



圓

覺

經

卷八

ハ 5
2709
8



昭和九年
五月三日
購末

大方廣圓覺脩多羅義經下二之一

終南山草堂寺沙門宗密疏鈔

經別明觀行疏二一觀別次四問答

別明觀行中根脩證言別明者有其

二意一則由一類人已依前門證

入不必脩此故此名別二則此門

各各自別如三觀或一人具三

時或一或二時單複交絡時成二十五種
時各應一機故云別也此者上上機也
二祖三祖六祖之迹即當其人志公傳大
士作歌偈等亦對此機故牛頭融大師有
絕觀論疏其所離障亦各不同
且如四相或一人具四時或三二一
時其四病者上人各有一時定不兼餘
以相違故故此兩四皆是別相
不同前無明及愛但是凡夫之悉有
故前是通此是別矣然則通別觀

行中皆與惑障同科段者由是障

觀行之惑感除則成觀行故非

唯觀行門戶不同其障觀行之病亦有差
別或三二一者但有三者已除我相但有
二相者已除我人但有一者唯有壽命一
相未覺次第的兩必不參差以此四相約
智證深淺重重豎說不同金剛等說四無
深淺也定不兼餘者有作病者必不肯止
止者不作任者必不止不作滅者必不任
等顯滯一中心無兩用故故此兩四下亦
對前說別也然通別觀等者亦是通妨難
之意恐有難云後二章說惑障不是觀行
何乃四章同科都云別明觀行邪故疏通
云由是障觀行之惑等疏文二下二開
章釋文二文初二問答三觀脩

등이 문이 네히니
첫세했처미라

於是威德自在菩薩在大眾中即從

座起頂禮佛足右繞三匝長跪

叉手而白佛言自當在淨菩薩大

眾中當受供養禮敬等事如坐寶

座受供養禮敬等事如坐寶座受

同上
次陳辭句二

慶前
賀

大悲世尊廣為我等分別如是隨順覺

性
性

別
別

領前
依位漸證

領前
依位漸證

令諸菩薩覺心的光明承佛圓音

不因脩習而得善利

光明
因

領前
忘心頓證

領前
忘心頓證

況勤而行之여○알핏모스○물니저다

가튼즈고고하○마善세○호리○를得득

請後니文二니一은問所修의二是明

所爲라初中二니一은立理오○들후

샤미니文문○이들히니○니○다스고물문

조오샤미오들은爲왕○니○들물기샤미

世尊하譬如大城에○世尊尊존하가

圓覺이러○圓원

外有四門門이러○밖의네

行門이러○行행

隨方來者아非止一路뜻○야○方방○은조

아

如從東來니不可西門而入이라○東동

西세○門문○으로드

一切菩薩이莊嚴佛國하及成菩提非一

方便이니○一○함○切체○菩뵤○薩살○이佛뵤○國

편○方방○便

法合을可知니謂前說觀行애理趣分明

圓攝所歸 隨處隨處 隨處隨處

循은隨은이라○循은
隨은조출사라

性의性성○

根性이라○根은
性이라

差別야當有三種 차반은기세가지잇는니라

衆生根性의 雖有萬差別而此三門의 一

切를收盡니 必須三者는義如下釋니

라○衆중生성의根은性성이비록萬면
으로달오미이사나이세門은이一함切
을을개두위다아래사기삼은하나라

經正示觀門疏二 二正示觀門의

三이一은泯相澄神觀의二는起幻銷塵

觀의三은絶待靈心觀의라○泯相者經

永滅等澄神者取靜澄念也觀者心冥所
觀之境更不異緣起幻消塵者經文甚顯
絶待靈心者非關真妄不對有空直照靈
知而爲觀行文云不取幻化及諸靜相又
云起過礙無礙境又云煩惱涅槃不相留
礙皆絶待義也言無知覺明即靈心也
疏然禪下二正示二禪觀綱領은

已具懸譚와니修習菩提는非此면不證

也此彼異者彼今摠解諸家頓漸及諸經

圓覺下二

시며 또 여희여나 무뎡漏를 에가드느定
평아아실시일후미聖성이라 여희여난
中등에나사대乘小乘乘에나大乘乘
이이시며대乘乘中등에나사가소權
편教공의니르시노禪선定평과實乘教
공이니르시노禪선定평이잇느니慧
잇느定평과慧解업스定평과實乘教
공中등에나사가소理理定評과事公定
평과頓修승승승승승승승승승승승승
는定평과잇느니라조차호문四禪
과八定定평이凡뽕과聖성과大평와小
승와權 권과實乘와와通通호미오조차
몬호문佛乘教공에조차몬호문외외
道乘教公理理를아라닷고문二乘
實乘教公理理를아라닷고문二乘
쌍이조차몬호미라이제이느法법을
브터나사다가圓頓頓觀行行은일
우나몬事公외理理와定評와慧解와

그름업수미이제이아랜正정히權
권과小승왜조차몬호물볼가시니라法
법을브트문은權 권과小승와드教公를
히오圓頓은權 권과小승와드教公를
히오頓頓은四禪禪선八定定평에
오事公理理等등은조頓頓中등에理理
에브드이니와漸漸中등에事公에브드
이닐르하니그럴시미와結결야닐르
디다그름업수미라論論中등에眞眞
如성삼昧冥脩승習習息과體體相相
이키근고져기다르니저기팔오문
여라제해망기다아니홀시라이제차
相상은업게는文문이제세히
나니호나호本本은標標호야미호
善男子若諸菩薩悟淨圓覺
善男子若諸菩薩悟淨圓覺
이淨淨圓圓覺覺은아라

이淨淨圓圓覺覺은아라
善男子若諸菩薩悟淨圓覺
善男子若諸菩薩悟淨圓覺

리靜靜處靜에住靜靜야便便安한히안
 자쁘들正正하하야氣氣息息과形形과
 색색과虛虛空空과地地와水水와火火와
 와風風과見見과聞聞과覺覺과知知와
 를를디아니하야반반기오직모스미라
 바境界界界수수아를디나근또아미라
 스미自自相相업업수수돌해니르로미라
 기氣息息을을디아니호는數數息息의觀
 관境界界이오形形은骨骨鎖鎖等등이
 색색은은靑靑黃黃赤赤白白이오見見
 과聞聞과覺覺과知知와는은識識이
 알알通通하하면이十十徧徧處處觀觀
 니智智論論은은말말근근니닐오디靑靑黃
 황황赤赤白白과地地水水火火風風과空
 공공識識等등열열히니靑靑觀觀을을지
 시시節節에에一一處處에에周周徧徧하
 야야디아靑靑色色이이오오의의다다色色
 업수마니黃黃等등도도그그러하니이權

권漸漸教教의의맛맛는는行行일일시眞眞如如성성
 삼삼昧昧冥冥과과마마카카본본디아니하니이제
 이이經經이이또또본본
 다다아아니하나관

由澄諸念야覺識의煩動야○한念념문

여스러이무 疏由前下二
 유를아라 釋後二句

由前以靜澄心야諸念의不起야心合靜

源야體非分別故로見分別之識의煩勞

動擾山若自是識면則不能見識미如眼

不自見이어今由念澄야智顯故로覺識

也○如文○브알피靜靜으로모스슴을교문

圓覺下二

十七

야무△이靜형호根고源원에어우러體
평○1分분別별아닐시가분別별호는識
식의어스러이무우를보샤미닌다가제이
識의아면能능히識식을보기문호미누
니제보디문음근거늘이제念념이물
고물보디智智나들지識식을아르샤미니라
二는功成공이오○동동은功

靜慧發生야○靜靜慧慧
發發호야나

由前念澄覺識야慧性이開明하시因靜生
慧故로云靜慧○比隱今顯故로云發生이

○알듯念념이무가識식이아르물브터慧慧
性性이여리물시니靜靜을因인호야慧慧
날시니르샤디靜靜慧慧호아리수엿다가
이제나들시니르샤디發發호야한미라

身心容塵○從此未滅
호야○身心과心심
滅滅호야

由慧發生야身心相의盡야塵妄이不起

이名爲未滅라客은非本性이塵은汗自

體義客者非本性故本性是主妄念是客
也塵者汚染自○慧慧1發發호야나물
體如鏡中塵也○브터身心과心심과나물
상이다아塵塵妄妄이니과心심과나물
후미永永히滅滅호마라客客은本本性
성아니오塵塵은自自體體를러본性
라容容은本本性성아닐시나本本性
크은이主主人人이오妄妄念念은이客
크이라塵塵은自自體體를러유마가

實身心。惣無物。恒沙諸佛。入我身。時我身。常入恒沙佛。如。今。但約入觀者。為主。故云。諸佛。於中顯現。

이러한 성체 불부텃의와 다라다아니관마
근오직망념이제신과심과상과
아망념이제신과심과상과
묘용심에범과聖과사르스스시
니理실로니건편내신과심
과선십방부텃중등에너비現현
니그럴시先선德득이닐오디黃황
戌舍時쌍라寂寂寞막이닐오디黃황
物들이업서恒恒沙상諸佛佛이내모
매들며내모미상네恒恒沙상佛佛이내모

다하니관이제오직觀관애드닐자바主
중을사모시니르샤디諸佛佛이그中
등에나타現현
타하시니라

如鏡中像

동하리니○거우릿中 二 疏如諸下
동하리니○거우릿中 二 疏如諸下

直釋

如諸鏡。入一鏡中。諸鏡。即成影像。故。諸佛心。入行人觀心。如影。像也。然。塵鏡之性。本明。磨瑩。即呈物像。衆生自心。亦爾。心。靜。即現如來。疏。故論。可知。例。故。論。

問云^하若諸佛^이有自然業^가能現一
切處^가利益衆生者^고云何世間^에多不
能見^고答曰^하諸佛如來^가法身^이平等
無有作意故^로說自然
但依衆生心^가現^나衆生心者^는猶
如於鏡^이鏡若有垢^면色像^이不現^나
如是衆生^이心若有垢^면法身^이不現^나
^라論中有兩重問答初因說菩薩位
滿成佛自然有不思議業能現十方利益
衆生遂有問曰虛空世界衆生心行一一
無邊佛如何徧知答曰一切境界本來一

