊語ニ見ユ葺圃花園竹圃水經注ニ見ヘタリ
トイヘハ圃ノ字モ菜ヲウユトハカリニハ限ラヌヲナリ

假石為山引水成池トハ石ヲ聚メテ庭上ニ小山ヲ作ルハ真ノ
山ニ非ス石ノ形ノ山ニ似タルヲ假リ用ヒタルナリ故ニ石ヲ假テ山
トナストイフス溪ノ流レヲ取リテ庭上ニ小池ヲ作ルハ自然ノ池
ニ非ス溪水ヲアラヌ所ニ導キタルナリ故ニ水ヲ引キテ池ヲ
成ストイフナリ假山トイフハツキ山ノナリ蘇老泉カ木假
山ノ賦アリ

四圍トハ東西南北ヨリ圍メル意ニテ斗室ノメグリヲイフ
種以蔬甲トイヘルハ蔬ハ菜ナリ一切ノ野菜ノ總名ナリ爾
雅孔叢子ニ菜謂之蔬ト云ヘリ甲ハ字書ニ草木初生曰甲
ト云ヘリ易ノ大畜傳ニ百果草木皆甲拆トイヒ後漢書ノ肅

宗紀ニ方春生養万物莩甲トイヒ皮日休カ元達上人
種菜詩ニ紺芽紅甲兩三畦ト云ヘリ
倚阜築一小齋トイヘルハ阜ハ爾雅ノ積地ニ大野曰平高平曰
陸大陸曰阜トイヘリ倚ハヨリカニ下ナルユヘ倚阜トイフハ阜ヲ背
ニスルコトナリ一小齋トハヒトツノ小キ屋ナリ築クハ家ヲ作ルコトイ
フ家ヲ作ルニハ一ツ地ヲ築キ固クメ後ニ家ヲ起ルユヘナリ左傳
昭公八年晉侯方築虎祁之宮トイヒ楚辭ニ築室兮水中ト
イヘル類是ナリ
僅容膝トハ至テ小キ齋ニテ僅カニ膝ノ入ルホトノ廣サトイフコ
トナリ韓詩外傳卷九ニ楚莊王使齋金百斤聘北郭先生

先生曰臣有箕帚之使願入計之婦人曰今如結駟列騎
所安不过容膝食方丈於前所甘不过一肉トイヘリ袁滂記
ニ八林中起一草庐容膝而已トイヘリ陶淵明歸去來辭ニ
審容膝之易安トイヘリ
咫尺天トイフハ咫ハ八寸尺ハ一尺ナリ左傳ノ僖公九年管仲
カ語ニ天威不遠顔咫尺トイフハ天ニ近キトイヘルヲ借用
ニタリ方寸地トハ一寸四方ノ地トイフヲニテ地ノ至テ狹キトイ
イフ元ハ列子周穆王ノ篇ニ文摯謂然叔曰子方寸之地虚矣
トイフハ心ノ空虚ナルヲニテ心ノトイフ方寸ノ地トイヘルヲ是ヲモ借
用ヒテ咫尺方寸ノ小キ齋ノ内ニ廣大ナル天地モ全シトイフ意

天字ト地字トノ相對スル処ニ見ユ是文章家ニ故事ヲ活用
スル法ナリ
軒窓簾幙トハ軒ハノキト訓サレ氏正字通ニ檐字之末
曰軒取車象也左思魏都賦周軒中天丹墀臨焱注長
廊有窗而周廻者曰軒又殿堂前檐特起曲椽無中梁
者亦曰軒天子不御正坐而御平臺曰臨軒ト云ヘリサレハ
左思カ魏都賦ノ周軒并ニ天子臨軒ハノキトニテ注ニ長廊
有窓而周廻者トイヘルハ廻廊ナドノヤウニ作りテ通シテ窓
ノアルヲイヘリ朱子ノ燕坐之室ヲ高士軒ト名ツケ蘇子由東軒
ヲ創リテ東軒長老ト号シ張敬夫ノ南軒山谷カ拙軒杜子美

カ開軒納晚涼トイヘルナト皆是ナリコノ本文モ軒窓二字通
用スレハキノコニハ非スト知ルヘシ
簾幕ハスタレト幕ナリ詳ニ云ハ帷ト幄ト幕ト帟ト差別アリ
サレト總ノタレヌノ類ヲ帷ト幕トイフナリコトニ簾ノ字ト連
行シツレハ一入タレヌト見ルヘシ杜牧カ詩ニ深秋簾幕千家
雨トイヘリ
窈窕玲瓏トハ窈モ邃モ説文ニ深遠也ト注セリ奥フカキ
ナリ玲瓏ハ埤蒼ニ玉声也トイヘリ增韻ニハ明貞トイヘリ正字
通ニ瑠鏤貞トイヘリスキトラルコトニ用エ禪家ニ八面玲瓏起清
風トイヘル類ナリ卓氏藻林ノ注ニ盤屈之中而明白可見也

ト注セリ

宛曲徑之通幽トハ詩ノ秦風蒹葭篇ニ邈遊從之宛在水
中央トイヘルヲ鄭玄カ箋ニ宛坐見貞ト注セリ正字通ニ宛然猶
依然トイヘリサナカラトイフ意ナリ常建カ題破山寺詩清晨入古
寺初日照高林曲徑通幽処禪房花木深山光悅鳥性潭影空人
心万籟此俱寂惟聞鐘磬音トイヘルヲ古來ノ名人大ニ嘆賞セ
リ故ニコニ常建カコノ詩ノ境象サナカライサクト目前ニ見ユルヤ
ウナリトイフヲ宛曲徑之通幽トイヘルナリサテコノ一句六字賦
ノ句法ナリ陳繹曾カ文筌ニ是ヲ六字長句式上一字单次二
字双中一字单下二字双ト云スタトハ離騷ニ惟草木之零

羽翮具復七年
毛薄雲漢復七
年奔應節復七
年

落兮恐美人之遲暮昔三后之純粹兮固衆芳之所在
イヘル類ナリ記中ニ賦ノ句法ヲ用ユルヲ誠ニ仙人自在ノ文法ナリ
常建カ曲徑通幽処ヲ瀛奎律髓ニ竹徑通幽処ニ作ルハ悞
ナリ

予喚玄鶴栖趾トハ予ハ呂洞賓カ自謂ヘルナリ玄鶴ハクロキ
ツルナリ按スルニ仙人多ク鶴ヲ愛ス相鶴經ニ云ク大喉以吐
故脩頸以納新故生天壽不可量蓋羽族之宗長仙人
之騏驥也二年落子毛易黒点三年産伏復七年晝夜
十二時鳴中律復百六十年不食生物復大毛落茸毛生
雪白或純黒泥水不汚トイヘリ又孫子瑞應圖ニ玄鶴者

知音樂之節黃帝習崑崙以元舞衆神玄鶴二八翔其右トイヘ
リ又古今注ニ八千載則變蒼又千載則變黒所謂玄鶴也ト云
一リ墨客揮犀ニ平涼西有崆峒山乃廣成脩道之所山之絶
壁有石穴謂之皂鶴洞鶴頂如丹毛羽皆黒日照之金色燦
然故其上_ニ有金衣亭歲不过一二出ト云ヘリサレハ玄鶴ハ長壽
ノ鶴ニテ仙人ノノリモノナリ喚トハ俗語ニ使喚ト連用人命シ使フ
コナリ金丹詩訣ニ誓為呼鳶喚鶴之役ト云ヘリ棲趾ハ趾ヲ
棲シトイフ意ナリ趾ハ鳥獸ノ足ヲイフ棲ハ鳥ノトニル也呂洞
賓玄鶴ニノリテ飛行スル折カスコノ穩齋ノ境致ヲ見テワガノ
リタル玄鶴ニ命メコノ処ニ毛下リ棲シノタル意ナリ

扁八額ノナリ、蓬萊ノ二字ヲ、呂洞賓仙筆ヲ添メテ、コノ齋ノ額ニカケタルナリ。扁之曰、蓬萊ト云ヘリ。蓬萊峰トイフ山ハ、紀纂 淵海 杭州ノ部ニ、蓬萊峰在靈隱寺前。晉成和中有僧曰、是中天竺國靈鷲山不知何年蓬萊乃創靈隱寺トイヘリ。ソノ意ヲ取りテ、蓬萊ノ字ヲ用ヒタルト、蓬萊ヨリ蓬萊トイヘリ。ソノフ意ナリ。蓬萊ノナリハ、史記ノ封禪書ニ、蓬萊方丈瀛洲此三神山者共傳在渤海中。蓋嘗有至者、諸仙人及不死之藥皆在焉。其物禽獸盡白而黃金銀為宮闕。未至望之如雲。及到三神山反居水下。臨之風輒引去。終莫能至。云トイヘルヲ本トス。ソノ後仙家ノ諸書ニ、蓬萊ライヘルト勝ケテカゾフヘカラス。

亦島上一壺天也トハ、亦ハモノ假名ニ通ス。島上トイヘル、靖山ノ地海邊ナルエナリ。一壺天トイフハ、費長房故事ヨリ出ツ。後漢書列傳七十二方術傳ニ、費長房者汝南人也。曾為市掾。市中有一老翁賣菜。懸一壺於肆頭。及市罷輒跳入壺中。市人莫之見。唯長房於樓上觀之。異焉。因往再拜。奉酒脯。翁知長房之意。其神也。謂之曰、子明日可更來。長房旦日復詣翁。乃与俱入壺中。唯見玉堂麗。旨酒甘肴盈衍其中。飲畢而出。ト云ヘリ。葛洪神仙傳ニ、八後不復。是壺唯見仙宮。世界樓觀重門閣道。ト云ヘリ。是ヨリ詩人、壺中ノ天地トイフヲ使フ。李白カ詩ニ、蹉跎人間世。寥落壺中。天ト云ヒ。陸

