

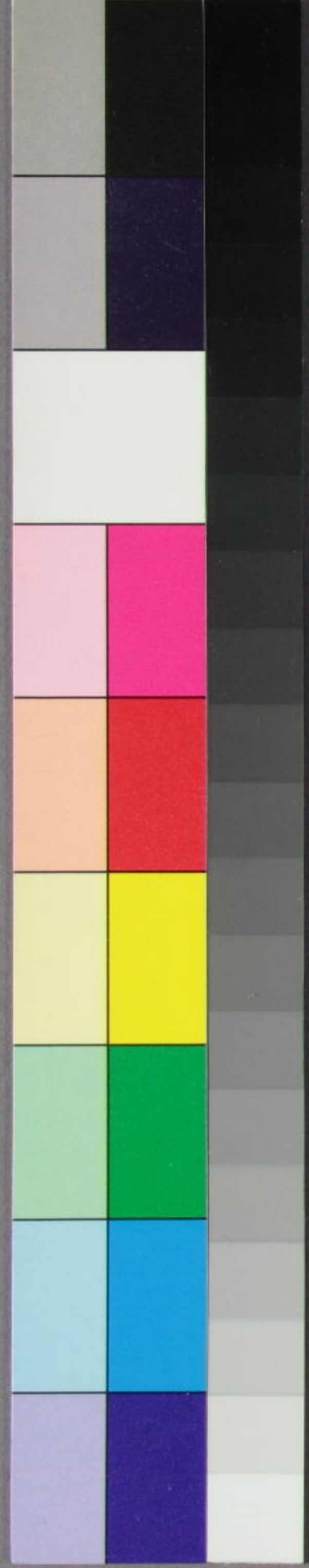
文帝全書

卷四十四之卷四十六
坤寧妙經 質神錄上

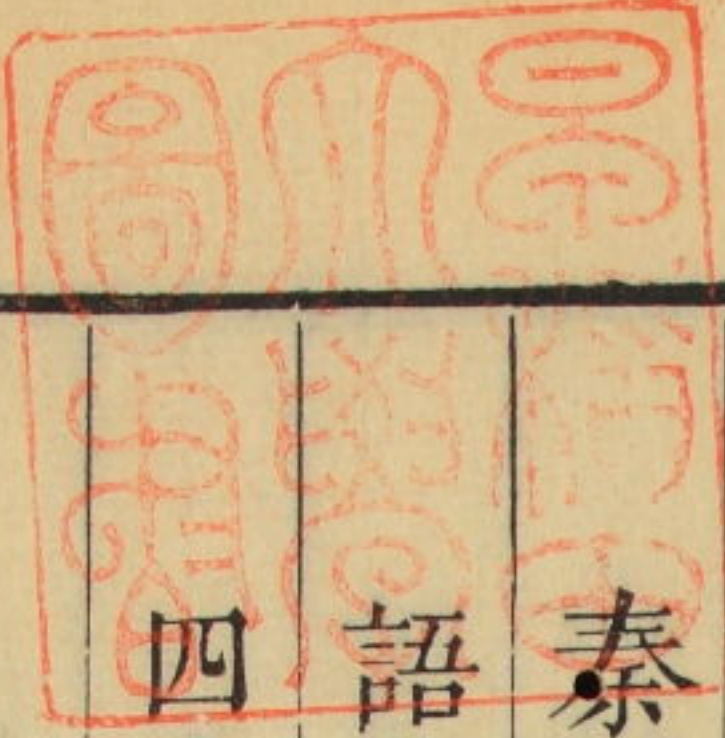
ハ 6

190

22



和
門八
號 190
卷 22



文帝全書外函卷四十四之四十五

目錄

秦元君自序

語錄三則

四十四卷坤寧經箋註上

純孝子讚

瑤臺司命真君開經偈

緣起

資生章第一

文帝全書
卷四十四 目錄

氣化章第二

淨業章第三

思過章第四

修善章第五

崇德章第六

誠孝章第七

節烈章第八

女教章第九

婦道章第十

經論章第十一

覺迷章第十二

侍旌仙妃讚

四十四卷坤寧經箋註下

虛玄學士讚

坤基章第十三

根本章第十四

性命章第十五

心體章第十六

說靜章第十七

指玄章第十八

金丹章第十九

玉斗章第二十

實證章第二十一

圓通章第二十二

奉神章第二十三

廣願章第二十四

披香玉女讚

元君四誥

坤寧妙經二卷。清真斡運秦元君著。瓊壇侍書女史林淳修傳筆。古州同守義陵劉體恕箋註。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

文帝全書外面卷四十四

坤寧妙經序

余以歷世清淨種根。遊神冥趣。示現女身。產體東吳。代經唐季。以孝母盡節。契道碧霄。得聖母鍊形丹訣。授五雷飛劍立功。再證妙化之身。顯靈蜀岷之境。嘗以坤道修持。不可多見。縱有閨秀。無從得師。在昔升仙成聖。固不乏女流。而指引迷蒙。書鮮專說。切切於衷。恆思訓迪。嗣以薄德。仰承床命。備職星垣。忝司嗣祿。沐元皇之寵誥。餐桂殿之天香。助理內宮。益隆真號。究心奎壁之章。

竊進玄微之奧。曩於蜀渝。因心懺之演。曾示符圖金子。以女經之傳。須覓有緣。囑爲留意。迨今十有年矣。靈根妙植。會聚黔疆。迺假清水之遊。適際天人之遇。左司執籍。卿者桃源宿契。種德再生。以善因緣。招同心侶。乃有侍閣之人。早蘊夙生之慧。遂興善念。虔禱九天。精辭三上。報云許可。勅余降筆。匝月成函。以余現女人身。借女人手。說女人法。垂女人教。本庸近之倫常。盡修行之旨。趣言無彫飾。自立一家。統廿四章。分上下卷。工竣覆奏。請命頒行。自今末世女流。無分愚智。咸當口誦心維。實

力修證。方知天壤間女人。原未嘗賤也。坤寧之名。斯經也。其與乾清。非匹者乎。符圖執籍。二君之功。願不朽。卽余與傳經人之功。願亦不朽。將付鐫印。畧誌顛末。筆之簡端。用廣帝慈。永揚女教。云爾。時乾隆癸亥。一陽日。清真女冠興行妙化真人序。

--	--	--

演坤寧妙經語錄三則

文昌帝君語錄

惟陰陽分判。而有男女之別。闔闔翁受。而定乾坤之功。秉彝攸好。同賦氣以成形。倫紀肇端。首化源於匹配。天地既無孤行之道。人物寧有獨生之機。是以羲文演卦。妙六子之玄微。周室開基。丕二南之雅化。聖教固不遺。閨範真修。端有藉坤元。廼降本而末亦分流。遂假邪而正。益僞飾。貞潔之心。漸淪。松柏之操。僅見。大義猶迷。玄功奚識。雖三教示覺世之言。然千古少專家之論。提撕

警惕實予之慈。宣布敷揚。維子之任。據奏請演女經丹
旨。情辭肫切。同此救度。婆裟原委周詳。本於誠求赤隱。
開婦道之津梁。數已符契。啟女蒙之性學。時可敷施。當
卽轉浴。旋經會議。侍書種妙緣於前世。假斯警化凡流。
左司植仙骨於夙生。賴以闡揚大化。任茲鉅典。贊我天
工。勅元君擇吉以談經。命羣真隨時以行化。言取誠實。
醒天下閻閣之迷。文必精純。垂後世母儀之則。果二十
四章之美備。自百千萬劫以超昇。特勅行知。欽承勿忽。

王天君語錄

前據金子疏奏元君。懇指示修鍊筆錄之女弟子林瑩。
可否承充演經之人等情。已經勅令該處城隍司。核查
林瑩前生今世案籍。申奏帝君。茲據奏覆。查得林瑩前
三世本屬有明成化年間。維揚一秀士。姓魏。名文熙。立
身清潔。未入仕途。因其好逞才辨。每作綺語。譏誹同類。
議論先達。且於色戒有傷。故於二世罰爲女身。置之空
門。令受淒苦。彼時乃天啟之中年。受生於吳崑山縣西
村曹氏家也。今已第三世矣。因其矢修清淨。在空門之
世。曾潔志焚修。供奉大士。曾晤鍾山定慧女導師。令其

習煉立功。參悟太陰煉形之訣。惜未得手。卽經棄世。其與體恕有此一段因緣。實係彼三世前有以種之也。再查今世雖爲女身。年尚少穉。無諸大過。其所以兩世受女身報者。乃綺語一罪。未經消釋故也。各情案奏覆到來。又據本壇檢點奏報。淳修現在禮斗祈恩。消災懺罪。元君甚悅。已轉懇帝君。賜加化度。俟其禮斗期完。令卽具表申奏。懺罪求恩。元君擇吉降臨。親爲開示。以候演經。竝奉帝君元君之命。着詢問金本存。旣爲淳修傳度師。可否保其始終不二。着明白奏覆。此段因果。雖屬渺

茫。奉帝君旨。特命此沙明示。以見士人綺語之報。卽兩世女身。尙未消釋。今賴夙生空門之修。得入法會。若得誠虔不二。傳演丹旨。夙垢盡淨。仙緣可結矣。竝諭淳修知之。凜之。

韓運元君語錄

吾奉帝君勅旨。因鑒金子本存。奏稱皈化鍊筆善女人林淳修。堅志進功。虔誠罔懈。且其慧性清靈。堪充傳演之職。竝保奏情詞。前後已悉。俱命主將示覆。今特命吾臨壇。親爲開導。使之朗悟。筆底通靈。卽可代予敷宣道

妙矣。夫天地陰陽異形互用。判於男女。男稟乾剛。立體以健。受氣以清。女稟坤貞。立體以柔。受氣以濁。清斯輕。濁斯重。輕清象天。重濁象地。然天爲陽而中有陰。地爲陰而中有陽。寓天之交乎下也。所以兩儀生於太極。陰陽寄於男女。要知天體無爲。清虛高遠。雖雲蒸雨潤。下施坤輿。究不能長養含胎。乳哺萬彙。是以男子修真。其功爲難。至於女子。取譬於地。雖載嶽承流。凝結厚重。然百卉萬物。應時以生。倒行逆施。可以升陽氣於春分。發和光於冬至。喻之女子孕育之機。同

此生生不已之妙也。故其修真較之男子。最爲簡易。總之世人多慾。所以遠道。至人無慾。所以造道。不論男女。能知寡慾。可與入道。蓋無慾則清。清則靜。靜則明。明則湛寂。真常如如本體。無不覺照。智海性珠。朗然現出。豈僅施之筆端。以爲奇事耶。吾憫世之女流。自等污賤。淪落昏迷。久欲敷演丹經。拔濟苦趣。曾與金子言之多年。今林氏淳修。夙根頗慧。三世人身。已爲難得。雖有往垢。可以懺除。聞今開導之言。宜勤參悟之學。清心寡慾。竭志虔心。不惟可以闡吾度世立文。兼可享福澤。生賢嗣。

盡此一報女身。隨我逍遙斗闕矣。勉之。稟之。

文帝全書外函卷四十四

古鼎劉廣恕

義陵劉體恕無我箋註

古渝金本存全訂

古鼎劉悟誠

仁和關 槐柱生校定

九天勅演闡微覺化度厄消災錫嗣衍慶真一坤寧妙

經卷上

九天經教真宰純孝子讚

瑤池哲后。桂闕貞仙。宏敷正論。覺名媛。苦海駕法船。

獨闢坤元超證不驕天。

瑤臺司命真君開經偈

一炁元從无始來。陰陽各具妙形骸。乾爐坤鼎同功用。性地心田有體裁。指點化工憑匠手。精通玄象露靈臺。丹經訓迪羣蒙昧。婦女從茲步玉階。

緣起

爾時說經緣起之時。九天元皇帝君文昌帝君。在不驕樂育天玉真

慶宮桂香內殿帝君所居之處。與諸聖眷仙妃玉女文昌內宮諸女真。

頤養靈和所行講說孝道。真妃侍從內殿仙官聖眷之外諸仙。

女儀衛端莊羣依丹宁侍立帝君之側。元皇撫几慨爾歎曰吾

以歷劫化身克盡人道一十七世廣行陰騭。證位天帝主掌儒宗

所證果位不小鸞降乩也帝君靈蹟無處無之。無奈風俗漸漓人心愈偽漓薄也。不知

靈蹟無處無之三教同此修齊之本。二氏豈盡虛滅之乘三教一理不

凡諸末劫衆生人事未全。輒希仙佛古云欲修仙道先修人道。良由

修齊根本視為理學支談。於門內事少有講究也齊家

之道盡以空言置之男吾今欲化女流咸知踐實倫紀

子皆然婦女無論矣。倫覺悟真功道學參證天人得道維持風化全倫為夫綱之助

為坤道之成。自述著經本意果有堅志勤修婦女俱得超進仙

宮。桂殿與吾今之眷屬樂臻妙果相等。婦女修持證果仙真與文昌內

宮聖眷相似未識爾曹孰願代宣斯化。曹輩也於是桂香內殿

嗣祿妙化元君。元君姓秦司嗣祿之事出班俯伏啟白座前。言曰

臣以夙慧獲侍法宮。向隸斗曹。在斗府為翰運元君近司嗣籍。主

間生育。不鄙女身。願揚聖德。曩於蜀境已示私衷。前於蜀中

之事渝壇曾示符圖。金復陽有。今承恩旨。敢膺重任。元君以

覓善女人傳女經之命任伏懇準臣下方。闡經度厄。即覓善根婦女。傳以玄津。

女經須借女人手傳出俾閨閣有教。人紀飭修。學道先宜盡倫庶幾上契

慈心不揣越職以請。元君之謙詞帝聽恭思。霽顏慰勞。霽開也

曰善哉爾願誠如爾言。功德無比。贊闡經之利溥也吾即轉奏

穹蒼。穹蒼上帝準女行化。爾其欽承。溥為利益。凡演經必奉玉勅方可行

毋失儒教本原。以儒為主而通乎仙佛永作女流懿範。婦女從此有經可持

於是元君辭陞。駕雲馭鶴。覓緣黔地。有緣方遇次清水彝江。

遇善根信女。林淳修者肅壇垂教。各真一瓊壇宣演坤寧妙經二

十四章。經名取地得一以寧之義二十四亦陰數。此叙經緣起乃瑤臺司命黃真君所加真君漢人

資生章第一

兩儀氤氳資始於乾。兩儀天地也。天地間之物稟氣於天萬物胚胎。資生

於坤受形於地資始維坤亨貞亨通貞承乾順應順應
 蘊蓄凝結其道以正靜翕動闢翕合也闢開也厚能載物無物不載
 感名百和柔行亦健八句皆言坤德先物之機匪乾莫運故曰資始
 後物之功匪坤莫成資生容保無疆含弘光大兩句皆易詞坤
 之功不先不後配天以立言其形惟貞惟一敵乾之體其言
 德坤道皆造化無兩坤元無二以其無二故謂一元之坤
 與乾道同一氣西南得朋西南大易之道北馬利貞牝馬
 一故曰一元坤之位陰陽不愆愆差化生神妙天有
 象也夫婦是造乾坤之義陰陽不愆愆差化生神妙天有
 地而後物物藉之長養而曰資明資字息息得之常存

而曰生明生字且資於乾而坤應物資字又有復生於
 始而大承凝生字又有此一義兩句又以坤旨哉生生
 之理微乎化化之源所謂化生寓至動於至靜之中分
 清流於濁水之界老子清靜經曰天欲知婦德綱維先
 辨坤元奧窔上文言坤元地無不載之天陰有含陽之
 妙天雖包地而地亦載天陽雖統陰而陰亦明四德以
 淑芳型四德德言却七情以歸至道七情喜怒哀節義
 標青史之雷傳精魂證紫霄之位號欲修仙道先修人
 遠矣談經立千古母儀秉筆垂羣蒙女教自言闡資生之