心離於想念以衆生妄見境界心有分齊
佛離見相無所不徧心真實故即是自體
顯照一切妄法有大智用無量方便隨諸
衆生所應得解皆能開示種種法義是故
得名一切種智因此又再問曰即是疏文
撮略要文及不備窮也皆多不能見者次云一
切衆生若見其身若觀神變若聞其說無
不得益云何世間多不能見答文可解
疏經云下三經云佛心^이論云法身^이身
會通兩文
心^이一也^나皆據能現之本^이若就所現
인應云應化^나科也^라皆據能現者^는遮疑情也
緣海東曉法師釋彼論此科法合鏡喻之
意云法身似質化身似影恐有曾見彼疏
者疑云既云現於衆生心中即合是應化
之身云何言法身及真心邪故此通云據

為門不同立意各別此約止門而修止觀
也由此義故於涅槃起信及天台等所說
三門皆大同也如下三觀終處具說若準
涅槃下引經釋也然彼經中此一段文義
廣辨三相同此三觀具有標意別釋摠釋
至下具引以會此中三觀今且直配此觀
一門然亦不具錄其文但列名而已今為
具引對詳可解文云奢摩他者名為能滅
能滅一切煩惱結故奢摩他者名為能滅
摩他者名為能調諸根惡不善故觸
安內發輕安又奢摩他者名曰寂靜能
令三業成寂靜故又奢摩他者名為
遠離能令眾生離五欲故又奢摩他者名
曰能清能清貪欲瞋恚愚癡三濁法故以
是義故故 ○ 止奢摩他者名曰寂靜能
名定相 ○ 止奢摩他者名曰寂靜能
淨寂靜靜靜靜靜靜靜靜靜靜靜靜靜靜
靜寂靜靜靜靜靜靜靜靜靜靜靜靜靜靜

아닌는 전치라한다가涅槃經경을
準준하야사골덴은은후미能히滅멸
호미여能고고도미여寂靜靜靜이
미리어희음과能능히문게흐늘히니結
靜靜야니르사디이쁜전치로일후미定
명相상이라하사니라涅槃槃經경
에니르사디奢상摩망他타는일후미能
능히滅멸호미니一음切切人煩惱能
結靜은能능히滅멸호는전치라소奢상
摩망他타는일후미能능히고도미니能
능히諸諸根근의모딘不不不善善은고된
는전치라소奢상摩망他타는일후를닐
오디寂靜靜靜이니能능히삼業업으
로寂靜靜靜은일우게하는전치라소奢
상摩망他타는일후미어리어희요미니
能능히衆중生生으로五五欲욕을여희
에하는전치라소奢상摩망他타는일후
를닐오디能능하물교미니能능히貪貪

야
마
이
하
는
말
의
일
후

即起諸幻以除幻者

正明起行也 諸幻은 即幻智也 幻者

即根本無明 是能幻之者 除幻者

依如幻始覺力 分覺根本不覺 始

息滅相 終息生相 即是除幻 疏能幻

之者如普賢章備釋法喻各有五門檢而示之依如幻始覺等者具如普眼章中二空觀也然彼與此有三意異彼明稱理圓觀以成圓頓悟解此明剋體進修堅持不

捨以彰觀行又彼是惣相觀行普被諸根此是別相方便別對一類彼上根人此中

根 ○ 行幻 니르와도물 正정히 불기샤미

린공根 본본無明 명이 니이能능히

幻환하느니라 환하릴다문은幻환근

하느니始 覺力력은느니라 처삼滅 相상은그

추미니공아아 환다로마라

중은
여러

變化諸幻야而開幻衆 變야○한幻환은變

隨機應化야說法開示如幻衆生也 若

觀心釋者 變起差別幻智야 徧觀八萬

悲^빙은^는幻^환智^지은^은를^를가^가져^져自^自공^공와^와他^他탕^탕와^와
를^를보^보아^아슬^슬펴^펴自^自공^공와^와他^他탕^탕와^와다^다흔^흔가^가지^지圓^圓
원^원覺^覺과^과淨^淨정^정性^性성^성이^이로^로되^되나^나는^는하^하마^마아^아다^다
身^身心^心심^심이^이기^기브^브며^며즐^즐겁^겁고^고他^他탕^탕아^아아^아다^다
몸^몸하^하야^야간^간대^대로^로菩^菩공^공惱^惱를^를受^受송^송호^호
몸^몸슬^슬파^파너^너갈^갈사^사어^어엇^엇비^비너^너가^가니^니라^라

輕安^{경안}이^이안^안해^해發^發병^병하^하리^리니^니
○輕^경경^경안^안안^안
○輕^경경^경안^안안^안

由^유悲^비從^從定^정起^기라^라非^비其^기愛^애見^견故^고로^로輕^경安^안暢^창道^도

이^이라^라○疏^소輕^경安^안者^者上^상釋^석大^대悲^비已^已舍^舍此^此意^意
釋^석訖^적又^우於^유前^전觀^관門^문中^중釋^석體^체用^용訖^적今^금但^단略^략示^시
此^此門^문行^행○悲^비빙^빙一^일定^정평^평은^은조^조차^차니^니문^문디^디라^라
相^상也^야○愛^애잉^잉見^견견^견아^아노^노몸^몸비^비틀^틀사^사輕^경
경^경安^안안^안하^하야^야三^삼은^은結^결通^통이^이오^오○세^세흔^흔結^결
회^회하^하야^야마^마라^라三^삼은^은結^결通^통이^이오^오○세^세흔^흔結^결
오^오샤^샤미^미

一切^{일체}菩^보薩^살從^從此^此起^기行^행漸^점次^차增^증進^진라^라○[○]니^니

와^와다^다漸^점점^점漸^점漸^점次^차次^차大^대第^제一^일문^문로^로디^디나^나가^가가^가니^니라^라

明^명諸^주菩^보薩^살從^從此^此觀^관門^문方^방能^능起^기於^유悲^비

智^지야^야乃^노至^지佛^불果^과從^從此^此觀^관門^문等^등者^者舍^舍二^이利^리行^행

也^야謂^謂明^명菩^보薩^살從^從此^此二^이利^리觀^관門^문方^방能^능對^대機^기起^기
於^유二^이行^행或^혹宴^안坐^좌靜^정室^실或^혹於^유餘^여威^의儀^의中^중剋^적志^지
加^가行^행專^전注^주觀^관門^문今^금得^득觀^관行^행成^성就^취方^방堪^堪於^유一^일
切^적時^시中^중修^수六^육度^도萬^만行^행也^야乃^노至^지佛^불果^과者^者畧^략於^유
中^중間^간謂^謂成^성時^시當^당十^십住^주初^초心^심從^從此^此漸^점次^차增^증進^진
念^념念^념不^부退^퇴自^자然^연歷^력於^유二^이住^주三^삼住^주乃^노至^지十^십住^주
十^십行^행十^십向^향十^십地^지等^등煩^번惱^뇌習^습○諸^주正^정菩^보薩^살
盡^진行^행位^위圓^원滿^만即^즉佛^불果^과也^야○諸^주正^정菩^보薩^살
門^문은^은브^브트^트샤^샤아^아비^비르^르사^사能^능하^하니^니○悲^비빙^빙智^지은^은
를^를니^니르^르와^와다^다佛^불果^과광^광애^애니^니르^르샤^샤를^를보^보니^니기

시라관문이 보통은 이
利랑행행은 구름이
이이이익리관문은
사능능하기계관문
자시며와다시혹나
들일름전허와호라
문문에득득하면비
등에대륙도풍만행
물볼기니라佛果광
間간을로략하하하
節절이십십住住
이로브터漸漸漸次
가念념念념에들러
然연하하二二住住
十十住住와와十十
십地평등등에니르
시라관문이 보통은 이
利랑행행은 구름이
이이이익리관문은
사능능하기계관문
자시며와다시혹나
들일름전허와호라
문문에득득하면비
등에대륙도풍만행
물볼기니라佛果광
間간을로략하하하
節절이십십住住
이로브터漸漸漸次
가念념念념에들러
然연하하二二住住
十十住住와와十十
십地평등등에니르

간하야행위
○經科棟濫者恐聞能治所治皆是幻化
謂言幻智亦同凡識故初二句棟之意云
觀幻之智故名幻智智體非是幻故前云
知幻即離又恐聞能觀非幻便計有能觀
之相故後二句又棟此濫謂若能正觀無
時便了所觀無體可離即為真理能觀無
別能離即是本智則自然觀時便不同凡
迷幻境若見所觀是幻是離法我觀
智不同彼幻如不得離之我能如此諸迷者
不能若有如上等心則兼此智亦為幻也
以取能觀 ○와요의요몰그히사미
之相故 ○와요의요몰그히사미
와所治幻智와도이凡化
닐오디幻한智평도이凡化
니라홀가저흐실시첫두궁에그히사
쁘데라니르샤디幻한보느
三

간하야행위
○經科棟濫者恐聞能治所治皆是幻化
謂言幻智亦同凡識故初二句棟之意云
觀幻之智故名幻智智體非是幻故前云
知幻即離又恐聞能觀非幻便計有能觀
之相故後二句又棟此濫謂若能正觀無
時便了所觀無體可離即為真理能觀無
別能離即是本智則自然觀時便不同凡
迷幻境若見所觀是幻是離法我觀
智不同彼幻如不得離之我能如此諸迷者
不能若有如上等心則兼此智亦為幻也
以取能觀 ○와요의요몰그히사미
之相故 ○와요의요몰그히사미
와所治幻智와도이凡化
닐오디幻한智평도이凡化
니라홀가저흐실시첫두궁에그히사
쁘데라니르샤디幻한보느
三

幻相

未離

○經科惣結者惣結功成已來文也

五上惣結

於中文有法喻法中但依上解了夢喻即未離幻相也 ○此法小引 회結

是諸菩薩所圓妙行

如是觀行功成拂迹速

離諸病便是菩薩究竟圓妙之行從今乃至佛果念念如此用心更無別意設使修六度萬行三十七品一切助道之法乃至捨頭目等時一一只依上來用心即此差別諸行皆成菩薩妙行若失此意設能捨身亦不成無漏之因也 勸勸訛責之 佛 ○此諸菩薩之圓因妙

結成非幻稱真之行

如土長苗

○此是謂悟淨圓覺

라!

