



心廣名目卷第六

共六

演田定福手覺卷

特別
八五
3486
6



特
115
3486
6



第十住心

十住心三劫十地十六生三句配當事

十住心事

三劫事

付八万四千煩惱事

六無畏事

十地事

六大體大事

四萬相大事

三密用大事

六大四身三密各有三大事

躰相用三大各有六四三事 胎三部事

金五部事

五相成身事

五智事

五轉事



54-1963

四種法身事

兩部大日并教主事

不二事

三種菩提心事

三品悉地事

金剛界九會事

胎藏界十三大院事

金界卅七尊事

三種即身成佛事

有相無相事

遮情表德事

淺略深秘事

淺略深秘四重祕釋事

本有修生事

字相字義事

顯密分別事

十緣生句事

十八會事

大海如動潮事

十波羅蜜事

十住心廣名目卷第六

印融記之

○第十秘密莊嚴心

論云秘密莊嚴住心者即是究竟覺知自心之源底
如實證悟自身之數量所謂胎藏海會曼荼羅金
剛界會曼荼羅是也

寶鑰云九種住心無自性

轉深轉妙皆是因

真言密教法身說

秘密金剛寂勝真

三劫十住心三句十地十六生配當事

卜住心
九種住心
道前

第一異生起羊心一向行惡行人
二惡趣

第二愚童持齋心入乘
世間三心

第三嬰童無畏心天乘

第四唯蘊無我心聲聞乘

第五拔業因種心緣覺乘

第六他緣大乘心法相宗
彌勒

第七覺心不生心三論宗
文殊

第八一道無為心天台宗
觀音

第九極無自性心花嚴宗
普賢

第十秘密莊嚴心真言宗
大日
秘密乘

二乘

出世七心

四家大乘

三劫
第二劫

第三劫

菩提心為因
二地已上
道後

薩王愛喜四菩薩
初歡喜地

二離垢地

三發光地

四焰惠地

五極難勝地

六現前地

七遠行地

八不動地

九善惠地

十法雲地

寶光幢咲四菩薩

法利因語業護

牙拳八菩薩

三句
大悲為根

方便究竟

○十住心事——賴寶名目云

一異生羗羊心——凡夫不知善惡而行惡行不修微

少善心也地獄餓鬼畜生三惡趣修因也

二愚童持齊心——習五常三綱小分并因果知禍必改

心也人間果報也孔子老子教即是也又佛法中五

戒十善人間修因成即此攝也

三嬰童無畏心——天乘心也人間捨卑劣天上顯勝妙

世間取上心故云無畏也已上三心世間住心也佛法中又五乘說入天乘即是也

四唯蘊無我心——聲聞乘也斷人執種子出三界空我

人存五蘊故云唯蘊無我也出世初門小乘初心也

五拔業因種心——緣覺乘也又除人執習氣出三界入

涅槃也又是小乘後心也已上二心小乘教唯斷人執同入無餘也

六他緣大乘心——法相宗也初觀唯心理發同體大悲

是故名他緣大乘初門故殊立大乘名也

七覺心不生心——三論宗也捨唯心極覺無相理也已

二心三乘教也

八一道無為心——天台宗也過無相極還存萬德有三

乘同歸一實體故云一道無為也

九極無自性心 花嚴宗也一乘極理猶因分理云此

外立不可說果分也已上二心一乘教也

十秘密莊嚴心 真言宗也簡因分談說果分境五相

成身四種曼荼羅唯佛所知秘密也

已上十住心世間出世小乘大乘二乘一乘顯教密教

等若別淺深雖其數無量且舉十經備之衆毛真言行

者三句五轉行位皆第十住心中攝之約擬儀外迹云

一之者九種住心位各能寄齊所寄齊二心有之云

○三劫事 付八万四千煩惱事

賴寶名目云真言行者從因至果位所超度煩惱妄心

有三重是名三劫三劫者一初劫名鹿妄執二第二劫名細妄執

三第三劫名極細妄執初劫者人執品之感也於心外諸法

執實有萬法體存空性相遠妄心也依此心五蘊和合

人體執實有自他若別存顯教聲聞緣覺二乘人斷此

惑真言行人度鹿妄執於瑜伽境界知無性相證寂然

果位與此等也但時分與妄執別至下可悉之 第二

力者法執品惑也於五蘊等法執有實性生死涅槃二

法實有謂名之法執顯教中三乘教菩薩斷此惑了諸
法唯心於一切法作幻化影像觀真言行人度細妄執
一切瑜伽境界皆是唯心影像了心外無一法覺自心
性亦前後際不可得觀位與此等也 第三劫者無明
品惑也於一切法執一有能所平等法界相遠心也依此
心一心與諸法執一有能所三乘菩薩雖一知諸法唯心義
尚不能離心之影像顯教一乘斷此惑證真如平等理
於一切法皆知一實之境真言行人度此惑覺諸法皆
入阿字門證一切法平等無為位與此等也 以上三

劫真言行人遮情分齊也劫者具云劫跋梵語也顯教約時
分經位故三大阿僧祇劫成正覺真言約妄執度之故
一念之間超三妄也今此時分與妄執於分別之一念
立一之也橫鹿細分別名之妄執豎前後分別名之時分
也橫分別故一念中發阿僧祇劫豎分別故三出中成
無量時分真言橫了心無分別故一念間三部諸尊顯
發顯乘豎差別等法性了知故三出千佛顯而多劫成
一覺也云

