



遷坐

八波
1669
53



入佛作法

先向假屋護身法

次大約召印明次三摩耶印明

次入佛三摩耶印明次灌頂室々

明次住定印觀想以大折言願

從果向因降臨堂內濟度度度草

菴即密嚴園土由能々可觀以上

文正元丙戌年四月八日

遷坐記云假殿奉移夏

八日初夜鐘已前諸役者并

么人等參集也并假殿

三ヶ所挑燈燃之初夜鐘

以後山勢法印弘典

紫甲

上



東御殿大床ニカミテ 法施祈念之

後開鋒奉用御戸トウ灑水灑之

後戸二人同灑之了シ其後兩

後戸執當頼増片

皇衣子黑袴ハカマ并ハキ着鞞草鞋カイ

ワラケ、皇シラ覆面ウラ入内陳奉出シ

御厨子クナ々々々クナ役弘鎮大法師

俊慶兩人純色白裳 大床ヨリ

奉懸ツケ手御輿ミコ昇御堂公人

各皇衣黑袴着之ス

一行列次第一番挑燈次燒香

源青法印純色次灑水山勢次法印

御輿也御厨子役者奉副御

輿左右奉懸トウ牛也トウ漸至于

假殿前御輿後樣廻轅假殿內遣入御前轅新淨鞆掛奉載之先灑水內灑之次後戶兩人入內御厨子奉カキ昇入之間御戶了各立還西御殿御厨子奉移之儀式如先殿御厨子御座樣本御

殿次第也其後神室奉渡之賴增東御分弘祐西御分西所御分不遠之各御前奉居之其後閉御戶差鉦了

・尊勝陀羅尼理趣三昧事

同記云神幸之間諸付衣衆小於并殿中尊勝陀羅尼誦之夏

了陀羅尼同止之則如例或奉
備御前了此間役者改裝束
付衣五帖加袈裟着并殿理趣
三昧在之切々供養法原侍法印
特二廟
調聲弘惠
アサリ 讚
宗鏡律師 理趣三昧已後如欣
一献在之

・ 誥番事

同記云假殿御坐之間勅行次
第九日仁王誦尊勝陀羅尼
九一及例時已上 山上常住
皆參也十日八誦之更八人陀
羅尼例時等至于十四日同前
也十一日理趣三昧十二日初段
初段計由之初段

延理趣三昧十三日仁王誦十
四日同前每日皆參時魁已
貝定此外僧綱有躰二分
兩本地供勃之

還幸遷坐夏

同記云十四日初夜鐘常

引上寔之差鋒下御簾兩
社大床奉備御供小社同之
此間又於拜殿尊勝陀羅尼
如先其後加說理趣三昧供
兼法山勢法印調声弘惠
阿闍梨讚弘世吉慶漢語
初二段次
一之秘讚
理趣三昧以後法萃

惣論如例也

己上文正元年遷宮記
畧抄之