功首宣大要。經所以始此章。

氣化章第二

陰陽迭運循環無端。陰陽日月也。晝夜遞遷健行不息。有日月則

有晝夜。赤道黃道有二至之分。日有中道即黃道也。日南至則

九行青赤白黑各二道。並黃道而九立。夏夏至月有

至則從赤道所謂赤道黃道有二至之分。水輪火輪

總一元之妙。水輪月火輪日。陰陽一太極。化機無迹樞紐乎中氣體

攸分互用其際。氣化貫乎陰陽。日月其大者也。瀾淪磅礴始無而見有。

仍終有以歸無。有無相合。渾灝流通自實以成虛即從虛而

證實。虛實不偏。虛虛實實究莫各虛實之端。虛中實實中虛。有有無

無亦難測有無之倪。倪亦端也。有中無無中存。指有為有而有不終

有。有不可執。象虛為虛而虛非盡虛。虛不可執實亦然。

行之無亦然。先天後天求之朕兆未泯之初。先天太極後天陰

端陰陽無始。生物生人得之形骸未著之始。二氣網緼化生萬物。

一太極。物物一化機。凡物各一後天共一先天。息息於不已。息息於

於穆。惟天之命於穆不巳。氣化之源也。理本乎氣也。數定夫天也。能參

氣化何有坤乾。乾坤一氣。是男是女。是一是二。男女亦一氣。惟婦

女者得坤之體承乾之功。以女輔男。猶靜一而已。經曰

女靜。又曰地得一以寧。靜專於寧一純於德。明靜二字。幽閒貞定靜

存默默所謂靜一者如此 迦元始之虛無悟真篇云道自虛無分一氣 運先

天之日月又云又從一 闢崑崙之西峰崑崙泥 養靈臺

之皓魄靈臺心也皓魄即 不識不知順帝之則去識神

根陰根陽立人之極人身之陰陽本 本翁受之真機妙

神化於無越人身之氣化合 綿綿任其自然息息歸於

根穴人身之氣化呼吸是也經曰綿綿若存 直超無上

之原同證長生之闕解悟玄微瑤池仙客惟能合乎天

宇宙在乎手造化生乎身矣

淨業章第三

欲躋仙階務除惡業躋升 去惡未淨樹德難滋樹立滋

况諸女身尤多穢濁惡業之多可知 心妄欲迷情種於愛執惡

根以茲情魔障一切道提出情字種種 畱戀宛轉悲啼

嬉笑情狀 逗入情緣卒迷愛網情生愛 遂致種種淪溺

牽引花媒空存縷縷絲藤纏聯月魄生為 夜臺悽切空

憾情埋泉壤飄搖猶畱愛蒂夜臺泉壤皆地 如斯惡趣

焉出輪迴只一情字免不 斬斷情根惟憑慧劍慧劍智

有云吾有三 惡口兩舌永不干愆村俗婦女 綺語妄言

慎毋蹈厲識字婦女多此 身心意淨無翳障塵汚身業

意業。殺盜淫罪。懺現存過去。殺業。盜業。一誠奉善。如植
 都除。殺盜淫罪。懺現存過去。淫業。俱悔。一誠奉善。如植
 嘉穀。日見萌生。善念日長。萬念潛消。如滙百川。同歸海宿。惡念
 日。潔清源本。可以修持。惡業淨盡。方可修仙。覺悟因緣。不難證道。
 世間一切不外因緣。情其一也。不為情障。方稱淨業。

思過章第四

修道謂教。必先寡過。有心悖理為惡。無心失理為過。此過字兼過惡而言。觀下文可見。
 日新其德。庶幾夙夜。去其舊染之污。為新惟思過者能之。矧爾婦女。鮮讀
 詩書。省身多疎。返衷滋愧。婦女明理者少。一生過惡尤多。吾為警覺。是
 何罪愆。罪惡愆過也。莫贖之尤。不孝不敬。舉過惡之大者。無禮舅姑。

不獲矣。夫子。不敬。悍復性成。驕妒習俗。復音闕。狠也。不柔順之過。不和
 於妯娌姑妯。不睦之過。罔卹夫妾媵奴婢。不慈之過。傲慢而不肅
 閭儀。肆之過。鷙狠而勿修家政。又一種怠惰之過。糟糠是厭。
 怨讟頻生。因窮生怨。是貧之過。或倚母家之勢。倚勢者有之。如郭曖之妻是也。
 或嫉夫室之貧。嫉貧者有之。如朱買臣之妻是也。罔甘井曰。承嫉貧而言。有
 缺鼎烹。承倚勢而言。中饋未精。不能治酒食。女工恥習。不能習鍼黹。如
 斯種過。不可罄書。罄盡也。以上各種過惡甚多。尤有兩端。更為毒惡。
 又有兩種。大者。河東獅吼。絕滅亂嗣。陳季常懼內。蘇東坡戲之。以詩有河東獅吼。柱杖落
 手之句。此不損子墮胎。殺機顯熾。此妾有孕而墮之。如燕啄皇孫之類是也。

寧知冤報無有了期。輾轉循環。涓滴不爽。此兩種人冥律尤重冤寬
相報。簍歎彼愚婦。自罹惡愆。自作自受。可不畏哉。試思女身。已為
滴不差。復加戕賊。益喪本根。賊害也。此種過惡。適以自害。來世欲求女身。不可再得矣。
積過如奔。其易崇善如登。其難如此。胡不醒悟。刻責己心。切
俱由心造。提出心。萬過雖多。消於一悔。悔者。思能知思。之實際。能知思
字是思過。主腦。過。何憚改修。思則改。放下屠刀。立成聖證。言其易也。况爾女
子。匪難懺除。畏難。不可。太上有門。開自新路。以改過。望人。清鐘夜
動。驚迷昧人。自言作此。莫為怙過不悛之流也。同升
圓覺菩提之岸。能思過而必改。則可以修善而入仙矣。

修善章第五

塵業盡淨。掃渣穢。而心地擴清。承淨業章。夙過胥融。闢荆榛
而性天朗照。承思過章。虛靈透露。露彝好攸徵。虛靈指心。彝好
好是懿德。打疊精神。專修懿行。懿行。善也。積善餘慶。積善之家。不
善餘殃。積不善之家。載諸坤卦。良意深藏。引易見婦。太
上之道。一於用柔。太上老子。楚書之辭。惟善為寶。楚書
善人。此引來指善事。本指柔性於順。能用則正。婦女之善
歸於柔。慈祥和遜。婦女能柔。即善也。慈。肅志端莊。內之歛
躬溫靖。外之善。而中虛雍穆。貞一妙應。兩句各兼內善。而養氣寡

文音全書 卷之四 坤寧經上

言外制其清心無競中養其惜物命以蓄生機行於細參道要

以明真性道聞大既克敦夫倫常先修人道復潛修夫玄蘊修方

仙不泥繡佛空談佛教談空須究還丹心印仙教還丹

勿以小善不為善必積勿以人善是憎須樂道和光風

月之中不立異適性簾幃之內不逆情炷香靜禮自性如來

也明心酌水清修光明大藏見性莫謂女流無杰出之才

當識蛾眉勝男子之氣能修善便是諸婦勉旃竿頭早

進善無窮修亦無窮故勉以女中丈夫

崇德章第六

天有五賊用之則昌五賊出陰符經水火人有五極修

之則良五極仁義禮智秉彝同好男女綱常好德男大

德不德如川之流一本散小德象德敦行而化萬殊原

體也良止言其用也變通言其有得於中迹象胥融乎

內無待乎外大化謂聖神不可窮極之聖神不彼諸女衆曷

足語此不敢望修為之功先去慝矣慝惡之匿於心者

關鍵奚云辨惑為真孰為德孰為慝尤須維女子見多

失陰僻曖昧狐疑猶豫不已曖昧不明也狐疑故其情

欲每易嬌痴而其知解常多回惑能辨者少矧於典

籍鮮能覽觀。詩書不識古今何為理道。不明宦門淑美。
徒博錦幃繡閣之歡。博廣也。一種不知崇德。紳族名媛或工弄雪
吟風之學。媛美女。又崇德。拈鍼刺繡已擅閨奇。又崇德。
妙舞清歌更誇纖巧。又崇德。不焉知聖后有貞靜之懿。
徽。文王后妃。幽閒貞靜。莫識賢妃同堯舜之令德。宋宣仁后。人自
修雖不擬夫子。擬比也。夫子也。正家豈獨讓良人。婦人謂夫
故敬妻誠子見稱於尼父。敬妻公父文伯之母。誠子見
淫矣。孟光舉案推譽於梁君。孟光梁鴻之妻。嘗曰季氏之
作訓語焉而不詳。大家曹文壽妻班昭。列女有編傳焉。

而未備。列女傳。劉向作。茲以鴻音用垂女範。鴻大。蘭幃秀質。惟
德是基。芳蓐佳才能崇是望。自言望婦女。初終毋替。廢
也。根本可固。德者立。解惑釋疑。惟知方。誠信勿欺。惟誠
偽。德肇福。因福酬德。器遂言其效。勉哉諸女。節孝永勵。
節孝皆德也。起下誠。孝節烈兩章之意。

誠孝章第七

百行之原。先基孝道。百行孝。五倫之要。首重親恩。父子
最父母劬勞。無分子女。哀哀父母。孩提真性。豈異乾坤。
孩提之童。知愛其親。皆男女之所同。苟誠一之勿欺。自千秋之共美。孝須

反身不誠。幼為嬌娃。長居母道。自己長大。三年顧復。親不順乎親。生三年後免於父母。十月妊娠。備嘗苦趣。

歷艱辛。之懷比父母。養我何如。

娠。懷胎也。比我幼年無遠離慈母之時。于歸即操持家政之日。于歸適人也。此少能竭事父母。有在家長可孝。母孕我何如。

養舅姑。有出嫁終其一身。孝無二念。宜其終。迴思養育之恩。輾轉間子女依我鞠育。撫自己子女。欲體丈夫之志。朝暮時公姑賴爾扶持。善事奉公姑。閨門儼若朝廷。忠孝原無等殺。在家如國。聖人筆著一經。孝經夫萬世永昭子則。昭明則不言婦女重在夫綱。畧婦女者在男兒。寧謂法也。

巾幘可遺孝德。巾幘婦人喪服。非謂婦人可輕孝也。不思孝德。通於神明。

生能盡孝。俎豆馨香。何分男女。節孝原與稽諸史冊。美沒必為神。史書孝女載之儒書。芳名幾許。尤所樂道。惟誠蹟難數。事蹟極多。不誠則偽。遵父母訓。奉翁姑命。上而順於孝。孝斯為至。不孝莫大。處常則心念弗衰。常固臨相夫之賢。成子之器。夫教子。處常則心念弗衰。常固臨變則冰霜可矢。變亦德言容工。必慎其修。溫良恭儉。必稟其度。此守身之孝。所謂女子有貞。孝思不匱。貞正。匱識優者須知大義。性拙者勿效愚流。婦女母論賢愚。判股醫療。終非正禮。非割也。割股明王旌獎。未有嘉稱。例

不尋凡爾事親之人所當佩予之教。總結上文夫白頭垂暮。誰憐待哺之鳥。高年父母如鳥之待哺乃紅粉多情。孰舞斑衣之綵。斑衣戲綵昊天罔極。清夜思維。父母之恩與天無極。清夜思維。孝念油然而生。百爾裙釵。同聲一哭。不得盡孝者多。是以不知淚之何從也。孝箴敬諱。神鬼欽承。天上人間。惟孝為重。

節烈章第八

天地正氣。在人曰忠。男子為忠。不事二君。今古綱常。於人有節。婦人為節。不事二夫。夫婦大倫。義稱貞烈。貞而烈。烈而貞。守正則貞。從死則烈。釋貞烈二字之義。婦道固柔性剛莫折。所謂坤至柔而動也剛。從夫

之言。終身勿越。婦人從夫。一與禮重大。婚禮有詩歌琴瑟。曰琴瑟友之。婦職乎內。正家是責也。職主之。死靡他。松筠堅白。誓節婦。堅白之操。如松不改柯。竹不易節。大義凜然。芳徽清潔。千古不極。吾謂伊人。遠勝男子。可謂丈夫。晒彼二心。戴髮含齒。堪笑天下後世之為。然而節烈亦有區分。節烈同而所遇異。既常變之各異。亦難易之判陳。有變有難。有易或相賢夫而完齊眉之樂。此常而或遭不良而難有折翼之悲。此變而或撫孤教子白首全貞。此變如常。或舍生取義。青年盡節。處變而難。燐光塚草。夜雨悲傷。

承舍生取義死節者言燐鬼火也落葉秋風子規啼怨承撫孤教子守

也鵲歷稽往蹟遙溯懿古之八有斷鼻削耳之堪驚曹

女是也刃賊戮讎之可畏趙娥是也真心不變視死如歸烈婦忠臣

同不也全夫婦之綱紀大倫是也終男女之令名美譽長存受朝廷

恩獎旌表必加與仙佛同尊果位可證節烈之可羨如此嗟牆茨之可羞

幾不齒於人羣牆茨衛風之類歎讒佞之事主其何及於婦

人節讒佞之徒正牆茨一類惟千秋之節烈上炳熠於日

星所謂推此志也雖傷再醮肇自何為辱其身死將焉

歸再醮再嫁也肇始也嘉良禽尚知配偶如睢鳩如胡

以人弗如鳥禽俗言禽獸不至於女子未嫁而夫亡仍

宜聽命於嚴君未嫁夫亡原可不必若執義以自守已

徇名而忘親未免名禮宜酌夫經權訓以垂諸後人末

此義更屬周詳與前章判股醫療終非正禮之言皆中庸之道也

女教章第九

蒙以養正作聖之功蒙養當早坤而元亨用柔之道坤

子用柔女訓所傳已備其要女訓曹內篇所載亦盡其

妙小學有內粵自古昔聖女端教聖女文王后妃妣懿

範孔彰甚也貞純慈良如范淑媛賢姝淑善美女曰

文苑全書 卷四 坤寧經上 七

則傲蘭言。以聖女端教蕙質天成。質之美姆誨敦嚴。教之切

守貞不字。閨壺十年。不字。聘也。易女子貞。婉而善聽。所謂

婉從幽而且嫺。所謂窈窕。幽溫情習習。惠性娟娟。惠順

也。容工其次。德言其先。四德須全。夙興夜寐。孝敬虔虔。

誠於事親。無愧閨賢。孝事父母。和以馭下。莊以修己。下

持身之宜。動容出辭。準乎法紀。容貌言法。龜鑑鴻篇。曾傳女史。

即列女傳。或孝感夫神明。有孝者。或忠堅於男子。有忠者。或節凜

乎秋霜之嚴。有節者。或烈同乎皜日之麗。有烈者。或義可以

貫金石。有義者。或俠可以激風雷。有俠者。或智足破大疑。此外

又有智者。或才堪濟一世。有才者。歷稽美德。千古餘香。挹彼休

風百年增色。女子著奇。流芳百世。爾諸閨秀。精鑒前型。後來女兒。須以為法。

毋尚繁華。毋矜文彩。立身要安樸素。鉛華洗盡。不誇艷

服奇妝。毋尚繁華。以此筆采端凝。莫繪綺詞麗句。毋矜文彩。敦倫

重義。行說禮敦詩。言專事織組之工。毋徒飾為彫巧。不

休其蠶織而徒尚文墨。潔修中饋之學。務實體於儉勤。只宜議其酒食而力

儉勤。柔德是正。德修矣。令名克成。名成矣。更能陶其真性。葆

其元精。積精也。致力於旦晝。鍊氣於朝昏。累氣也。是童女身

而得道。可駕鸞鶴以飛昇。成真可冀。黃庭經曰。仙人道

士非有神。積精累氣以成真。

一男女理若虔修夫淨土。惟敬事夫空門。佛又有學受內觀之

上乘。內觀存想也。佛法三乘最上大小。體湛寂而和寧。湛深寂靜也。在一心

之清淨。其要在清心。妙蓮花之化生。即佛心。總佛仙之梯航。必

孝慈之是徵。欲修仙之道。先修人道。是所謂。至於祝髮披緇。

祝髮削髮也。雲堂梵宇。菴觀之名。雖有比邱尼之傳。比邱尼。佛

誰正不二門之教。尼僧得。優婆夷。恐盡屬鬼子母。非佛

而且入魔。水月殿。半已成羅刹國。一切佛堂。是諸女流勿輕

祝髮。女子切莫。更是大家。勿易披緇。大家更。梵行一虧。

沉淪百劫。清規有玷。飄墮無期。出家不守戒律。其罪法

戒當頭。同聽棒喝。戒之勉之。女教端矣。

婦道章第十

婦德至微。操修有道。敵配於乾。婦可。母儀攸好。自古王

后。用施陰教。天子理陽教。后妃理陰教。九嬪立法。九嬪。宮

順承天庥。螽斯衍兆。螽斯。周南篇名。美后。仲春蠶桑。躬

親宗廟。齋盛衣服。職虔世祧。王后以仲春。親祀蠶於南

惟勤無逸。乃德可師。婦道之見於。百爾婦女。則之效之。

當以為法。皆閨闈有禮。九族扶持。婦道無虧。結帨之期。

父母訓詞。必敬必戒。無違鞶絲。盛帨。佩巾也。鞶。小囊。所以

盛帨。佩巾也。鞶。小囊。所以

嫁之時。母及庶母告戒。納婦之吉。出易相爾夫子。相助
 欲其視此。以志不忘。王吉疏曰。夫婦人倫。御家有教。正
 夫婦之倫。天壽之基。大綱。天壽之萌也。書曰。牝雞之晨。
 室有禮。婦道當然。牝雞司晨。為婦之恥。惟家之索。治家
 之法。所以不可。鹿車共挽。淑德莫擬。鮑宣妻桓少君共
 聽婦人言也。井臼弗辭。親操井臼。糟糠弗鄙。古云。糟糠之
 婦人。不中葺弗齒。謹守閨門。既助家長。凡此皆相
 預外事。昔文母任胎。教真誠。文王之母太賢哉。孟母
 以下又歷。舉教子者。三遷其門。孟子之母。熊丸教子。模範縉紳。
 黃連熊膽。和為丸。教嚴有法。申國夫人。呂公著妻魯氏
 賜諸子。以資勤苦。