一八萬四千煩惱事

俱舍頌疏一云如實行對治者是第三解就一行定一量是
婆沙正義家釋故云如實行謂貪嗔癡等八萬行別對
治者是不淨觀等能對治門所對治貪等有八萬故能
對治教亦有八萬言八萬者謂貪嗔癡等十種隨眠此
十種隨眠一一皆以九隨眠為方便具足成一此有
前分一百後分一百合成三百置本一百就前分一百
一一皆以九隨眠為方便成一後分一百亦以九隨
眠為方便後成一十兼本一百成二千一百已起有二
千一百未起有二千一百定滿四千二百約多貪多嗔

多癡著我思覺此之五人一一四千二百合成二萬
一千更就三毒等分四人以配一一有二萬一千遂
成八萬四千文
一俱舍十煩惱事

俱舍頌云無明疑邪身邊見戒見取貪慢嗔如次文
一無明也二疑三邪見四身見我亦名我見也五邊見常見也
六見取見七戒禁取見八貪九慢十嗔也
一六無畏事

願寶名目云六無畏者真言行者菩提心一念功德有

六種老別一善無畏二身無畏三無我無畏四法無畏
五法無我無畏六一切法平等無畏也 初善無畏者
世間善心也持五戒十善等離三途業位也真言行人
修三密供養本尊位與此齊也 次身無畏者聲聞不
淨觀等成就而觀心存不穢相現前位也真言行人依
有相之觀於壇上本尊衆相現前位與此齊也 次無
我無畏者聲聞人證無我理於一切法觀無我相也真
言行人於本尊海會覺衆像緣生不生愛著位與此齊
也 次法無畏者寂然界人於五蘊等法性相覺一空證

偏真理也真言行人於瑜伽境界如水月鏡像無性無
相觀位與此齊也 次法無我無畏者三乘人了萬法
唯心心外無法得心自在位也真言行人一切境界皆
知自心功德得自在用位與此齊也 後平等無畏者
一乘之人了萬法一實於諸法無能所本末觀而住平
等法界位也真言行人諸法本不生也本不生故觀心
實際住一切法平等本源位與此齊也 以上六種中前
四初劫中開之第五第二劫也第六第三劫也但三劫
約所度妄執立之六無畏約能超淨心立之無畏者

息處之義也一切衆生煩惱所縛似死滅若到此
六處各各離彼厄縛得賴息處是故名六無畏也云
十地事一賴寶名目云

一歡喜地—成就檀波羅蜜斷見惑證二空理初入
聖位見未曾有故云歡喜地也

二離垢地—成就戒波羅蜜斷修惑除毀犯垢令身
清淨故名離垢地也

三發光地—成就忍辱波羅蜜斷修惑得諦察法忍
智明顯發故云發光地也

四焰惠地—成就精進波羅蜜亦斷修惑令惠性熾
焰故云焰惠地也

五極難勝地—成就禪定波羅蜜斷修惑真俗二智行
相遠令相應極難勝故立此名也

六現前地—成就惠波羅蜜亦斷修惑發寂勝智無
染淨著別令現前故立此名也

七遠行地—成就方便波羅蜜發大悲心亦斷修惑
二衆自度遠離故立此名也

八不動地—成就願波羅蜜斷修惑作無相觀任運

相續故云不動地也

九善惠地——成就力波羅蜜亦斷修惑具足十力於一切處知可度不可度能說法故立此名也

十法雲地——成就智波羅蜜亦斷修惑具足無邊功

德普遍法界如大雲故名法雲地也

以上十地儀擬常途顯教說明之畢今經實義者以

此十地為十六大菩薩位初地金剛薩埵也王愛喜

三菩薩又攝初地自二地至七地寶光幢咲四菩薩

攝之八九十三地法利因語業護牙拳八菩薩攝之

仍十地因行證入四佛位也 又列等十二點則十

地法門也 又菩提心十轉開明則是十地體也是

故十地是行者自心本有菩提心也 又阿字門等法

界法門也 阿闍等五佛三摩地也 薩埵等十六

大菩薩所證也大師釋云心也法門也佛也菩薩也

凡其餘乘 如此意又約躰性本覺有萬德法身之

別約因緣修行則行者入證之位也 上來十地

自宗經說等委不說之大日經但第八第十二地說

金剛頂經初地第十地二地說然而依仁王花嚴等

說以名字釋之云

六大躰大事

賴寶名目云

一地大 方字 堅性 二水大 圓字 緣性

三火大 三角 熾性 四風大 半月 動性

五空大 圓形 無身性 六識大 九識 心王 數等也

已上六種遍有情非情體性廣大事世間出世間中自
是廣大法無之是故名此六大也上自諸佛下至衆生
以此六大為所依建立之故云躰大也顯教名真如法

性無色無形而只有道理今真言以此六大為體色相

具足而諸德圓滿廣大無際名之法界立五佛名決定

不設故立五智稱因果萬德本此法體即云自證法若

未至此法躰云假名法也云

同躰大東聞記云今暫舉小分釋其所由一一大五種

義一法性五點所謂列了了了五字門義是也二形

色方圓三角半月圓形是也三顯色黃白赤黑青是也

四觸塵堅濕煖動無身是也五業用持攝熱長不障是

也於一一大言其相應者

先地大者，孔字不生形也。法門雖無量，以本不生為實。相源若法生，必可有滅。本來不生，今則不滅。不生不滅，即是不動轉理也。此安住不動理，為諸法本故，必帶孔聲。孔聲一切音聲為根源，而通諸聲中音響轉異。阿聲遂不動開，口勢即是以孔字故也。而此孔字不生，理顯一形時方質也。一切形中四方均等，良是安住不動勢力。在之故，依持諸法一切止住，皆方形德也。是則方形本不生理，相應示形故也。次黃色者是增味義也。衆色加黃色，必其色增光，遍諸法不遠背，不失其性，是則色法