如種穀等依土長苗收子之時

土俱棄種喻覺心土是喻

幻法苗喻幻智謂悟淨圓覺

依幻法而起幻智從幻智而忘心入

覺入覺則前二皆祛如種穀等者等

一切麥豆之類覺心者了悟圓覺之心也即上所標悟淨圓覺以淨覺心等是謂以

우샤마라

圓覺下二

三三

有身有心이悉皆是妄니了知는是能오

身心은 是所니託所起能故로二皆礙니

라○ 몸이 시며 몸이 소미다 이 망이

니 아로 문이 능이 오신 심은 이 소

송와 니 송를 비터 능을 니 疏此下

르와 돌시 들하 다그 리니라 下二釋

明所用二 此下는 明其所用니 시於中

一標指 又三니謂法과 喻와 合과라○이아랜

에 又三니謂法과 喻와 合과라○이아랜

시니그中등에또세히닐리오

디法법과가즐봄과마춤과라

無知覺동○知딩

體二 一釋法二 一釋正顯

釋所遮 一 疏即上下二正釋三

即上所了身心也니謂身觸이爲覺오心

緣曰知니由此分別야障正知見라○經니

云無知覺明者無知覺之明依士釋也無

知覺是遮詮明是表詮遮非知覺情識表

是靈明真性疏所了身心者此觀所造異

於前觀前觀以了知身心爲境故無知者

異於心無覺者異於身故次云身觸心緣

等然身觸者合於鼻舌身等三根以皆與

根合而了別故根則屬身故心緣者意在

眼耳意等三識以離中而了別故由此分

別者惣指諸識障正知見者即靈妙心體

名正知見由前云理障礙正知見又云圓

悟無上知見後云當求正知見人故此正

標知見爲所障兼指其體是無知覺之明

也又緣此云無知覺明恐疑真知亦是麤

淺惣須泯之故偏標矣若云無知便是真

呵爲邪小 於知見明覺 互泯互存

各有深意 若一向但言空寂者以外

道不識執冥性實約小乘妄計三四皆實

無爲清辨猶迷一向著於空義故諸經

論訶爲邪小也諸經皆說耽空滯寂是二

乘行華嚴說二乘人憤無爲坑又有經云

乍可憤有如須彌不可憤空如芥子瓔珞

云樂行寂靜緣覺行肇公不真空論中破

本無宗云本無者情尚於無多觸言而實

無故非有有即無非無即無尋夫立文

之旨本尋經也直以非有非無非非非真

無何必非有無此有非無無彼無此直好

見等者是以法華華嚴約即物之情於知

爲如來知見楞嚴經內名爲妙明本明圓

明今此經文及諸論皆名爲覺或約體或

從用各是一義安立名相不同於此言具

遮表揀法彰名不名之名強安明字 疏

今此下四 結示經意 今此 欲入觀門 恐知 不字

引分別念故 宜但云明也 文顯可

知 正正靈靈妙體 靈靈妙體 靈靈妙體

靈靈妙體 靈靈妙體 靈靈妙體 靈靈妙體

靈靈妙體 靈靈妙體 靈靈妙體 靈靈妙體

을닐오려호야도日월월월類類링링근근디디아
나호니그럴식한經經경경교교공공 | 寂寂적적靜靜평평
시고知知딩딩見見견견과과明明명명覺覺小小송송 | 寂寂적적靜靜평평
시고知知딩딩見見견견과과明明명명覺覺小小송송 | 寂寂적적靜靜평평
정經經에다邪邪쌍쌍小小송송 | 寂寂적적靜靜평평
寂經經에다邪邪쌍쌍小小송송 | 寂寂적적靜靜평평
신고華華형형嚴嚴엄엄에이二二쌍쌍乘乘행행이라호
마소經經에니르샤샤디디간간有有홍홍에버러시고
두미須須승승彌彌민민근근홀홀썩썩나언언당당空空공공에버러시고
락經經경경에니르샤샤디디간간有有홍홍에버러시고
公公의論論론中中중중에本本본본無無무무宗宗종종은허
러닐오디無無무무을本本본본호은情情정정에無無무무
를崇崇송송尚尚상상호야해말과다無無무무에손드

國寶(가)二十一

三二九

圓鏡下二
四十一
나흐며삼계개에屬속디아니흐니소
無漏九聖人산이無礙행오有
永淨히礙와無礙境을컨나
법법이근하리오
對待

礙

前觀幻은涉於煩惱
○알핏幻한보

無礙境은
○경을

前取靜은同於涅槃
○經礙無礙

礙無礙一起初取靜及次起幻兩門起幻
緣境爲礙靜無所緣爲無礙故上文云不
取幻化及諸靜相二起煩惱涅槃煩惱繫
縛爲礙涅槃解脫爲無礙故下文云煩惱

涅槃不相留礙三者身心塵域等摠名爲
礙若以心離之名爲無礙今皆不爾故皆
離之故云超過也合起幻及煩惱爲一義
合取靜及涅槃爲一義以爲一對即上句
中涉字下句中同字是其意也合上句者
謂起幻智除幻者又欲變諸幻開幻衆衆
多心數一作意運動勞擾心慮雖是觀
智涉於煩惱同是擾亂之行故此意即以
起幻爲煩惱之礙不別說貪瞋等煩惱也
合下句者謂一向取靜同於二乘厭生死
愛涅槃耽空滯寂涅槃既是無礙之法今
取靜行相屬於此科故云同也此意即以
取靜爲涅槃之相不別說擇滅無爲灰身
滅智等涅槃也故此一對異前各說以爲
第三○알핏靜은取對異前各說以爲
意也○알핏靜은取對異前各說以爲
나흐며구름과수물사기환을

니르완느 두문은 건너니 환을 니르
와도 문경은緣 원하야니 환미외오
靜靜은緣 원하야니 환미외오
그런상상문에서니 환미외오
와한靜靜상상을取송티아타화
라돌흔煩惱와濕 불槃을 칸나미
니煩惱는脫황하야니 환미외오
槃은解脫황하야니 환미외오
니그럴시下행文문어니 환미외오
능그럴시下행文문어니 환미외오
미라세흔身心심塵판역等
일후마그료미니하다스
면일후마그료미니하다스
나흔사안여희나그릴사니제그리
디나미라幻환니르와동과煩惱
마화흔브들삼고靜靜을取송홀과濕
槃은미화흔브들삼고靜靜을取송홀과濕
니곤은우스중등잇涉함字평와아랫
공中등잇同字
평이그브디간

受用

受用 受用

屬已資緣 이라○疏屬已者謂自己所有
園林臺觀或為王官所統部邑皆名屬已
受用之具此門觀行成就心合靈源之時
此等宛然仍舊然都無取○모매브트資
捨計度有無等分別之念○證緣 원아라

世眾

世眾 界界와世生

共居國邑 이라○疏共居國邑者瑜伽等
兩感貴賤人畜種種有情同共依之而住
名為依報自身別各隨已業貴賤苦樂不

同飛走類別名為別業正報今意在九常
人易見故直云共居國邑謂或一間浮提
或瞿耶尼或一大唐或一土蕃等或寬或
狹或通或局同一水土所宜風俗所為山
川所出王法所化皆得名世界不必事須
三千大千以修觀行人心之境量不必徧
於大千○모다 사는國
界故○리 음이라

及與身

心이○心
心심과
宛然形質이라○번득

心

還有見聞이라○疏還有見聞者略舉二
識以例餘識且舉心王以例心

所此等情慮皆不異尋常未
修觀時但必無心計度耳○도도見聞
문이사라

相在

不異尋常이라○상세다르

塵域호미○經塵域者比
來情塵之疆域也○塵인域역에이

정○塵인인疆
域역이라

不離舊處라比由執認
沒體同他니어

今不生情니커
豈拘靈照者리오○疏靈照

智慧光明編照法界義故毗盧遮那
界身此國翻云光明編照餘不釋者皆可
意○뜻고든이희디아니호미라아리
求○뜻고든이희디아니호미라아리
터남과큰호야니와이제情평을내기아
니커니엇데靈령호照을자브라오

靈_靈照_照心_心靈_靈의自_自體_體。大_大智_智慧_慧光_光明_明이法_法界_界開_開。나_나비_비바_바치_치는_는正_正다_다。
靈_靈照_照心_心靈_靈의自_自體_體。大_大智_智慧_慧光_光明_明이法_法界_界開_開。나_나비_비바_바치_치는_는正_正다_다。

如器中鎗聲出于外_{如器中鎗聲出于外}

疏鎗字下二釋喻三。一釋喻依言。所喻此二全殊故也。但物上有義與法非。義相似此二義方是能喻所喻也。如將金剛喻般若者若取二法即無交涉謂金剛有形相般若無形相般若乃是決擇之慧金剛何能擇法般若萬德乃至恒沙妙用金剛悉無今取為喻者但說堅利義金剛者萬物不能壞之堅也而能碎壞萬物利也行深般若波羅蜜者天魔外道煩惱無明一切障等不能動轉堅也能斷煩惱照五蘊空利也但取二法之上各有堅利之義