放翁カ詩ニ壺中自喜乾坤別局上元知日月遲トイヒ劉
湏溪カ賀純陽真人生辰表ニ共惟呂仙物外通物玄裡得
玄置日月於一酒壺中煮山川於二升鐺内トイヘルモコノ故
事ナリ

一段ノ意ハ穩斎ノ主人斗ホドノ小キ室ヲコノ圃ノ花木ノ中ニ作
リヌレハ室ハ春ノ花ノ内ニ藏レヌ石ノ形ノ似タルヲ假リテハ庭上
ノ山トシ溪ノ流レノ便リ近キラ引テハ砌下ノ池トシ圃ノ四方ニ
ハ野菜ヲウエ阜ヲ後ニノ小キ斎ヲ作りソノ大キサハワヅ
カニ膝ノ入ルハカリノ廣サナレ尺咫方寸ノ間ニ別ニ一箇ノ天地
アリテ人間界ノ外ナルカト疑ハル窓トモ多ク見エ通りテ簾幌

ヲ隔テ見入リタル侷ハ奥ユカシクスキワタリサナガラ彼ノ常建
カ詩ニ曲徑通幽処禪房花木深トイヘル景象ナレハ呂洞賓モ玄
鶴ノ背ニ坐シナカラス空中ヨリ見オロシ此処ニ玄鶴ヲ止メ処ノ景
致蓬萊仙境ノ意アリト云蓬萊ヨリ玉果来レルト云意ニテ玉
菜トイフ額ヲカキテカケツ海邊ノ島ニテ人倫ハナレタル地ナレハ
是モ費長房カ壺中ニ別ニ一世界ヲナセルコトクニ思ハルトイフ
意ナリ

齋中架藏則道經教部琴一劔一南窓寄傲鐵馬嘶
風爐香枕篔簹而外俗塵不染也

是ハ齋ノ内ノヲイヘリ

架藏トハ架ハカニユル氏ヨミタナヒヨム藏ハクヲナリ別ノ書籍ヲ
置ク処ヲ藏ト云々ナクヤウニメ書ヲ藏ムル処ナリ書籍ヲ藏ムル処
ヲ藏トイヘルハ藏經閣藏道藏ノルイナリ
道經トハ道家ノ仙經ナリ凡儒書ニモ聖人之道トイヒ王道トイ
ヒ一陰一陽之謂道トイヒ率性謂之道トイヒ道之大原出於天
トイヒ道則高矣美矣トイヒ道不可須臾離トイヘル類皆道
ヲ説カスト云フナシシカルニ老子神仙ノ一流專ラ道家ト名ク
ルハ老子五千言ノ首章ニ道可道非常道トイヒ莊子ニ大
道廢而有仁義トイヘルヨリ老莊ノ一流仁義礼智ヲ棄テハ
專道ヲ主トセルト儒家ノ道德仁義礼智ヲ一貫スルト殊ナ

リ是ニヨリテ司馬遷カ史記ノ自叙傳ニ六家ノ要指ヲ説ケル内
ニ老莊ノ道ヲ始メテ道家ト称セリ是起本ナリサテ道家ノ教
ヲ学フモノヲ道士トイフハ後漢書ノ光武本紀ニ有道士西
門君惠李守等云劉秀當為天子トイフアリ是ヲ始メト太
サレト是ハ儒家ヨリノ沙汰ニテ道家ノ書ヲ考フレハ灵寶真
一自然經訣ニ大道者不可強名也強名曰大強字曰道ト
イヘリ本行經ニ道言元始天尊以我因縁之勲錫太上道
君之号トイヒ太霄琅書經ニ八人行大道号曰道士士者何
理也事也身心順理唯道是從從道為事故称道士トイ
ヒ樓觀本記ニ周穆王尚神仙因尹真人章制樓觀遂名

幽逸之人置為道士トイヒ三洞道料ニハ道士有五、一天真道士、高玄皇人之流也、二神仙道士、杜冲尹喜之例也、三山居道士、許由巢父之比也、四出家道士、宋倫彭諶之匹也、五在家道士、黃瓊錢鏗之倫也トイハリ、經ハ聖人之書ヲ、三教凡ニ經ト名ツク、道家聖人ノ書ヲ道經ト号ス、道德經南華真經冲和真經灵宝真一自然經太玄真一本際經本行經太霄琅書經太上丹簡靈錄經灵宝五鍊經太平經洞真隱玄玉晨金華玉經老子立德經龜山元錄經太上八素真經上清紫晨君經洞淵經太上决疑經諸天内音經外國放品經洞玄五行經三元經曲素决辞經五符經妙真

經太上元變經太清煉灵丹經太真科經黃庭内景經黃庭外景經法輪經人鳥山經灵宝本元經琅函經ノルノ諸書ニ引出セリ、又抱朴子内篇遐覽卷第十九ニ道經ノ自ラ拳ケタリ所謂三皇内文天地人三卷元文上中下三卷混成經二卷玄錄二卷九生經二十四生經九僊經灵十仙經十二化經九變經老君玉曆真經墨子枕中五行記五卷温室經息民經自然經陰陽經養生書一百五卷太平經五十卷九敬經甲乙經一百七十卷青龍經中黃經太清經通明經按摩經導引經十卷元陽子經玄女經素女經彭祖經陳杲經子都經張虛經天門子經容成經入山經内室經四規經明

鏡經日月臨鏡經五言經柱中經炎室皇子心經龍躡經
正機經平衡經飛龜振經鹿盧躡經蹈形記守形圖坐七
圖觀臥引圖含景圖觀天圖木芝圖茵芝圖內芝圖石
芝圖大魄雜芝圖五岳經五卷隱守記東井圖虛元經牽
牛中經玉玃記臘成記六安記平都記定心紀龜文經山陽
經玉策記八史圖八室經左右契玉曆經昇天儀九奇經更
生經四衿經十卷食日目精經食六章經舟一經胎息經行
氣治病經勝中經十卷百字攝提經丹壺經岷山經魏伯
陽內經日月厨食經步三罡六紀經入軍經六陰玉女經四
君要用經金雁經三十六水經白庚七變經道家地行仙經

黃白要經八公黃白經天師神器經枕中黃白經五卷白
子變化經移災經壓禍經中黃經文人經涓子天地人經
崔文子肘後經神光占方來經水仙經尸解經中道經李
君包元經黃庭經淵体經太素經華蓋經行厨經微言三
卷內視經文始先生經曆藏延年經南闕記協龍子記七
卷九宮五卷三五中經宣常經節解經鄧陽子經玄洞經十
卷玄示經十卷箕山經十卷鹿臺經小僮經河洛內記七卷
牽形道成經五卷道機經五卷見鬼經枕中清記幼化經洵
化經金華山經鳳網經召命經保神記鬼谷經凌霄子安神
記去丘子黃山公記王子五行要負經小餌經鴻寶經鄧生

延命經安魂記皇道經九陰經雜集書錄銀函玉匱記金
板經黃老仙錄原都經玄元經日精經渾成經三尸集呼身
神治万病經収山鬼老魅治邪精經三卷入五毒中記休釋
經三卷採神菜治作秘法三卷登名山渡江海勅地神法
三卷趙太白囊中要五卷入温氣疫病太禁七卷収治百
鬼召五岳丞太山主者記三卷真利宮宅宮舍法五卷斷虎
狼禁山林記召百里雲蛇記万畢高丘先生法三卷王喬養
性治身經三卷肥食禁忌經立功益算經道士奪算律三
卷移門子記鬼丘法立亡術練形記五卷郗公道要角里
先生長生集少君道意十卷樊英石辭文三卷思灵經三

卷龍首經荆山記孔安仙淵赤斧子太覽七卷臺君地
仙却老要記李先生口訣肘後二卷凡有不言卷數者皆
一卷也ト云ヘリ皆道經ナリサレ氏宋景瀛カ青牛不渡大洋海
ト作ルコト久道教日本ニ渡ラサレハ老莊列黃庭ノ外ハ流布
甚稀ナリ

數部トハ四五六七ノ間ヲ數トイフカストヨム寸ハ色具反ナリ
カソフルトヨム寸ハ色主反ナリ數部ノ時モ色主反ナリカスノ
定ラヌニ數ノ字ヲ用フルナレハカゾユル意ニ通フナリ李充カ四
部ノ書トイフハ經書ヲ一部トシ子書ヲ一部トシ史書ヲ一部ト
シ集書ヲ一部トス書籍ノ部類ノ一ナレ氏後代ニハ書籍一種

ヲ一部トイフナリ

琴ハ七絃ノコトナリ、樂器ノ類ニ七絃ヲ琴トイヒ、二十五絃
ヲ瑟トイヒ、十三絃ヲ箏トイヒ、四絃ヲ琵琶トイヒ、一絃ヲ箜篌ト
イフ中ニモ、琴ハ上世ノ器ニテ高士ノ玩ヒモノナリ、故ニ高士逸人尤
是ヲ賞ス、琴操ニハ伏羲作琴以脩身理性、反其天真也ト
イヒ、桓譚新論ニハ神農始削桐為琴、繩絲為絃以通神明
之德、合天地之和トイヒ、呂氏春秋ニハ昔古朱襄氏之治天
下也、多風而陽氣蓄積、万物散解、果實不成、故士達作為
五絃琴トイヒ、韓非子ニハ黃帝作清角、合鬼神於泰山之上ト
イヒ、清角ハ黃帝ノ琴ナル、梁元帝ノ纂要ニ見ユ、イツレニ道

トイヒ金丹
詩訣ノ

家ニモ玩ル樂器ナリ、故ニ文苑英華卷二百二十五王績尋
蘇道士詩、泛琴且秋寂、吹簫看鳳度、同卷二百二十七王
郭贈王道士詩、琴樽方待與、竹樹已迎曛、劉孝孫遊青都
覓尋沈道士詩、橫琴對危石、酌醴臨寒泉、同卷二百二十
九賈島送胡道士詩、却從城裡携琴去、許到山中寄朶
來、劉德仁贈王等師詩、符札丹砂字、絃彈古素琴、許渾
送張尊師歸洞庭詩、能琴道士洞庭西、風滿歸帆跡不
迷、等道士ノ事ニ琴ヲ用ユル、一、勝計フヘカラス、
劔ハ武器ナレ、氏仙家ニ是ヲ用ヒテ降魔斬邪ノ具トス、故ニ漢
武內傳ニ西王母帶分景之劔、上元夫人帶流黃擇精之劔。