中增益義有之。雖遍衆色，黃色不遠，故不失本自躰堅固不壞性，示之彼孔字遍諸音，如不失自體，是故黃色為金剛不壞地。大色事其理必然也。本不生及安住不動與黃色相應，法爾道理也。次堅義者，觸塵雖多，堅體成萬法所依，任持諸法，義有之。即是上來黃色與方形性觸受身躰時自然成堅德，全非別法故也。次持義者，五大於諸法成其德，特持攝斂等德在之。其中任持義獨以堅躰施其功理，在絕言也。皆是孔字不生深在事法中，各各成業用。一一色相一一作業無不法。

自余德用約實云之者事法是轉法性亦德用也億
轉互不二也事理即一如也世間事法外有法性云者
即是妄心謬見非秘密境界也

次水大者乃字門離言說理也謂乃字者字轉言說故
離能所分別言語此云離言說理也一切言說必從水
氣生入喉中有風名曰風名曰風為一綠聲為所生此聲觸七處
賢水生聲乃水為一因風為一綠聲為所生此聲觸七處
膈心喉頭出時為言說然則七處氣正出層內窮極仍
層內則言說正成立位也而乃字則層內聲也是故此

字云言語體也依之云之者一切有情非情出生聲響
言語皆水氣所作乃字轉也真如法性理離言語者自
轉則詮表性此外不持能詮故一切軌持軌則皆是乃
字轉也言語即軌持字體法門形故諸法曼荼羅皆乃
字轉也楞伽經云刀不切刀指不指今乃字門離
言說義即此意也皆是水大所作也是故破地獄軌水
為西方妙觀察智德說法即水大乃字門德也 次圓
形指輪圓具足不住一性義也一切法中形轉不定隨
成其轉即是水大也是遍一切形不住一性義也法

帶古言自性各別也離名言善惡二德相一切不定
遍救諸義是則水大無定相與了字離言說相應成其
體之時顯圓形也古德云如圓珠安於玉盤不住一
性譬喻也離言說無過無德理顯此形 次白色者遠
離諸垢隨染不遠義是又水大離垢穢離言絕戲論色
相也圓形不住一性與白色隨染不遠顯形雖異理致
全一也世間水滴白色圓形不假造作法然所作也即
是如以此顯形衆色與法理相應自然道理其意易知
次濕性者攝救諸法不離散之義也水大無所不至遍

至德有一之遍同諸法故令多法歸一德有一之彼了字門
離言說性顯平等理一味一相即是成其觸塵之時顯
濕性濕是不散義多法歸一皆是水濕德也 次攝者
濕故諸法一處聚集不散故攝救義有一之大師御釋云
妙高山王八萬由繕那無有水大能攝之壞劫隨風離
散文取如丸藥等以水濕氣令不散為其乾燥時水
濕性似一無之和合不散皆是水攝救德也若余者一切
事亦國土各各成一體皆水大德也義決云了字法界種
形如圓塔若依此意者成一切形不離散物皆是

形意也

火大者工字離塵垢法性也謂火性者熱氣猛利通
徹諸法令諸和合法離散為一德離散微塵是極也今此
極微即塵躰也諸嚴淨具觸塵類微塵是極也今此極
微即塵躰也諸嚴淨具觸塵類成垢穢仍工字塵垢義
即是火躰也塵類自一本垢穢故此外有垢無染之物如
是離能染所染云塵垢不可得理也皆是火大所作熱
氣之德也工字者舌內所發也舌則心藏攝也心則火
性故出支分成一舌息風觸此舌時成一聲仍工火性也

世間風大吹火性特成一聲皆是工字聲也然而五處不
分明故於器界等者工聲不分明人身觸舌端工聲忽
變可知是火大聲也法性理離塵垢者淺深重重義雖
一有之論至極煩惱即菩提離能染所染名離垢至極今
此火大成塵垢此外有塵不穢此義同也次三角者
熾燃猛利形也刀劍等法折破一切草木等即三角形
分散諸法塵垢成作業也亦是火大及工字義相應在
法名離塵垢義顯形色三角也 次赤色者熾燃猛
也一切天魔等向日光失眼性是皆赤色猛利熾

色盛也今此猛利垢穢諸色意在五色中赤色甚
色相遮眼德有一之即是色法強盛無過赤色以色相覆
無相理則塵垢穢法性意也若自軀外無能覆法故亦
相即無相離塵垢義有一之此意如上又一切嬰兒等必
見赤色成敬愛諸苦所因貪欲為本意也火大自軀塵
垢故離能垢所垢義具之今此赤色成敬愛境生心垢
意同一之理趣經云如蓮體本不染不為垢所染云即此義
胎藏大日住衆生欲處故以赤蓮為座愛染明王住
貪愛性故住赤蓮花及日輪中皆是火大塵垢三角猛

利其意存契 次燻者乾燥義也寒氣諸法凝結若觸
瀉氣必離散一切乾燥令離散德皆燻性所成也煖性
至極成熟氣熱氣吐其精即是火大也世間火大赤色
三角一切草木令歸灰炭皆是法外道理所作人功非
所作一切作業而水火不同相透性有一之一一作業詳
可思之 次熱者溫育義也諸法事必依水氣聚集然
而若無火大者爛壞可流注茲火大施燻氣時能令乾
燥其性又無火大者諸法凝結不可生長然火大生能
育之增長皆是火性觸類成德性也更非別法也

