



求聞持私記



入唐以前太子寶珠及叙福一智初甲
能滿諸願虛空藏菩薩像
謹以南都興福寺已誦本奉畫寫
之了佛子西金方件本被面繪
相板是則勸操護命等先從被勸
修未聞持本尊也弘法本而向令勸
修給世人誦之悉地成就本尊云
已上興福寺御冬藏之本銘也

東慶

古本尊上醍醐報恩院
圖繪有之切紙寫之
念珠正念別柄用散念余柄念珠
軌堂船入

求聞持私記



先安置尊像莊嚴道場

次晨朝盥洗手面護淨如法

右牛結護身印身立處

性善本疾ナリロアキニキナハヤ
コニアリキニリソリソリカ
丁安腰云

次并備供物置在壇邊

次出外復以淨水室洗手已

入唐以前至寶殊異鈕福一智初甲

能滿諸願虛空藏菩薩像

謹以南都興福寺已誦本奉畫寫

之了佛子西金方件本被畫繪

相板是則勸操護命等先從被勸

修未聞持本尊也弘法本備向令勸

修給世人誦之悉地成就本尊

已上興福寺御冬藏之本銘也

東唐

古本尊上醍醐觀音院

圖繪有之切武寫之

念珠正念別柄用散念念柄

軌室船

求聞持私記



先安置尊像莊嚴道場

次晨朝盥洗手面護淨如法

右手結護身印身立處

明合立及左金拳安腰

次并備供物置在壇邊

次出外復以淨水重洗手已

軌云護身印相先拳右手然後頭指
与五指相捻狀若捻香其頭指屈才二
節才一節校令端直

淨水誦

步三遍身飲之 印明如軌

次以同印養水誦明三及已憐

頂及身即令内外一切清淨

次至堂門作護身印三及開

門戶

次住尊前至心礼三及結護身印當身

次着半跏而坐拳去像上取覆

之物

以護身印向身
立必加持常護身法

次塗香

次護身法 曰云印端向身也云

次灑淨

右手風空作室餘三指舒左

手持散杖取淨水入右掌三及明

各一及滿諸供物並壇及近

壇之地並自身亦二三亦如是

次加持供物口云印端向供物等也

作護身印加持供物木壇木

誦明各一及尉伽次塗香花

燒飲燈木壇云

次啓白 神分 祈願

次五悔先可唱一切恭敬之禮常住三寶

至心發願唯願大日兼明次普禮次五悔

本尊界會虛空藏亦眼 普供親三方

降臨壇場所說供具釋三及是辟除也

哀愍其受護持弟子口旋三及兼指上下

心中所願速疾成就

次道場觀 作護身印當心用目應想

辨明七及隨心遠近結十方界

各一及灑諸供物並壇及近

壇之地並自身亦二三亦如是

次加持供物口云印端向供物等也

作護身印加持供物木壇木

誦明各一及尉伽次塗香花

燒飲燈木壇云

次啓白 神分 祈願

次五悔先可唱功恭敬之禮常住三寶
次淨三業明次普禮次五悔

次發願 五大願 普供親三方

次结界口云先左轉三及是辟除也

作護身印右旋三及兼指上下

誦明七及隨心遠近結十方界

次道場觀

作護身印當心用目應想木

三寶尊本
日十願
本願
首
次
次
次

曼荼羅上有卍字及成月輪
中有卍字及成大寶蓮花
々々上有卍字及成如意
寶珠々々成虛空藏菩薩
身作金色相好莊嚴首戴
五仙寶冠寶蓮花上半跏坐
容顏殊妙慈悲喜悅之相左手執

