



曼荼羅供法則

波  
1669  
64



1669  
64

曼荼羅供法則



先壇前普禮

次登禮盤

次五古置左脇机

此持藏安言行道始之

下廟前

次辨供

次磨念珠置之

放威儀

次名香捻之

三度或不捻之

次著坐普禮

次塗香

次三密觀。淨三業。三部被甲木

次加持香水。取五古加持之

次加持供物。以五古加持之

次置念珠料等。次了字觀竿

至金剛持遍禮。右作法大畧。每言行道之間作之

次取五古念珠左持香呂右持此藏禮歎

次珠料置之。次敬覺鈴如常振鈴

次取五古珠左持香呂左持持之

此時磬二了。法用金也

次咀發音。兼仕賦蒼管

次散華。中段助音行道一匝。仙後左角立留中。回向亦助音時行道

次對揚畢。金了。右側伽等直之表。白取也

次開眼。料珠呂取之

新開眼供艱セリ給へリ

大日如來聖容用青蓮慈悲  
御眼為奉令五眼具足

佛眼真言 并珠呂置印明結誦  
金丁

五智四種法身等恒汝萬化

圓滿成就奉為大日真言 金丁

置珠呂置印明  
大日印明結誦之珠并呂置之  
亦珠并呂取之

敬白秘密教主三世常住淨

妙法身摩訶毘盧遮那如來

金剛胎藏兩部曼荼羅九會

十三大會諸尊聖眾殊平等

大會一乘妙典二百餘部會剛

象效惣淨妙法界宮密嚴國

土帝彌室々三密四曼慈悲

境界每驚而言 置香呂珠  
九古左持

風聞フウブン

如來甲萬德之貞

卑シ混シ雙樹之煙

天王甲十善之執

遂シ泣シ退シ沒シ之露

上天甲之大聖加展

况甲於下界之凡身哉

抑過去權僧正法印

大和尚位

出甲二ニ恩ニ愛ニ顧ニ之ニ芳ニ室ニ

備シ三ニ歸ニ清ニ淨ニ之ニ身ニ器ニ

已降

觀念澄シ乎シ懸シ鏡ニ

揚シ芴シ之ニ百ニ練ニ掩シ影ニ

戒品瑩乎如珠<sup>甲</sup>

荆岳之一顆讓光<sup>甲</sup>

遂而

運心於上乘<sup>甲</sup>

鎮翫廣澤之月<sup>甲</sup>

受機於密教<sup>甲</sup>

父仰小野之風<sup>甲</sup>

肆<sup>コノユニ</sup>

附法之資於是成林<sup>甲</sup>

授与之倫於今森羅<sup>甲</sup>

法依人弘誠哉斯言<sup>甲</sup>

加之

一日兩上之勤

警鷄羅山之聖衆<sup>甲</sup>

五相三密之功

祈鳳凰城之安全

因茲

蒙北闕南面之抽賞チウシヤウ

取昇者極官極位

擇卧雲食霞之巍德

取師者或自或他

甲先規殆稀トリ

後輩誰然カシ

爰

甲一世希望早盡

遷三々之品位

双眼用期忽未

當五々之忌陰

今護持施主

思師恩之高

難比五松之山

仰厚化之深

難及万樹之海

是以

飭一宇之梵席

兩界尊像儼然

整万陀之軌則

八口苾芻列羅烈

立答此善因

增進彼仙果

夫大日如來者

法界宮尊帝



智處城攷主

廣演分布之作用

永斷疑網

普賢色身之加持

誰不稱首

億々功能一々叵述

次法華妙典者

五障三逆成佛之真門

一功衆生入聖之直路

彼摺寫之功

勝利其幾

此開題之功

巨益難量

瞻丈

西巖之松色<sup>甲</sup>

示不變真如之相<sup>フ</sup>

南嶺之松風<sup>甲</sup>

助梵唄讚嘆之典<sup>フ</sup>

廻向遇境感應何空<sup>甲</sup>

尔者過去聖灵

月輪者取心觀也<sup>甲</sup>

愈添朗然之光<sup>甲</sup>

蓮臺者取胸脩也<sup>甲</sup>

重增同敷之句<sup>乙</sup>

化功取已故護持施主

酬報謝之功力<sup>甲</sup>

寿木烈子陰<sup>甲</sup>

依追修之善根<sup>甲</sup>

靈椿讓齡之

乃至余黨

利益無邊

敬白

次揚經題

取全內題追  
開之

抑新寫經

イ

可拜

首題

南岳妙法蓮華經序品第一

次乍經持

金丁下坐假

次發願

至心發願

新寫妙典同題供

功德威力

天眾地類 倍僧法樂

過去聖王

證大菩提 護持施主

喜邊善願

安定圓滿 乃至法界

平等利益

次四弘

眾生无边……煩惱……

法門…… 每上菩提

先師聖灵成等正覺為一切

諷誦 金丁

次讀經 女行許

次金丁 止經 次置經

次神分 并珠呂取之

追善作業之庭 聞法得益 十六

冥歿定降臨影向 給外金剛部

竿 一切神分般若心經 丁 置香呂

大般若經名 丁

先師聖灵成等正覺為

摩訶毘盧遮那 丁

大乘經名

觀自在菩薩

護持施主法躰堅固惠命

長遠為摩訶毘盧遮那

藥師宝号

乃至法界平等利益為

摩訶毘盧遮那

金剛手菩薩

次五悔 已下置古念珠腕懸之

次勸請 拈取之珠二迎持之

次五大願

次讚 拈取置之珠左腕懸之  
下座也

次普供 三力 金

次置念珠

次四丘量觀 已下如常

散念誦時一字金 丁阿爾梨珠念  
次後供羶

次後供羶 次佛布施 爾伽後  
供之

次後鈴 先金方次台方供之  
次讚 下坐之

次普供羶 三力 已下

次取香呂 柁珠不取之  
金丁

圓向丘上大菩提 可置香呂  
念珠五古不山之

次圓向方便 下座出之

圓向方便畢懸威儀畢

次下禮盤