風火者 孔字門遠離因緣法性也風者動轉義諸
法離合不定彼此移轉即風德也是則萬法氣出現形
也地水火法躰上德也今此風大取業用此業用即法
界躰隨一也緣起用大非事業外典云風者天地使陰
陽忿云皆是色心法因緣和合成立自性也因緣者二
法相應成一法已成前生一法者因緣二法不遠害義
必定彼此不遠則因緣不二義也二體若不二不待所
正因與緣處和合義有之是云因緣也中論若法因緣
生者成無生義云即此義也依之孔字為因緣躰孔字

聲喉內聲摩多位唯韻非聲未成聲躰至體大因緣造
作義有之仍摩多前後安孔字四點躰文初後置孔字
兩言意摩多聲字未生位建立之故不生字所攝躰文
聲字造作上立之故因緣字所攝也而因緣微細位即
是作業也古德云涉此一毫微境成彼泰山勢云因緣
字所攝必自微細作業起依之初孔字名作業終孔字
云因業也惣意云五處三內等衆緣造作字中孔字居
最末因緣至極聲也是故孔字云因緣聲也今此因緣
音義顯其躰相時成風大造作萬法也若無風大者

法成立增長德更可闕之者也次半月形者大力
心謂半月形者一方平坦安住形一方圓形不住形
也此二相和合成此形是則自體成立能造作諸法之
義也若但平坦欠動轉義若但圓形安住德無之而平
圓具足成此形故能守自性而成作業即是風大有大力
能壞諸法能成諸法義相稱形也法性因緣生故顯不
生義本不生敬能成因緣具妄相和生佛瑜伽皆是風
大半月形也諸佛住教令輪身現大勢力多於風輪中
成之則此半月方圓不二形相應故也大日經云亥字

名忿怒即此義也世界建立之時風輪居寂下成半
月形又是法然作業也諸法性形色相應事深可思之
次黑色者隱覆義也喻水不動之時現萬像動轉時如
影像隱沒因緣生故諸法本性形色隱覆隨緣不定互
成能所一相增明餘相隱沒皆是黑色義也依之黑色
因緣生法理及半月形相應更非別法顯形二色雖異
其相一法本末也全非別體也次動者因緣生義分
明也諸法若動轉歸成不動轉義其故此法若動轉遍
一切歸湛然不壞離動作義有之譬如自體能動

諸動常當中心而不移轉風大動轉亦以余也自轉能
動遷割群動皆是因緣生形音相應成其作業也 次
長者長養義也諸法增長必依風大動轉若離動轉無
生長之義即是因緣生義成長養業其意易知

次空大者 空則諸相盡容受諸色之義也一切法有
相轉不出四大若諸相皆盡即是空輪也此空諸相俱
時具足非遍一相云諸相色都絕非射性虛無也即是
凡字門等空不可得理也等空理者衆相皆盡不一住一
緣寂滅無爲此云空理然此中萬德俱生不增不減義

有之其能詮則凡字門也凡字不與凡兩音具足字也
不聲則一切轉文盡之凡聲一切摩多盡之如此摩多
體文五十字門固時具足即凡字也仍等空理輪圓具
足俱時成就其顯聲音時成凡聲也凡等五字皆同
音故雖有此義豎論五字時第一清音第三濁音也第
二居清濁中間兼清濁故等空義專有此字依此義故
也 次圓形者方圓不二形也謂上三角下半月二相
合爲圓形若互融入見即是方圓不二形也依之方圓
二角半月圓形具足是則空輪形也凡字等虛空法性

稱顯此形其意易知。次青色者衆色具足義也。五色中相還黑白二色是今黑白齊等和合即成青色。是故青色有黑白中間還兼黑白。然此青色帶光暉即是黃色。亦此青色顯了分明赤色也。仍五色中具足衆色義。青色殊勝是故以青色爲空色也。次無導者衆德輪圓德業也。若一緣增盛於餘法有導。今已衆相具故成無障導義。皆是空相應法性成作業也。次不障導者依彼無導於諸法不成障。成不障增上緣令生長萬法皆是空輪德也。世間草木及非情有情乃至法身果