有歷數難窮。嘉修是箴。皆善教子。可以為法。凡諸富貴之室。必去
 矜驕之情。門內興仁與讓。後嗣乃美。乃馨。富貴之家。宜修婦道。凡
 爾貧賤之家。務絕嫌怨之萌。齊眉可飽。可歡。子嗣必雲
 必仍。雲仍。遠也。貧賤之家。宜修婦道。戒貪痴。以化悍妒。消嗔憾。以杜荒
 淫。戒貪。瞋痴。淫。去悍妒。淫。苟婦德之無忝。斯人道之有成。能全婦德。
 善慶則宜。男享壽。福報則受。誥增榮。感應自果。懿美克
 臻。乃立修可勤。人道克修。既迪爾以人事。此皆言人事。
 自誨汝。以真經。此章之下。俾三綱之不缺。承人後五炁
 以上升。所謂五炁。朝元。承真經句。猶必究本溯原。於是論性談心。原本

不離心性。須要見性明心。下金丹無俟外求。坤基可望。
文所以有性命章。心體章。功成。修丹只在修勞。濁界女流。智者過而愚不能。
亦有智愚過。梵天仙后也。斗母有慈愛之衷。盡劫衆生。
不及兩種。梵天仙后也。斗母有慈愛之衷。盡劫衆生。
聲。勿充耳以聽。聾也。倫紀飭修。人事。敷陳經論。起下。

經論章第十一

皇古渾穆。氣物淳樸。變理陰陽。純熙噩噩。
貌。名象何分。邱索奚作。皇結繩紀事之時。未立文字。
中古義農。伏羲。神農。畫圖演卦。伏羲時。河中龍馬。書契既闢。
乃立教化。垂典編謨。三謨。盛自虞夏。虞舜。然所著說總。

此心傳。十六字心傳。堯授舜。舜授禹。道統所由傳也。未有區別。豈分男女。
男女之分。矧茲稟賦。同具一元。共一。因有後先。斯屬坤焉。動
而生陰。各一其體。各同其理。分殊。惟氣惟精。神爲之主。
精氣神三寶。神爲靜爲濁。經云。男動女靜。男清女濁。心君是省。好靜
貫精氣之中。爲靜爲濁。經云。男動女靜。男清女濁。心君是省。好靜
而欲以慧智得。先要辨。以斷絕警。次要決。清思寡慾。立
基設。勤。音銀。所謂。立牝翁和。是爲天地根。潮信滅
影。所謂。斬斷。本庸近之常。經超塵埃於天頂。下學人事。
先除百種疑魔。疑便。盡掃千般障景。景都。定觀卽克己
之功。定觀。黃庭隱真人之容。黃庭。瑤池蘊妙化於西華。

悟真篇欲知產藥川源金母挹靈風於王公
處只在西南是本鄉王公木金水
也音假水火刀兵煉炁直入穹窿聚頂
全形毋俟尸解死謂之尸解
五炁童真無感合生育之敗損易變坤而啟蒙所以有思修
朝元婦道章婦女多濁漏穢垢之瑕瑜務洗滌以精瑩所以有思修
丹不外屯復之徵屯復二卦名冀得道必淨色想之勤色想
方可私欲悉捐也捐棄萬感俱泯泯絕了無所空空之入
得道所謂玄之又玄爾諸女流諦聽斯文

覺迷章第十二

茫茫塵海滾滾風濤李太白詩榮華東流水萬事皆波瀾水陸滄桑滄海

田不常也古今朝暮極迅浮生如寄嗟五濁之形軀幻夢終
宵歎百年之荏苒五濁劫濁見濁命濁煩惱濁雞皮鶴
髮頓改朱顏轉眼間少玉貌花容轉委青塚委棄也生
或累多於子女或情染於紛華皆足為生時既已渺茫
死後從何認取生既虛生不求早出迷途焉能常留凡
境不求趨脫生死維爾婦性易愚所以亦爾婦修易穩
所以如何得免輪迴牢固金精於玄室牢固陰精斷除天癸於幽闥即
章玄牝翁和潮赤龍回首望層霄火降玉女同心遊三
信滅影之意功成進琅風之階行圓遷玄圃之省
景功成行滿也應詔飛昇

笑粉白黛綠之嬌嬈。等優孟叔敖之忸怩。優孟楚人學孫叔敖酷似

婦女無恃美貌皆乘茲普渡慈航。快上法船歸隱。下手

所謂粉枯體也猶太古昔證道女真。俱住蓬萊峯頂。不知幾許昇天。莫

謂女流難醒。婦女成喚回枕側癡迷。各尋本來形影。人

之迷全在丈夫警覺本來苟能節孝無虧。亦可佛仙同

形影。即本來真面目也永是人道。但知還返真工。急速下手加緊。還返返本清

靜根由性命基。清靜二字。修坤元妙理。鮮人知。未逢一

音一痕曉月東方露。初三月復生明窮取生身未有時。悟道旨

哉微乎。淑性慧心。一齊叅證。

宣說上卷已畢。一時護從侍女。瑤姬靈妃神衛。山洞真

仙地祇等衆。各各懽喜讚歎。靜默而退。係瑤臺司命黃真君所加

蕊珠內宮侍旌仙妃盡節女讚

妙宣聖化。遍散天香。真經演說本倫常。節孝姓名揚。

閨秀流芳。頂禮女法王。

--	--	--	--

文帝全書外函卷四十五

古鼎劉廣恕

義陵劉體恕無我箋註

古渝金本存全訂

古鼎劉悟誠

仁和關槐柱生校定

九天勅演闡微覺化度厄消災錫嗣衍慶真一坤寧妙經卷下

玉霄絳宮虛玄學士讚

翰元翊運。掌握珠璣。欽承法乳。解羣迷。大願立坤儀。

妙道玄虛直指絕支離。

坤基章第十三

元君復臨法座示諸女眾曰。二氣交結中黃應玄。五行不
二氣而中央黃庭為五行相生。惟土斯全。水火木金皆
土乃玄關之所在其德安敦。其功積厚。土之其性專一。其用
四象五行全藉土是也。貞常土之含育萬有。滋息繁昌。上配乎天。下通乎淵。此
間之凝和百脈。灌溉三田。腦為上田。心為中彌於九州。
土密於一元。此人身是以坤取於土。象形寓義。為柔德之
象於土之柔也正。象於土之柔也。土立其基。築室用功。為坤道之修。道修

者先當築基。築基者用功於土。黃芽出土。見藥苗之新。如土之發黃芽白雪凝
酥識玄壺之妙如天降白雪。皆道無男女。體共乾坤。
男女一理能知解悟。早辨精誠。知得還覷破迷網。頓開疑城。
除迷去疑知也。掃除五蘊。色受想堅守寸心。制外養斷慾障以
斬情魔為甚。宜於斷絕。淨色身。以皈法門。一身之中。凡
淨盡灰萬念於冥漠。念起即覺固元精於玄牝。牢固陰精
下下手先須克己。克己即煉己也用工只在存神。精氣以
存神則精四威儀中。寂照內觀。想裏安心。行住坐臥。以
虛靈以觀為想皆所謂存神也。直至天君泰定。方能運動週行。還轉之
皆所謂存神也

為。苟不得其真妙。諸般盡屬虛名。築基不固。作用皆虛。譬之蓋屋。

當用闢土為先。喻夫燒爐。宜以種火為法。以中土為基。以火候為築。

一身四大。結中宮靈臺之緣。四大。眼耳口鼻也。人身四。有之而總以心為主。

諦一輪。衍坤維丹室之奧。四諦。苦寂滅道也。一輪。苦寂滅道之意。不創立基。

難言至道。所以築基為要。此。坤基章所由作也。爾諸女流。靜聆法要。當明

根本於生身。起下根。本章。究厥性命於仙教。起下性。命章。即心是

道。道斯可造。即心是道。與。即心是佛。同。

根本章第十四

為人在世。勿論男女。能知根本。即可入道。悟真云。反本。還原是藥。王。

本乃人之性根。又為人之命蒂。根本。不如彼樹木。必植。外性命。

其根。根既堅固。後可滋生。根深。葉茂。如彼花菓。先發在蒂。蒂。

既含蓄。斯可成熟。蒂堅。菓熟。况乎人之根本。胡可弗保乎。人。

雖異根。爾諸婦女。各有本來。溯厥本來。其根元固。婦女。本則同。原。

本何甘戕伐。自受恙傷。滅性輕生。淪於萬有。有根本。而。自喪之。

致命无始以來。一點靈根。靈明。即。逐漸消爍。靈明。日。漸昏暗。不

加護惜栽培。日見刈根撥本。刈。割也。詩曰。吾為爾思。能。本實先撥。

弗傷哉。傷其本。枝必從。亡。所以可傷。不知天地靈蠢。靈人也。蠢。物也。莫不各

有根本。極之微眇物類。亦能愛養本原。如樹木。花。菓之類。矧爾

人道反無真修性命。可以人而不如物乎。但婦女有虧損之虞。婦
根本較男。血氣不和則本難聚。一。色身有漏則本難全。
子難保。孕育多生則本難固。三。愛情染著則本難堅。四。愚濁
混淆則本難清。五。神志昏亂則本難安。六。貪私擾念則
本難淨。七。偽妄櫻心則本難植。八。如斯種種喪厥本原。
根本因故。修功不能精進。所以不能知諸弊。一一去除。
而虧損。故修功不能精進。所以不能知諸弊。一一去除。
去其母。搖爾根。毋傷爾本。保可爾性。爾命勤加愛惜。
虧損。爾精爾氣。時加保護。存神守真。去妄存誠。精氣神
是本。爾精爾氣。時加保護。存神守真。去妄存誠。精氣神
要真誠。惟本是究。即可長生。長生不欲知本來。爾須靜
勿虛妄。惟本是究。即可長生。長生不欲知本來。爾須靜

參夫未生前之本根。釋曰。父母未生以前。道曰本來真面目。

性命章第十五

命原於性。無始之根。無始原有天地之性。形而後。有氣數之命。是命原於性。為天
地祖。天地不為萬物靈。得萬物各一性。未有命時。先有此性。有
而後。既賦於命。其性本真。合氣彝良之好人各具足。凡
有氣。既賦於命。其性本真。合氣彝良之好人各具足。凡
命者皆。雖有男女性。無差別。同性善善惡惡是其本初。
有性。曷以皆同。此心此理。此心同此理。由天所命。故謂
皆善。曷以皆同。此心此理。此心同此理。由天所命。故謂
之性。而後有天。性。究未生前。性亦不名。父母未生以前。不
生前。是先天。性。太極未判。何有陰陽。太極是兩儀既分
已落後天矣。性。太極未判。何有陰陽。太極是兩儀既分

文壽全書 卷四十五 坤寧經下

斯有性命。性命是後天。性為命寶。命有性如鏡之有光。命乃性源。性有泉之源。養性即是存心。心統乎性。修命可以造道。修命則有源。存故學道者必爾。爾諸婦女欲知性命根源須究乾坤妙性命雙修也。爾諸婦女欲知性命根源須究乾坤妙用。借在天以陽裏含陰以受質。日中有鳥月中抱日以生光。月中有兔。本來互用之天機。陰陽互用即是性初之妙理。性命動於無始動極而後有陰。動極復靜靜於無為。靜極而後有陽。靜極復動一陰一陽一動一靜。陰陽分反覆循環而為晝夜。晝夜之道。清濁上下而成化生。生化之理。不陰陽動靜之根。性命身心之要。即在天者而一外陰陽。

靈覺照性海常發智光。修性須當定慧。萬有皆空命門獨開正路。修命不離清靜。全性則全受全歸。所受於天者克全。修命則修身修道。此身可以長生不老。交功互用性命兩歸為善之功於斯為至。呂祖云但修性不修命萬劫陰靈難入聖但修命不修性好似鑑容無寶鏡所以必性命雙修。毋自託之定命是死看命字也。命雖一定却可轉移。毋飾言為性惡是妄解性字也。荀卿干古罪人。一切渾淪何分性命。性命都歸太極。

心體章第十六

心體無為湛然常寂。心之本體寂然不動。無形無名有何心體。體心二字亦朕兆未露化機泯焉。竝無朕兆無極渾淪默默。是強各朕兆未露化機泯焉何有化機。

元元。無極而太虛罔象。妙無等倫。如太虛之無象。無臭無聲。尚多執著。此是先無無地位。但危微精一已落知解。是後天非本體。溯厥本來。心體何在。原本無陰陽肇判。則有主持。從無強作樞紐。名爲天心。因有以先天妙用。後天神靈。此而有強作樞紐。名爲天心。此肉是故天地以之立命。立命。心明以後天質。命先天名。團心。是故天地以之立命。立命。人物以之安身。安已唐虞以之授受。言心之道。始聖賢以之存存。存存。存存。性性。究萬有於一原。萬理載歸三教於一真。三教同惟真。惟一。體之常惺常明。用之虛靈不昧。其體光瑩。兼心之能知道心。即人心之本。是道性。乃見人心。

即道心之用。是人心。說道心。即非道心。道心本說人心。即非人心。涉於意說有心。而心不見爲有。說者非說無心。而心不見爲無。說無亦無。無固。有有非有。有亦不動。妄心而動覺心。即覺。覺心常照。妄心常空。有覺。本體如如真心。乃見。覺妄兩無。操存舍亡。猶是工夫。有操舍便操舍兩忘。心齋獨得。工夫到得。心齋。四勿之語。歸於自然。顏子之四勿。無不爲無。仍存有不爲有。仍空非聲非色。非香味觸法。皆有也。而無我無人。無意想行識。非無心俱。寒潭月映。如月止水空明。如水。心體湛如。亦復如。