偶因博戲
神劍揮却終
南第一峰トイ

呂洞賓カ後序ニ有劍三口第一斬色慾第二斬貪嗔第三
斬煩惱非利刃凡劍也ト云ヘリ又詩訣ノ内ニモ袖裡青蛇胆
氣粗トイヒ万卷仙經三尺劍トイヒ風霜三尺鬼神愁トイ
ヒ怒未眉際拔吳鉤トイヒ西卷道經三尺劍トイヒ匣藏
寶劍時ノ吼トイヒ劍術已成君別後欲除害処斬蛟竜
トイヒ背上匣中三尺劍為天用斬不平人トイヒ劍氣星
奔万里塗風雷隨処雨声粗人頭携到妖魔尽騰步高
吟過五湖トイヒ磨礪清風三尺劍袖裡金槌不乱揮但
是瞋人頭一報豈教仙道不男兒トイヒ皆呂洞賓カ詩
ナリ又文苑英華二百二十九曹唐カ送劉尊師詩ニモ五湖

夜月幡幢湿双闕清風劍佩輕トイヒ又林和靖カ湖山
小隱ノ詩ニ雲噴石花生劍壁雨敲松子落琴牀トイヒル
類琴劍ナトカ隱逸ノ高趣ニ非ラン
南窓寄傲ハ陶淵明カ毋去耒辭ニ倚南窓以寄傲ト云ヘ
リ南窓ニヨリカリテ傲世ノ情ヲ寄スルナリ傲ハホコルトヨメ
氏奢侈ノ義ニ非ス世間ヲ目ノ下ニ見オロシテ世上ニ羨ムヘキト
一点モナクワカ今ノ境界ニニサルナシト思ヘル意ヲイフ易ニ
不事王侯高尚其事トイヒ孟子ニ柳下惠ヲ不恭トイヒ又
許由カ竟ニ天下ヲ讓ントナサシメタルヲ汚シトテ耳ヲ池水ニ洗
ヒシ類逸士高人ノ世ニ傲リシ倫其教ヲ知ラス故ニ郭璞カ游

仙ノ詩ニハ莊子カフヲ漆園有傲吏トイヒ王世負カ教士ノ賢ニハ
老子莊子列子東方朔阮籍ヲ皆傲士ト稱セリ今南ノ窓ニモ夕
ニテ快活ナルアリサニ窓ヲ樂ムニモ非ス風景ヲ樂ムニモ非ス只ワガ
傲世ノ情ヲヨスルニテナリトイフ意ニテ淵明カイヘル詞ナリ
鉄馬トイフハ風鈴ノルイナリ揚升菴文集卷五十七ニ古人殿
閣簷稜間有風琴風箏皆因風動成音自諧宮商元微之
詩鳥啄風箏碎珠玉高駢有夜听風箏詩云夜靜絃声
諒碧空宮商信任往來風依佈似曲總堪听又被風吹別
調中僧齊己有風琴引云按絲雕楚竹高托天風拂為曲
一宮商在素空亦鳥鳴鳳語翹梧桐夜深天碧松風多孤

窓寒夢驚流波愁魂傍枕不肯去翻疑住処隣湘娥金風
声尽薰風發冷泛虚堂韻難歇常恐聽多耳漸煩清音不
絶知音絶王羊山有風琴詩云風鉄相敲固可鳴朔兵行夜
響行營如何清世容高枕翻作幽窓枕上声此乃簷下鉄
馬也トイヘリサレハ簷ニツリテ声ヲナス物ナリト知ルヘシ詩ノ意
ヲ按スルニ琴ノ形ニ似タルヘシ今時ノ風鈴ニハ非ス嘶風トイフハ
鉄馬トイフヨリ嘶フトイヘリ鉄馬ノ風ニ吹レテ鳴ルナリ梁江
総カ宣帝ノ哀文ニ鐸啓稅而依々馬嘶風而恣々トイヘル字
アリ

炉香ハ香炉ニ香ヲ焚タルナリ香炉トイハハ炉ノ字体ニ十

リ炉香トイハ香ノ字体トナルナリ香ハ尤仙家ニ貴フトコロナ
リ英華二百二十八ニ王昌齡カ謁焦鍊師詩ニ鈿香淨紫案
松影閑瑤墀トイヒ李頎カ謁張果先生詩ニ禁柳垂香炉
宮花拂仙袂トイヒ揚衡カ登紫霄峰贈黃仙師詩ニ焚
香香忘言默念合太空トイヒシ類ナリ
枕簟ハニクスタカムシロナリタカムシロトハ竹ニテ組タル席ナリ
涼シクテ夏ニ宜キ卧具ナリ東坡カ詩ニ一枕黑甜餘トイヒ
張令問カ与杜光庭詩ニ試問朝中為宰相何如林下作
神仙一壺美酒一炉茶飽聽松風白晝眠トイヘル類高趣
枕簟ノ間ニアルナリ

而外ハ上ノ文ニ連属メ何ヨリ外トイフ意ナリ而上以上ト同
シク而下以下ト同シク而外以外ト同シク而ト以上ト同意ノ字ナ
ル六十リコノ文ニテハ炉香枕簟ヨリ外トイフ意ナリ

俗塵ハ世俗ノ塵ナリ世俗ノ塵トハ世間ノ俗事ヲイフ世間
ノ俗事ハ人ノ心地ヲ汚スモノナルユ俗塵トイヘルナリ和光同
塵ノ字老子經ニ出シヨリ佛書ニ幻塵根塵法塵毒塵等
ノ字アリテソレヨリ用來レル字ナリ又按スルニ事類合璧ニ韋
子威師事丁豹一日辞去謂子威曰師君得道尚隔兩塵
ト注ニ儒謂之世釋謂之劫道謂之塵トイヘルナリ道家ニ
專用ル字面ナリ

不深トハ汚レヌヲナリ

一段ノ意ハ齋ノ内ノ書籍ヲ入レ置ク架ニハ道家ノ仙經四
五部琴一張劔一口ヲ置ケリ南向ノ窓ニモタレテ傲世ノ情ヲ
ヨスレハ折シモ風鈴風ニヒキテ心モ涼シク覺ユ香炉ニ一炷ノ香
ヲタキタルト枕葦等ノ四肢ヲノベテ華胥國ニ游ヒ混沌ノ譜ヲ
モカクヘキ調度ノ外ハナニモナクテ世俗ノ塵埃ニ染ムヌアリサマ
ナリトイフ意ナリ

齋前置石几安時花數種盆魚怪石幽然可愛

是ハ齋外ノ景致ヲイヘリ
石几ハ石ノ卓ナリ金銀朱漆ノウルハシキ飾リナク冷然タル

石ニテ作りヌル卓ナレハ誠ニ道家ノ趣ニ叶フヘシ故ニ詩人モ仙
家ノ石几ヲ詠スルヲ多シ英華二百二十六卷揚衡題玄和
師仙茅室詩石几香未盡水花風欲零トイヘリソノ外李洞
雲陽觀寄表稠詩石上開仙酌松間對玉琴巖維題茅
山李尊師所居詩籬根五月留殘雪座石千年蔭古松
馬戴謁仙觀詩葛蔓汲丹井石函盛道書又默坐樹陰
下仙經橫石牀方千題天柱觀魚尊師旧院詩花洞石壇
空月明王維送方尊師別嵩山詩旄節朱幡倚石龕王
建贈詔徵王屋道士詩道成不怕丹梯峻髓實常欺石
榻寒トイヘル類又華山ノ仙博神仙傳ニ見エ桃林ノ帝碁

博物志ニ出ツ皆道家ニ石器ヲ貴ヘルナリ
時花ハ時ノ花ナリソノ時ノ花ナルヘシ又按スルニ范至能力
菊譜ノ序ニ騷人飲流亦以菊為時花移檻列解鞞致
觴詠間トイヘリ潘安仁河陽縣作鳴蟬厉寒音時菊
耀秋華謝玄暉カ詩常恐鷹隼擊時菊委嚴霜ト云ヘ
ル百花ノ内唯菊花ハカリニ時ノ字ヲ着クルナリ其故ハ神
農本草經ニ菊花一名節花トアリ周処カ風俗記ニ用候
時之草也トイヘリソノウヘ菊花ハ名山記ニ道士朱孺子服
菊草葉雲升天トイロ應劭カ風俗通ニ八南陽鄴縣有甘
谷水甘美云其山上大有菊落水從山上流下得其滋液

谷中有三十餘家不復穿井仰飲此水上壽百三十三其
中年七八十者名之曰大天菊花輕身益氣令人堅強故也
トイヘリ尤仙家ノ賞スル花ナレハ時花ハ菊花ヲ称スルナルヘ
以日精
數種トハ時花四品五品トイフナリ
安ハ置ナリ安置安頓皆俗語ニオクヲイフナリ
盆魚ハ鉢ノ内ニ魚ヲ養フヲイフ盆ハ和俗ノ所謂盆ニ非ス
鉢手洗トトノ類ナリ杜子美カ玉女洗頭盆雨傾盆ト思フ
ヘシ程伊川ノ養魚記ニ曰ク書齋之前有石盆池家人買
魚子食猫見其吮沫也不忍因扱可生者得百餘養其

中大者如指細者如箸支頤而觀之者竟日始舍之洋洋然
魚之得其所也終觀之戚焉吾之感於中也トイヘリ道家
ニ魚ヲ玩フ一ハ莊子秋水篇ニ莊子与惠子游於濠梁之上
莊子曰儵魚出游從容是魚樂也惠子曰子非魚安知
魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂惠子曰我
非子固不知子矣子固非魚也子之不知魚之樂全矣莊
子曰請循其本惠子曰汝安知魚樂者既已知吾知之而
問我、知之濠上也トイヘリ

怪石ハアヤシキ石ナリ常ノ形ニ異ナル石ヲイフ書經禹貢篇
ニ岱畎絲泉鉛松怪石ト云ヘルヲ孔安國カ傳ニ怪異好石似

玉者ト注セリ

幽然可愛トイフ一句ハ上ノ齋前ノ品ニヲ括リテ之ノ景氣
ヲ贊嘆シタル詞ナリ幽ハカスカトヨメ凡俗語ニイヘルカスカニ
小キナル意ニモ非ス又カスメルトニモアラス深クカクレテ人シラス
味ハ面白キヲ又幽トイフ其意味一言ニ説キ尽シカタシ胡元
瑞カ詩教ニ孟詩談而不幽時雜流麗閑而匪遠頗覺
輕揚可取者一味自然常建清晨入古寺松際露微月
幽矣王維清川帶長薄中歲頗好道遠矣ト云ヘリ引出
セル常建カ詩前ニ出ス深ク味ヘハ幽字ノ意會得スヘシ然ノ
字ハ形容ノ詞ナリ其氣象ヲ形容スルニ幽凡云ヒツヘシトイフ