德皆依空輪不障導德展轉增長周遍法界是皆空輪作業也。云已上東聞託文也爲云所要故廣多引之也

四曼相大事 賴寶名目云

一 大曼荼羅 諸尊相好具足身也。又繪像佛形五色交色故名。大大者殊勝義圓滿義則五大色云大曼荼羅也。

二 三昧耶曼荼羅 諸尊所持器杖等。又印契若其像彩畫是也。三昧耶者此云平等則周遍義也。五大形也。遍一切處所依止義也。

三法身茶羅 諸尊種子真言一切經論文義生佛迷悟心心所等也法者軌持義也一切功能道理等其自性任持是也

四羯磨身茶羅 諸尊威儀事業及坦鑄尅業等也羊石此云事業上三身茶羅上威儀事業也

已上四種各備萬德迷悟滌淨若相歷然是故名身茶羅身茶羅者此云輪圓具足即是相大義也云

四身四身等配當事

大 自性 等流 受用 佛寶

三 等流 受用 自性 僧寶

法 受用 自性 變化 法寶

羯 變化 變化 等流 通三寶

三密用大事 賴寶名目云

一身密 手作印契及行住坐卧等一切事業也

二語密 口誦真言及一切言語口業等是也

三意密 心觀本尊及隨事起念一切事業也

已上三則衆生三業也約真言意云之今此三業速

隱密而等覺十地難見其事跡故名密云

相無相三密事

一身密 口 手 作 印 契

二語密 口 舌 相 誦 真 言 語

三意密 心 住 三 摩 地 念 念 作 作

有相

無相

二密三部三寶三點配當事

身密 佛部 佛寶 解脫點

語密 蓮花部 法寶 法身點

意密 金剛部 僧寶 般若點

六大四身三密各具三大事

身大 法性內六大五字五佛等

相大 外器界等六大

用大 六大圓融無碍等

體大 六大和合所成之身

相大 眼耳鼻舌身意等

用大 大小好醜等

身大 身軀語體意等

相大 相語意義別相

用大 三密事業神變等

三密三大

四身三大

六大三大

大各具六六四身三密事

六大——不二性海人駢地水火風等也

體大

四身

一列等六字——法身茶羅
一三摩耶身茶羅
一黃日等色——大身茶羅
一白日等儀事業——羊石身茶羅也

三密

一識風空——身密
一識——語密
一識——意密

六大彌勒所持塔四身所屬菩薩故

相大

四身

法——三——大——羊

三密

一法大羊——身密
一法——語密
一法——意密

用大

六大

一語密——身密
一語密——地水火也
一語密——風空也
一語密——識大也

四身

一三密各有種三尊
一又各有威儀事業

三密

一語密——身密
一語密——意密也

身密佛部

一三種元
一三塔婆
一尊大日

意密金剛部

一三種元
一三古
一尊金薩

語密蓮花部

一三種元
一三蓮花
一尊觀音

胎三部

一佛部——大日

五部五佛

一 金剛部 | 阿闍

二 寶部 | 寶生

三 蓮花部 | 彌陀

四 羊石部 | 不空

五 通達菩提心 | 種子

一 修菩提心

五相成身

一 三成金剛心 | 三形

二 證金剛身

三 佛身圓滿 | 尊形

五智事 賴寶名目云

一 法界躰性智 若別過剎塵名之法界為諸法所依

故曰躰法然不壞故名為性決斷分明故以為智也

二 大圓鏡智 自他三密無有邊際名之大也具足不

缺故曰圓寶智高懸萬像影現鏡之喻

三 平等性智 性淨智水不簡情非情彼此邪正同如

常住不變名曰平等性智也

四 妙觀察智 五眼高懸邪正不謬因以為名也

五 成所作智 二利應作故曰所作妙業必遂成之稱也

以上五智一切佛具之然而約別相云之者如一次大日
阿閼寶生彌陀不空五佛也自家不二實義可思之

五轉事 賴寶名目云

- 一發心 發菩提心求佛果心也
 - 二修行 修三密行趣向佛道也
 - 三證菩提 依行因證果德也
 - 四入涅槃 果德已滿而入涅槃涅槃者不生不滅理也
 - 五方便究竟 上四德具足圓滿也
- 允五轉者縱因至果位所得功德也五位轉報故云

王轉也就一之中因東因別中因者中方大日位為
發心東方阿閼位為一行南方寶生位為證菩提西方
無量壽位為入涅槃北方不空成就位為方便究竟
也東因者東南西北如一次為因行證入中方為方便
究竟此二次第中因本覺下轉次第也東因始覺上
轉次第也上下二轉同時具足故一切行人皆具此
二義則是內證外用本有修生義門也云

四種法身事 賴寶名目云

自性法身 諸佛真身理智法性自然具足常住法

三世常恒為從身流出菩薩衆說三密之法自躰
法然故曰自性具無為之作業故曰法身也是有理
若別法界諸法躰寂然法亦不改名理法身則胎
非以重圓壇是也一切法互相周遍冥然同體名智
身金剛界一印會大日是也

二受用法身 此有二種一自受用理智相應自受法
樂故名自受用則上智法身同躰也或法然本覺智
云智法身法然始覺智名自受用智身與受用別體
義在之古來異義也前義為一正歟 二他受用為十

地菩薩所現報身也今此加持受用身十地應現法
身內證傳說十地所見隨雖有十重別共法性所流
令地受用故名他受用他受用義雖通後二身他受
用始故立此名也今此自他受用雖異內證外用共
有受用之義故名受用則亦法然事業故云法身也
化身 為地前菩薩二乘九夫等所現丈六卑小
應身也亦是內證傳說授衆生也今此應身八相成
道轉變無窮故名變化緣謝則滅機興則生法亦為
作故名法身內說秘密外說顯教一代百億教主則此

法身也

四等流身九界隨類身非佛躰也或雖有一佛形無而忽有暫現速隱佛攝等流身也始終應同隨類眾生無此故不云變化身平等流演九界等同故名等流亦是法爾作業故立法身名也云

智大日并教主事賴寶名目云

一金剛界則智法身之佛也世間金剛堅固利用有二義自躰堅固不可破壞故云堅固能一切物摧破故云利用也智躰又亦也生死界中沉淪三界無壞滅

還能破一切煩惱是故云金剛也界者躰義又性義也二胎藏界則理法身佛也真言理色相莊嚴而本有佛體也名此胎藏此有數義一含藏義母胎内含藏躰性覆育之理體又亦也能具足一切功德不失之故云胎藏也二隱覆義有人母胎如覆藏其體理躰煩惱隱不顯現故云胎藏也 已上兩部共佛躰也此教以一人為一本故兩部曼荼羅為所入法躰顯教無相之真如為所證境界一切入云假法不可例同者云 開心抄寶云真言密教兩部秘藏者自性受

佛與自眷屬自受法樂所說也。華覺十地不能入
一室二乘凡夫誰得。昇堂大日經者自性法身所說也
其同聞衆悉皆一相一味到於實際人也。經云尔時
毗盧遮那世尊與一切諸佛同共集會。釋云三重
曼荼羅所示種種類形皆是如來一種法門身是故
悉名為佛。唯佛與佛集會自知自證說法是此經
一部大宗也。金剛頂經者自受用身所說也。彼佛
本名一切義成就菩薩修五相瑜伽方成正覺已先
自自心出四佛次十六大菩薩四波羅蜜八供四攝