是。心體似。非惟種惡。不繫厥初。本無。即云種善似亦強。
坐。本無。非無善惡。譬之嬰兒未生以前。曾何知識。有善
有惡。知識便生。無善無惡。心之體。有善有惡。意之用。道心人心。千古紛紜。
分道分人。在儒曰。一見爲此。一見爲彼。三教言不同。泥文執
象。莫究本真。道是心。已。太極西銘。猶譏禪學。太極西銘。儒家之精
者。然亦不得。先天後天。孰合孰分。心之理是先天。心之氣是後天。吾今
以禪學爲譏。爲爾女子。開明心體。明心體章。所由作。但辨道心。莫究人心。攝
歸。但發真心。莫生妄心。去妄存誠。但存覺心。莫動私心。私心所蔽。
則覺。但住無心。莫執有心。有心則不得其正。無心則得其官。如如泰定。

百體從令。范氏心箴。亦同此意。修道修仙。圓明無礙。修道修仙。修心而已。

說靜章第十七

太空渾然。本無動靜。只是一箇太極。先天後天。有何形朕。先天
太極。後天一畫未兆。其機甚微。此未分。乾坤時。動靜之說。從後
起見。有動靜。斯。天未升也。氣從何動。地未降也。氣從何
靜。清靜經云。天地動地靜。清斯升。濁
靜。未有天地。何有動靜。迺知動靜。後於清濁。清斯升。濁
清濁。於維清而靜。是玄妙機。天惟清故動。而其實靜。不動之動。動
而無有。動亦。不靜之靜。靜而常存。靜亦。靜中有動。陰以
含陽。所謂不動。動中有靜。陽以陰藏。所謂不靜。動則應物。如

文音全書 卷五 坤寧經下 七

鑑照影。靜於兀兀。動中有靜。則迴光如風混合。動亦如
如。靜中有妙哉。動乎無動非靜。動亦至矣。靜也何靜有
動。靜亦動。靜俱泯。性真獨露。動靜俱泯。既除妄心。何有
喜怒七情盡忘。執著消滅。所謂觀喜怒哀樂。化於無名。
為天下正。出老子。懲忿窒慾。剔為百體令。此心不動。如是
靜者。靜無所靜。靜而法相先空心相亦滅。一切有為固
吾心有入萬緣中。亦復如是。無時無靜。雖蹈水火。遇諸障
礙。加以兵刃。皆不為害。此靜者。此何以故。我靜尚無何
動可怪。動之不敵。爾諸女流。心本易靜。男動女靜。故只

求靜性。勿求靜境。靜境猶慮性動。一靜百靜。心靜神靜。
性靜則心復爾。性始何靜不靜。所謂人生。彼性理諸說
神皆靜。尚未能窮盡靜性。如程朱教人。說靜靜者。謂也。說有
亦靜。說無亦靜。有無俱靜。則無說無靜。默然言論。不若
兩無更。為深遠。

指玄章第十八

玄本無指。指即非玄。既無可指。玄亦難言。既曰玄。宜所
言維何。虛空即是。虛空而已。玄中之玄。是名了義。玄可謂
心性寂然。虛空粉碎。靜之至極。虛無體無形。何有旨趣。

此玄之所。然此妙法。為最上乘。玄之又玄。莫可紀極。此種以難言也。微奧妙。清靜道身。方克臻此。一聞頓悟。直超無際。非其可得。彼諸庸流。蚩蚩者眾。男子智矧夫女子。昧暗尤多。者極多。實踐鮮能。豈期超絕。惟其不行。余為導引。開方便門。指玄章所義雖第二道。則同歸。道義雖殊。志修真者。以斯為徑。乃修真。夫道妙蘊於玄微。而精神凝於玄牝。老子曰。谷神不死。是為玄牝。玄牝之門。是為天地根。生門死戶。古仙詩云。生我之惺幾個。悟夜來鐵漢。自出坎居離。悟真詩云。取他坎位思量。長生不死。由人做。出坎居離。悟真詩云。取他坎位體潛藏。飛躍盡由心。無踰乎此。玄為之關。即玄關橐陰

籥陽。安爐立鼎。老子曰。天地之間。其猶橐籥乎。虛而不坤。莫外乎此。玄為之鍵。鍵鎖也。是此玄者。乃性命主。乃造化基。乃胚胎種。乃元神宅。玄關之故有五玄之名。呂祖經有。天玄。地玄。法玄。以立三才之極。得此五玄。可以參是故五臟各有精華。然而精元獨藏腎海。玄關一竅。三分明。心下腎上。非心非腎。此云腎海者。猶此。即人身樞紐之所。又為星辰歸宿之地。以天百脈循環。總會於此。三車搬運。發轅於此。三車。羊車。鹿男女修真。皆在於此。必得玄關一竅。修玄乎玄乎。窈冥恍惚。有中之無。無中真方有下手處。

之有。極贊玄關。我欲指之。究無可指。是指能知此妙。然
後採藥行火。自能七返九還。知得玄關。纔若無煉已真
功。終難築基下手。築基煉已。當於古仙聖真言之詳矣。
余欲無言。心於慈憫。仍言指點玄機。大丹易鍊。既已指
鍊。普結坤緣。同成法眷。元君慈願如此。

金丹章第十九

萬劫真修。千秋絕業。金丹大道。嗣音莫遇。孰辨焦桐。惟
豈始能。剖玉誰能。焉知荆石。非卞和不能知玉。故曰欲
辨琴。兔狐乳馬。異類相求。兔狐必不能乳。燕雀巢鳳。小
音。是知。

德自妄。燕雀必不能巢。鳳非種難施力。以斯種趣。希學長生。擔肩大道。
何殊負山。必不能成。生死未明。丹旨奚識。不墮旁門。寧甘休
息。不聞大道。舉世學人。大都如此。踰觀海宇。良可悲悼。
男子求仙。矧夫女子。豈悟玄微。并坐閨中。徒延美景。縱
有。志向何從。得師。女人修道。不得各師。憫爾柔姿。用開捷徑。法取
真實。義無支離。自言指示。即一身中。窮原溯本。悟真詩
窮取。生身處。反女丹。甚簡。坤道。甚易。原屬易。曉日東昇。
本還。原是藥王。活子時也。運汞配鉛。神氣俱住。汞火也。鉛水
光痕。逗留。積氣。本生氣之鄉。本生氣。存神為鍊神之路。以
即運汞。積氣。本生氣之鄉。以積氣。存神為鍊神之路。以
配鉛法。

神為必先絕慾忘情。此築基然後入室打坐。此坐靜煉神已法。

已同夫男修。承絕慾。調息綿綿勿吐。承入室一陽動處。

行子午卯酉之功。一陽動處。活子時也。古仙云。不向百脈通時。定乾兌坎離之位。此即小週天。立北立而鼎發。

黃芽。橐籥開而天垂甘露。此採藥。元精凝汞上泥丸。真

火運行燒玉峯。此行火。宜審潮信之將至。入藥鏡云。天

南華經云。其中有逆轉黃河水自通。所謂順則成火。逆

信其甚真是也。金精化液。水真。朱永流光。火真。守靈丹於元室。

說也。養真人於黃房。胎結。七七固丹基。百日赤龍降。斬

丹成矣。

斷赤龍法。戒鍊形即鍊氣。此是大丹方。太陰鍊形。與真功之速如此。鍊形即鍊氣。此是大丹方。人鍊氣無二道也。故曰鍊形即鍊氣。

玉斗章第二十

天有七政。聽璇璣之權。此在天。人有七竅。運形神之妙。

此在入。脈絡通乎躔度。星辰會於玄竅。在人。不殊。解悟

玉斗樞衡。立躋天真位號。知秘訣者。用施普渡津梁。導

爾直入仙鄉。自言作玉。凡諸婦女。虔潔心香。先辦。每於

靜夜。子轉一陽。邵子詩云。冬至子之半。天心無改移。凝

神趺坐。靜坐也。閉息垂光。所謂塞兌垂。叩齒聚精。叩齒聚

身之

神。默誦靈章。誦斗母誥。注神元海。中黃也。直過腎堂。兩腎處。由夾

脊關。夾脊雙關。上朝玉皇。泥丸宮也。運印星光。天目焜煌。星

吾心圓明處。上接北斗紫氣眉揚。以吾身之玉斗。存想

真形。想北斗星。照我黃房。中黃。丹元靈府。即吾心。光華含吐。

斗生明。出五臟精華相輔。此光華即五臟精華。青赤白黃。肝心

肺土。五臟五行。腎海玄精。成色有五。皆聚於玄。直與斗

光交映為伍。與天之光相映。共入丹元。蘊諸精海。總攝吾心。化真

人形。迸出天頂。有陽神從顛門出。歷北極宮。志誠朝禮。出神禮斗。周

遍斗城。還歸本體。禮斗事畢。仍歸吾身。收聚金光。潛養精髓。此溫養之

功。先乃起源海之真氣。一味水。繼則立崑崙之極體。由

閻入五炁朝元。合五臟之精而禮斗。猶功無踰此勤而

行之三年。遐舉。以其時考。是為玉斗秘密之章。可超最

上一乘之理。是秘密非秘密。智者實修。有緣得與。得聞者

能修者誰

實證章第二十一

修佛修仙。希聖希賢。三教人。總無男女可分。惟在心志精

虔。無分男女。至誠無息。則久。不可間斷。神而明之。在人。不可執著

譬彼木植。必固其本。本乃實處。喻如泉流。必清其源。源乃實處。三

教同條共貫。一心不倚不偏。三教實理。只在修心。苟能實踐躬行。

自得聖智圓明。但能躬行。自臻圓覺。爾諸婦女欲聞大道。須解真

修。修不能真。證何由實。惟真修而後能實證。故知實證不事枝葉。

只在本源處。下手用功。窮理盡性。似修命不修性。好命萬劫陰。跳出凡籠。臻於聖證。超凡入聖。衆生執著。盡屬狗

名。以狗名故。終鮮實際。狗名則鮮實。尚以三代而下。惟恐人

不好名。飾非文過。一言為備。貽誤來學。愈薄世風。不稽

之辭。良可悲歎。深斥惟恐人不知。三教皆有實證。要

名心斷絕。同此心理。同此性命。三教同原。不返本原。從何印證。枝葉

雖多總共一本流。派雖別。只是一原。虛不終虛。何空非實。了虛空者。究非

真空。了湛寂者。究非真寂。三教分門。儒主乎實。道兼虛

理。空而仍真。有而仍妙。故空不空。寂不寂。原非滯於一邊。不可以虛無寂滅議。二氏也。湛寂虛空。

都無名色。無極渾淪。了然真實。人見虛空。我知真實。不二法門。陰

陽消息。實際不一切羣氓。究心斯義。著實用功。毋狗名

譽。務實而不狗名。則善矣。太上無情。泯絕思慮。實證非虛。志向上

去。不狗名。則實不執實。則空可以言實證矣。

圓通章第二十二

要知了道。先脫輪迴。輪迴。生死也。無始以來。種其種子。種子。輪迴

之欲脫輪迴。務斷厥根。胡為是根。愛即其本。七情中愛
根。此輪迴種。實由於愛。種種情欲。皆為愛助。有愛則喜
本。欲皆自。割愛學道。故學道者。先當割愛。依義修行。依義修行。而後可斷。
障除魔。承割愛。每清淨解脫。承依義。證圓通果。入光明藏。成上
善智號天人師。祕密法乘。如是如是。皆言得。然其功用。
基於戒定。以為靜。戒律精嚴。定心堅進。戒定而後能靜。以智慧通。
圓明覺性。靜則化貪嗔癡三惡業。既除。皈道法師三寶。
徑。三寶。初由一念不起。以守夫寂。繼惟念起。即覺以照。
於內。此道家煉。念頭工夫。久則寂照兩忘。靜功。自然心華明發。圓

發。現靜定慧生。是名大智。故曰大。無智無得。是名真空。而
仍。以斯智慧圓合一切於諸性。相無有隔礙。是名大通。
所謂圓通。此乃真一法門。最上第一義諦。只此一乘法。者如此。餘二即非真。
普門現化。十二圓通。普門品經。觀音。楞嚴圓通。亦有差
別。楞嚴會上。世尊選觀音大士。為圓通第一。故曰亦有差別。惟知本妙明心。何用執
泥月指。楞嚴經。修菩薩行。成菩薩道。我佛如來。圓通如
是。佛理不。爾諸女流。恆種佛性。無始之始。性本是佛。性
本善女。割斷愛緣。立躋聖域。總要割愛。三教原本一理。
性本佛。割斷愛緣。立躋聖域。總要割愛。三教原本一理。
修仙何殊修佛。三教一源。究之即心即佛。且勿非心非

文帝金書 卷之三 坤寧經下

佛。究之非心非佛。直待心佛了無。覓心了不可得。同上

靈鷲見佛。是矣。靈鷲不住西方。回首即登樂國。遙回頭

得。上智易參至誠可得。解悟圓通。衆生有盡我願無窮。

元君悲願如是

奉神章第二十三

昊天欽若。順也。敬若。百神明明。天之不臨下有赫。鑒觀惟

誠。神之靈惟。視於無形。聽於無聲。而能視聽。德之盛矣。

不可名言。極盛戴高履厚。全而為人之秀。而靈當知敬

畏。翼翼小心。宜敬鬼神而遠之。翼且明勿失。勿失此敬

乾惕宜勤。朝乾夕惕。主敬之學。對越如神。凡人對神未

敬之學。時時。既修人事。所謂務敦篤彝倫。為首務。表正

風化。表端。超邁人羣。實踐弗虧。人道大道乃成。可冀衾

影屋漏。不愧衾影。明德是馨。此明德也。靈臺丹府。即有

至尊。吾心中。以吾之神。合天之神。人心即苟無愧怍。呼

吸通誠。呼吸可通。惟斯之人。神格其心。祭則受福。豚魚

物類。感召可徵。信可以孚。豚魚登仙作佛。參兩功能。佛

仙果與天地參。聖爾諸婦女。黽勉真肫。宜以誠事神。以

神功化亦不外此。爾諸婦女。黽勉真肫。宜以誠事神。以

內勿取乎外。內誠也。外則儀。外相皆虛。內心無量。誠與

文辭全書 卷四十五 坤寧經下

別不求真實。克盡人道。內誠。即滿佈施。燒香朝拜。色相。

莊嚴。皆外相也。制行垢穢。雖竭貲財。徒增罪戾。何益。是知奉

神。毋取外飾。皆虛。一心堅確。可動天地。內心。大倫完備。

鬼神欽畏。人事所以。然後以心念佛。佛即同心。鬼神。

誠。生為至人。順歿為明神。寧。芳魂烈氣。百世常存。神。

即昭告來學。濯心斯銘。奉神章。宜熟讀。

廣願章第二十四

太虛冥漠。寂然。法願洪深。感而。苦海無邊。不修則。回心

即岸。修則。我願未來一切善信婦女。願字。秉此心香。同

誠矢願。元君之願。即未來。發真心。無起疑惑。五障。惟

首以。發清淨心。無起貪瞋。舉貪瞋而。發純一心。無起淫

慾。發喜捨心。無起殺害。舉淫殺而。發慈悲心。無起嫉妬。

嫉妬。婦人。大。發向上心。無起凡情。又推而。發勇猛心。無

起怠惰。苟能真信。自必勇猛。發智慧心。無起塵思。不真。

不智。發決斷心。無起是非。不勇猛。由。發精進心。無起分

別。知之至。行之。發遜順心。無起高慢。精進。恐其。發修持

心。無起執著。精進而遜順。又恐其執著。願報天地恩。願

報父母恩。願報水土恩。願報公姑恩。惟修善。願無犯三

業。三業身口意願無作十惡。十惡身業意業各三。口業四甚者謂之十惡。願敬禮

三寶。道經師願奉行眾善。總上文而言願生生在樂土。為人願劫

劫證金仙。天為願三有同升。父子也。願九玄普度。九祖善心

靡量善願無窮。是之謂廣願末世眾生齊登覺路。人皆我今

明晰開導不談因果小乘。佛法因果是二乘義會悟言詮了知瓜

豆。種瓜得瓜種豆得豆雖曰不談因果言下自悟因緣津梁自渡。全在自己莫恃他人解脫

有門。如是等眾依予訓典。行此經者予亦誓為接引。默

加護持。元君自必佑之赫赫明明同臨監察。指天自誓如有違奉此

典廣為傳佈化誨閨幃。流傳此經如化導婦女吾則奏達九天。元皇也

紀功錄善解其厄難消其災沴。蔭以福澤昌彼後嗣。皆將

賞之。然亦天道自然非人力所得與也有情無情

咸沾饒益。推之是人非人皆受此然法輪常轉永證經盟

元君宣說全卷已。是時瑞雲浮空天香盈室祥烟四集

彩鵲高翔。其時景如此一切聽法天仙龍女侍衛神祇山靈

社令竝在會男女弟子各各稽首禮謝信受奉行。此段瑤臺

司命真君所加

寧壽殿披香玉女讚

慈心廣運妙諦罕聞性天朗徹證圓明菩提最上乘

願度釵裙同歸清淨門。

元君四誥

無爲天上湛寂宮中保仙眷於東吳衛法身於西蜀顯
時時之靈應行在在之權宜誅謗道而役蠻雷討妖邪
而驅熒惑稽功考過掌祿籍於文昌內宮增齡續嗣衡
冊書於玄天上殿至靈至感至德至嚴斗府斡運元君
清真大節仙后瑤天啟教大法真君興行妙化天尊