即便成喻喻者曉喻以相似義曉喻令解。今有欲徧看聖教或講義聽義參學禪慧。徵論道理者必須明解法喻比對之意。故經云智者以譬喻得解不言愚者。

鎗字不定恐譯人錯遂為三

釋一。一。依鎗字音。橫準切

韻訓和。訓樂。不是器中之聲。今

率愚詳之。取其聲勢。不取訓字

此。應是金石等中。聲相也。今

且現聞擊鐘磬之類。其聲。鎗鎗然。

即知鎗。是此類。聲之相狀。譯人

○迴潤稍拙。○應云如金器聲。鎗鎗出外。○二作鑛。○字音同。○即大鐘也。○是諸器中之一數故。○云如器中鑛。○準此音則順本經文音迴潤。○非失。○但筆受。○或寫錄錯誤。○以鑛為鎗爾。○三者音作簧音。○黃音即笙簧之類。○以有簧之器非一故。○不局云笙中簧。○乃云器中簧也。○亦如管籥之屬。○皆能發聲。○出于外故。○準此音則譯人

○不善此方音聲韻文字故。○字與音。

俱錯爾。○此字非聲義故。○又不全非取意用之。○亦可通。○故但以義疑。○故三釋存焉。○金石等者。○等於銅鐵之屬。○或玉石中有清遠聲也。○聲相者。○聲之相貌。○清濁高低。○像似之謂也。○鎗鎗然者。○但想取擊鐘磬聲勢。○即可會也。○巴南風俗。○亦呼驢鳴為鎗鎗之聲。○但彼重濁不同。○鐘磬清遠。○迴潤拙者。○譯經時天竺僧宣梵文。○解兩方語者。○翻出為唐言書出名為筆受。○以天竺語與此。○倒次須迴文。○又彼語朴次。○須潤文也。○今云拙者。○以聲是體。○鎗是相。○先合云聲也。○即大鐘者。○切韻中釋也。○亦與鑛同訓。○問若爾。○即鑛是物質何。○不云鑛中聲。○乃云器中鑛。○邪故。○次答此意。○云是諸器等也。○謂諸器中有一金器。○鐵鞞名之。○為鑛擊。○此鑛時聲。○出于外文。○甚順故。

故云準此則順本文等也但筆受等者良以黃皇二音全同二字又皆從金鐘鎗二字又亦音同故易錯也笙簧者四棋狀笙有十七管管管置一簧長短有異吹之乃中間扇動而有其聲聲若不品扇上有微錫如麩糠許大移之上下取其聲韻名曰調請是請字疑管籥之屬者慈恩唯識疏云以內有風起聲等故又老子道經云天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出河公註云橐籥中王虛故能出聲籥中無屈窮盡棄已任物莫不若橐籥事有意於無聲則不足以供物者求若橐籥事有意於無聲則不足以供物者求若橐籥事有意於無聲則不足以供物者求

黃音為橫音 疏後正下二正釋喻後正

釋喻者前三雖異合法皆通皆器喻世界身心皆器喻靈明觀

智謂聲從器出器不能拘故聲聞四遠器局本處以喻觀智

約身心脩得身心所不能拘觀智廓爾無邊身心不離舊處

但所喻相當何爭喻所依物身心三雖異者鐘鎗簧也皆通者三物及身心皆不能拘於所出聲又通者三物及已又不能及之故法喻皆相當矣疏慈云下三引他釋慈云如萬

鈞之鏞星樓受礙搖杵一擊聲

振寰區自體兼他不能留礙豈

以樓拘鐘相[○]使響不通[○]形礙管聲[○]
今音不透[○]觀此文勢[○]未免懷疑[○]
時復不能決通[○]媿嬰邈之而已[○]意亦
同前[○]仍法合[○]最具[○]謂加樓[○]喻世
界[○]餘[○]進上知[○]鏞[○]者大鐘也[○]星樓者鄰
星月之高樓[○]寮區者寮宇區分之國邑都
取聲聞四遠八方不必徧於寮宇自體者
鏞也[○]他者樓也[○]未免懷疑者標釋唯言擊
鏞至却牒反釋之[○]震又加於管即知又疑
鏞不是鏗故又羅之以管又縱不知譯經
差互據現經文[○]所釋亦虧謂經既云如器
中鏗聲出於外此即器不是鏗是器中之
鏗鏗不是聲是鏗能出聲豈不居然三重

各別今釋云萬鈞之鏞此是器也使云聲
振寮區豈不漏他鏗字欠一重邪不能決
通等者又[○]不的斷譯經訓釋參差又[○]不的
云鏗訓何物為當是鏞為當是管又[○]不的
俱是二物又[○]不言俱是二物之聲為當偏
是鏞聲豈非媿嬰暗邈略言之乎媿嬰
者莽鹵含其大意之謂也[○]切韻釋云不決
也[○]既無決斷之文若有人據上來節目一
一徵之何辭以對若遇講彼疏者慈心為
具分析然懋疏主稟性俊快亦薄有僧家
辭理直筆科判經文實亦可賞至於經論
深義殊不屆懷故所隨文銷釋處處脫略
門門踈闕亦不尋究經文前之與後始終
連帶之意就中釋此一科猶校分明開示
餘更闕略但各三句兩句都邈而已余前
後所引彼文但揀理纔通者即引之務在
證同共為理性宗之黨援兼不欲遺人之
片善然未曾添得一義此意神理可知焉

同前卷下 二二

意亦同前者由前具指譯經錯誤自取
 用之然後觀慈和尚此文却成相順也仍
 法合等者因疏中為他配合法喻故得
 如此若據彼鈔釋及講傳者亦無此言
 鑿鑿乎字字是定評者亦無此言
 譯역홀차르마그르흔가저하세사곰
 此橫橫이나흔鎗환字字準준컨단
 意라사기야며樂락아재사기니
 此그소리勢성아니取중홀썩니언
 金교물取총되아니호노나아반
 金鐘종과磬경중등잇소리양이
 此鎗환호물現현히드르니곤鎗
 此類링의소리現현히드르니곤鎗
 此호물아를디나며빛내요물저기
 此호물아를디나며빛내요물저기

意亦同前者由前具指譯經錯誤自取
 用之然後觀慈和尚此文却成相順也仍
 法合等者因疏中為他配合法喻故得
 如此若據彼鈔釋及講傳者亦無此言
 鑿鑿乎字字是定評者亦無此言
 譯역홀차르마그르흔가저하세사곰
 此橫橫이나흔鎗환字字準준컨단
 意라사기야며樂락아재사기니
 此그소리勢성아니取중홀썩니언
 金교물取총되아니호노나아반
 金鐘종과磬경중등잇소리양이
 此鎗환호물現현히드르니곤鎗
 此類링의소리現현히드르니곤鎗
 此호물아를디나며빛내요물저기
 此호물아를디나며빛내요물저기

簧황은 지스면 음음이 황황이니 곧 소성
簧황은 類령 나簧황 잇는 그르사하나 아
닐시 소성 중등 옛簧황 이라 소비니르디
아니 하 시고 니르 사피 그릇 중등 옛簧황
이라 니르 시고 니라 笙 소성 簧황은 笙 소성 이
니 삼삼관 니라 笙 소성 簧황은 笙 소성 이
부처 마여 소라 잇는 나라 笙 소성 簧황은 笙 소성 이
근은 屬 속 이다 능히 하 소리 笙 소성 簧황은 笙 소성 이
빛의 날 시 아를 準 준 하 면 翻 판 譯 역 하 야
리미 이 方 방 옛聲 성 韻 운 文 文 字 字 笙 소성 簧황은 笙 소성 이
몸은 正 정 하 와 音 음 과 파 그르 하 니 後
흥 正 정 하 가 즐비 사물 사고 문 압세 하
비록 다 르 나 法 법 마 초 건 편 과 通 통 하
니 다 그르 스는 靈 靈 界 界 와 身 身 心 心 笙 소성 簧황은 笙 소성 이
즐바 시고 소리는 靈 靈 明 明 하 觀 觀 智 智 笙 소성 簧황은 笙 소성 이
나를 가 즐비 시는 靈 靈 能 能 하 智 智 笙 소성 簧황은 笙 소성 이
나 거 든 그르 시는 靈 靈 能 能 하 智 智 笙 소성 簧황은 笙 소성 이

는 네 면 뒤 들 이 고 그 르 스는 本 本 來 來 笙 소성 簧황은 笙 소성 이
대 재 젓는 니 觀 觀 智 智 笙 소성 簧황은 笙 소성 이
바닷가 득 득 하 나 身 身 心 心 笙 소성 簧황은 笙 소성 이
다 몬 호 홀 가 즐바 시니 觀 觀 智 智 笙 소성 簧황은 笙 소성 이
잇 업 거 든 身 身 心 心 笙 소성 簧황은 笙 소성 이
하 님 니 오 직 가 즐바 시니 觀 觀 智 智 笙 소성 簧황은 笙 소성 이
경 엿 데 가 즐바 시니 觀 觀 智 智 笙 소성 簧황은 笙 소성 이
慈 慈 이 날 오 디 萬 萬 物 物 笙 소성 簧황은 笙 소성 이
를 에 그 료 물 受 受 하 야 도 마 치 료 笙 소성 簧황은 笙 소성 이
번 他 他 無 無 笙 소성 簧황은 笙 소성 이
하 나 他 他 無 無 笙 소성 簧황은 笙 소성 이
는 별 와 들 와 애 갓 가 온 노 笙 소성 簧황은 笙 소성 이
환 區 區 笙 소성 簧황은 笙 소성 이
이 自 自 體 體 笙 소성 簧황은 笙 소성 이
라 自 自 體 體 笙 소성 簧황은 笙 소성 이
通 통 이 데 樓 樓 笙 소성 簧황은 笙 소성 이
그 리 와 소 리 스 笙 소성 簧황은 笙 소성 이