等尊次第現之然後作金剛彈指誦金剛王真言時
十方佛菩薩來集此會即入如來身還而又出出已
說一偈云奇哉一切佛廣大無始生由一切塵數獲
得佛一性。然後世尊答一切如來問說諸會曼荼
羅是十八會經大意也。然則兩部說會雖異入即從
心流出人故更不攝未悟機法即自受法樂法故曾
不雜隨他說云

部

胎藏界 理 前五大表德 本覺 從果向因 因曼荼羅
一剛界 智 識大 遮情 始覺 從因至果 果曼荼羅

不二事

同名目云

不二者自他門所傳各別也他門安然兩部各各云
 有不二又慈覺大師兩部外立不二今大師所傳不
 然則二云不二外無二兩部各非有不二又兩部
 外非有不二一則云而二甚深難解可思之云
 一釋菩提心事

一行願菩提心

六悲一觀音

通顯

二勝義菩提心——大智——文殊

三三摩地菩提心——大定——普賢——限密

三品悉地事

一上品悉地——密嚴國土也

二中品悉地——十方淨土也——西方有此中

三下品悉地——諸天修羅宮等也

一界九會事

理趣會

降三世

降三世三昧耶會

一印會

成身會

羯磨會

印會

大供養會

三昧耶會

羯磨會小野

三昧耶會小野

微細會小野

藏十三大院事

十三 四方外金剛部院

除蓋障院

文釋遍

金剛手院

持

虛

藕

殊迦知

中臺院

明

空

悉

院院院

觀音院

院

藏

地

九地藏院

六 四方四大護院現圖不舉之也

金剛界卅七尊事

五佛

一大日

梵云摩訶毗盧遮那此云遍照又云大

日是則自性受用佛也普門愍體諸尊能生也

二阿閼

阿閼者梵語此云不動也菩提心堅固

不動之義也

三寶生

萬寶能生尊福德莊嚴佛也

四阿彌陀

阿彌陀此云無量壽又云甘呂也是

則說法斷疑智惠門佛也又云他受用報身也

釋迦 具云釋迦牟尼釋迦此云能仁弁尼此

云寂默也是則二利成年佛也又云變化身也

四波羅蜜

一金剛波羅蜜 是定門十六尊中四定隨一東方尊也金剛者堅固智用也波羅蜜者此云到彼岸也

二寶波羅蜜 寶南方寶生義也

三法波羅蜜 法西方說法斷疑義也

四羯磨波羅蜜 羯磨此云事業北方二利應作事業成辦義也

東方四菩薩 菩提心門

一金剛薩埵 金剛薩埵者發菩提心初也菩提心堅固常住躰云金剛薩埵也

二金剛王 王菩薩得名菩提心已發法王也世間國

王成心自在也今如是發菩提心一切法自在也

三金剛愛 此發菩提心得自在故愛愍眾生也

四金剛喜 此發菩提心已得自在愛眾生恐自他共喜悅故也

上四菩薩四身中主大身荼羅之德故薩王愛喜得

約大曼荼羅人也

南方四菩薩 福德聚門

一金剛寶 先東方發菩提心次南方修萬行故此菩薩萬寶攝持故号金剛寶也此菩薩曰虛空藏也

二金剛光 此菩薩主金剛寶上光明也

三金剛幢 此菩薩主寶珠安置幢也幢上安置寶珠雨萬寶與衆生也幢菩薩地藏菩薩也

四金剛笑 萬行萬寶授與衆生故衆生喜笑此菩薩喜笑故号金剛笑也

已上四菩薩四曼中主三昧耶曼荼羅故約二形惣躰寶珠立寶光幢笑得名也

西方四菩薩 智惠門

一金剛法 此菩薩主一切佛法度脫衆生故是

法門惣體也此法菩薩觀世音菩薩也

二金剛利 此得解法門以智惠利劍斷衆生煩

惱義也此利菩薩文殊菩薩也

三金剛因 此爲衆生可說法主因德也此因菩

彌勒也

金剛語 此正以言語主為衆生可說法義也今
菩薩者顯云維摩詰此翻淨名顯默密說也
已上四菩薩四身中主法身荼羅故約法門名法
利因語也

方四菩薩大精進門

一金剛業 作自他事業主德也
二金剛護 此菩薩主守護衆生之事業也此菩薩
般若菩薩也

三金剛牙 此菩薩主斷除衆生煩惱業障事業也此

菩薩摧魔怨菩薩也又明王金剛夜叉也

四金剛奉 此菩薩主奉三密萬德成悉地之事業也

已上四菩薩四身中主羯磨身荼羅故約威儀事業
立業護牙奉得名也羯磨此云事業也

四供 阿闍等四佛為供養大日現嬉鬘歌舞之四供也

一金剛嬉 東方阿闍佛為供養大日如來流出嬉

戲菩薩之形供養大日如來之義也

一金剛鬘 南方寶生如來為供養大日如來流出

鬘菩薩之相供養大日如來之義也

一 金剛歌 西方無量壽如來為一供養大日如來流出歌菩薩之形無量壽佛智惠門說法佛故以歌菩薩之相供養大日也

四 金剛舞 北方不空成就如來為一供養大日如來流出舞菩薩不空成就佛事業成牟佛故以舞菩薩事業供養大日也

已上內四供也內者外四佛流出嬉鬘歌舞四菩薩之相供養內大日故云內四供付所供云內也

外四供一六日如來為一供養外四佛流出香花燈塗之

四供也

一 金剛香 此大日如來流出燒香菩薩之相供養阿閼佛也

二 金剛花 此大日如來流出花菩薩之相供養寶生佛也