二

佛國慈航法門慧劍斬億千萬劫之妖怪度二十四類

之幽靈考真僞之凡心合報施於天意掌嗣籍而有準
衡仙鬼以無私至德頻施宏仁莫測大願濟度真人厚
德無疆天后斗府斡運天雷應感妙道元君

三

先天毓秀紫炁分元受玉質以借凡胎返靈光而昇天
闕正人心於金簡扶法力以丹經安鎮瑤臺幽魂超度
恩施北極精怪皈依奮霹靂以誅邪衛閭浮而度厄大
悲大願救劫救危璇璣斡運九天衛生廣嗣延壽司祿
妙應元君

四

瑤池上哲。北闕仙真。掌桂祿於經書。司嗣籍之報應。會
四極。雄文於東壁。運五雷。號令於丹天。有感必孚。無求
不應。至靈至顯。宏仁哲后。九天幹運。妙化元君。

文帝全書外函卷四十六之四十七
目錄
原序
四十六卷質神錄上
四十七卷質神錄下
右質神錄。長洲彭君紹升輯。君曾祖南昀先生。有孝
行。帝君鑒之。爰牖其衷。格于先哲。以臨以保。宣示訓
辭。錄中所輯是也。今分二卷。

文帝全書外函卷四十六之四十七

目錄

原序

四十六卷質神錄上

四十七卷質神錄下

右質神錄。長洲彭君紹升輯。君曾祖南昀先生。有孝
行。帝君鑒之。爰牖其衷。格于先哲。以臨以保。宣示訓
辭。錄中所輯是也。今分二卷。

文帝全書外面卷四十六

質神錄原序

自聖學不明而天人之路絕。上帝憫焉。於是乎徧勅羣真。飛鸞開化。而文昌元皇當有宋之季。始演化書。述孝經陰騭文。導諸學者以事天之實。其後三百餘年。當我朝康熙中。而玉局大夫杜黃兩先生。復奉元皇命。作心懺述講習錄。大闡洙泗濂洛之宗。其於天人相與之故。言之盡矣。書曰。顧諟天之明命。詩曰。上帝臨汝。毋貳爾心。古之人惟灼知人性之本然。上下同流。克周無間。苟

造次顛沛一有怠忘。卽已畔乎天而淪於異類。故兢兢皇皇。無有師保。如臨父母。若此其慎也。後之學者。不能致察乎此。狃於積習。橫生是非。妄疑天道。其不爲無忌憚之小人者幾矣。惟我曾王父以孝弟之德。通於神明。遂能上啟帝心。用彰至化。俾天道鬱而復明。聖學絕而復續。善者知勸。而惡者知懲。其因緣之係乎斯人者。至深且廣矣。顧心懺一書。久行於世。而講習錄尙未獲流通。其他訓辭及諸詩文。頗多散佚。紹升乃重加薈次。其年月。勒成一編。名之曰質神錄。會友人李鍾萼等將

刊板以行。紹升敬贊而成之。是書出。將必有聞我曾王父之風而興者。卽淺智之流。當亦曉然於天人相與之故。而無至冥行以終身焉。是則元皇開化之心也。乾隆三十八年秋長洲彭紹升敬序

而淵全其...
 文之風而興...
 河漢以...
 仁
 和
 關
 槐
 柱
 生
 增
 輯

文帝全書外面卷四十六

仁和關槐柱生增輯

質神錄上

康熙十七年冬文昌右局大夫杜先生降於京師。先是
 年春曾王父南昀先生設於家之一相山房有神自
 署姓名云文昌玉局天官杜喬林字梅梁前明萬曆丙
 辰進士官至浙江布政使歿而生天今奉帝命降臨因
 子有孝行天榜注定丙辰會狀預期宣示以著獎勉自
 是後杜先生時降焉南昀先生遂以十五年舉禮部
 及廷試皆第一授修撰至是年七月散館於時同舍者
 尤梅菴佩彭羨門孫適方以博學宏宣元皇三約示南
 詞徵從會祖瞻庭先生亦以會試至宣元皇三約示南
 昀先生曰一勤學問半生帖括僅了科名三載居官罔

質神錄上

求實學是可歎也。詞賦詩歌才人小技。文章性道。聖學同原。防微杜漸。修己立誠。必辨理欲之幾。乃識真妄之介。逐逐補苴。營營剽竊。徒致眩心。搖目。何曾怡性凝神。今將四子之書。六經之義。加以先儒語錄。正史綱鑑。日夕精研。心思貫澈。則事事卜若著龜。言言皎如金石。及至見聞充足。義理淵通。吟咏性情。發皇載籍。才學質文。一以貫之矣。一慎交遊。學者立身自有本末。丈夫處世。先辨賢邪。乃以忠厚自居。遂至因依失據。是可歎也。孝標絕交之書。畢傳世態。幼安割席之義。獨見風裁。仗此

哲人。猶存浩氣。正宜高自期許。以立廉隅。常矢堅貞。不淪流俗。卽蒙多口之憎。我自無愧。或有甘言之誘。人何可從。營私植黨。務絕其萌。乞食卑詞。更防其濫。我不媚人人。亦敬我孔子。曰。益者三友。慎之哉。一守儉樸。物力有限。多取則傷廉。時勢遞遷。妄求亦無益。一箸千錢。幾費中人之產。寸絲百練。空傷織女之心。罪孽貫盈。福報享盡。是可歎也。但見人間交際。竭力逢迎。親友貧窮。輕言輸助。亦是矯揉。豈知立達。今後歸家杜戶。須思約已待人。宴惟五簋。醮止瓣香。絕婦女之禱祈。禁僮奴之炫

齋門無畱客。室有藏書。茆屋數椽。儘可吟風弄月。布衣
一襲。亦堪冒雪衝霜。尤須自立。食惟二味之約。齋必百
日之期。非徒惜福。庶以省愆。學者入道之始。尙監茲哉。
嗚呼耳。提面命。無非藥石之言。愆後懲前。恃有津梁之
渡。將此條約。日置座右。時時提撕。事事檢察。此乃更新
之令。悔過之功也。勿視常談。有乖天意。
杜先生寄書於衣言堂主翁。先高祖一菴先生曰。書齋一別。四
載於茲。夢想之誠。神人一也。邇年工夫。有進步否。喜爾
子目下稍空色相。乃識道機。碌碌功名。惟羨君之早掛。

冠耳。但欲告君者。叅禪莫以口頭。養生無爲方士。四十
年中。君之惑於二途。無異文章之誤也。昔日吾來爲爾
子先聲。本無惡意。豈有私緣。旣蒙呵譴。遂未深談。然天
階咫尺。豈可使君不上丹梯耶。故元皇命我再寄音書。
伏當定省。君其諒之。一方并附。時有痰疾色念旣空。從前可
悟。法身未壞。已後須安。遠在天涯。臨風無已戀戀。更寄
詩曰。炳炳丹書到鶴臺。卿雲繚繞斗宮開。如何天語君
聞得。還把塵緣日夕催。其二曰。水火丹鉛鍊未成。坎離
妙義未分明。何如畱取金仙訣。寂寂孤燈聽五更。其三

文帝全書 卷四
三
曰。松風長嘯碧雲中。獨坐焚香禮絳宮。杖屨不妨三徑樂。向平遺累已將空。其四曰。白髮添來又幾莖。還丹何日紫芝生。瀛洲本在靈樞近。何必崎嶇望玉京。其五曰。昔日題名在翠微。今朝重向綵雲飛。天台舊侶無人覓。空歎人間萬事非。

伊川先生降示。尤子曰。河圖洛書。聖人縱橫立說。曲盡變化之道。其方位。其生尅。其損益。其次序。皆相爲表裏也。河圖首出以畫卦。洛書繼出以演疇。河圖之數詳於天。洛書之數切於人。以天開人。以人承天。其理自一而

無有異用也。子等要學道。不先看太極圖說通書。何以立得脚定。乃以河洛緒餘。爲敷衍塞責之計。堂堂才子而爲優伶之調。可發一哂。異日到元皇局中。尙要查爾等作艷詞作優歌之咎也。題詩曰。名教何其樂。天理貴堅確。才人墮靡詞。萬劫日趨薄。吾乃迂闊者。直言意不惡。文章有萬派。理學須先覺。主敬與主靜。同功立乃卓。刪汰兒童習。執守無外攬。人爲三才命。乾乾貴端恪。薛敬軒先生降題詩曰。忠孝乃本根。廉節要存存。看得身名幻。方能徹道原。又曰。理學之士。氣須剛。志須定。二

文帝全書 卷四六 四
者子之藥石也。我生前絕不阿權貴。而人反重之。奈何人趨亦趨。可勝三歎。志苟不愧。刀鋸在前。亦片時之痛楚耳。何必屈己從人。日夜憂歎於心耶。
羅念菴先生降示曰。文昌要度子等。更命我來。子等要知賈長沙輩文人。尙未收入局中。輪回無盡。何況六朝詞人如糞土乎。子等正在應制之時。我爲此論。無乃笑爲迂乎。然我當年應制時。並不作應制想。已居然稱首矣。定子改過不吝。正可精進。功名有天。毀譽不足。悲無自怯其氣也。

杜先生降示諸子詩曰。何事飄蓬千里行。愁雲暗繞鳳凰城。人間夢醒塵緣杳。世路驅馳涕泗橫。無奈岐途忘故轍。那知大道貴希聲。他年訪我青霄上。記得題詩在帝京。又和尤子曰。生前豈有杜陵才。偶向靈淵立命來。已識丹書非有字。亦知明鏡本無臺。三生舊恨終須捨。萬劫塵緣且自開。兒女情深多累句。如何不飲令心哀。尤子詩不似贈我者。故闕之。原倡云。杜陵家世本多才。章歸玉局。三年風雪遇金臺。清言如水聽堪洗。愁緒縈絲割不開。天若有情天亦老。神仙那得不心哀。時尤子悼亡甚哀。故有是言。

東坡先生降。和尤子詩曰。天畔歸來星斗橫。浩風歷落
 五雲城。本來非有人間世。去後空留千載名。游戲文章
 三殿策。驚惶性命一杯羹。止餘忠愛蒙天鑒。不向塵區
 再受生。尤子原倡云。先生才氣浩縱橫。千載風流照錦
 城。今日已登仙吏傳。當年漫負黨人名。歸朝曾
 送金蓮燭。渡海還嘗玉糝羹。我亦
 一場春夢覺。挑燈試與話三生。

斗宮使者降。示曰。彭子今後每事安心。不可太怯弱。不
 可太躁急。二者子之大病也。不可翹直。不可玩怠。二者
 子之小病也。去此四病。精神自固。遇合終亨也。不可不
 用功稽古。不可不用功靜坐。不可去逢迎人意。不可去

奔競人事。此乃去病之訣也。
 昌黎先生降。題詩曰。文章浩浩掃百家。立朝正色排羣
 邪。流離瘴海風濤險。人生血淚流天涯。闡佛豈違佛子
 性。原道一篇未足信。重到天宮聞正諦。百尺竿頭幸更
 進。始知文章自有神。羅列墳典皆未真。朝步雲衢拱旭
 日。依然浩氣凌空旻。子等才氣俱超羣。千秋尙友憑斯
 文。何時翹首丹梯上。與我一笑餐青雲。

李太白降。題詩曰。午朝初退後。跨鶴白雲鄉。丹洞攜金
 籙。瓊宮散錦囊。吟詩寒桂魄。採藥隱芝房。贈爾幽芳意。

無爲弔楚湘。贈尤子詩曰。亦園老人興何賒。步步欲
生金蓮花。空中妙相能參得。何不皈命演三車。人生浩
劫無窮極。猶幸浮生鬢始華。我曾遊戲金鑾殿。一失足
時千古玷。悔不投閒賦遂初。沂上清風慚曾點。鶯聲嘸
嘸遠漢宮。半夜徵歌樂無厭。一朝骨碎驪山陽。芙蓉顏
色寧終艷。人生文藻亦如此。何爲常把浮名戀。吁嗟乎。
青山白水鳳凰臺。埋骨千年魂復來。勸君斗酒終須醉。
浩魄脩脩射斗魁。

黃石齋先生降。

先生諱道周。明崇禎間。官大學事。時爲玉局大夫。

題詩曰。我是

傳書黃石公。忠魂炳炳在天宮。當年空抱經綸志。今日
還來補化工。復示曰。此壇蒙玉帝輪差着我管。一年今
日現乩之始。右局杜先生。功行已滿。轉入左局。爲元皇
贊密勿矣。特示爾等。我剛骨稜稜。不比杜先生厚道。存
人臉皮也。示尤子曰。吾頂門一針。全要子等提醒天
心。大綱正。則萬行可舉。子等文章。無入道者。雖貫綜古
學。敷衍才華。何益於己。何助於人。只今炳炳大文。經書
而外。宋儒爲最。明朝先正。尙有存者。我之文章。皆囁語
也。况聲色作業。可勝太息。文章何足爲罪。但試問子等

作文時。何以一味要自見其才。不過要人說好。以取名。以求位而已。若聖賢之言。專使人啟悟性命之精。束縛於倫常之正。不雕不琢。以保其璞。究亦何嘗無名位也。尤子可教。故以正言相告。若不於此時反本澄源。斂春華而就秋實。根隨葉凋矣。

濂溪先生降論卦占曰。子等卜易。宜知易理。勿揣易數。彭子憂患已過。榮名已過。謗毀已過。勤苦已過。大過者。去舊從新之謂。剝而復。否而泰。人事漸輕。天君漸見。便是生梯生華之象。慎勿營營逐逐。故以无咎无譽戒之。

也。尤子商兌之義。通於引兌。引兌者。為人取益。商兌者。於己戒損。故引後宜商。商後乃孚。子出山來。此引矣。若逐於世局。忘卻本來。則遠志不如小草矣。彭羨門寒泉之潔。性所然也。但具此清質。便當不為澄清改易。故曰冽也。冽者。亦要剛斷。乃得堅貞。衣食科名。何須疑眩。身家妻子。更要決截。學易者。當如是一片天光。烈烈靈淵。纖埃不着。老子知先。可以為象占妙義也。彭寧求者。吉象也。萃有位者。要先萃其心思。勿為時文所耗。萃其精神。勿為世途所怯。乃不出其位。而位在其中矣。如此乃

聖人垂象之旨。而子等乃謂或吉或凶。僅人事之先兆。不可謂讀書人矣。

元皇降勅。尤子曰。爾以灼灼才華。稜稜意氣。夢江郎之筆。成楊子之篇。奈何桃葉渡頭。怨秋風之搖落。盧龍塞上。同旅雁以空歸。問舍求田。終傷貧窶。灌園栽柳。未盡遨遊。薄宦已虛。浮生倏老。綺言逸韻。何裨益于身心。壯節悲歌。反招尤於朋類。命之窮矣。道不行哉。不遇神天。曷超苦海。幸畱真氣。可示迷津。以故羈旅同逢。幽人聚語。示爾春明之信。將膺文學之班。雖曰空華。稍舒沉鬱。