寂滅이러니○觀觀애겨신時節覺에只

順滅명을隨행라

自他身心의所不能及이며○自경와他당能능

히미디몬
홀고다며

唯獨自明了이餘人所不見故로他不及

○自己心識之量도亦不能造미호如螢燒

須彌山必須離情야方契故로自不及

라이又依體起智이爲自이根塵發識이名

他不可識로識고智로知故로皆不及

이러니○經自他等者疏有兩重配自他一

以餘人爲他이已之情識爲自이二以情識

爲他假藉外緣覺悟爲自但顯本覺唯獨

自等者是法華文彼說意根清淨此說觀

智成就亦○오직호오사제불기알오나

分位相當○문사르미보디문호논고딜

量他당一및能하나사미오내心심識식

須彌山能하나사미오내心심識식

情정을彌를하사바르사니반기모로매

이및디몬호미라소體를브터智를

나르와도마自경一오根근塵塵에識식

을發을빙호미일후미他당一니識식으로

衆生壽命皆爲浮想이리니○衆生心

라미

想 상 이 다
의 리 니

一切衆生의壽命이 但爲浮想의任持언
本無實體니故로 華嚴에云되샤 一切衆
生이 但想所持시니其猶空雲이 是空之
浮氣니了虛空者 即知浮雲이 畢竟非
空이 衆生壽命이 是真之浮想니了真寂
者 即知衆生이 畢竟非真但想所持者
如夢中身心根識但是夢想所持都無自
體連續法合可解疏中意在目覩易見之
像故舉空雲之喻若論事理 ○ 一 眞切想
親切本末相當不及夢喻 衆生眞切想

의壽命이오작은想 상 의가저디는
미다의야실생니언등本本來링實생은
體평입스니그런시華嚴嚴엄에니르샤
되一眞切想衆生眞切想 상 의가
능미라하시니虛空은眞切想 상 의가
형空은眞切想 상 의가
공은아니니공은眞切想 상 의가
공아난돌알며衆生眞切想 상 의가
이眞切想 상 의가眞切想 상 의가
을아는차르미공衆生眞切想 상 의가
에眞切想 상 의가眞切想 상 의가
들아는니라 三은 結名이라○세은일
카미

此方便者 名爲禪那 一 此云下
○이 方便 禪那

라 經結名中疏二 一 正翻譯
釋此所結二 一 正翻譯

此云靜慮이即慮而靜故로無散動야即

當定義고即靜而慮故로非無記라即當

慧義고故로四靜慮이定慧이平等라○

靜慮者如前四禪中釋也非無記者意顯
不是一向趣寂沈空無所鑒辨故非無記
不同三性之中無記也定慧平等者大小
乘經論皆說欲界慧多四空定多唯有四
禪定慧平等禪必兼定定不兼禪故定有
八禪則唯四疏問既下二問答會通

問既是定慧平等니云何科云絕待靈

心고答正由不滯此二야直造心源故로

定慧이等하釋相文中絕待之義이甚明

야固無疑矣라然나釋相中에指修行者

의忘情用心故로顯雙非와絕待시고後

에但約義以結故로取雙是와齊融과고

齊融과絕待와雙是와皆是中道

故로釋相與結名에互顯하고心源者非定

非慧也由雙非故相即也義甚明者不取
幻靜是絕待超礙無礙是絕待煩惱涅槃
不相留礙是絕待指修行者直令如此用
心也忘情者都不作意言定言慧即是雙
非亦不言真假起止即是絕待約義結者
是佛印此悟淨圓覺忘情之人云如是方
名定慧平等故云禪那非此人自云我定
慧等亦如金剛云即非三十二相是名三

十二相非具足色身是名具足色身皆即
非是心智契合是名即是義結也作看似
即非與是名相違達之乃全相合此中亦
如此也 疏三觀下二摠判三門二一

配前三觀文에 初皆標悟者 二聞前經故

川謂初靜觀은 修文殊中解은 次幻觀은

脩普賢全과 普眼前半之解은 後靈心觀

은 修普眼後半과 剛藏全章之解은 對配

前經면 昭然可見 이리라 言標悟者若

文殊中者彼說四大緣慮如空華二月無

明如夢中人非實有體生死輪迴身心等

相非作故無本性無故能知覺此者亦空

華相乃至常不動故如來藏中無起滅知

見故即知今還見有種種者但是動念之

過故修靜觀止緣澄念今證彼也修普賢

等者彼說以幻修幻幻盡覺滿眾生幻心

還依幻滅普眼前半分析四大根識塵境

乃至幻身滅故幻心幻塵幻滅亦滅垢盡

明現故修幻觀以除幻者普眼後半等者

彼說摩尼珠喻現色無色垢盡對除即無

對垢及說名者滅影像故無方清淨無邊

虛空覺所顯發身心根塵四大三界本淨

不動乃至一切覺故本成佛故剛藏中種
種差別皆不預圓覺乃至生死涅槃起滅
覺照離於華翳皆明諸法斷滅靈覺迴超
對待故當絕待靈心各依此配一一如當
故知此行修彼解也但以頓悟漸修故前
通此別上根者直稱所悟故不分別中下
力難赴心故佛各隨機便開成三也至下
除我等四相及憎愛等方便入覺即修前
中彌勒斷輪迴根本也依師除病不作如

行故 不立所觀之境 彼 多約義生

解故 對所觀三諦 此文云從假入空名

二諦觀從空出假名平等觀是二觀為方

便道因是二空觀得入中道第一義觀三

觀現前即入初地天台撮略云一者從假

入空觀二者從空出假觀此中道正觀此

三行相懸談已釋約心成行者緣前六章

經文已備顯覺性推破妄執究諸法性相

辨心境染淨乃至從凡入聖障治通塞斷

惑深淺證智勝劣等說此但一向令忘情

絕慮泯相冥真所以不立所觀境也約義

生解者彼但以止觀為宗初勸欣求佛果

厭離生死便讚止觀是出離門是入道門

顯觀行相即是此三觀也推尋諸法真妄

性相以顯空假等義以開斷證門戶故

須立所觀三諦境智相對義相方明

○

○

○

○

○

○

○

○

○

圓覺經卷下 二

五十七

待平그춤과두是행와두非빙와다이中
道平그춤과두是행와두非빙와다이中
源에서나도시定명아바르며慧命根
다라두非빙를브틀시과靜쟁과를取
다라두非빙를브틀시과靜쟁과를取
티아니호미이待平그추미오름괴
롬업수들건너미이待平그추미오름괴
淄와涅曇槃이待平그추미오름괴
미이待平그추미오름괴
샤문바르그추미오름괴
情쟁을니조문다브데지서定평이사미
비오소眞과假와내호미과止쟁호두
니르慧행라니과假와내호미과止쟁호두
非빙오소眞과假와내호미과止쟁호두
義을자바결함호샤문이待平그추미오름괴
圓원覺과아라情쟁을니즈부제이소라
하야니르샤다아情쟁을니즈부제이소라

후미定평慧행平행等行일시禪那
라니르실뿌니언등이차르미제늘오
내定평慧행等行호라호미아니소
금剛강애늘오디곧삼십삼니쌍쌍
상아노미이일후미삼십삼니쌍쌍
이겨具공족색식身신아노미이일후
미具공족색식身신아노미이일후
노문이心삼智평마조미아라호니관곧
이意행로結解호샤미라잡관보건댄곧
아노미아일후마라홈과사르어린듯호
나스미아일후마라홈과사르어린듯호
다아로물標봉호삼觀관文에처삼도
온전차니늘오다첫靜쟁觀은文은殊
중등엇解解를닷고와音眼안압半반
관은音眼안압半반
엇解解를닷고와音眼안압半반
관은音眼안압半반

五十八

상다 무가 색의 상을 취하는 고색의 상이
상일 후미 삼昧은 능히 보디는 상
상무 무상 상삼昧은 능히 보면 일 후
미慧相야 이오 삼昧와 혜평
행등 후야 이오 삼昧와 혜평
후미捨相이 라 정니 정니 취호문야
배처삼일 후미 정니 정니 취호문야
신塵은 아라 환을 니르와 다 환을
근塵은 아라 환을 니르와 다 환을
그치며 돌홀노 교미 고후에 산평
등등은 일우미捨相과 오근버
라제가 달오문더는 처삼과 오근버
慧혜오 후혜에 등어 구쇼미
이과 평과 혜혜와 물머 구쇼미
고천삼삼觀과 는義의 리공
고뜨든다 르니 근호문하 나호
상을 업

각인전대로 본래 성불이
샤매니르르신전치라 강藏중
種종종련타아니호며 생다 원
干연連련타아니호며 생다 원
槃槃과닐며 하요매니르나
그료물여하요매니르나
그처업고靈覺의 머리對心
너물볼기실시待平그스靈心
반경니라케相과 키고저기
세相상이라닐오문더經色
디십십相상이라닐오문더經色
성과향과 맛업슨전촉과 생
와壤행와 남과 와영왜라 일
평涅불槃반이 니하다가 비
조定평과 혜평와捨相와 상
십면삼삼相이 라 마삼昧
을그크리라삼相이 라 마삼昧

나功공 일우무근세흐다圓원히證證호
마니호다가호行행은최여닷고면오직
일후미親친近근이오세이클드권이通
통호샤아일후미圓원覺각證證호미리

四는 校量顯勝이라○네호마초아해

善男子아假使有人의脩於聖道야教化成

就百千萬億阿羅漢辟支佛果도야不如有

人의聞此圓覺無礙法門고一刹那頃을隨

順脩習차리미聖성道道를닷가百백千천

萬만億억阿阿羅羅漢한과辟辟支支佛佛果

果果를教教化화호야일억도사리미이圓
원覺각人人그를隨隨順順순호야닷가니品品은

디문호
니라

初舉劣고後不如下는顯勝니시且如

勸得一人二人야持於五戒十戒면據諸

教說댄福已甚多늘어況令爾許億人의

成就辟支羅漢야具足六通八解야永超

三界十纏디而乃不如有人의暫習圓

覺디時中極促인唯一刹那니豈況長時

圓修妙觀야慤이云디牛跡巨海클何

可校量호니라聞此等者는聞慧을隨順

者^上思慧。修習者^上修慧。中^疏五戒十

戒者在家五戒一不得殺二不得盜三不

邪淫四不妄語五不飲酒食肉八戒加不

得香油塗身故往觀者上高廣大牀十戒

沙彌戒加不得捉生金銀財物不得過中

食也六通者如序分中說八解者八解脫

也取文相對便宜故略一字謂一內有色

觀外諸色不淨解脫二內無色觀外諸色

不淨解脫三內無色觀外諸色以為淨解

脫身作證具足住四空無邊處解脫五識

無邊處六無所有處七非想非非想處解

脫八淨解脫身作證具足住也十纏者俱

舍云纏八無慙愧嫉慳并悔眠掉舉與惛

沈或十加忿覆聞慧等者緣三界○[○]處

從凡入聖必須具之故此配也○[○]處

○[○]處

○[○]處

○[○]處

○[○]處

○[○]處

○[○]處

便[○]相[○]상[○]은[○]알[○]에[○]하[○]쇼[○]셔[○]
實[○]