意ナリ可愛トハ誠ニ愛賞シツヘキトイフコトナリ
一段ノ意ハ齋ノ前ニハ石ノ阜ヲ置キテソノ上ニ時ノ花四五
品ヲ立テソノ外鉢ニ魚ヲ放シ怪キ石ナド盆山ニスアリソ
ノ趣幽玄ニメ愛賞シツヘシトナリ
迫砌而上名喝月軒 槐栖楼対古槐一株蟠枝爵
幹取其槐陰節月時可喝而問也
是ハ槐栖楼喝月軒イフイヘリ齋ヨリ上ノ景ナリ
砌ハ説文ニ階甃也トイヘリ庭ノ切石イナリニキリトイヘル訓ハ
字義ニ当ラズ迫ハ説文ニ近也ト注シ廣韻ニ附也ト注ス砌ノ際
ニヒキソヒタルヲイフ迫砌トイフナリ

喝月軒ハ軒ノ名ナリ軒ノ上ノ杪ニ見ユ喝月ト名ツクル所
以ハ本文ニ詳ナリ
槐栖楼ハ楼ノ名ナリ楼ハ字書ニ重屋也ト注セリ重屋ハカ
サナル家トイフコトニ階作リコトナリ栖ハ正字通ニ凡鳥集
謂之栖在樹巢与在洲渚一也旧注引禽經分陸栖水宿非
トイヘリコトニハ樹巢ノ意ナルヘシ礼記礼運篇ニ昔者先王未有
宮室冬則居營窟夏則居橧巢トイヘリサレハ上古質朴ノ時ハ
人ノ家居トイフコトナクテ樹ノ上ニ鳥ノ巢ノ如クニ作リテ人ニ是ニ栖
ケルヲ慕ヒテ巢トイヒシ隱者モソノ如クシケルナリコト槐栖ノ
栖ノ字モソノ意ナルヘシ又仙人好棲居トイフ史記ノ封禪書

逸士傳ニ巢父
年老以樹為巢
寢其上故号巢
父トイヘリ

二見ヘタリ

対ストハムキアフナリコノ喝月軒ト槐栖楼トムキアフテアレ
バナリ

古槐トハフルキ槐樹ナリ槐樹ハエズノキトイフ木ナリ春秋説
題辞ニハ槐木者虚星之精トイヘリ太公金匱ニ武王問太
公曰天下神未甚衆恐有試者何以待之太公曰請樹槐於
王門内有益者入無益者距之トイヘリサレハ惡神邪鬼ヲ防
ク樹ナリ

一株ハヒトモトナリ樹一本ヲ一株トイフ三國志ニ諸葛孔明
カ表ニ成都有桑八百株薄田十五頃トイヘル類ナリ

蟠枝爵根トハ蟠ハワタカマルトヨム龍蛇ノワタカマリタルコト

クニニカレル枝ヲイフ爵ハ爵茂ノ意ニテシゲリタルナリ幹ハ
カラトヨミテ身木ノナリ枝葉モラ、ク茂リタルケシキス爵
幹トイヘリ爵ノ字ニテ幹ニ葉ヲコメタリ是仙筆ノ妙ナリ
槐陰篩月トハ陰ハカケトヨムエズノ木ノカケ人庭ニ移リタル
ニ非スソレハ影ノ字ナリ陰ハエズノ木ノコナタ月ノ光ノワタラ
ヌトコロライフ物カケノ意ナリ篩月トイフ八月明カナル夜ナ
レトエズノ木ノ枝葉シゲリタルニ蔽ハレテカタヘニ八月ノ光モイ
タラヌヲ風ノ吹来リテ枝葉ノソヨク折ニハ光ノコナタヘ漏来タ
ルヲ賤夫ノモテル篩トイフ物ニテ物ヲ篩ヲニ喩ヘテ月ヲ篩ト

ハイヘルナリコノ節字古ニハ詩文ニ用ヒス韓退之カ春雪墮如
節ト作ルヨリ葉小雖能節月影枝織未解擺風声ト
イヘル句詩学大成ノ竹ノ詩ニ用ユ又周愛蓮カ鏘鏗玉憂
因風度瑣碎金節為月來トイヘルモ竹ノ詩ナリ今ソノ字ス
槐ニ用ヒタルナリ
可喝而問トハ喝ハ古ハシカリオドストニ用ヒタル字ナレ氏後
世ノ俗語ニハ摠メ高ク呼ハルヌ喝トイフ天上ノ月ニ物問ハハ
誠ニ声モ高カルヘキナリ月ニ問フトイフトハ屈原カ天問ヲ作
リテ天ニ向ヒテ物問ヒシヨリ歷代ノ文人月ニ問ヒシタメシ多キ
中ニ李白カ把酒問月詩ニ青天有月來光時我今停盃一

問之人攀明月不可得月行却与人相隨皎如飛鏡臨丹闕
綠烟滅尽清輝發但見宵從海上來寧知曉向雲間沒
白兔搗藥秋復春姮娥孤栖与誰鄰今人不見古時月今
月曾經照古人古人今人若流水共看明月皆如此惟願當
歌對酒時月光長照金樽裡トイヘリ本集第二十二見ユ
取トハソノ義ヲ取りテ軒ノ名トスルヲナリ易ニ蓋取諸離ナド
イヒ孟子ノ離婁下篇ニ其義則丘竊取之矣トイヘルヲ本トシ
テ俗語ニ名ヲ付クルヲ取名トイヘル意ヲ含ムナルヘシ
一段ノ意ハ切石ノ際ニヒキ傍フテ阜ノ上ニノホレハ喝月軒ト
名ツクル家アリ槐栖樓トイヘルニ階作リ水承トムキアヒテア

リソノ間ニエズノ古木一本ソノ枝モ蟠リ曲クテソノ幹ハ茂リ盛
ニナリ、槐栖樓ノ名、コノエズノ木ニ本ツキ、唱月軒ノ名ハ常ハエシ
ズニ蔽ハレテ月モイタラヌ所ナレ、凡風ノ吹き枝ウゴケハ葉ノシゲ
リ合ヒタル間ヨリ漏リ来ル月ノ光物ヲ篩フカコトクナルニカ
スカニ月ヲ見出ヌ物問フヘキ心地スルヨリ義ヲ取リテ名付ケ
タルナリトイフ意ナリ

度槐栖仄徑而下卷石勺水為山為河開窓以臨新
荷妍草芳芬襲人衣袖疑身在洲島之上也
是ハ齋ヨリ下ノ景ヲ云ヘリ前ニハ迫砌而上ルトイヒゴ、ニハ度
槐栖仄徑而下ルトイヘル文勢儼然トハ齋ヨリ上ノ高キ処ト

下ノ低キ処ヲ前段トコノ段ニ説分テリ

仄徑トハソバタテルコミチトヨムソバタツトハ山ノ横ニ付ケタル細道
ナリ仄ハ側ト同字ナリ側ノ字ノ意コノテガシハトイヘル木ノ葉ヲ側
柏葉トイヒ蘇東坡カ題西林壁詩横看為額側成峯遠近高
低無一同不識庐山真面目只緣身在此山中トイヒ又王羲
之永字八法ニ上ノ点ヲヒラヨリ見タル形ニ打タヌヲラ側トイフ
又醫書ニ骨度ノ圖ニ仰人伏人側人ノニツアリコノルイニテ側
ノ字ノ義思ヒ合ハスヘシ側徑ノ字ハ謝灵運カ詩ニ側徑既窈
窕環洲亦玲瓏トイヘリサレハ槐栖樓ヨリ山ノ横ニツケタル
ソバタテル細道ヲツタヒテ下ノ低キ処ニ下トイフヲラ度

槐栖仄徑而下トイフナリ
卷石勺水トハ中庸ニ今夫山一卷石之多及其廣大草木
生之禽獸居之室藏真焉今夫水一勺之多及其不測
鼃蛟龜魚鼈生焉貨財殖焉朱子ノ注ニ卷區也トイヘリ音
釈ニ卷平声トアリ字書ヲ按スルニ平声ノ時ハ拳ノ字ト通サレ
ハ卷石ハコブシホドナル石ナリ勺水ハ一勺ノ水ナリ但シ中庸ノ心
ハ大山モコブシホドナル石ノ多ク積リテ成レルナリ大河モ一勺ハカ
リノ水ノ多ク聚ニリタルナリトイフ意ナリコニハソレヲ轉用メ
拳ホトナル石一勺ハカリナルタリ水ノ自然ト山トナリ河トナリ
勢ヲ具ヘタル意ヲイヘリ

開窓以臨トハ下ヲ見オロス下ヲ臨トイフ下ノ文ニ水辺ヲイ
ヘハ窓ノ外低カルヘシ
新荷トハ荷ノ嫩葉ナリ妍草ハウルハシキ草ナリ芳芬ハ二字
トモニカウバシキトヨミテ香ノナリ荀子榮辱篇ニ鼻辨芬芳
腥臊ト云ヘリ襲人衣袖トハ草ノニホヒ人ノ衣服ニ移ルナリ
衣袖ノ袖ハツケ字ナリ襲トハ香氣ノ侵入ル意ナリ漢ノ雜事
秘辛ニ芳氣噴襲トイヒ東坡カ獨樂園ノ詩ニ花香襲杖
屨トイヘリ
疑身在洲島之上也トハ洲島八十洲三島トテ仙境ナリ振
雅雲箋ノ六ニ東方朔与友人書ヲ載ス脱去ト洲三島相

期拾瑶草ト云ヘリ注ニ三島在海中扶桑島蓬萊島崑崙
島ト又十洲ハ東方朔カ海内十洲記ニ詳ナリ其書ノ發端ニ
云漢武帝既聞王母說八方巨海之中有祖洲瀛洲玄洲
炎洲長洲元洲流洲生洲鳳麟洲聚窟洲有此十洲
乃人跡所稀絕処又始知東方朔非世常人是以延之曲
室而親問十洲所在所有之物名故書記之ト云ヘリ又
紀纂淵海卷八十六ニ崑崙山者天之中岳也十洲四島
八海大川圍繞其側トアリ四島八十洲記ノ末ニ滄海島方
丈洲扶桑蓬丘ヲ載ス是ナリコニハ是ヲ略メ洲島トイ
フ十洲三島ニハ仙人棲ニテ異香薰スル処ナレハコノ窓意外ニ