從此笑東方之傲謔。早晚投簪。陋北海之狂豪。晨昏奉斗。再葺亭池。共招風月。看驥子之飛鳴。慰荆妻之先逝。

亦可俯仰無憾。壽命還延。再望天階。復還仙侶。慎勿忘

此錫命。失爾良緣。尤子遂以明年授館職。二十一年其子珍亦選庶吉士。其明年尤子請告

歸。杜先生云。尤子位在文昌宮中。故有復還仙侶之語。

黃先生贈尤子敦艮說曰。艮卦六爻。惟上九言吉。五爻之艮。尚處事變紛乘。進退維谷之會。故艮以止之。差能免悔。離凶。若上爻慎終如始之時。見識明確。境遇閱歷。可以永止不遷。故加之以敦。繫辭曰。安土敦乎仁。此即

省察而繼之以存養功夫。故曰敦也。子今正其時矣。好名之心既止。敦之以崇實。好勝之心既止。敦之以守謙。渾渾穆穆。無競無忤。則存其心。養其性。事天立命。不外乎是。古之悲憤嫉俗者。曰衆濁獨清。衆醉獨醒。侃侃稜厲。亦傷其質。未知所敦。何以合良。猶非聖賢所許也。子之性情漸和。行履漸篤。一切高明廣博之氣。斂之沉密。則如如不動。湛湛常存。保其天年。可躋松喬之壽。堅其道力。直登仙佛之階。知止之學。非子其誰與歸。吾故以敦良之義勗之。

十二月立春日。元皇親降南昉先生與羨門悔菴瞻亭上公疏一通。其文曰。伏以天威有赫。顯彰輝於彝倫。聖道在高。堅言有物。而行有恒。功存勉強。幸接光華之座。欣承鼓舞之音。如際泰交。祗深乾惕。恭惟元皇帝君天資孝友。灑氣仁慈。統四德而稱元。合三台而司祿。受生十七。世遂為百世之師。闡化而並育。神洋洋其如。儒釋道教。同術同方。天地水官。並行並育。神洋洋其如。儒功蕩蕩乎無名。乃猶垂憫。愚蒙與衰。疾苦現身。說法親成。陰騭之篇。述祖傳經。遠示吉祥。之引筭。文場之鎖鑰。嚴比春秋。掌道籙之樞機。揭如日月。白騾到處。厄運潛消。青雀飛時。靈書屢見。何期天鑿。及凡軀。恤下士之迷津。命真官以設鐸。杜陵妙筆。時聞藥石之言。黃石新書。共領切磋之益。耳提面頤。解心開蓋。度人之道。昭然。而勸學之方。備矣。竊念臣等生而推魯。長益沉淪。曾職。朝端憂百非之交。集或休官。林下歎一事之無成。或

仕版將登恐貽素餐之咎或賢書初上猶懷干祿之思
待詔金門漫索長安之米校文玉局徒緇京洛之塵
退何從理欲並戰偶遭逢於沐雨露之滋正氣嚴詞更
絲綸常畱翰墨微言大義如培維新以誥悞之肆赦之
患湔除之未盡今歲方更始物與維新而哀多臣等敢
申命三章之約俾改過而遷善務益寡而哀多臣等敢
不奉以周旋加之磨礪吞刀割胃為大期不負於君親
洗心求將來之克實網常以五倫為大期不負於君親
學問以六籍為宗思無違於聖哲勤勞德業毋尚於口而
啟羞敬慎威儀為宗思無違於聖哲勤勞德業毋尚於口而
毀譽是非皆同太虛盈之過推事天之道不妨念佛持齋
廣愛物之心莫如放生戒殺惟隱惡之必去雖小善而
亦為私一言而傷天地之勤終怠仍蹈狹斜之徑復萌微
倖之顯背明條而罪當誅天罰無赦伏願帝君怒幽欺
暗室顯素行憐其前生供奉曾隨碧落之班惜其今日
忱洞觀素行憐其前生供奉曾隨碧落之班惜其今日

驅馳久戀黃梁之夢窮途思返倦羽知還倘得指示前
程引歸大道希賢希聖克養性以修身為子為臣用承
家而報國服官受祿免讒毀之憂虞却病延年絕饑寒
之困庶幾積善餘慶可畱青史之名四海清平再見黃農
佩永厥命於三清風馬雲車長近光於七曲則拔山超
海負德難勝垂露元皇命各具誓詞發露懺悔畢隨示
懸針書恩靡罄矣元皇命各具誓詞發露懺悔畢隨示
曰大哉乾元萬物資始今日春令方生之時也我司大
化仁以養元故曰元皇濟人救物無形彌顯無聲彌昭
一善必錄小過必寬豈有苛哉無如世人惡薄昧天傾
地故以定求善人而特來救之但一成功名再成道德
不歷憂虞曷生敬畏杜喬林扶於前黃道周匡於後今

文帝金書 卷四 質神錄上 七

後須每事問於兩人。不得游移也。尤侗等既同有誠心。自加獎拔。盟誓已出。須要時時檢點。自古聖賢以及仙真。莫不歷盡艱難。苦持功行。萬念歸正。一事勿欺。著書以正人心。爲本立己。以扶世道爲先。乃得配享廟廷。追陪天闕。生或掩抑。死必彰聞也。爾等奈何自待甚薄。自持彌怠。惟以功名係乎毀譽。身家係乎貧富。只見目前。罔識遠慮。縈心爵祿。馳騁文章。戀情妻子。妄營田宅。大非天所以生人之意。可以速速整頓精神。力矯前弊。則前程自吉。後效可期。特此再諭。另日可以補入化書中。

我之濟世苦心。已不可言論矣。

十八年春。黃先生降。示南昀先生曰。常人知利。君子知害。貪夫徇名。烈士徇節。彼壟斷之徒。則以眼底空花。爲真實色相矣。子等素心人。奈何亦波靡至此。故元皇見子心根不淨。卽以憂患加之。終身皆憂患之日。乃是好機括也。可以速速介然不汙。毅然不懼。養成浩氣。正在憂虞。如松栢之勁。歷雪霜而乃堅。萬勿以驚弓之鳥。而更墜翼也。須看得天道近。人事小。乃生之道。乞鄰而與。是何說。直性一卷。萬事裂。守得剛腸須介疾。寒泉一食。

方清冽。今示子七戒。一戒不許卑詞奉人。一戒不許亡而爲有一戒不許畏人。謂迂。一戒不許要人奉我。一戒不許矯情自苦。一戒不許見人便信。一戒不許受人差遣。如是已矣。七戒須一戒守身爲大。君子諒我。小人得他怪。乃是好也。小人不怪。汝便同於小人。孔子曰。鄉人之不善者。惡之。子乃要不善者亦勿惡。必至於善者亦不好矣。

黃先生示曰。昨日所治子罪。一一懺悔。須要擇人而交。遇事而斷。孔子曰。君子不重則不威。學則不固。子之朴實端直。近於重也。奈何因人謂子迂腐而毀方逐圓乎。勉強學爲逢迎。習爲浮戲。學安得固。又要主忠信。忠信者。卽重也。內重則外亦重。子之主人翁安在乎。忠者主一無適。豈有理欲交戰。信者久而不忘。何可得失頓改。又曰。毋友不如己者。忠信之人。往往有此失着。以己之忠信。不若友之才辨圓通。則世道壞而人心日薄。故毋友。句專爲忠信者防其流也。故傲不可也。過卑尤不可也。過則勿憚改者。有二說。一則護己過而委曲掩蔽。一則以己有過。恐人見憎。愈欲求全。則過益伏而忠信化。

爲烏有。子其以夫子之訓力行之可也。孔子曰：以約失之者鮮矣。卽以亡而爲有一節對看。約則恒。天下物力豈可以吾一身多用。本無則亦無也。孔子以回之屢空稱其庶乎。不過磨得此心一毫不染。他人鼎烹之奉。文繡之飾。到得我口體中一切平淡。安得不約乎。孔子曰：三十而立。十五年中便有一番大進步。只是直下承當。有進無退耳。立者立得身子起。須要豎直骨節。如人之立也。一意奄奄怠玩。如宰予之晝寢矣。立者又要立得久。子等暫立卽思安坐。豈有堅忍之力乎。子在家

時不識立朝之義。專以循謹了事。殊少剛正之氣。孔子曰：無欲速。無見小利。以子夏之篤信謹守。而反以此箴之。蓋拘守者未能勇決。便是理欲交戰。所以有欲速見小之病。此乃子之要藥也。

黃先生降題詩曰：本是幽居質。生來憂患時。文章善用晦。吾道竟何之。可憐金石性。爭奈路多岐。忠佞相抵觸。直道不逢知。聖主自剛明。奸回乃營私。空藏尙方劍。哭泣向丹墀。每見宵旰憂。君辱臣未危。綱常竟淪棄。一死已嫌遲。浩氣終何補。天心監在茲。龍血灑山頭。恨不往

追隨至今孤臣慟百口亦何辭空負直諫聲猶得反天
池朝朝侍香案還如進講帷啣命來君室兩目淚垂垂
人生重大節勸爾莫委蛇吉凶并悔吝不畏乃不逃壯
爾肝腸氣爲爾屏所思炳炳天宮近去取非有司何不
讀大易戰兢以自持又示曰人之生也直是夫子救
命寶人之直乃天地之常理常則生妄則死妄則只可
暫故死耳要生須思所以常者蔬水可常也若鼎烹自
奉可常乎布帛可常也若貂珥之飾可常乎素心相與
可常也加膝墜淵可常乎斗室獨寤可常也奔走侯門

可常乎常者直也如此乃生譬如當日者魏賊薰蒸人
皆趨媚吾知其不常也無枉吾直朝議紛營人皆朋黨
吾知其不常也寧守吾直死者其形而常生者其心生
何所來死何所去乃可以死者不復生生者遽尋死乎
顏子好學不遷怒不貳過怒之遷氣不能和也過之
貳心不能剛也和與剛相濟乃可以爲學氣之柔非和
也和在平人之情卽恕也心之偏非剛也剛在克己之
欲卽忠也盡己心推人心忠恕之學顏亡而歸參此章
可參彭子要學須時時以此二句加玩然總在克己忠

立而後恕行。遷怒亦過一端也。

夏六月。濂溪先生降。題詩曰。太極圖中添注脚。先天一畫元無着。聖人主靜有功夫。仁義中正方能約。古古今今多錯路。瞑眩去疾爲真藥。心靜氣剛却百邪。平旦良知本灼灼。此是動機靜已涵。三軍克敵威光爍。慎勿因循逐物交。日用云爲掃煩劇。丈夫志節本凌霄。進退憑天自綽綽。何爲俛首比匪人。靜機一失欠斟酌。我來堅汝回頭願。一點丹心無剝落。

李鄴侯降。題詩曰。遠跡翛然下玉京。一輪紅日向前楹。

山中猿鶴良盟舊。莫惹浮雲障太清。

陶淵明降。題詩曰。彭澤風帆送我歸。彤雲片片帶鴻飛。千年消息如俄頃。不信人間有是非。

呂祖降。題詩曰。三伏行炎令。六根惹俗塵。能將方寸掃。豈畏謗書頻。同調從今少。多艱自古均。卽看孔孟語。寡過每諄諄。其二曰。安期有真訣。贈我一丸春。丹竈飛金液。青溪長綠蘋。敲棋催鳥去。呼茗喜香新。寄語宦遊侶。莫將樂讓人。其三曰。松下聞清嘯。招尋此勝遊。攜來王母詔。歸去岳陽樓。殘暑風偏苦。羈人夜自悠。三山雲鶴

文帝全書 卷四
近別自有丹邱。又絕句曰。何事勞形燕市中。跼天踏地逐西東。一官偶得清閒地。遇我真如黃石公。其二曰。陳王詞賦等雕蟲。任彼時人點染濃。濂洛遺書護命寶。急須尋着主人公。又夏日言懷詩曰。幼讀神仙傳。飄然物外心。浮名人所慕。不覺艷華簪。一朝遭聖主。碌碌空浮沉。自顧無時譽。幽思反故林。舉頭雲路近。晨露滴清襟。其二曰。孤松生幽谷。矯矯冰雪姿。移植蓬蒿邊。浮蔓交縈滋。勁節爲所屈。哀哉非其時。樵人利斧斤。割盡旁附枝。餐風吸日精。終見生紫芝。屈伸固有會。志士願

自持。其三曰。黃鶴乘雲去。湖山憶舊遊。乾坤殊浩蕩。逝者無停休。樹色侵波影。漁歌起白鷗。何當棄冠蓋。從我訪瑤樓。其四曰。吾愛陶貞白。撥雲見天日。養生非鍊形。雅志同金石。朝餐嶺上霞。夕飲牀頭秫。玉霄降青鸞。真誥膺帝錫。似此山中宰。屣棄三公秩。君子貴知幾。遁世方無失。其五曰。老君隱柱下。未嘗卑小官。孔子爲委吏。會計分所安。古人守一職。常恐負荷難。如何今人奢。逐逐慕彈冠。得隴又望蜀。心中興汎瀾。所以鍾離子。俾我隱岡巒。羽毛生長後。不畏暑與寒。枕中多幻夢。寂寞興

終闌道心須努力。莫作等閒看。其六曰。八月乘槎客。飄
飄犯斗牛。人生謁且躋。似此足壯遊。年年明星燦。不見
客人舟。夜夜猿聲急。我心難寫憂。安得韓衆來。與之步
瀛洲。其七曰。阮公晉狂士。風流未足誇。名教有樂地。禮
法不容差。神仙累功行。足跡滿天涯。拯民并濟物。願等
恒河沙。豈耽詩酒癖。遽爾演三車。

秋七月黃先生降示曰。夫子說學而時習之。不是將學
去時習。卽道也者。不可須臾離之謂。心之所主意之所
動。卽是學。晝之所爲。夜之所存。卽是學。聖賢經傳文義。

與之對照身心。警惕耳目。若說將學底。又去時習。究分
爲二。豈是合一工夫。故而字不當作兩層講。隨時卽學。
乃曰時習。格致誠正。已包括無餘。便覺頭頭是道。自然
悅起來。道腴充足。不愧不怍。吟風弄月。庭草交翠。可想
見悅字氣象。有朋之朋。卽是衣鉢相傳之人。非泛泛合
志同方之謂。如孔之得顏曾。周之得二程。吾道真骨血。
確確不磨。則可以盡先聖先賢傳授之責。故曰樂也。人
不知而不愠。大抵學之病根。不能時習。皆中于要人知
之一念。一要人知。胸中便着纖毫芥蒂。此時胸境必爲

文帝全書 卷四十六
物擾。可爲時習乎。不愠者。正是學得透徹。以所學原不
求人知。何懼人不知之。有則存養日純。道德益固。乃學
之成。故曰君子。不是與朱子有異同。乃互相發明耳。
子夏賢。賢易色章。看來畢竟騎了兩頭馬。人若生質之
美。不假學力。安能盡善若此。四件斷斷學成。乃到此地
位。何必增入。雖曰一轉。假如霍光不學無術。亦算不得
能致其身。致身竭力。原是純臣孝子之極則。故必由學
也。子夏以世之學者。皆入浮靡之習。故以此語矯之。其
實未妥。巧言令色。與色厲內荏二節。夫子真看盡天

下人情面目矣。大約人之習氣。止此二種。諂諛以相欺。
矜刻以相制。乃小人之術也。若入其術中。必致大壞。
參乎章。一字無着落。亦未嘗無着落。唐虞授受。惟精惟
一。此一。字卽一貫之一。人心危。道心微。惟精以致其一。
精者去危而存微。格物致知。存誠主敬。工夫乃得純然。
不雜。渾是天理。故曰一也。如此之一。乃可以觸處貫通。
若僅曰萬理歸一。歸於何處。曾子從格致誠正。做工夫。
便以忠恕二字解之。豈非一字實落乎。中庸說行之者。
一。此一。字指誠。誠卽忠。忠卽恕。亦非以一對九經而言。