三 金剛燈 此大日如來流出燈明菩薩供養彌陀佛也彌陀智惠門佛故以智惠燈明供養之也

四 金剛塗香 此大日如來流出塗香菩薩供養不

空成就佛也釋迦出穢土利益衆生親近濁乱境

不故以塗香精穢濁故以塗香供養也

上外四供也內大日如來流出香花燈塗四菩薩
供養外四佛故云外四供也此約所供云外也

四攝

一金剛鈎 以金剛鈎鈎召一切眾生之義也

一金剛索 以金剛索引取一切眾生之義也

一金剛鐮 以金剛鐮令眾生縛住法界宮也

一金剛鈴 鈴者歡喜之義也眾生法界宮鈎召引

入令縛住故歡喜也

已上四攝菩薩約化他德也

三種即身成佛事

賴寶名目云即身成佛者凡夫肉身不轉直本有佛身

印成也是有三種一理具即身成佛二加持即身成佛

三顯得即身成佛也 一理具一切眾生身心本來而

一體也身者五大本有理躰也心是識大本覺智德

也身心兩部故凡夫肉身外更無本覺躰性迷悟淺深

此中有互上下二轉成身心兩部法躰法然而不動

云理具成佛也 二加持者眾生本覺功德諸佛感

力便相應而身心本功德速疾顯現一念間覺知

其實相不起于座成_レ年一切佛事是故名加持也加
諸佛大悲來加行者持者行者信心感佛日感應因
緣故即座不思議現是則加持成佛也 三顯得者加
持內證唯獨自明了餘人所不見故自身萬德開示而
相出現地地昇進而第十一地所見圓極是也
以上三種若本有若修生或內證或外用皆平等法
界中法然事業不成之成金剛舞戲故通名即身成
佛凡此教中說三摩地之法故即身成佛義立之於
諸教中名義共闕云

有相無相事 同名目云

有相無相有重重淺略義有相者凡夫所知色心諸法
事相顯了而心前現行易了易知云有相也無相者
若殊體性如幻虛假自性空無色無形不存一相故
無相也 深秘義有相者一切法各各相分明而
一也無相者一相中具一切相一相不留云也具一
切相無一相故云無相非非色非形也先義常途顯
表意也後義真言表德之義也云

相表德事 同名目云

情者遮凡夫迷情覺法性無相一法不住不著一相
無執無著修行佛道也表德者於一一法不論邪正悉
了本不生於所見境界表顯真言功德也 已上二門
略義遮情行者從因至果時用之表德諸佛從本垂
迹時用之云 深秘義遮表共通上下二轉也凡淺略
義先住遮情後觀表德 深秘義先住表德後觀遮情
其義大別也留心可思之云

淺略深秘事 同名目云

淺略者如凡聖假名假立作釋其義淺近文廣義略也

此云淺略也深秋者情外深奧旨演非機人不
授之故云深秘也云

淺略深秘四重秘釋事 且就彌陀明之

祕密念佛鈔道範云真言行人於佛身名號國土等皆以
重秘釋之意觀念修行其四重者 一此彌陀佛者
言在因位初為無諍念王於寶藏佛所發無上道心次
為寶藏比丘於世自在王佛所發四十八願果願成佛名
爾 隨佛此悲花雙觀等所說是為淺略 二此彌陀佛
入日法身普門萬德中金剛五智妙觀察智胎藏八

誼菩提門也此兩部大經所說是為深祕凡密教十方如來四重曼荼皆是一行者顯得萬德也 三此旃
隨佛者即是大日法身三世常住惠命是云無量壽故
隨即大日一門即普門也是為祕中深祕也 四此
隨佛者即一切衆生色心實相性淨圓明平等智身
也所謂衆生八辨心蓮即彌隨三點曼荼是為祕中
深祕名号國土等四重可准思之也 云自餘諸尊四重
祕釋可准知之也
本有修生事 賴寶名目云

本有者萬德圓滿若凡夫若聖者其德互具足無欠減
也喻如礦中金暗中莊嚴等是云本有也修生者彼本
有德互顯現以觀行力開發之漸漸修習次第出生故
云修生也 云

字義事 同名目云

自宗中一切文字用持有字相字義之若別字相者不
一知文字義理名與義各別只以一往建立誦文字是則
有文字相義理相應無之仍云字相也字義者聲字即
相故一一文字全性融也文字上若聲若字皆帶義

字則義故云字義也且就字云之乃是文聲必無
詮表上下長短空響無詮義世間假約束作業義詮云
是則字相之文字也 次字義者此字義聲聲字也
義則五處初造作源故云作業字即作業此外非有
一義義是則不聲全體作業義也字外無義故云字義
也若字相用之世間所用四種妄言說也若字義用之
出世所用如義言說也 問常字作業字相不可得
字義云今相遠如何 答字相字義重重也今有文無
義為字相有文有義為字義是聲字義呼字義等大途

定判也次作業為字相不可得為字義入真言中分別
有相無相時以有相為字相以無相為字義意也凡字
字相義有四重分別如一釋之云

顯密分別事 同名目云

一說法惣有二種一顯教二密教也先顯教者文義
顯露淺智易了隨機方便權門施設並是他受用應化
佛隨他法門也 次密教者教理甚深情機難及內證
深奧諸佛秘密故云密教也兩部三部等法門雖有之
是諸佛法身自受法樂境界也顯教中立事理二門