新荷妍草ノニホヘルヲワカ身ノ十洲四島ノ仙境ニ在ルカト覺ユ
ルト云ヘルナリ洲島ノ字水辺ナレハ殊更トリアハセリ又十洲四島
ハ仙境ノ地ニテ道路極メテ遠ケレハ前ニイヘル壺中天地ノ意モ
アルヘシ
一段ノ意ハ槐樞樓ヨリ山腰ノ細道ヲツタヒテ下ノ低キ処ニ下レ
ハ拳ホドナル石アリ一杓ハカリノタミリ水アリソノ勢布置ノ宜キヲ
得テ山トナリ河トナル氣象ヲ含テ一大世界ヲコトニ囊括スル
カト思ハル窓ヲアケテ見オロセハ荷ノ嫩葉ソノ外水草ノウルハ
シキソノ香盛ニ三人ノ衣裳袖袂ニテ移リ香ノ残ルホトナルハワ
カ身八十洲三島ノ仙境ニ居タルカト疑ハル小窓リナリトイフ意ニ

篇首ヨリ是ニテ叙事ノ文ニテ下ノ文ヨリ是ニテ議論ナリ
從是嘯傲偃息其間藏脩優游其際噫其穩矣哉
是ハ上ノ文篇首ヨリ疑身在洲島上也ニテタクハ穩齋ノ
地ハ穩地ナルヲ贊嘆メ下ノ文ヲ引起セリ
從是トハ是ヨリ以後トイフ意ナリ
其間其際同意ナリ何レモ其中トイフ意ナリ穩齋ノ境地
ヲ指ス嘯傲偃息藏脩優游皆コノ境地ニ遊ヒテ性情ヲ養
ヒ心神ヲ娛シムルヲイヘリ嘯傲ノ二字ハ常建カ詩ニ嘯傲
轉無欲不知成陸沈ト云ヘリ來歴ハ詩經終風ノ篇ニ詭浪
笑傲中心是悼トイヘルヨリ笑フモ嘯クモ皆傲士ノ態度ナ

レハ嘯傲連用ス傲字ノ意上ニ見エ嘯トイフハ雜字解詁ニ吹
声ト注シ詩ノ各南江有汜ニ其獻也歌鄭玄カ箋ニ感之口而出
声ト注セリ古來ノ名人ノ善嘯キシモノ魏略ニハ諸葛孔明每
晨夜常抱膝長嘯セシヲ載セ竹林七賢論孫登別傳
魏氏春秋世說等ニハ孫登蘇門山ニ隱レテ嘯声教部ノ
鼓吹ノ如ク鳳音ノ如クニ竹林谷ニ響ヲ傳ヘシヲ阮籍僅ニ
其法十カニヲ写メ声教百歩ノ外ニ聞ヘシヲ述ス其外宋
ノ高僧傳ニハ灵隱ノ智一哀衫之梵トイフ嘯ヲナシテ声雲
際ニ入リシヲ記シ語林ニ天宝ノ末峨嵋ノ陳道士雷鼓霹
靂ノ味ヲナセシヲアリコレヨリテ晋ノ成公綏ハ嘯賦ヲ作リ

テソノ微妙ヲ述ベ玉川子ハ味旨ヲ作りハ權輿流雲深溪
虎高柳蟬空林夜鬼巫峽猿下鴻鵠古木鳶龍吟動地
蘇門利公命鬼阮氏逸韻正章畢章ノ十五法アルヲ説
ケリ桓玄表崧ハ互ニ味ト歌トノ優劣ヲ論シ明ノ程明美
ハ味餘譜ヲ作りテ味ハ樂府詞曲ノ本ナルヲ明セリサレ
ハ古ハ味法トイフアリテ高人逸士ノ習ヒシ今時ノ人ノ味
クコトキニハ非スト見ヘタリサレ凡コノ本文ハ唯吟味ヲ游ヒシ
ヲライフナルヘシ
偃息ハハフシイコフトヨムノベフストハ手足ヲムテ卧スヲナリサ
レハ偃息二字ニテ休息スルヲナリ詩ノ小雅北山篇ニ或息偃

在牀トイヒ孟浩然カ詩ニ偃息西山下門庭罕人迹トイヘ
リ
藏脩二字ハ礼記ノ學記ニ故君子之於學也藏焉脩焉息焉
游焉夫然故安其學而親其師樂其友而信其道是以雖
離師輔而不反トイヘリ鄭玄カ注ニ藏謂懷抱之脩習也息
謂作勞休止於之息遊謂閒暇無事於之游孔穎達カ疏ニ
君子之人爲學之法恒使業不離身藏謂心常懷抱學業
也脩謂脩習不廢也息謂作事倦息之時而亦存學也游
謂閒暇無事游行之時亦在於學言君子於學無時暫替
也ト云ヘリサレハ藏ハ學業ヲ心ニコメテ息ハ心ヲ以テ
也ト云ヘリサレハ藏ハ學業ヲ心ニコメテ息ハ心ヲ以テ

ヲ脩習ノヤノ又ナリコノ段、味傲、偃息、游ノ字ヲ入テ、優游ノ八字モ
息ノ字ヲ衍ヘテ、味傲偃息ノ四字トシ、游ノ字ヲ入テ、優游ノ三
字トシ、畢竟、藏脩息游ノ四字ヲ衍開キテ、入ノ八字トスルト見
ヘタリ

優游ハ詩卷阿篇、優游ル休矣、史記孔子世家、孔子ノ歌ニ
云、優哉游哉、維以卒歲、班固カ答賓戲ニ、陸子優游、新語以
與ト云ヘリ、優ハ餘アル意ナリ、此裏ニ間テ、偷ノ類ニ非ス、游戲
ニ餘リアルヲ云ヘリ、故ニ答賓戲ノ注ニ、優游不仕也ト注セル
モ、優游ニ不仕ノ義アルニ非ス、仕ヘサルモノハ、優游ナルヲ云ヘルナ
リ

噫ハ歎辭ナリ、詩周頌ニ、噫嘻成王、既昭、格、尔ト云ヘリ
矣哉ノ二字運用スルハ、コノ外ニ、贊嘆シタル詞ナリ、哉ノ字ハカリ
ニモ、咏嘆ノ詞ナルニ上ニ、矣字ヲ置キテ、決定ノ意アルハ、咏嘆ノ意
ツヨクナルナリ、易ニ、乾、始能以美利、利、天下、不言、利、大矣哉トイ
ヘル類ナリ

一段ノ意ハ、前ニ、穩齋ノ境致ヲ述ヘタルヲ承ケテ、カクノコトクナル
境致ナルユヘ、張任子今日ヨリ、コノ、穩齋ノ中ニ於テ、味キ歌キ
傲ヒ、戲シ、偃シ、眠リ、休シ、息ヒ、又コノ、穩齋ノ中ニ於テ、学業ヲ
心ニ藏メテ、忘シス、身ニ脩習メ、廢テス、学業ノ中ニ飽ミテ、遊樂
セハ、嗚呼誠ニ穩ナルカナク、穩齋ノ名義、相應セリト云フヘシト

イフ意ナリ

每思陵谷變遷人情嶮巖一日之風波計十二時夢魂鷄犬都無寧處

是八上ニ境致ノ穩ナルヲライヘルヲ承ケテ下ニ穩心ヲイフヘキ為ニ先ツ世人ノ穩ナラサルヲライヘリ

每トハ每度ノ義ナリ
陵谷變遷トハ詩十月篇ニ高岸為谷深谷為陵ト云ヘリ
晉書三十四杜預カ傳ニ預好為後世名常言高岸為谷深谷為陵刻石為二碑紀其勲績一沈万山之下一立岷山之
上曰焉知此後不為陵谷乎ト云ヘリコレヨリ世上人盛ナルハ

衰ハ衰フルハ盛ニナリサニト遷リカハルテ又陵谷變遷トイ
フナリ葛洪カ神仙傳ニ麻姑謂王方平曰自接待以來見東
海ニ為桑田向到蓬萊水乃淺於往者略半也豈復為陵
乎ト云フモコノ意ナリ
人情嶮巖トハ嶮ハ險ト同シ二字トモニサカシトヨム楚辭ニ何
周道之平易兮然蕪穢而險巖王逸注險巖猶顛危也
ト云ヘリ又傳毅カ詩ニ丹崖嶮巖青壁万尋注云嶮巖傾側
貞ト云ヘリコレヲ世路人情ノ上ニ用ヒタルトハ刘孝標カ廣絶
交論ニ嗚呼世路險巖一至於此太行孟門豈云漸絶ト云
ヘリ是ヲ本トメ白樂天カ太行路ニ大行之路能摧車若比君心

是坦途平峽之水能覆舟君比君心是安流君心好惡苦
不常好生毛髮惡生瘡与君結髮未五載豈期牛女為參
商古称色衰相棄皆當時美人猶怨悔何况如今鸞鏡中
妾顏未改君心改為君薰衣裳君聞蘭麝不馨香為君
盛容飾君看珠翠無顏色行路難之重陳人生莫作婦人
身百年苦樂由他人行路難之於山險於水不獨人間夫与
妻近代君臣亦如此君不見左納言右内史朝承恩暮賜
死行路難不在水不在山祇在人情反覆間トイヘリヨク人
情ノ峻巖ヲ説ケリ

一日之風波トハ莊子天地篇ニ我謂之風波之民林希逸カ

口義ニ言為世故所役而不自定也ト云ヘリ卓氏藻林文選
ノ下ニ風波險途ノ注アリ喻仕途也トイヘリ皆世上ヲ渡ル上テ
海上ノ波風ニ喩ヘリコニハソレヲ取用ヒテ近ク一日ノ内ノ風波ヲ
イヘリ即下ノ夢魂難大ナリ
計ハハカルトヨム教計ノ字ニハ細ニ算用スルヲイフエハコニ
テハ十二時ノ時一時ヲ委細ニ考ユル意ナリ
夢魂ハエメナリ魂ハツケ字ナリ夢ハ魂ノワザナリ莊子齊物
論ニ其寐也魂交ト云ヘル寐ル時魂外物ニ接リテ夢ヲナス
トナリ灵樞經ニハ魂魄遊揚使人卧不得安而喜夢ト云ヘリ
又道家ニ三魂七魄トイフアリ太微灵書ニ人有三魂一曰爽