可見[○]이[○]라[○]어[○]라[○]
下三唱[○]이[○]倣[○]前[○]어[○]라[○]

세[○]니[○]라[○]미[○]알[○]
음[○]브[○]트[○]나[○]라[○]

作是語[○]已[○]고[○]시[○]五體投地[○]作[○]如是三請[○]終[○]

而復始[○]시[○]늘[○]아[○]爾時世尊[○]이[○]告[○]辨音菩薩[○]言[○]作[○]

善哉善哉[○]라[○]善男子[○]汝等[○]이[○]乃能為諸[○]

大衆[○]及末世衆生[○]問於如來如是脩習[○]

汝今諦聽[○]當為汝說[○]라[○]호[○]리[○]時辨音菩[○]

薩[○]이[○]奉[○]教[○]歡[○]喜[○]及諸大衆[○]默然而聽[○]시[○]

다[○]니[○]○이[○]말[○]하[○]시[○]고[○]五[○]體[○]投[○]地[○]作[○]如[○]是[○]三[○]請[○]終[○]

而復始[○]시[○]늘[○]아[○]爾時世尊[○]이[○]告[○]辨音菩薩[○]言[○]作[○]

善哉善哉[○]라[○]善男子[○]汝等[○]이[○]乃能為諸[○]

大衆[○]及末世衆生[○]問於如來如是脩習[○]

汝今諦聽[○]當為汝說[○]라[○]호[○]리[○]時辨音菩[○]

薩[○]이[○]奉[○]教[○]歡[○]喜[○]及諸大衆[○]默然而聽[○]시[○]

四[○]一[○]은[○]是[○]舉[○]意[○]標[○]數[○]二[○]는[○]是[○]觀[○]網[○]交[○]羅[○]

三[○]은[○]是[○]結[○]成[○]正[○]因[○]四[○]는[○]是[○]摠[○]示[○]修[○]習[○]이[○]라[○]

隨[○]今[○]初[○]中[○]釋[○]이[○]○正[○]經[○]히[○]니[○]라[○]○善[○]長[○]行[○]行[○]

釋[○]今[○]初[○]中[○]釋[○]이[○]○正[○]經[○]히[○]니[○]라[○]○善[○]長[○]行[○]行[○]

釋[○]今[○]初[○]中[○]釋[○]이[○]○正[○]經[○]히[○]니[○]라[○]○善[○]長[○]行[○]行[○]

釋[○]今[○]初[○]中[○]釋[○]이[○]○正[○]經[○]히[○]니[○]라[○]○善[○]長[○]行[○]行[○]

사數승을標불호샤미오들은觀과스그
므리서르버러쇼미오세흔正정因인을
結결호야일우샤미오네흔修승을
심을미화회샤미라이제차서미라

善男子一切如來圓覺清淨本無

脩習及脩習者一언마른○善男子

圓원覺각이淸淨淨淨호야本本來來
脩승을習習과脩승을習習호리와업권마른

明所依之本이라○브든根근本

一切菩薩及末世眾生依於未覺幻

力○一淸切淸淨淨淨호야本本來來
力로脩習을말세생衆중生生이나디몬호은

브던幻환力력으
르脩승을習習호야

正明諸輪大意無修之修義同前

段○經標數中疏義同前段者三
觀文初也欲分觀爲輪故却牒起也

○한輪은스큰브디닷공업스닷고은正
정히블기사니브디얏段판과근호니

관삼觀관文문스차사마라

今時便有二十五種清淨定輪○그

十卅五種淸淨淨淨
호定淸輪은이잇니

輪者摧輓義能摧惑障令正智로

轉故○輪者二義一摧輓
名爲輪義二動轉義更有圓滿義

無始終義等
廣在大吼 ○輪은이잇니
디能능히惑의障障을

매單단이라니르시니쁘디나문들음을兼
검티아나호물나토샤마사니하미兼
티몬호를뿌아너가삼아니라
을가비야아너가삼아니라

唯取極靜靜靜을取○오직至靜極극

不兼餘事티아니호마라

由靜力故로永斷煩惱靜靜을究竟成就靜靜을

히들브들시煩惱를永원히
그차究공竟공히成成就靜靜을

由靜心之力야覺身心의空靜靜을瞥念은尚

無니煩惱何據의리煩惱不起一即

是覺心故로云究竟成就靜靜을

身心心靜의空공을들아르샤므느
도오히려업거니煩惱를어다브트
리오煩惱를니니디아니샤미근이覺
각心심일시니르샤디究공竟공成成
靜靜을

不起于座야便入涅槃座座에니디

들면

不起法空之座야便入寂滅涅槃法空

座者經云諸法空為座座是安居之處菩
薩常居諸法空境入寂滅者無住究竟涅
槃也據寂滅理合是中觀由此菩薩利根
心靜功成於法空處便證中道不待空病
亦空方至中道以此菩薩入空本無住空
之病故據後文例斷煩惱入寂皆是絕待