一切法理者一相平等無相空寂也出過色相能爲
一切色心所依譬如虛空離一切相而能隨衆色作其
色也事者隨緣顯現若別萬品也或色或心性相相應
歷然生滅去來喻如水性遇風緣動波浪也然此事理
必或即或離非一非異義雖有之尋其極底事法假
名無相妄想所現起也理性一相無相遠離一切色相
是故一切顯教中雖有修行方軌若至極位終歸於空
是則法性與事相各別非不二智境界也密教中真俗
二諦同色相宛然法余道理法性真際非如來所作又

非入天所作也其故一切法色心因果自他有爲無爲等
一一相形色聲出現出生皆非徒然必法性實義各現
其色聲故一塵一法無非真理相貌十界依正迷悟色
心其轉則六大也其相則四曼也各各作業即是三密
性自爾非造作所成若能觀此實義一切見聞觸
受境界皆是法性源底也生死涅槃何取何捨然於此
中分別鹿細論上下二轉諸佛下轉作六道神變衆生
上轉證自乘覺知大師釋云行行至圓寂去去入原初
界如容舍一心是本居行行至圓寂者上轉門始

勝義心也去去入原初者下轉門本覺行願心也三
界如容舍者心界佛界衆生界是名三界心者迷心即行
者自心也佛者即是諸佛果位也衆生者迷衆生即一
切衆生也如此自身他身及諸佛互相涉入彼此攝持
二出上上轉十方下下轉本有法界自然道理十界
之體法然居本不生際是曰一心是本居一非一一也
心非心心也一切色心無量形相本來自余住本初智
源即是三摩地心也如此觀察秘密教經旨也二教所
詮義門非一也各各義理別建立之矣云

十緣生句事」同名目云

- 一幻 幻術師所作種種相良也
- 二陽焰 熱空塵等因緣和合曠野中現水相等也
- 三夢 睡眠中所見種種境界也
- 影 鏡中影像也
- 五乾闥婆城 蜃氣映日光於大海中現宮殿之相也
- 六響 深谷空谷華中依一聲生響云空響音也
- 心水月 水中所現月影像也
- 八浮泡 水上所現泡沫也

九虛空花

夜眠瞑於空中見種種花也

十旋火輪

人持火燼空中旋轉生輪像等也

以上十緣生句從緣生無自性義也真言行人修瑜
加時於本尊海會生著相者魔則得便是故以此十
骨觀無性生不執著也略有三重先就寂初幻喻云
一者一即空幻觀諸法緣生無性不存一塵也則初
劫所觀幻也二即心幻觀萬法唯心雖不折破諸法
當體寂然一心影像也境界皆為唯心所變故云即
心幻也三即不思議幻非歸諸法心上一心全體遍

一切處平等平等萬法具足非生諸法非一心含諸

法無一能無一所此心只是諸法諸法只是一心也心性

與諸法不縱不橫非一非異故超凡夫情量是故名

不思議幻也如云幻法陽焰夢影等九喻各各可一有

三重也 右十緣生句真言行人之遮情觀門也

入行者雖不成此觀了一切色塵為佛事故直達

亦云云

會

會一切如來真實攝大乘現證大教王 色究竟天

梵云阿迦
尼呼天

二會 一切教集瑜伽——色究竟天

三會 一切如來秘密主瑜伽——法界宮殿

四會 降三世金剛瑜伽——須彌盧頂

五會 世間出世間金剛瑜伽——波羅奈國

六會 大安樂不空三昧耶真實瑜伽——他化自在天宮

第七會 普賢瑜伽——普賢菩薩宮殿

第八會 勝初瑜伽——普賢宮殿

第九會 一切佛集會拏言尼戒網瑜伽——真言宮殿

第十會 大三昧耶瑜伽——法界宮殿

第十一會 大乘現證瑜伽——阿迦尼陀天

第十二會 三昧耶寂勝瑜伽——空界菩提場

第十三會 大三昧耶真實瑜伽——金剛界曼荼羅道場

第十四會 如來三昧耶真實瑜伽——與上同處說

十五會 秘密集會瑜伽——秘密處說

十六會 無二平等瑜伽——法界宮

十七會 如虛空瑜伽——實際宮殿

十八會 金剛寶冠瑜伽——第四靜慮

大海如動潮云事

論九十二云如月十四日十五日雖同為月十四日不能動大海水潮菩薩亦如是雖有實智惠清淨不能諸佛法故不能動一切十方衆生月十五日光明時能令大海水潮菩薩成佛亦是放光能動十國土衆生也文玉篇曰湖直遙切海水逆上也文

一十波羅蜜事

- 一 賤施
- 二 法施
- 三 無畏施
- 一 攝律儀戒
- 二 攝善法戒
- 三 饒益有情戒

檀波羅蜜

三忍波羅蜜

- 一 耐怨害忍
- 二 安受苦忍
- 三 諦察法忍
- 五 靜慮波羅蜜

四精進波羅蜜

- 一 披甲精進
- 二 攝善精進
- 三 利樂精進

安住靜慮

- 引發靜慮
- 為年靜慮

六惠波羅蜜

- 一 生空無分別惠
- 二 法空無分別惠
- 三 俱空無分別惠

方便波羅蜜

- 迴向方便
- 拔濟方便

八願波羅蜜

- 一 求菩提願
- 二 利樂他願

波羅蜜」

思擇力

修習力

十智波羅蜜」

一受用法樂習

二成就有情習

永正七年懷二月十六日至于同四月十六日

之間一部六冊令記之畢是則依高野住山

順房之所望也

印融 七十六歲

寶龜院老慈藹朝印以彼于正本令校合之畢

元和三年十一月廿一日

空寂院

尾州住丹下淨善 開板

之丞三年七月吉日歌山聖月次龍虎門殿申請候