灵二曰胎光三曰幽精雲笈七籤二第一魄名尸狗二名伏矢三
名雀陰四名吞賊五名非毒六名除穢七名臭肺此七魄之名
身中之濁鬼也ト云ヘリ事ノ序テニ記ス雞犬ハ二ハトリイヌニテコ
ニテハ念想ノ散乱ニ動スルヲイフ故ニ夢魂ハ夜寐タル時ヲイ
ヒ雞犬ハ晝日ノサメタリヲイフ寧処ハヤスンジ居ルトヨミテ心ノ
安穩寂靜ニテワガ腔子ノ内ニ住スルヲ得ヌトス無寧処トイヘ
ルナリ寧処ハ左傳襄二十九年ニ東西南北誰敢寧処ト云ヘリ
カレバ上ニ十二時トイヘルハ晝夜ヲ合セテトコニハ夢魂ト雞犬ニテ
晝夜ヲ分チテ云ヘリ丹華洞主趙長玄カ脉望トイヘル道書ノ
卷二ニ衆人之情開眼則從想合眼則從夢隨逐妄境竟

不知孰為主人魂不附魄不附魄流浪生死海中百劫千
生無有出期此無它放心未收故也孟子曰人有雞犬放則知
求之放心而不知求哀哉今吾輩豈能不睡日夜之間忘機
寂照理自玄會張真人偈云心如朗月連天淨性似寒潭止
水同十二時中常覺照休教昧了主人翁西岳有一道人住
山二十年夜夢神人告曰你差了今後你只想青天明鏡道
人如其言三年冲衣觀此則知收放心之法矣ト云ヘリ雞犬ノ
字ハ孟子ノ告子下篇ニ出テ仙家ニ多ク取用ヒテ話柄トス宋ノ
雲峯散人夏元鼎ト云ヘリ者呂洞賓カ金丹詩訣ノ跋ヲカケ
ルニ予性昏思拙觸事多滯忽悟真詮凡意有所思覺有神

助千門萬戶上徹下徹信知數十年間身寄幻宅放鷄不求
今主人既歸事如意所謂本來面目不少不剝上云（凡類十
リ惣ノ夢ハ遊魂ノ十ストコナリ仙家人修行ハ魂魄合ノ離レ
ナルヲ貫フ故ニ文子ニ至人無夢トイヒ又脉望ノ十三章壺雲云
真汞即我之游魂也心冥主之神冥統之不可直指曰心曰
神也謂之元神真鉛吾身之元陽也自落地一因寄西南坤
位魄之類修養家以鉛制汞不過使元陽与遊魂重來相
見聚而不散返吾身未生之初耳上五ニ云久鍊丹四轉以陽
養陰令魄与魂相載其法鼻為天竅通肺之主魄湛然不
動絕去來之息謂之閉関自然華池水滿下沃心絡心火下

降腎水上升丁壬配合以固内丹若不閉関則魄散蕩陰
夢出入魂不能制任其用事終入鬼群矣上二ニ云久易曰精
氣為物游魂為變故知死生之說夫其所謂游魂乃其寂
然不動之体物交物則引之内外皆喧失其固有矣賢者
覺之則為不遠復凡夫昧之遂為游魂日遠一日月遠一
月無復返原之期顛倒于夢想之間而游魂始為變矣至
此則愚益愚流蕩生死海中不能自有真命隨物迁化莫
知底止故惟聖人能制命至人能不死愚者反是上卷ノ四
二八云久修行之士不執於打坐經行敵魔戰睡不泥于開
関展竅苦己勞形祇是曲肱而枕妙在真息存于至中一

切妄念起即照除寂定此心常是常明心依於息、依於心
不曰睡不曰不睡常要惺、至於虛極靜篤之際亥末子初
之間妙生時俾任督之脉不運而自轉藏府之神不召而
自集閑寂不引而自通坎離之精不感而自合、夜昏睡之
魔而為至神返呼吸之氣為真息到此地位自然神凝氣
允結成真胎身外有身隱顯莫測、是皆道家之妙決十
一呂洞賓コノ本文ニ世人ノ安穩ナラサルヲイヘルニ就テ言
外ニ道家ノ妙決ヲ含ミテカクイヘルナルヘシコノ諸文ヲ深ク
味ヘハ洞賓カ深意自明ナルヘシ
一段ノ意ハ每度想ヒ見ルニ丘陵變メ川谷トナリ川谷變メ

丘陵トナルコト久人情ノ轉亦ハカリカタク忽喜ヒ忽怒リ忽憂
ヒ忽樂ミ思トナリ仇トナリ或時ハ怖心氷ノ如ク冷カニ或時ハ
嘆心火ノ如ク熱シ夕トハ險キ道ヲ行クニ行先キニイカナル
ノアルトイフヲ知ラサルコト久一日ノ間風波ノ穩カナラサルニ似
タリ遠ク年月ノ久キ世變ノ大キナルヲ論スルヲ待タス近クワガ
心ノ内ニ六時中間ヲ細カニハカリ考レハ夜ルハ夢魂飄トメ
東西ニ散乱シ晝ハ放心雞犬ノ放レテ其家ニ歸ラヌコト久都
テ一処ニ安住スルヲ得ストイヒテ深ク世人ノ安穩ナラサル
ヲ示シ下ノ文ニ至リテ穩心ヲ覓ムルヲ説ケリ

吾子能於拂亂之餘出禪入定吐故納新鋤一切虛

憍疾視之氣覓一穩心置之穩地此生受用真不盡
者何事世情中間利害安危現蠅頭蝸角哉

是八上三人情ノ安穩ナラサルヲ云ヘルヲ承テ穩心ヲ求ムヘキ
ヲ示セリ

吾子ハ張任子ヲ指ス吾子トイフハワガ子ト云フナリ子ハ男子
ノ美稱ナルエ人ト對メモノイフニソノ人ノヲ貴ヒ稱シテ子トイフ
吾ノ字ヲ加フルハ吾朝吾邦トイフ意ニテ親ム詞ニナルナリ
拂乱トハ孟子告子ノ下ニ行拂乱其所為注ニ拂戾也言使之所
為不遂多皆戾也トイヘリサレハ事ノワガ心ニ戾リ紛ト混乱ス
思フヤウニナキライフ拂乱之餘トハ世事ノ拂乱ナル餘暇ニトイフ

了ナリ

出禪入定トモト禪家ノ語ニテ禪定ニ出入ストイフ意ナリ定ニ入
ルモ定ヨリ出ルモ定ニ非ストイフナキ意ライフ傳燈錄ニ元策
禪師曰見有無之心即是入定何有出入若有出入則非大
定ト云ヘリ普燈錄卷二十四ヲ按スルニ呂岩真人嘗游廬山
歸宗雪晴海澗千峰曉トサレハ呂洞賓ハ黃龍ノ法ヲ得タリ
シカルヲ洞賓ノ作レル金丹詩訣ノ後序ニハ似聞市人言吾与
黃龍參請吾聞大笑彼釈氏頑空坐守生老病死而已有
何可以參請トイヘルハ三教ノ聖人或ハ同ト説キ或ハ異ト説キ始
メヨリ定法アル了ナシ放行把住順逆自在至人ノ妙用ナリ故ニ

脉望卷一、灵宝經云七日七夜諸天日月星宿一時停輪此
皆以神氣凝集陰陽混合於空洞之中目不瞬心寂定為是
無際在大竹朱居士家住居士曰我見和尚坐得好問云如
何見得曰你素常坐禪眼不定故今番坐禪眼似定耶詹
子南述象山先生嘗奉鈞是人也一章云須是使心官不曠
其職子南因是收拾此心用力操持夜以繼日如此年月一
日下樓忽覺此心已復澄瑩中立遂見先生目逆而視曰此
理已顯也子南問何以知之曰占之眸子而已以上三段可見
三教一理ト云ヘリ仙釈一理ヲ説ケハ右ノ如シ禪定トイフ佛
家ニ限ラス仙家ニモトヨリアルナリ莊子庚桑楚篇三字泰

定者發乎天光ト云ヘリ脉望卷三、靜中有動、中玄淵默
雷声色頂也四大不收渾似醉那知身在四禪天又云過猶
不及世間萬法得中為妙出世之法亦當如是予觀四禪天
此是佛境界而在三界之中色界之內蓋色界既能超六欲
之有深又不入四空之不還得其中道乃是佛之行処也眼之
上為無色界光音天在四禪中三靜関入道之權輿四禪天
入佛之境境界卷二云禪定不動処混沌未鑿時卷五云久
睡覺眼犹昏無思心正住前後際断処一念不生時此是定
境又云久初習名止成就曰定俱名為湛又云腹中有宝休求
道心内無思莫問禪コノ類三ノ仙家ノ禪定ナリ

吐故納新ハ吐故ハフルキヲハクトヨミテ身中ノフルキ氣ヲ吐出スナリ納新ハ新ハアタラシキナリ納ハイルナリ新シキ氣ヲ内引イルナリ莊子刻意篇ニ吹呼吸吐故納新熊經鳥申為壽而已矣此導引之士養形之人彭祖壽考者之所好也ト云ヘリ口ヨリノ五藏六府ノ濁氣ヲハキ鼻ヨリ天地精華ノ氣ヲ引キ納ルルヲ仙家修行ノ一ツナリ一切トハ大學ニ自天子至於庶人壹是皆以修身為本朱注ニ壹是一切也ト云ヘリ荀子富國篇ニ六畜禽獸一切而割車注割手專同言一獸滿一車也トイヘルハ義理又別ナリ正字通ニ不差度輕重一斷以法曰一切李斯傳請一切逐客又

大槩曰一切漢平帝紀一切論秩如真旧注大凡也音砌非又凡苟且曰一切師古曰一切權宜之事如以刀切物苟取整齊不顧長短縱橫也路温舒傳輸為一切黃霸傳以徼一切之勝ト云ヘリコノ本文ハ大凡ノ義ヲ用エヘシト云ヘリ虚僑疾視トハ莊子達生篇ニ紀消子為王養閉雞十日而問雞已乎曰未也方虚僑而恃氣十日又問曰未也猶應響音景十日又問曰未也猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣雞雖有鳴者凡無變矣望之如木雞其德全矣異雞無敢應者反走矣トイヘル虚僑ハ内ハ虚ニテ丈夫ナルトコトナク外ハキニテ驕リ高フルナリ疾視ハニクミルトヨミテ内ニハ丈夫ノ氣盈タレ氏イニ夕氣