는傷 상음입스샤물가조비니나 經
은쁘든하야알피사품근음니라 經

音出礙觀疏二 三은 是音出礙觀니이

○取前鐘聲出外作此觀名謂音是鐘等
之聲呈是遠聞礙是鐘體及樓出是不能

拘謂器質音融 隨扣應響이라○疏器
質等者器是

鐘等質是質礙融是通流扣是杵擊若據
彼疏即云隨捷應響今云扣者意在順本

喻○세흔소리를나타오기로매나는觀
意○관아니알핏鐘響소라박과나물

取송하야이觀관일후를나스니닐오
디스린아鐘響等등소라오나토민아

머리들유미오기로문이몸體등와樓를
이오나문이能하잡다문호미라 經

오디그릇얼굴와소리노고미
은물소차소리론應응호미라

若諸菩薩唯滅諸幻而不取作用 經

諸_경菩_뎡薩_삼이○지_한幻_환은滅_멸器_기
하_여作_작用_용을取_송티아니하야 經

諸下二 釋經義

以諸幻境。無邊야難可窮究故。直云

滅니滅者絶念也라作用施爲 又

妨禪寂故로云不取라入佛境界經에云

하샤諸法이猶如幻니如幻도不可得라이니

離諸幻法故로敬禮無所觀하습노이다○

意一此幻境是世俗人間古今差別利害之
事及三世因緣染淨差別等事廣多無邊不

禪선那나單단
단備송호마라

結名고시니라○일후經五交絡三觀疏一後交下

配結輪數後上交絡三觀○每以一觀○二為

頭아兼於餘二○交絡成七○三七故로

有二十一輪은兼前三單과及後一圓아

足二十五하○二顯示交絡然每然○一每一觀

○為頭○아七段之中에皆有四節니○初兩

段은二二共合은○次兩段은三行의○次第

○次有一段은先一後齊○後有兩段은

先齊後一이○靜觀為首即第一初靜後幻第

二初靜後寂○兼三行次第者一初靜次

幻後寂二初靜次○寂後幻○兼先一後齊次

者初靜後齊幻○寂○兼先齊後一者一初

靜靜幻後單寂二初齊靜寂後單幻○今以

靜觀為首既如此餘二為首一○一例之今

疏今每下三用科儀式二一○正明今

每觀為首之中에但長科七段니○又緣每

輪에辨其先後고○一須牒觀名이○今

恐文繁야每觀에但各舉一字아○以論其

次하○謂初靜次幻後寂者若據上所科

判即合且每觀分為四段然後於一二四

中每段復各分二○今恐節級碎分展轉惑

慧靜 二節經義 疏靜也下

靜也 靜이라 靜

復現幻力種種變化度諸衆生 幻환力

八種중종종變變化幻現환하
야한衆중生싱은度몽脫탈하고

次幻幻환이오 버건

後斷煩惱而入寂滅 惱환을그처寂滅

들면

後寂에寂이러 후靜

此菩薩者名이先脩奢摩他中脩三摩

鉢提고後脩禪那 鉢提고後脩禪那 후미奢摩他 타를

다고禪那를後靜에다가은디

結名을結靜하니라 일후 經四中疏二

名 四는 三點齊脩觀니 三點者는 梵之

伊字나 慈意에云디 一人이 具脩三觀

시 卽名爲齊靜 非謂同時라 是涅槃三德之

喻慈意等者 觀名齊脩經云 先後故爲彼

出其意耳 若約伊字三點 如此經云 不

縱不橫 今此三觀 有先中後 卽是其縱 且

○ 卅點靜은 梵梵에 伊字나 觀觀이 慈

若諸菩薩。以至靜力。用資寂滅。

諸者。菩提。薩。此。至。靜。極。靜。下。二。節。

經義

齊滅이라○滅

後起作用야變化世界用

世。界。開。를。變。化。화。환。면

兼幻이라○幻

此菩薩者는名이齊脩奢摩他와禪那고後

脩三摩鉢提라○이

提。명。을。後。溟。에。다。고。미。라次七輪은

一標幻為首고次兼餘二次七輪一中

疏。二。解。科。名。今。初。는先武後文觀이武王

伐紂後에鑄戈戟為農器니喻此菩薩

先變化種種已後入靜觀○武王

等者尚書說武王以順天應人故救天下

生靈塗炭不得已而伐紂既克遂歸馬於

華山之陽放牛於桃林之野鑄干戈為農

器表示天下不復再用偃武修文以理天

下以養兆人故喻○此先動用後息靜○

此先動用後息靜○此先動用後息靜○

此先動用後息靜○此先動用後息靜○

此先動用後息靜○此先動用後息靜○

를몬저앗고禪那那를가온디앗고 經
奢상。摩망。他。타。를。後。후。灣。에。맞。고。미。라 五

中疏二 一五 五 龍樹通真觀이先

起幻 後歸靜寂 如龍樹 初行幻術

야。廣。化。邪。途 後習真乘 自階聖果

라。龍。樹。者。初。在。外。道。中。善。於。幻。術。後。入。佛。法。乃。至。證。於。初。地。具。彰。諸。論。記。傳。○

다。스。龍。樹。眞。眞。은。니。트。완。고。後。灣。에。靜。靜。이。나。몬。저。幻。術。은。니。트。완。고。後。灣。에。靜。靜。

寂。寂。에。가。샤。미。龍。樹。은。니。트。완。고。後。灣。에。靜。靜。을。行。행。하。야。邪。상。은。니。트。완。고。後。灣。에。靜。靜。

을。行。행。하。야。邪。상。은。니。트。완。고。後。灣。에。靜。靜。을。行。행。하。야。邪。상。은。니。트。완。고。後。灣。에。靜。靜。

을。行。행。하。야。邪。상。은。니。트。완。고。後。灣。에。靜。靜。을。行。행。하。야。邪。상。은。니。트。완。고。後。灣。에。靜。靜。

을。行。행。하。야。邪。상。은。니。트。완。고。後。灣。에。靜。靜。을。行。행。하。야。邪。상。은。니。트。완。고。後。灣。에。靜。靜。

을。行。행。하。야。邪。상。은。니。트。완。고。後。灣。에。靜。靜。을。行。행。하。야。邪。상。은。니。트。완。고。後。灣。에。靜。靜。

을。行。행。하。야。邪。상。은。니。트。완。고。後。灣。에。靜。靜。을。行。행。하。야。邪。상。은。니。트。완。고。後。灣。에。靜。靜。

을。行。행。하。야。邪。상。은。니。트。완。고。後。灣。에。靜。靜。을。行。행。하。야。邪。상。은。니。트。완。고。後。灣。에。靜。靜。

을。行。행。하。야。邪。상。은。니。트。완。고。後。灣。에。靜。靜。을。行。행。하。야。邪。상。은。니。트。완。고。後。灣。에。靜。靜。

을。行。행。하。야。邪。상。은。니。트。완。고。後。灣。에。靜。靜。을。行。행。하。야。邪。상。은。니。트。완。고。後。灣。에。靜。靜。

을。行。행。하。야。邪。상。은。니。트。완。고。後。灣。에。靜。靜。을。行。행。하。야。邪。상。은。니。트。완。고。後。灣。에。靜。靜。

을。行。행。하。야。邪。상。은。니。트。완。고。後。灣。에。靜。靜。을。行。행。하。야。邪。상。은。니。트。완。고。後。灣。에。靜。靜。

을。行。행。하。야。邪。상。은。니。트。완。고。後。灣。에。靜。靜。을。行。행。하。야。邪。상。은。니。트。완。고。後。灣。에。靜。靜。

을。行。행。하。야。邪。상。은。니。트。완。고。後。灣。에。靜。靜。을。行。행。하。야。邪。상。은。니。트。완。고。後。灣。에。靜。靜。

을。行。행。하。야。邪。상。은。니。트。완。고。後。灣。에。靜。靜。을。行。행。하。야。邪。상。은。니。트。완。고。後。灣。에。靜。靜。

을。行。행。하。야。邪。상。은。니。트。완。고。後。灣。에。靜。靜。을。行。행。하。야。邪。상。은。니。트。완。고。後。灣。에。靜。靜。

眞實論卷之三

三十一

호매니르권한論론과記
공傳편을그초본기나관

若諸菩薩以變化方方便作用

諸。諸。菩。菩。薩。薩。以。以。變。變。化。化。方。方。便。便。作。作。用。用

幻。幻。이。이。라。라。○。○。幻。幻

至。至。靜。靜。과。과。寂。寂。滅。滅。을。을。二。二。俱。俱。隨。隨。順。順

隨。隨。의。의。를。를。二。二。俱。俱。隨。隨。順。順

齊。齊。兼。兼。靜。靜。寂。寂。이。이。라。라。○。○。靜。靜。靜。靜。과。과。寂。寂。씩。씩。과。과。를。를

此。此。菩。菩。薩。薩。者。者。名。名。이。이。先。先。脩。脩。三。三。摩。摩。鉢。鉢。提。提。고。고。齊。齊。脩。脩。奢

摩。摩。他。他。와。와。禪。禪。那。那。三。三。삼。삼。摩。摩。망。망。鉢。鉢。提。提。를。를。몬。몬。저。저。딛

眞實論卷之三

三十一

靈心觀이 即本覺明이니 如寶明也고 後靜

觀은 如空海也 明數數舒光而却入海餘

文自 ○後靜을 標榜하야 마리사니 고

顯 寂靜을 兼 觀이 나니 佛頂經

經에 明空을 海觀이라 佛頂經

明空을 海觀이라 佛頂經

明空을 海觀이라 佛頂經

明空을 海觀이라 佛頂經

若諸菩薩以寂滅力 善觀薩婆

力 疏寂下二 節經義

寂 寂이라 寂

而起至靜야 住於清淨 靜靜을 니르와 다 清

住淨靜에

兼靜이라 靜靜을

此菩薩者 名이 先脩禪那고 後脩奢摩他

라 一 이 菩 薩 是 禪 那 後 脩 奢 摩 他

經二 中 疏 二 一 二 虛 空 妙 用 觀

이 靈 心 之 體 如 虛 空 起 化 即 妙 用

菩[○]菩[○]薩[○]菩[○]薩[○]이[○]寂[○]滅[○]力[○]疏[○]寂[○]下[○]二
種[○]種[○]種[○]自[○]性[○]으로[○]배[○]節[○]經[○]義[○]

寂[○]寂[○]이라[○]寂[○]

安[○]於[○]靜[○]慮[○]便[○]安[○]안[○]안[○]히[○]고[○]靜[○]慮[○]의[○]

靜[○]靜[○]이라[○]靜[○]

而[○]起[○]變[○]化[○]變[○]化[○]而[○]起[○]變[○]化[○]

幻[○]幻[○]이라[○]幻[○]

此[○]菩[○]薩[○]者[○]名[○]先[○]脩[○]禪[○]那[○]中[○]脩[○]奢[○]摩[○]他[○]

後[○]脩[○]三[○]摩[○]鉢[○]提[○]라[○]禪[○]那[○]를[○]문[○]셔[○]다[○]고[○]

奢[○]摩[○]鉢[○]提[○]라[○]後[○]脩[○]에[○]다[○]고[○]미[○]라[○]中[○]疏[○]

二[○]下[○]解[○]料[○]名[○]四[○]飲[○]光[○]歸[○]定[○]觀[○]이[○]大[○]迦[○]

葉[○]也[○]先[○]證[○]體[○]次[○]起[○]神[○]通[○]後[○]乃[○]歸[○]定[○]

飲[○]日[○]月[○]之[○]光[○]歸[○]定[○]住[○]雞[○]足[○]山[○]也[○]음[○]光[○]광[○]

이[○]定[○]평[○]에[○]간[○]觀[○]관[○]이[○]니[○]大[○]평[○]迦[○]葉[○]葉[○]이[○]

은[○]니[○]르[○]완[○]고[○]後[○]흥[○]에[○]定[○]평[○]에[○]가[○]니[○]라[○]定[○]

若[○]諸[○]菩[○]薩[○]以[○]寂[○]滅[○]力[○]無[○]作[○]自[○]性[○]다[○]가[○]諸[○]靜[○]

八[○]지[○]솔[○]업[○]슨[○]自[○]성[○]性[○]으로[○]疏[○]寂[○]下[○]二[○]節[○]經[○]義[○]

寂[○]寂[○]이라[○]寂[○]

起[○]於[○]作[○]用[○]清[○]淨[○]境[○]界[○]고[○]고[○]作[○]작[○]용[○]용[○]애[○]清[○]