子貢認多學而識。便不能精察到至純無雜地位。故曰一以貫之。雖以知言。其實要會通學識。亦須一番確實體驗。乃能有得。曾子做得實踐之功。故唯而答門人之問。子貢雖可語以一貫。而實不能到此地位也。貧而無諂章。與衣敝緼袍章。可以參看人之學問。於處境驗之。無諂無驕。不伎不求。境界相似。而未若之進。與何足以臧之進。使人知工夫無限量。推此精進。縱使理明義熟。聖人止視爲家常茶飯。毫無一點自足之意。乃是純乎天德矣。子貢之聰明。子路之勇決。皆入道之器。夫子

故以深微之理引之。惜乎其未能會合也。且子路自以爲是。便易有矯情絕俗之弊。故夫子箴之。到得顏子不改其樂。與孔子樂在其中境界。且不知有緼袍狐貉矣。子游問孝一章。養其口體。世人小節。以口體薄待其親。此念卽是不敬。非謂親養可缺。只是稱家有無耳。敬者非一味委曲循謹之謂。孟子曰。守身爲大。守身者敬之實也。事君必忠。治民必仁。交友必慎。居室必肅。教子必勤。皆敬也。孔子曰。事父母幾諫。又曰。又敬不違。便要匡正其親。亦未始非敬。須從此體驗。乃是孝之大者。立

文府全書 卷四十六
身行道。揚名於後世。非敬何以哉。下章色字。亦須從敬中發出。乃有婉愉之真。卽幾諫不違時。亦自有至誠惻怛之意。如舜號泣怨慕。不害於孝也。子游好修文飾。子夏循循規矩。故夫子言敬。欲其由中以達外。言色欲其卽外以驗內也。子夏言仕而優則學。學豈尋章摘句。棄却事物之謂。但一言一行。皆可考驗工夫。何況居官治民之際乎。政事出入。或求之吾心。或訪之古人得失。異同處處是學。總之子夏以文學入手。尙着力記誦耳目之功。未嘗融會貫通。故立言如此。

八月。濂溪先生降。題詩曰。一朝清露滴空林。日色初分曉氣森。南渚蘆花迎北雁。行人幾動故鄉心。其二曰。五峯頂上出雲烟。翹首丹宸意渺然。一卷圖書無盡意。个中真諦有誰傳。

十二月。石齋先生授復初錄。其自序曰。吾來降乩。亦不得已之心也。將以講明學問。提撕心術。述前人之格言。警斯世之流波。中庸言體物而不可遺。誠卽鬼神也。故至誠如神。乃吾之來降。無不誦且笑之。以爲是浮談無據。嗚呼。其果然乎。假使今日者。正學昌明。師友砥礪。日

以忠孝仁義相勸。性命宗旨相發。如白鹿洞之規。如天
泉橋之訓。可以閑邪存誠。析疑辨僞。則誠無藉於此。爲
矣。近且日朘月削。汨沒於榮利。泛濫於交遊。卑卑不足
數。卽有一二正人端士。纔窺昔賢堂奧。輒復凌才傲物。
自立崖岸。循循之誘。未嘗及人。雖有篤志知非之士。孰
從而就正之。吾所以來此。光風霽月。明星皎日。神無往
而不在也。相與講德論業。務以理欲之辨。嚴其始。幾以
動靜之符。繩其日用。不作詩歌。不談休咎。存此公案。卽
起濂洛諸夫子而問之。亦可告無罪。又何嫌於疑我。誚

我者。一曰正學。書曰。惟聖罔念作狂。惟狂克念作聖。聖
狂之分。毫釐千里。周子曰。士希賢。賢希聖。聖希天。卽孔
子十五之志也。今人不知所學何事。悖名教。傷倫理。往
往出於士大夫。此皆學之不講。至潰敗決裂。而不可收
拾。學者務去其文字虛靡之習。而以四書五經。處處體
貼於寢興食息。乃能改過遷善。聖賢教人。決無誑語。而
俗人只曰。古今異宜。紙上陳言。非迂則遠。不得不合污
世。同流俗。是乃害人。心術之甚。爲學之方。先儒講說已
多。撮其要領。約其條目。可以觸目知省。宜辨敬肆之分。

人心流於物欲。未有一念不敬始者。朱子曰。致知必以敬。躬行必以敬。致知不以敬。則紛錯耳目。役亂心思。皆足爲害。躬行不以敬。則自恃才力。矯持名譽。適足爲咎。主敬者。主一無適之謂。周子曰。無欲故靜。非主一何能無欲。故學者慎獨工夫。乃敬字下手處。不獨恐恐然畏人指摘。清夜良知炯然不昧。切勿自欺。乃是敬也。辨之者。一念起時。先問天理合否。否則一刀截住。不使復萌。勇猛精進。如臨大敵。肅靜莊嚴。如承大祭。慎獨既至。則遇事接物。自然中禮。無大小衆寡。自不敢慢矣。顏

子從事克己。亦在視聽言動上着力。此學者求放心之要。不可遽以高曠自期也。故首辨敬肆。宜決真妄之交。天命之性。渾然一真。存之中有仁義禮智信。發之外有君臣父子兄弟夫婦朋友之分。有物有則。截然不可亂。自人心惑於轉念。遂生妄想。馴至行險僥倖。豈不殆哉。周子曰。復則无妄。无妄則誠。戒妄以存真。務須平心觀理。最初之良知良能。一毫假借不得。豈容私智穿鑿乎。顏子之不遠復。無非認得真切。故能博約竭才。道在目前。至平易。至簡約。無端踏入荆棘叢中。非妄而何。惟能

知守敬者能辨真妄。故次之。宜審義利之界。學不能成。總因見利而動。不獨賄賂營求。顯然壟斷。固是非義。一切愛人敬人之心。不行乎其所當行。止乎其所當止。凡有爲而爲之者。皆利也。董子曰。正其誼。不謀其利。明其道。不計其功。今人不審決及此。只知目前。罔知事後。以私背公。以利忘害。全爲流俗所移。遂一毫自作主張。不得何可與適道耶。須將孟子魚我所欲章。時時體味。到得萬鍾於我何加境地。豈不爽然自失。存養之功。加以省察。莫切於此。二曰齊家。易曰。正家而天下定矣。情不

可乖之使離。義不可瀆之使亂。家人乖起於婦人。故必自敬身始。一切喜怒哀樂。秩然有節有度。乃可以御下。垂後。今人營心利祿。內治不修。本之不植。枝葉何有。宜乎居官蒞民。總以欺僞相飾也。家人嗃嗃則吉。嘻嘻則凶。一切措置。俱不可苟。約畧大端。以爲之則。宜嚴內外之分。男子治外。婦人治內。婦以德勝。不以才勝。詩文書畫。不可使女子習也。外言不入。內言不出。不可使女子預聞大事。馴至居官失職也。丈夫起居有節。不可使女子窺我所好。而中之以淫心。挾我所失。而壓之以傲勢。

米鹽菽帛井井有條。游玩禱祠。在所嚴絕。則內外肅然矣。夫婦人倫之始也。故以此爲始。宜協孝慈之經。父子之性以恩合。然繼志述事。不可以私恩害公義。不可以小節昧大經。婉容愉色。常也有過必諫。又何遜焉。至父之教子。宜勗以義方。不責以細事。使之在家得盡心於學問。立朝得黽勉於職業。乃父道也。今人絕不講此。纔及黃口。便爲之夤緣奔競。盜竊虛聲。交通損友。安得不爲下流之歸乎。昌後垂訓。更當謀及久遠。以身先之。爲子孫法。乃真慈也。夫婦正而父子定。則家齊矣。宜酌豐

儉之宜。儉非一味苟且之謂。先自約其身而已矣。一口腹有限。居處無幾。何爲食必肥甘。寢必帷簿。遂使靡費於我。浸及於妻孥。效尤於童僕。傷殘物力。大可惜也。一切祭祀饋遺。反從簡畧。豈常道乎。必儉不失禮。豐不及私。而後上下肅穆。親疎沾洽。非獨不傷財已也。三曰處世。隱躍潛見。所遇不同。而思患預防。去惡從善。則不可不自謀藏身之固。最可恨者。今人創爲直道不行之說。委曲遷就。愚者尤悔。早櫻。巧者亦良心喪盡矣。吾申言處世之道。大中至正。自須力行。以期自新之路耳。宜

明進退之節。君子立身行己。若能大行吾志。危言危行。作天地間不朽功德。上也。量力度勢。不能有爲。當明哲保身。介于石。不終日。庶可以無大過。奈何既不能行。又不能退。其不入於罟獲之中。幾希矣。又有夤緣權貴。躁進苟得。全不知功名自有天焉。其求而得之。與不求而亦得者。未必不相半也。何不自盡其當爲之事。自勉其可爲之質。卽一命小吏。亦得自見。何況進退綽綽者乎。須知官以人重。非人以官重。要從此看得透。平時養成勁骨。則遇變必能自立。千古忠臣孝子。未有不始於此。

者。可不慎諸。宜善剛柔之用。太剛則折。太柔則怯。二者皆招禍之機也。剛者非強梁之謂。乃中心堅斷。挺挺不搖。柔者非阿諛之謂。乃容貌溫良。藹藹謙讓。如此乃不傷至性。不戾人情。雖異我忌我者。亦必自化。全要正己以服人。不可徇情而逐物。如師恩宜報。亦不可不合道義。友誼宜篤。亦不可不辨賢奸。交際之道。如是可矣。宜謹語默之氣。口之出言。動爲氣役。孔子所以有三愆之戒。無論非禮非義。斷然宜絕。卽一概許人恩惠。任己事功。若一時輕發。後便收拾不來。所以有十句。只須併作。

文宗全書 卷四
一句。非以深心折人也。卽此是收斂身心一端。務令無一字落空。則全性乃易。止謗亦不須辨。修己不待人。知默以養德。乃求仁第一義。所謂慎言其餘也。復示曰。三月以來。子等所問。或以詩賦。或以持誦。不一而足。然吾降乩大旨。循循而入。無非要子等認定孔孟之學。以求爲程朱之徒而已。今所示三條九目。皆先儒所說。但實實切近要着。以敬入手。亦可該括無難。子等反而取証於先儒之格言。無有不脗合者矣。須着實自省。無時無刻放倒念頭。乃能日有進步。學問得力一分。無論順

逆榮枯。而自與人迥然不侔。乃得曾點漆雕開遺意。而入德有成矣。當夕讀一過。勿視爲常談。乃不虛上帝臨汝之意。

十九年春。杜先生降。授文數篇。庚申寒食之辰。元皇帝君遣玉局真人。以瓣香勺水。招原任玉局校書侍史王君子安。杜君少陵之靈。曰。嗚呼。人生天地間。少卽思逞。老不知悔者。惟風塵之富貴。浸假而托之文章。此才人之通病。而天階諸吏。惟君二人。使予涕泗而悲傷。方其受彩筆。下雲鄉。何不學顏氏之歌聲。尋宣尼之樂趣。

而炫耀江山。驅走疆場。嗚呼。髮未燥。名已戕。詩漸細。愁
倍長。安得不一朝。同盡魂魄。淒涼。畱千年之糟粕。歷浩
劫而茫茫。君不見。瑤臺之側。玉座之旁。夾日月。貫星辰
者。皆洙泗之苗裔。與濂洛之光鐙。卽不然。或爲元亮之
幽貞。摩詰之高潔。猶得脫渣滓。棄幻影。庶幾三代之遺
狂。何爲乎檄名鬪雞。賦稱獻禮。眠思夢想。色動神馳者。
不過長卿之上林。與子雲之長楊。嗚呼。黃泉埋骨。幾度
滄桑。滌君躁氣。洗君俗腸。照以寶杵。灌以瓊漿。速稽首。
聞天香。念君爵未揚。性猶良。重錫丹書。臣事玉皇。慎勿

瞻顧而徬徨。元皇帝君命玉局真人。討司馬相如曰。
爾司馬相如者。夙秉異才。曾陪僊籍。筆濯錦江之浪。人
分金馬之輝。允宜守禮懷仁。何故宣淫導欲。罔識柏舟
之化。輕傳濮上之音。曲裏求凰。終非窈窕。爐邊貰酒。豈
是倡隨。遂令挑達之徒。指爲風流之首。白圭獨玷。黃土
長埋。奪爾持檄之榮。永斷題橋之望。以彰永報。稍創淫
風。元皇帝君命玉局真人。討莽大夫揚雄曰。爾逆黨
揚雄者。成都豎儒。謬竊匪人之薦。漢廷文吏。浸爲篡賊
之臣。法言之義。何居太元之經。安在可見長楊獻賦。徒

博簪纓。秘省校書。漫同優孟。及至臨危。履變蒙面。喪心甘以從逆之榮。舒爾徒官之晚。嗚呼。高文餘澤。棄若弁髦。羿浞雄奸。委爲心腹。美新劇秦之論。亂臣賊子之魁。侯巴見而羞以爲師。梅福聞而避之若盜。不有紫陽直筆。誰誅黃土奸魂。燔其書。削其迹。似典刑於兩觀。同投畀於三危。鈞天春夜。宴遊記曰。元皇帝君命玉局真人。招王杜之靈。討馬揚之魄。退居閨苑。四顧寥廓。白雲飛。清風暢。琴書在側。鸞鶴臨空。時有從遊諸子。若梁伯鸞。郭有道。管幼安。梅子真。陶元亮。林和靖。此皆志潔行

貞。輕爵祿。蹈林泉者也。若韓昌黎。王摩詰。韋左司。白香山。李太白。蘇東坡。此皆文高詩雋。居簪組。絕塵垢者也。元皇見而樂之。謂其才富而不炫。名盛而不誇。意致灑如。故得神遊太虛。千年如一日也。子等當年寄跡人間。亦曾預識鈞天之樂乎。諸子長跪以陳曰。愚生狂鄙。幸蒙帝恩汲引。始願固不及此。今日者。俯視寰區。平原埋骨。枯草淒魂。飛紙錢。酌卮酒。此皆昔日之鐘鳴鼎食。倚馬驚筵者也。彼烏知雲霄之上。其樂不改也哉。帝君於是錫以金露。授以瓊膏。歌詩倡和。各紀其盛。宛然暮春

文帝全書 卷四
舞雩之遊也。某尙友久矣。幸陪其後。謹拜元皇。願以降
乂之便。傳此讌集。以示世之有志於釣天者。不辭蕪拙
而爲之記。元皇帝君哀潘安仁。荀奉倩。久墮女流。命
玉局真官。以青華誥度之。曰。易繼咸恒。配乾坤之定位。
詩稱琴瑟。咏蘋藻之芳徽。樂旣不淫。哀須有節。所以制
情定性。別紀明倫也。未聞牀第淒涼。更甚蓼莪之戚。黛
顏枯槁。重貽桑濮之聲。荀旣殞軀。潘亦累德。遂令鬚眉
浩氣。墮爲巾幗柔腸。嗚呼。張京兆之風流。閨房已褻。王
武子之親愛。名教終渝。何況累牘連篇。盡是枕邊情語。

招魂鍊魄。無非地下塵緣。綵筆錦箋。化作口脂面澤。冠
裳佩玉。頓成螺髻湘裙。情旣獨鍾。態須同試。溫柔鄉裏。
樂顧何如。輪回簿中。算無差矣。今幸青華錫誥。玉局垂
箴。蕩爾情根。刪爾穢語。速宜脫胎換骨。無復目眩心迷。
實憫君等。歷劫深沉。隨波飄泊。從此文人慧業。當思明
道之言。高士幽踪。勿作閑情之賦。庶幾劉綱夫婦。亦可
成仙。龐蘊公婆。猶能事佛。討投拜門生者。檄曰。君親
而下。惟師最尊。天地之間。非聖無法。入學肄業。耳提面
命之年。鎖院糊名。行舉言揚之典。故得功成惟倍。誼等