寶白紅色蓮花於花臺上有
如意寶珠吹琉璃色黃光炎焰
右手作與諸願印五指下現
掌向外菩薩真身与此像
等每有異

次請本尊

作護身印作意請虛空

藏菩薩誦明咒及已即舉大
母指向裏招一度頭指如舊

次開伽一說開伽次五供之
前用之云

左作手印置開伽器右作護
身印加持之誦明一及次右同
九手印合捧誦明一及想倍本
尊聖安足液水火坑一度然
置本外

次華坐護身印明三及

知京之
本也或
版也

想楨上蓮花以之為坐復想菩
薩未坐此花使閉目見菩薩
已主希有心作真身解

次誦明三及印如前作此念言
今者菩薩未至於此是陀羅尼
力非我取能唯願尊者暫

住於此

次五供

先左作手印取塗香器安手
印上右手作護身印加持之
明一及次左右同捧明一及同成
手印然作淨壇之勢護身
壇右旋 三及
印向
此塗壇勢也具同明一及

次華

印明加持如前但於三房
散木壇右邊

次燒香

印明加持
如前

次食燈

右護身加持之誦明一及次
前如

復作念言

師說云此觀文五供亦
取

諸佛菩薩福惠業修所生愍蓋
清淨香花寶室之具悉皆嚴好

次蓮心供

同印明一及
或普供兼明任意云

想一切諸佛菩薩福惠業修取
生隨蓋清淨香衣安坐之具

祈願

普供養一切毘盧遮那佛

普供養本尊界會

西部界會

諸尊聖母

外金剛部

護法天等

各

取說供具

哀懇納受

護持仙子

消除不祥

各

增長福壽

無邊取願

及定圓滿

天下法界

各

平等利益

五大願

無生無死誓願度

福智無邊誓願集

法門無邊誓願覺

如來無邊誓願度

菩提無上誓願證

深廣大惠誓願得

自他法界同利益

智行無量也

禮佛

曩護一切毘盧遮那佛

阿闍梨 曩護眾生

南無量壽佛 不空成就佛

四波羅密佛 十六开

八供養并 四無礙并

虛空并

金剛界一切諸佛并一切諸

但四棋之次加本尊
世虛空藏菩薩
凡空作室

七 然後印身處

寧々々與我一

次正念誦

即以手印指殊誦明々記
遍數用目視想不緩不怠念誦

菩薩心上有一滿月然所誦陀羅

居字現滿月輪皆作金色復從
滿月流出澍行人頂復從口出
入并足巡環往來相續不絕
如輪而轉身心若依即湏止息
次念誦分限了珠入合掌頂戴
發願

以我功德力自他頓斷惑障身顯智慧

現生證三身 已上

念珠薰香 銅箱

空印 三手印 或亦陀定印

次至戒壇仰更坐禮拜用目復觀

清月菩薩相明了已應更運

心令漸增長周遍法界復漸略

觀於寂復時量如本已 師說云 歛三及

計寂復 住畧觀

次本尊加持 如前

丘字現滿月輪皆作金色復從
滿月流出澍行人頂復從出
入并足巡環往來相續不絕
如輪而轉身心若依即湏止息
次念誦分限了珠入合掌頂戴
發願

以我功德力自他頓斷惑障身顯智慧

現生證三身已上

念珠薰香 銅箱

次至誠瞻仰使坐禮拜用目復觀
滿月菩薩極明了已應更運
心令漸增長周遍法界復漸略
觀於寂復時量如本已師說云
歛三及

計寂復
住畧觀

次本尊加持如前

尺文心誦

仙眼大日本尊八字文珠
不動軍破諸宿曜一

次左方事供

塗燒飲燈闕

次運心普供

印明觀文如前但明
或用普供類真言云

次讚如前次三力次祈願

次五大等次禮佛

次五悔中後段結願共用

回向所修功德 回向三寶願悔 回向三界天人 回向一切神木
回向貴賤是等 回向聖朝寧穩 回向護持字威眾生善
福惠增長 安定四滿天下法界 平等利益
回向大菩提

性善御本

次揆遣

結願奉送 中間不尔云云前印
明三及奉大指一度揆遣作是念言

唯願慈悲布施歡喜復會

法事復至降赴

次護身如前次禮仙護身印

次出

此卷一十

次散念誦

仙眼大日本尊八字文珠不動軍破諸宿曜一

次左方事供

塗燒飲燈闕

次運心普供

印明觀文如前但明或用普供類真言云

次讚

如前

次三力

次祈願

次五大等

次禮佛

次五悔

中後段結願共用

次廻向

結願之時面向以兼可用

次解界

結願事由神分等作護身印誦明三及左轉一及

次揆遣

結願奉送中間不尔云兼印明三及奉大指一度揆遣作是念言

唯願慈悲布施歡喜復會

法事復至降赴

次護身

如前

次禮仙

護身印

次出

此卷一十
結願之時面向以兼可用
結願事由神分等
作護身印誦明三及
左轉一及
結願奉送中間不尔云兼印
明三及奉大指一度揆遣作是念言

牛嶺加持作法

師說云當日月蝕日先結願百日行法或說云結願
坐當續加持法

次本尊本壇等移露地高顯淨處如常修一坐行法
至正念誦不限數遍待日月蝕若蝕顯時早置
正念誦殊取散念誦殊急速數遍了殘一字
明折金一變

次發願 先結護身印誦明三反加持次以彼印

言律者示

文永九年九月二日於醍醐寺

宝地院書寫之畢

汝門定曉

牛嶺加持作法

師說云當日月蝕日先結願百日行法或說云結願坐當嶺加持法

次本尊本壇等移露地高顯淨處如常修一坐行法至正念誦不限數遍待日月蝕若蝕顯時早置正念誦殊取散念誦殊急速數遍了殘一字一明折金一度

次發願 先結護身印誦明三反加持次以彼印取散杖

至心發願 加持牛嶺 唯願大日 本尊界會
虛空藏尊 西部曼荼 諸尊聖典 大慈大悲
同共加持 溥成五智 醍醐妙藥 服食此藥
即獲加持 一經其耳 文義俱解 記之於心
永無遺忘

次誦明攪_攪至復滿勿限數遍復一字以後如常云

右延喜四年其率尔書寫今歲室曆三年

五月六日 重勝掠記

金剛仙子性善_善

右以御自筆本書寫記

室曆十三癸未年三月十日

明道調_調

坂

坂

坂

坂

坂

坂

坂

坂

坂

坂

坂

坂

坂

坂

坂

坂

坂

此次第心覚相承云

百万及事

一坐一万及二坐各五千及
三坐各三千二百三十六及

宝部讚裏云

縛日罗囉但曩獲縛日罗囉他

縛日罗囉如摩摩訶阿迦摩

婆縛日罗茶縛日罗葉婆曩

謨摩都帝

文永九年九月二日於醍醐寺

宝地院書寫之畢

汝門定曉