ノ盛ニナル迹ノアルナリ。紀渚子トイフモノ聞難ラサスルナリ。上手
ナリ、雞ヲ前方ニ養ヒヤウアリテヨク聞ニ勝セタリ、十日養ヒタル時
モハヤヨキカト問ヘハ否、内ニ丈夫ナクテ漫リニ驕リ高フリ己レカ氣
ナツヨキヲ特ニテ勝ニトスト云フ又十日過キテモハヤヨキヤト問ヘ
ハ否、内ニ丈夫ツキタレトイフ又十日過キテ馳スルトコロアリ又十日過キ
テ問ヘハモハヤ外ニ馳ルトコロナケレト内ノ丈夫カドダチテ目ツカヒ
怒リ疾ムコトクニテ盛ニツヨキ氣見ユルトイフ又十日過テ問ヘハ
木ニテ作りタル雞ノ如クナリテ外ノ雞ノ鳴声ヲ聞テモカツテ取合
ハス外ノ雞コレ向ヒテモ打向フナラスアトシサリノ逃ルナリト云
ヘリ是ヲ外面ノ浮氣客氣ノ喻トセリ

鋤トハ田園ヲ作ルニ耜ニテ草根ヲスキ去ルニ喩ヘテ虚憍疾視
ノ浮氣ヲ去ルナリ。莊子徐魚鬼篇ニ以鋤其色ト云ヘリ。史記
ノ老子傳ニ孔子適周將問礼於老子。老子曰吾聞之良賈
深藏若虚。君子盛德容貌若愚。去子之驕氣。与多欲態
色。与淫志。是皆無益於子之身。ト云ヘリ。意ナリ。女
覓一穩心置之穩地トハ一箇ノ安穩不動ノ心ヲ成就メコノ
穩齋ニ居レトイフナリ。穩地トハ穩齋ヲイフナリ。穩齋ノ地
前ニイヘルコト久誠ニ安穩ノ境致ナレト云ヘリ。穩心ナクテマニ栖スハ
安穩ノ境致モ安穩ノ用ヲナサズ。穩心ヲ以テ居住スレハ穩齋
誠ノ穩齋トナル意ナリ。孟子ノ告子上篇ニ學問之道無他

求其放心而已矣。云へり。又後漢書ノ光武本紀ニ推赤心置
人腹中ト云へり。是文字ノ出所ナリ。
此生受用真不盡者トハコノ一生ノ間自己ニ受用セシニ真實ニ
穷り尽ルヲナキ無尽藏ナラントイフ意ナリ。大悟徹底ノ生死
海中ヲ超出セサレハ他生ノハ説キカタシ故ニ此生トイフナリ。
一生受用不尽トイフハ無門関ニ俱胝和尚將順世謂衆云吾
得天衣一指頭禪。一生受用不尽。
世情中トハ世上ノ名利ニ就キテ喜怒憂樂ノ念ヲ起スヲ世
情トイフソノコトクナル世間情態ノ上ニ於テトイフ意ナリ。
利害安危トハ利害ハ事ノ上ニテイフ安危ハ身ノ上ニテイフ問ト

ハ論スル意ナリ。世情中ノ利害安危ハ穩心ノ上ヨリミレハ論判
ニ及ハストナリ。
蠅頭ハハエノカシラトヨミテ小キヲナリ。蠅頭之利トテ小利ヲイフ
小利ヲ事トセス。大利ヲ事トスルトイフヲニハ非ス。穩心ヨリ見レハ
世情中ノ利ハ皆蠅頭ノコトキ小利ナリトイフ意ニテ云ヘルナリ。蠅
頭ノハ拂花牋第三ニ管開小肆浪逐蠅頭トイへり。注ニ言利
之小也ト云へり。
蝸角トハ莊子則陽篇ニ戴晋人告魏惠王曰有國於蝸之左
角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻氏時相与争地而戰
伏尸數万逐北旬有五日而後反トハ世間ノ人ノ心ニ若干廣大

ナルトニ思ヒテ争ヒ聞フモカタツブリノ左右ノ角ノ間ホドナル小キ
コナリトイフ意ニテカキタル莊子ノ寓言ナリコレモ穩心ヨリ見テ
八國郡ヲ争フモ蝸牛ノ角ノ争ヒナルヘシ
一段ノ意ハ前ノ段ニ世上ノ人ノ迷ヘルハ皆安穩ナラヌトイフ意
ライヘルヲ承ケテ吾子ヨク禪定ニ出入シテ天性ヲ養ヒ故ルキ濁
氣ヲ吐キ新シキ清氣ヲ納メテ命ヲ治メ性命双修ノ道ニ入
リ一切ノ浮氣客氣ヲ除キ去リ一味ノ謙虛退歩ノ人トナリ
一箇安穩不動ノ心ヲ養成シテコノ穩齋ノ安穩ナル境致ニ栖
ニハコノ一生ノ受用ニトニ空リ尽ルヲモナカラシサレバナド世間人
情ノ上ニ於テ利害安危ヲ沙汰シ蠅頭ノ利ヲ貪リ蝸牛ノ角^{アラツヒ}

ヲナスヲアラシヤトイフ意ナリ

清紀云不起風波於世上自無氷炭到胸中此穩心
也又云可称山林經濟便是烟火神仙顏氏子以晚
食當肉緩步當車其形骸心性有得于穩者之穩也
子庶幾得之余日望之

是ハ正シク穩心ヲ示セリカレモ所謂穩心ハモト一句ノ示ス
キナシ故ニ唯古語故事ヲ引キテ張任子ニ領略セシメタルナ
リ

清紀ハ道書ノ名ナルヘシ道書ニ三洞清科大清經枕中清記
ナト多ク清ノ字ヲ用ヒタル名アリ

不起風波於世上トハ世上ノ名利苦樂ノ上ニ就キテ念想ヲ
起サヌクナリ風波ハ上ニ見ユ
自無氷炭到胸中トハ韓退之文集ニ母以氷炭置我腸ト
云ヒ莊子在宥篇ニ其熱焦火其寒凝氷林注ニ其内熱時
如焦火然其凜凜時如凝氷然此皆形容人心燥熱憂恐
干之時ト云ヘリ怒ル寸ハ火ノ如ク恐ル時ハ氷ノ如クナル念ワガ
胸中ニナシトイフナリ
此穩心也トハカクノコトク世上ノ名利苦樂ノ上ニツキテ一念ヲ
動セス胸中ニ七情ノ妄動ナキコレ穩心ナリトイフ意ナリ
又云トハ清紀ニ又云フトイヘル意ナリ

可称山林經濟便是烟火神仙トハ屠維真カ沙羅館
清言ノ上ニ口中不設雌黃眉端不挂煩惱可称烟火神
仙隨宜而截花竹適性以養禽魚此是山林經濟ト
云ヘリ經濟トイフハ上世ハナキナリ後世學術ノ立派多
クナリテ性命文章經濟ト分ル經濟トイフハ經ハオサムルナリ
濟ハスクフトヨミテ天下ヲ治メ民ヲ濟フ事業ヲ僉議スル学
問ヲイフ或ハ田地年貢ノ事或ハ礼樂法度ノ事或ハ刑罰或
ハ軍馬或ハ水利或ハ塩法ト皆ワガノ上ノ學問ナリ明ノ
馮公琦カ經濟類編百卷皆政事ヲ論セリ山林(引込テ
ハ何ノワガモナキ身ナレバ進退出処一致ニテ出世經世隔歴

ナキ人ニ至リテハ、隱者ノ安閑無事ノ境界ニ相應ナル花木ヲ
植ヘ魚鳥ヲ養ヒワガ目前ヲ娛ムワサナリ即經濟上一理ニト
イフ意ニテ山林經濟トイフナリ烟火神仙トハ神仙ハ雲霞
ヲ服メ人間界ノ如ク烹炊キタル食物ヲ食セヌナリイニ夕真
ノ神仙ニ至ラス氏穩心ヲ得タル人ハ烟火ノ食ラスル仙人ナリト
イフ意ニテ烟火神仙トイフ秦系カ題張道士山居詩ニ松
間寂々無烟火應服朝來一片霞ト云ヘリ烟火ノ字ヲ用ルル
人居ラ人烟トイヒ民屋一竈ヲ一烟トイフ皆アサケユフケノ
烟ヨリ出タル字ナリ山林經濟烟火神仙古モ是ニ類スル語
アリ南史七十六隱逸傳ノ下ニ陶弘景カ傳アリ云ク國家每

有吉凶征討大事無不前以諮詢月中常有數信時人謂為
山中宰相ト云ヘリ又古今詩話ニ魏野カヲ載セテ云ク寇萊
公再秉釣軸野嘗游門下一日獻詩曰好去上天辭富貴却來
平地作神仙公得詩不悅後二年貶通州每題前詩於窓朝
夕吟哦之ト云ヘリ
顏氏子トハ易ニ出タル字ナリ顏氏之子其殆庶幾乎ト云ヘリ
顏淵ノ子ナリコ、ニ借用ヒテ顏蠲カヲイヘリ戰國策ノ內齊
宣王ノ篇ニ顏觸辭去曰夫玉生於山割則破焉非弗寶貴
矣然大璞不完士生乎鄙野推選則祿焉非不尊遂也然
而形神不全觸願得晚食以當肉安步以當車無罪以當

貴清淨貞正以自虞クニシニシ制言者王也クニシ中心直言者觸也クニシ言要道
已備矣願得賜及安行ラト云テ反臣之邑屋則再拜而辭去ト云ヘ
リ注顔觸集韻音觸引呂春秋齊有顔觸鮑彪カ補注ニ
春秋後語作王蠋ト云ヘリ晚食以当肉注ニ晚言飢而食也
其美比於食肉補注ニ當敵也ト云ヘリサレハ晚食以当肉トハ
晚ク食スレハ飢テ食スルユヘ食味美ニメ肉ナケレ凡肉ヲ食スルニ
当リ安ラカニ歩メハ脚ノ疲レヌユヘ車ニ乘リタルト同シトナリトイフ
意ニテ少欲知足ノ意ナリ但シ戰國策ニハ安歩トイヘルヲコノ本文
ニハ緩歩ト云ヘリ安ラカニ歩ムモ緩ヤカニ歩ムモ義殊ナラス呂洞賓カ
筆ニニカセテカケルナルヘシ列子ノ黃帝篇ニ子華之門徒縞衣乘軒