文帝全書 卷四
三
在三。今有投拜門生者。身入高門。便稱外傳。手持半刺。浪說通家。一命而偃。再命而僂。竟等夏畦之病。出則必告。入則必面。惟求齒頰之榮。借徑夤緣。或許登堂入室。謬評月旦。無非植黨營私。詩禮蠹魚。衣冠優孟。父兄反思。教調子弟。胥軼防閑。通德雖成。幾中季長之如。學書頻泣。誰憐根矩之貧。徒喪剛方。空傷廉恥。既首尾之交。畏亦鬼蜮之爭先。座上春風。千秋歇絕。樽中濁酒。七竅沉迷。更有執耳敦槃。標名梨棗。青蠅結隊。黃犬成羣。鼓掌狂談。含沙陰射。橫踰楊墨。毒似儀秦。難免五鬼之窮。

終受九原之痛。嗚呼。傳經講學。不在名利之場。應舉逢時。亦有升沉之命。嗚鼓之罰。急待吾徒。叩脛之誅。豈惟老賊。討交通官府者。檄曰。禮門義路。君子所以防身。環堵畝宮。儒者於焉樂志。猪肝却饋。賢哉閔叔之風。薤水託規。卓矣任棠之節。交先戒諂。道惟養廉。習俗波靡。士風挑達。乃有交通官府者。引吏胥爲腹心。衣冠凌替。視公庭如窟穴。魂魄爭馳。捉影尋踪。絕喜鄉鄰之鬪。分餐共飲。不嫌藩郭之求。僕從如雲。狼奔虎噬。封書入竇。蟻附蠅飛。顛倒是非。妄分曲直。捶楚之下。寡弱啣悲。刀

文苑全書 卷四
三
俎之餘。豪強得志。卽曰。解紛排難。無非市德營私。遂令
賢達有司。鄙夷吾黨。貪污當路。藉手爾曹。妻妾歡娛。誰
顧千家之泣。戶婚爭犯。不思三尺之條。城社雄狐。旣搖
頭而掉尾。倉箱碩鼠。亦滿腦而肥腸。甚而覺序寒儒。謬
借文章之徑。賢書下第。亦隨冠蓋之班。上壽稱觥。字字
歌功誦德。下車投刺。人人執簿呼名。檠戟偶臨。榮誇閭
巷。歲時薄贄。謬說門墻。噉蹴之與幾何。愧恥之萌安在。
嗚呼。徐穉不作。子羽云亡。蒙面喪心。幾等俳優之賤。躡
足附耳。獨稱入幕之親。惡貫將盈。疎網不漏。癰疽中毒。

惡鬼交攻。朽骨訴冤。凶魔並殛。蓋棺未已。旋戮妻孥。照
膽無私。永爲禽獸。討流俗行法者。檄曰。王朝拜爵。名
繩不可假人。天府旌功。圖籙豈容竊命。忠魂義膽。乃列
蕭臺。苦行清修。方登玉局。所以弘景注藥。遂遲獅舉之
期。長吉修文。終屬訛傳之語。今有施符行法者。身居市
井。室擁妻孥。裘馬輕肥。酷羨五陵之少。苞苴固結。暗藏
三窟之奸。目未識及陰符。口浪稱乎心印。琅函寶篋。如
數家珍。劍匣冠簪。不離牀第。羽衣乍覆。居然巫史之形。
蠅字細書。盡是貪淫之想。朝則焚香禱祝。暮則暱枕低

文帝全書 卷四
回。招市賈爲良朋。奉盲師爲仙侶。白雪黃芽旣識。病骨支離。金童玉女方來。聖胎斷絕。玉清峻秩。混如校尉。參軍。金闕明神。狎若優伶。隸卒。狂且已甚。小子何知。才豈嵇康。妄來罵鬼。書非黃石。謬曰求仙。哀哉魑魅。橫行赫矣。雷霆震怒。速滅斗宮之算。早歸冥府之刑。討利口談禪者。檄曰。釋迦衍教。實爲西域聖人。曹洞傳心。再見南宗長老。六塵掃斷。乃明生死之因。三業蕩除。斯証人天之果。所以曇摩面壁。獨坐空山。歌利割身。終歸樂土。佞如蕭瑀。實得罪於儒門。闕若昌黎。亦有功於釋氏。總

期忘言得意。無容竊僞爲真。乃有利口談禪者。厭聞詩禮。藐視倫常。借宗典以藏身。託空門而由徑。漫抄公案。辨似淳髡。妄引方言。僻如正卯。蒲團未破。輒云立地圓通。舌劍猶存。遂爾含沙暗射。縱斷周妻何肉。尙戀朱門。豈同杯度錫飛。謬張白眼。遁詞橫逆。嗔性交攻。愚夫信以爲神。智士避之如鬼。惠休詩趣。亦足解頤。支遁遨遊。無傷隱跡。此乃高僧嘉尚。浸爲狎客狂風。居然舐吮之流。允矣滑稽之賊。甚而借端孔孟。妄肆品評。鄙語神仙。藐無忌憚。旣曰朝聞夕死。猶思却病延年。冥獄之所必

誅慈航之所不載。經聲朗處。菩薩低眉。偈語參時。金剛
努目。嗚呼。邪謀日作。正學皆荒。官異王維。謬言寡欲。家
非龐蘊。浪說無生。回首已遲。洗愆終舛。皆由惡習。胥蹈
岐途。不殺大憝。曷彰果報。座右銘曰。藐爾形。授爾靈。
無懦弱。無畱停。朝丹闕。守黃庭。精以嗇。神以寧。氣無躁。
言無輕。省筆墨。息聲名。入孔室。笑雲亭。又曰。躑躅泥滓。
翹首太清。寡欲薄味。息交却名。菽水可樂。纓組何榮。靈
光不昧。道岸原平。慎之戒之。無誘無營。又曰。惟敬可以
寡欲。惟儉可以存恥。惟靜可以讀書。惟直可以動人。

二月南昉先生將告歸。杜先生因向時文星閣下禮誦
文昌懺。多祈福語。非儒者所尚。因著心懺十篇。懺文別
有刻本故不錄。元皇帝君降諭曰。吾奉上帝命。簡玉局真官。降勅
人世。自甲寅中秋始也。迄今六載。教立學荒。心甚憫焉。
因准真官所請。敬演心懺一部。宣示頒行。一曰。皈誠。二
曰。首罪。三曰。赦過。四曰。省幾。五曰。定志。六曰。篤行。七曰。
養性。八曰。化物。九曰。事天。而末復自序其意。嗚呼。真官
此言。別理欲也。辨吉凶也。明生死也。四子之書。五經之
蘊。括於此矣。文莊則當頌。義實則當循。象嚴則當信。嗚

文帝全書 卷四
呼。聖人以神道設教。豈得已哉。

二十年六月八日。石齋先生降於長洲繭園。示南昫先生曰。頃奉元皇命。令我來責子一番。自從杜先生著心。懺以來。原欲子力距旁門曲徑。歸朱子之教。以爲孔孟之徒。其所爲敬禮天尊云者。以事天爲事聖也。始也杜先生因子初歸。汝翁精神猶豫不定。重借報應等言。稍引入。遂至以乩爲卜。紛紛不已。開徼倖之門。動矯誣之術。杜先生心甚憂之。而欲撤乩久矣。又恐不聞正論。遂致復任世情紛擾。所以欲止又畱。苦哉此心也。元皇

畢竟要磨鍊子成一個人。如今光景。譬如傷寒重症。纔發得汗。粥湯未下。生死未卜。未可自以爲無害也。此乩卽日要撤了。決無士大夫終日疑鬼疑神者。決無天上神明終日託跡人手者。理明學正。則所謂質之鬼神而無疑。卽在視不見聽不聞時。而乃煩於乩爲哉。大凡名節之衰。固由於學之不正。而理學之敝。亦由於節之不立。學非節不顯。節非學不成。著書立說。扶正詆奸。二者並行。如薛文清高忠憲。固爲孔孟功臣矣。豈椒山公及繆周諸公。生平不知正學。而能視死如歸乎。今必曰

講學止在書籍之中。語言之內。一旦見小利便動心。見小害便阻志。其不爲庸流薄俗汨沒終身者幾希矣。故今日言學。先從節始。所最恨者。莫過於舉世皆爲。而我何必不爲之說。今舉世皆爲者。戀官爵。爭貨賄。縱逸欲。三事。子若欲講學。必先禁此三事始。以死生毀譽悉聽於天。乃有成人之日。人之不成。寧免爲鬼耶。而又慕長生。好通真。豈不如夢耶。查子近來。猶然理欲交戰。勤惰相乘。不加鞭策。終非了局。我黃老鐵面冰心。不容汝躲閃也。古人云。非師友不能爲益。今日師友安在。只得煩

之。元皇親遣吾等勉爲訓迪。天心崇重。屢劫難逢。勉之勉之。初九日。又降曰。吾乃元皇所命督課石齋老人。因杜先生向來通情太甚。故換我來。河陽將軍下戰場。旌旗壁壘一變色。劍光爍爍射星辰。浩氣依然天地塞。桂宮學者皆老儒。生前名節森森立。朝隨玉座捧太陽。夜向塵寰校天律。重來芝館傳帝語。要子形骸生戰栗。長夏謝客一事無。蔬水充饑聊自適。時乎時乎不再來。咫尺天臺莫自失。元皇帝君。非與乩僊散神。泛泛游衍。上扶日

文府全書 卷四
月。下。護。詩。書。子。等。果。能。誠。感。豈。有。不。以。誠。應。者。目。下。試。事。皆。委。杜。先。生。巡。查。而。命。我。來。講。學。以。期。實。際。工。夫。一。概。道。流。術。士。之。言。盡。行。抹。去。青。天。白。日。心。事。鳥。啼。花。落。文。章。機。動。神。隨。理。明。事。確。天。人。之。道。不。過。如。是。何。必。以。瑣。小。之。務。營。憂。掛。慮。哉。吾。十。有。五。章。孔。子。將。自。己。模。樣。教。人。揭。要。全。在。志。字。今。人。所。志。不。溺。文。章。卽。入。勢。利。一。切。言。仁。言。義。俱。是。虛。假。所。志。旣。非。則。學。猶。不。學。到。得。歲。月。蹉。跎。縱。能。自。悔。而。力。怯。氣。沮。勢。便。不。能。振。拔。所。以。古。人。立。教。自。幼。儀。之。始。便。兢兢。辨。之。父。兄。之。教。不。嚴。師。

友。之。力。不。振。未。曾。通。經。便。思。科。舉。旣。爲。世。胄。又。想。公。卿。而。惡。薄。囂。競。害。日。甚。矣。今。日。講。學。先。講。志。始。試。自。己。通。前。算。後。一。番。如。何。可。以。爲。祖。父。揚。名。如。何。可。以。爲。朝。廷。立。業。如。何。可。以。爲。鄉。黨。表。範。如。何。可。以。爲。天。神。敬。禮。此。決。非。口。體。之。肥。甘。官。階。之。赫。奕。門。庭。之。炫。耀。術。數。之。神。奇。可。以。如。吾。志。也。此。志。者。何。卽。所。謂。天。命。之。性。性。不。壞。則。志。可。立。聖。人。天。縱。自。十。五。便。能。之。今。人。困。勉。之。極。纔。可。望。見。聖。人。孩。提。時。光。景。吁。亦。危。矣。下。文。所。云。立。不。惑。知。天。命。耳。順。不。踰。矩。節。目。雖。多。總。之。不。外。倫。常。日。用。處。

文帝全書 卷四十一
處體驗。便是通天手段。其志甚切實。其學甚平易。以顏子之深潛純粹。而夫子論仁。不外視聽言動。且止以非禮戒之。何等嚴整。何等畫一。並未嘗空空言一性字而已。下此仲弓便止。說出門使民。不欲勿施。全是慎動之學。慎動乃可以主靜。若遽言涵虛歸靜。教他從何處着脚。降及司馬牛等。止因病發藥而已。聖人自己無懸虛之學。教人亦無躡等之教。大抵如此。三十之立。則實實有持守。可以無憂無悔。不惑則更通明貫徹。可以常保此立。惑不斷。則立亦偶撲。卽倒。子等慎之哉。到知天命。

不過性體渾然。託出便是舉動。可質神明。中和可參氣化矣。後此耳順。不過神化之效。後此不踰矩。又是乾之用九乎。天德不可爲首。卽所謂終日乾乾。是乾卦全體。卽天道之妙用。聖人之心法也。謂之矩者。天下古今擎天揭地事業。無不從直方二字做出。下不得一些委曲。一些變遷。卽看天地萬化。運行不息。而貞恒有常。五行動靜。四時成運。秩然不亂。亦不外於一矩。夫子結局一着。特說一矩字。何等示人以嚴謹明白。依然視聽言動。克己復禮之學。然後知堯舜之執中。執此矩而已。小心。

翼翼昭事上帝。不外乎是。但曰從心所欲。則是萬理萬事純熟之後。不假思索。惟聖人地位。乃可言之。與困勉矜持者不同。然其心總一而已矣。耳順從外入。外不能撼乎內。從心由內出。內未嘗役乎外。內外合一。純乎天也。愚意欲將周程以迄高顧。其已經前賢作傳者。當擇出彙梓一本。如周程等傳。俱用程朱原文。下卽書某人作。不用後人增刪。卽明儒亦然。如薛文清顧端文。卽用高忠憲作。李谷平則用念菴狀。以此類推。詳審決擇。乃足取重。成書行世。功不爲小。使人卽不能見於語錄。

而先考其生平立志立節。原來如此不苟。則頑廉懦立之一機也。曹月川家訓。可與證人約並行。救時之良藥也。密箴亦要緊。忠憲講義更爲切至。但刻語要總不如實事。使前後模楷。昭昭如揭日月而行。便是禮拜天尊矣。

十六日。黃杜兩先生同示曰。元皇有令。着杜黃二真官。到此同示降乩一案。原結於丙辰一局。後因疑慮相仍。故作心懺申明之本。不欲再洩天機。終涉神怪矣。又以彭子歸家身名未立。家累交攻。所以重複三令五申。戒

千謁戒遠遊。一以存狀元之身分。且使之居林下。勤誦
讀。量力而退。亦稍以遏奔競之風。至於興理桂宮。重開
書院。亦所以鼓勵來學。共對神明。鄉里仁風。庶幾倡始
之一助。故我奉帝君令。降乩又復數月。非得已也。今子
已知正學之急。已知名節之重。已知官爵之輕。已知貨
賄之污。可以自質古人。自對上帝矣。若我等仍復降乩
不已。不獨休咎紛紛。固涉智者之譏。卽泛泛講論。亦盡
是昔人所已言。何必多事耶。須子時刻有不睹不聞。臨
汝無貳之意。則四書五經性理綱目及先儒語錄工夫

正用不盡。便是吾等面語一般。至於毀閑裂檢。吾知子
必免矣。原不待朝夕曉曉。如童子之受師呵責也。子又
何言人情世態。智巧詐僞。隨處皆是。詖淫邪遁。所遇盡
然。我等嘿嘿。正是天則耳。至理學旣宗程朱。固是無弊。
然陸王陳諸子。天分高明。性地超邁。其存理遏欲。獎廉
興懦。亦是今日所無。何得遽爾貶之。此乃講道學之門
面話頭。非天地間公平之論。卽釋道之徒。不無惡劣。然
今日士夫。敗名倚勢。得罪孔孟。與釋道無恥等耳。亦不
必一旦歸儒。遽加揮斥。此吾所附囑也。靜裏觀天。動中

格物二句一了百當予更無言。

格物二句一了百當予更無言。此語誠足為千古之冠。蓋格物者。窮至事物之理。而極其至者也。一理既明。則萬理皆明。一物既格。則萬物皆格。此所謂一了百當也。予更無言。蓋此理已盡。更無餘蘊。此語誠足為千古之冠。蓋格物者。窮至事物之理。而極其至者也。一理既明。則萬理皆明。一物既格。則萬物皆格。此所謂一了百當也。予更無言。蓋此理已盡。更無餘蘊。