三十三 三十三

그안

幻환이라○幻

歸於靜慮靜慮○靜정

靜정이라○靜

此菩薩者는名이先脩禪那고中脩三摩鉢

提고後脩奢摩他라○이菩보提정○이禪선那나○이三삼摩마鉢鉢

奢사摩마○이他타○이後후○이提정○이奢사○이摩마○이鉢鉢

中중○이疏수二이○이解해科과名이一일五오○이多다寶보呈정通통觀관尼니多다

寶佛보불○이先선成성道도○이證정如여體체○이後후於여塔탑中중

에 發起法華법화○이如여靜정幻환無무礙애○이多다寶보塔탑者자

說處설처○이多다○이觀관○이佛불○이體체○이證정○이尼니

道도○이後후○이塔탑○이中중○이提정○이奢사○이摩마○이鉢鉢

와와○이靜정○이幻환○이佛불○이體체○이證정○이尼니

若諸菩薩약조보살○이以여寂滅力적멸력○이種種清淨종종청정○이二이○이諸조○이靜정

種종○이種종○이清청○이淨정○이二이○이諸조○이靜정

寂적○이靜정○이幻환○이佛불○이體체○이證정○이尼니

而住靜慮여주정려○이起기於여變化변화○이住주○이靜정○이慮려○이變변○이化화○이幻환

而여○이住주○이靜정○이慮려○이變변○이化화○이幻환

안드면

齊兼靜幻이라○靜靜과幻幻과를

此菩薩者名先脩禪那○齊脩奢摩他

와三摩鉢提라○이삼모뽕뽕삼모이도우미禪

他타와와삼삼모뽕뽕삼모提提經六中疏二

名六下方騰化觀니이即法華애菩薩

六萬恒沙一從下方現六萬等者經說他

方諸來菩薩八萬恒河沙數白佛願於佛

滅後於此世界弘是經典佛止云不須汝

等護持是經我娑婆界自有六萬恒河沙

菩薩一一有六萬恒河沙眷屬於我滅後

廣說此經說是語時三千世界地皆震裂

此菩薩等於中同時涌出身皆金色先在

此世界下虛空中住故○방이을아化

喻先空後假餘文可見○방이을아化

六觀觀이니은法華애삼뽕뽕삼삼六

萬觀觀이니은法華애삼뽕뽕삼삼六

他方方방애모든오신삼뽕뽕삼삼八萬

願恒恒河恒沙數수부텃기스오디

界界애이經經典편을피고저하노이이

부테말이사니르사디구티어너희이

경護護持핑홀니이라내娑상婆뽕뽕界

三十三

三十三

若諸菩薩以寂滅力資於變化고다

諸○菩○提○薩○滿○이○寂○滅○力○로○資○於○變○化○고○다○가○

齊幻고다

而起至靜清明境慧고다

慧○境○은○

兼靜고다

此菩薩者名齊脩禪那와三摩鉢提

後脩奢摩他고다

後○脩○奢○摩○他○고○다○

有下釋 後有一輪圓脩三觀고다

意圓脩觀고다

大智頓覺은三觀은齊脩고다

이○三○삼○觀○관○은○느○느○러○이○닷○고○미○잇○느○니○이○

의○후○미○如○성○意○의○圓○원○脩○송○觀○관○이○나○如○

성○意○의○寶○珠○중○은○四○方○方○방○은○은○은○은○은○

若諸菩薩以圓覺慧고다

慧○境○은○

稱圓覺而發慧故고다

라치

圓合一切

하야 하나 일체
를 두려이 어올위

圓融和合一切事理性相真妄色空等類

하 舉體相應 이 是爲圓合 니 謂由圓覺 로

合理 하 理 이 即非理故 로 全即事 며 又由

以覺 로 合事 하 事 이 即非事故 로 全即理

니 餘性相等 이 皆同此說 니 中道義諦 이

於是 에 現焉 라 하 니 非理非事 는 雙遮顯中

이 即理即事 는 雙照顯中 이 遮照同時 이

是爲圓覺

이라 하나 일체
人事와理

망 과 색 色 의 의 과 空 공 空 의 의 과 類 류 類 를 兩 두 兩 려 려 이 是

어 爾 우 爾 미 未 니 未 오 未 디 未 圓 圓 원 圓 覺 覺 과 與 로 理 랑 理 아 與 닐 事 시

우 有 로 事 는 事 이 事 의 覺 과 與 로 事 는 事 아 與 닐 事 이 事 오 有 로

이 理 랑 理 니 中 중 道 의 義 의 諦 의 諦 이 現 현 現

마 中 중 道 을 中 도 道 나 中 도 道 마 中 도 道 이 中 도 道 의 義 의 諦 의 諦 이 現 현 現

비 非 취 取 요 有 를 有 중 中 을 中 도 道 나 中 도 道 의 義 의 諦 의 諦 이 現 현 現

於諸性

한성
과

依此脩靜觀

이라 하나 이
를 버터靜
觀관
다그샤
미라

圓覺下三

三

十심五輪은이니一심切성함뵈
薩의脩行행이이근하리

可見이라어 四는總示脩習이라

가니교를의
화회사마라

若諸善薩及末世衆生依此輪者

가諸정.홀뵈薩와末말.세생
衆중.생.싱.이.이.輪.輪.을.브.트.린

示脩習者는脩此二十五輪之時於事

中威儀法式과及用心方便고三業事理

에具足修習之意회사문이二상니교를

輪輪.론.닷.닐.時.싱.節.절.에.事.중.등.에.威
儀.의.法.법.式.식.과.用.용.心.심.三.方.방.便

三業人事.理에
修習.을.삼.업.은.브.디.니.라

當持梵行은다디니梵

戒也라○
戒.행.라

寂靜寂靜

定也라○定
定.也.라.○.定

思惟야○思
思.惟.야.○.思

慧也라具戒定慧心在觀門이如是脩

行면必定成佛리라○慧행리戒행定

門.면.에.이.金.미.니.이.티.脩.行.행.○.면
반.가.一.일.定.평.하.成.성.佛.뵈.리.라

求哀懺悔經三七日 하야 ○求 공 哀 회 懺

심 日 심 음 을
다 내 야

多生業累 恐障淨心 懺悔求哀야發

露先罪 日數 若少면 慮不精誠 니어

三七日中엔 已彰懇禱라 니懺悔之義

下道場加行中에 當釋이니라 ○한生심

哀 회 공 하야 몬져 罪 정 를 發 범 露 통 호 미 니

日 심 數 송 이 하 디 가 겨 그 면 精 정 誠 성 티

엔 하 마 精 정 誠 성 에 비 로 몬 나 토 니 라 懺

中 等 에 반 드 기 사 골 다 니 라

於二十五輪에 各安標記 하 고 ○二 심 十 卍

各 각 보 라 물 드 고

書此二十五輪名字文句於安置道場之

中 하 고 禮念虔誠야 精祈一行 호 리 라 ○이

○輪 른 八 名 명 字 字 文 文 句 句 精 精 정 誠 성 으로 禮 禮 레

場 場 中 中 등 에 드 고 精 精 정 誠 성 으로 禮 禮 레

至心求哀야 隨手結取 호 리 니 ○조 정 心 심

取 取 호 리 니

若自的樂一門이 어隨便積習고若勝劣
을難分라이不能自決은이 어 卽憑聖力야以

卜應脩니信手取之오不宜簡擇이니라

가 제바르호門은을즐기거든便安한
을소차니교을미호고하다가勝劣
劣를호물호미어려운디라能히제
決정타물거든은聖力을브르반
기닷고물卜복홀디니소늘미더取濟
호고글하요미맛당타야나하니라

依結開示면便知頓漸어리니○자보물브
과漸점과

依所捻結야開而視之면頓漸을自知리

無貪餘觀면頓漸과漸점과를제알리
니다큰觀관은
貪탐티말라

一念疑悔면卽不成就疑리라○호念념을
就就호몬
하리라

心懷疑阻면併失前功리縱使再脩라

도稍難成就니據根驗理면必在于茲니

無乃等閑야輕於事相가심을머그면알
핏功공을소처일호리니비록가사닷게
홀디라도저기成성就就호호마어려우니
根근을브르理링를마초견댄반드기아
에잇나니아니드던히너거事성相상을

圓覺下三

覺覺과 이 淸淨淨淨은 아 본분來來링 脩脩승 習習 能能능 소승 業業수 미라

所謂奢摩他奢摩他와 三摩提三摩提와 禪那禪那와 二法二法을 頓頓

漸脩漸脩야 有二十五種二十五種이다 他他와 三삼 摩摩망 提提

과 禪禪那那와 二二 法法법 種種종 十十 五五 種種종 이 잇는 니라

長廣長廣고 偈略偈略에 略략 하 나라

十方諸如來十方諸如來와 三世脩行者三世脩行者 無不因此法

而得成善提而得成善提來來링 와 三삼 世世世 脩脩승 行行

平平일 우 들 得得득 하 디 아 니 하 리 업 나

正結所為正結所為 하 시 니 라 正正 히 爲 爲

唯除頓覺人唯除頓覺人과 并法不隨順并法不隨順 이 니 라 頓頓은 覺覺과 하

簡非所爲也簡非所爲也 니 하 리 長無고 偈有 니 하 今爲二

釋釋하 노 一者 兩句 皆作上根 釋 하

謂唯除上根圓頓悟解之人 并及於一

切定相之法 不隨順者 則不必具依

二十五輪 及道場探結等 不隨順

法者 不取相也 既不隨相 即隨真

覺此此乃頓入圓明觸目合道不
可加之繩索時傷乎無瘡是前知
幻即離不作方便等類故除之矣
疏加之繩索等者即淨名經中優波離與
二比丘依法懺罪維摩詰訶云無重增此
彼罪性不在內不在外不在中間如佛所
說心垢故衆生垢心淨故衆生淨心亦不
在內不在外不在中間如其心然罪垢亦
然諸法亦然不出於如等今云加繩索者
即重增之意傷乎無瘡者即是前富樓那
在一樹下爲諸新學比丘說法維摩詰又
訶云唯富樓那先當入定觀此人心然後
說法無以穢食置於寶器當知是比丘心
之所念無以琉璃同彼水精汝不能知矣

生根源無得發起以小乘法彼自無瘡勿
傷之也欲行大道莫示小徑乃至我觀小
乘智慧微淺猶如盲人不能分別一切衆
生根之利鈍等釋曰維摩意以爲新學說
小乘法是傷乎無瘡意顯以大乘法說今
此疏意明頓悟解之人稱真覺性不假
道場探結等若令探二者下句作無
結即是傷乎無瘡耳
信下根釋謂都不信者聞之
不能隨順依此則上智與下愚
不移也前釋不隨不隨倒法以此釋
不隨不隨正法
高揭句意以此爲根
不隨不隨正法
高揭句意以此爲根

圓覺經卷下三
四十五

라方방便便을짓디아니함等등잇類類
근시된르시나과들흔아랫句궁를信신
업슨下根근을지셔사교미닐오디
과信신되아니하느니는드러도能능히隨
와順순몬하느니이로브드면上上智智
곤隨隨順순아니호다아니호마라알핏사
아니호미오이에사곤隨隨順순아니호
다아니호미라

一切諸善薩及末世衆生。常當持此輪
一切隨順勤脩習。依佛大悲力。不久證涅槃。
야하隨隨勤勤脩習의依佛大悲力야하不久證涅槃
槃하리라○一切諸善薩及末世衆生
을디너隨隨順순하야브즈러니脩習을
홀디너부터大평慈悲방력을브더오라디

아니하야涅槃槃
반을證證하리라

大方廣圓覺衛多羅義經下二之二