緩歩濶視トイヘル字面ナリ
其形骸心性トハ其ハ顔觸ヲ指ス形骸ハ身ナリ心性ハ心ナリ身
心トイフヲ形骸心性トイフ
有得于穩者トハ身心共ニ安穩ノ道理ヲ得タルトコロアルモノナリ
トイフヲニテ顔觸ヲ有得于穩者ナリト云ヘリ
之ハコノナリ之穩也子庶幾得之トハコノ顔觸カ穩ヲ吾子コレヲ
會得セシヲスコヒ子カフトイフ意ナリ之字ノ出所ハ莊子ノ逍遙
游ノ篇ニ藐姑射ノ神人ノフヲ之人也之德也將滂礴万物トイ
ヘル句法字法ヲ用ヒタリ
子庶幾得之トハ上ニ顔氏子トイヘルヲ承ケテ易ノ語ヲ用ヒテカ

ケリ易ノ正義ニ殆近庶慕而已故云其殆庶幾乎ト云ヘリ

余トハ呂洞賓自謂フナリ

日望之トハ日ニ吾子カ穩心ヲ得シト望ミ願フトイフ意ナ
リ孟子公孫丑下篇ニ王庶幾改之予日望之トイヘリ
一段ノ意ハ清紀トイヘル書ニハ世上ニ向ヒテ風波狂動ノ念ヲ起
サレハ自然トワガ胸中ニ恐レテ氷ノ寒キカコトク怒リテ火ノ熱ス
ル如クナル苦ミハ来ラストイヘリカクノコトク心地平穩ニハ一點モ動セ
又ヲ穩心ト云フナリ又清紀ニイヘル山林ノ隱者トナリテ治國平
天下ノ事業ハ庭ヲ作ル上ニ具ハルユ山林ノ經濟氏祿スヘシイマ
夕烟火ノ食ヲナス氏穩心ノ処即神仙ナレハ烟火ノ神仙是ナリ

ト云ヘリ昔顏觸トイフモノハ晚ク食スルヲ肉ノ代リトシユルヤカニ
歩ムヲ輿車ノ代リトスコノ人ノ心身共ニ穩ノ道理ヲ會得スル
トコロアル人ナリカクノコトキノ穩ハ吾子モコレヲ得ント願フナレハ
吾モ日ニコレヲ得ヨト望ムトナリ仙人慈悲接物ノ心誠ニ深シ
ト云ツヘシ

巳亥中夏荔月純陽道人書
年号ヲ書セサレハ何レノ巳亥トシリカタシ
中夏ハ五月ナリ礼記ノ月令ニハ五月ヲ仲夏トイフ周礼ニハ中
夏トカケリ陸徳明カ音釈ニ中音仲ト云ヘリサレハ中ト仲ト
文字通スルユナリ仲夏トイフト別ナルナシ

荔月モ五月ノナリ、荔枝トイフ菓、五月熟スル故ナリ、刘攽カ詩
二、荔枝火齊堆金盤、五月甘漿破齒寒、十六、中、中
純陽道人トハ、呂洞賓ノナリ、列仙傳卷六ニ、呂巖字洞賓、
唐蒲州永樂縣人、祖渭礼部侍郎父、讓海州刺史、貞
元十四年四月十四日巳時生、因號純陽子、初母就蓐時、
異香滿室、天樂浮空、一白鶴自天而下、飛入帳中、不見、
生而金形木質、道骨仙丰、鶴頂象背、虎体龍腮、鳳眼
朝天、双眉入鬢、頸脩額露、額濶身圓、鼻梁聳直、面色
白黃、左眉角一黑子、足下紋起如龜、少聰明、日記万言、矢
口成文、身長八尺二寸、喜頂華陽巾、衣黃襪衫、繫大皂絛、

狀類張子房、二十不娶、始在襁褓、馬祖見之曰、此兒骨相
不凡、自是風塵外物、他時遇廬則居、見鍾則和、留心記取、
後遊庐山、遇火龍真人、傳天遁劍法、唐會昌中、兩舉進士、不
第、時年六十四歲、遊長安酒肆、見一羽士、青巾白袍、偶書
三絕句於壁、其一曰、坐卧常携酒一壺、不教復眼識皇都、
乾坤許大無名姓、疎散人間一丈夫、其二曰、得道真仙不
易逢、幾時初去願相從、自言住處連滄海、別是蓬萊第
一峰、其三曰、莫厭追歡笑語頻、尋思離乱可傷神、問來
屈指從頭數、得到清平有幾人、洞賓訝其狀貌奇古、詩
意飄逸、因揖問姓氏、再拜延坐、羽士曰、可吟一絕、予欲覘

子之志洞賓獲筆書曰生在儒家遇太平懸纓重滯布
衣輕誰能世上爭名利欲事天皇上玉清羽士見詩曰吾
雲房先生也居在終南鶴嶺子能從遊乎洞賓未應雲
房因与同憩肆中雲房自為執炊洞賓忽就枕昏睡夢
以牽子赴京狀元及第始自即署擢臺諫翰苑秘閣及
諸清要無不備歷兩娶富貴家女生子婚嫁蚤畢孫甥
振々簪笏滿門如此幾四十年又獨相十年權勢熏灼
偶被重罪籍沒家貲分散妻孥流于嶺表一身子然窮
苦憔悴立馬風雪中方與浩嘆恍然夢覺炊尚未熟雲
房笑吟曰黃梁猶未熟一夢到華胥洞賓驚曰先生知

我夢耶雲房曰子適承之夢升沈万態榮悴千端五十
年間一瞬耳得不足喜畏何足悲世有大覺而後知人世一
大夢也洞賓感悟遂拜雲房求度世術雲房試之曰子骨
節尚未完欲求度世須更數世可也翩然別去洞賓即棄
儒歸隱雲房自是十試洞賓皆過第一試洞賓自外遠外
忽見家人皆病死洞賓心無悔恨但厚備葬具而已須臾
死者皆起無恙第二試洞賓鬻貨於市議定其價市者翻
然止酬其直之半洞賓無所爭委貨而去第三試洞賓元
日出門遇丐者倚門求施洞賓即与錢物而丐者索取不厭
且加詈罵洞賓惟再三笑謝第四試洞賓牧羊山中遇一

虎奔逐群羊，洞賓敲羊，下阪獨以身當之，虎迺去。第五
試，洞賓居山中草舍讀書，一女年可十七八，容華絕世，光
艷照人，自言歸寧母家，迷路日暮，足弱，借此少憩，既而調
弄百端，夜逼同寢，洞賓竟不為動，如是三日，始去。第六試，
洞賓一日郊出，及返，則家貲為盜劫盡，殆無以供朝夕，洞
賓了無愠色，躬耕自給，忽鋤下見金數十片，速掩之，一
無所取。第七試，洞賓遇賣銅器者，市之以反，皆金也，即
訪賣主，還之。第八試，有風狂道士，陌上市菜，自言服者
立死，再世得道，旬日不售，洞賓買之，道士曰：子速備後事，
可也。輒服無恙。第九試，春潦泛溢，洞賓與眾共涉，至

中流，風濤掀湧，眾皆危懼，洞賓端坐不動。第十試，洞
賓獨坐一室，忽見奇形怪狀，鬼魅無數，有欲擊者，有欲
殺者，洞賓絕無所懼，復有夜叉數十，械一死囚，血肉淋
瀝，號泣言：汝宿世殺我，今當償我命。洞賓曰：殺命償命
宜也，起索刀欲自盡，償之，忽聞空中一叱聲，鬼神皆不
復見，一人撫掌大笑而下，即雲房也，曰：吾十試子，皆心無
所動，得道必矣，但功行尚未完，吾今授子黃白之術，濟世
利物，使三千功滿，八百行圓，方表度子。洞賓曰：所作庚辛，
有變異乎？曰：三千年後，還本質耳。洞賓愀然曰：誤三千年
後人，不願為也。雲房笑曰：子推心如此，三千八百，悉在是矣。

乃攜洞賓至鶴嶺，悉傳以上真秘訣。俄清溪鄭思遠、太華施真人由東南凌虛而來，相揖共坐。施真、鄭思遠侍者何人，雲房曰：「呂海州讓之子。」因命洞賓拜二仙。思遠曰：「形清神在，目秀精藏，可與學道者也。」去後，雲房謂曰：「吾朝元有期，當奏汝功行於仙籍。」汝亦不久居。此後十年，洞庭湖相見，又以靈寶畢法及靈丹數粒示洞賓。授受間，有二仙捧金簡，靈符語雲房曰：「上帝詔汝為九天金闕選仙，當即行。」雲房謂洞賓曰：「吾赴帝召，汝好住人間，修功立德，他時亦當如我。」洞賓再拜曰：「巖之志異於先生，必須度盡天下衆生，方願上昇也。」於是雲房乘雲冉冉而去。

洞賓既得雲房之道，兼火龍真人天遁劍法，始遊江淮，試靈劍，遂除蛟害，隱顯變化，四百餘年。常游湘潭、岳鄂及兩浙、汴、譙間，人莫之識。自稱回道人。宋政和中，宮中有崇白晝見形，盜金寶妃嬪，林靈素、王文素諸人治之，息而復作。上精齋虔，禱奏詞，凡六十日，晝寢見東華門外，有一道士，碧蓮冠，紫鶴氅，手持水晶如意，揖上曰：「臣奉上帝命，來治此祟，即召一金甲丈夫，捉崇，劈而啗之，且盡。」上問丈夫何人，道士曰：「此乃陛下所封崇寧真君，關羽也。」上勉勞再四，因問張飛何在，羽曰：「張飛為臣累功，世世作男子，今已為陛下生於相州岳家矣。」上問道士姓

名道士曰臣姓陽四月十四日生夢覺錄之知其為洞賓也自是宮禁帖然遂詔天下有洞賓香火名妙通真人之號其神通妙用不能盡述仍有詩詞歌訣碑文存行于世後岳武穆父果夢張飛託世故以飛命名云云今印文二毛回道入卜云小

