



辨才天

大正

...

Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.



无量眷尸口經卷之六字脫

波 5
1669
33

辨才天事

六十華嚴第七云有一女人名辨才以母求天

由此生離諸惡法樂真實能令衆生得辨才云

以辨才天名妙音天事

大日疏五云薩羅薩伐座譯云妙音樂天或

日辨才天云

辨才天法

又云妙音天
又云大辨

又云義音

道場觀



樓閣中有荷葉座上有月字

或

字變成琵琶變或辨才天女

首戴天冠莊嚴微妙身相白肉色

着青色野^十簪^廿衣持^廿琵琶作^廿彈^廿執

右膝立之

經云常以八臂
自莊嚴

眷屬圍繞

御本元

持
波 5
1669
33

印言

文云貴擊印有琵琶也云

根本印 九手節五輪仰掌橫於
胸前右手頭指大指相捻餘諸輪
開散之右手於九手上迴轉作彈
琵琶之勢真言曰

字 月 丁 下 來 月 來 月 來

形像

女天形有八臂九第一手持鉞第二

御云棒當作杵

手持三舌杵第三手持弓第四手
持輪右第一手持鉞第二手持

侯字寫手誤多或作雙或作候等非也

四手持

索

經之或執三戟頭圓髻左右恒持

日月旗

八波 5
1669
23

印言

文云貴擊印者琵琶也云

根本印 九手節五輪仰掌橫於

胸前右手頭指大指相捻餘諸輪

開散之右手於九手上迴轉作彈

琵琶之勢真言曰

字^ツ月^ラ丁^ハ來^ツハ^ガイ^イ來^ハハ^ハ

形像

女天形有八臂九第一手持鉞第二

御云棒當作杵

手持三舌杵第三手持弓第四手

持輪右第一手持鉞第二手持

鈎第三手持矢^子二候^子第四手持

索

經云或執三戟頭圓髻左右恒持

日月旗

又云常以八辭自莊嚴各持弓筈

刀鞘サシ斧長杆鐵輪并羅索真諦

三藏云辨才天女此九地菩薩之

或云辨才天即天婦姉也之

此掃乾闥婆等

辨才天女委事見寂勝王經第七

私云辨才天八辭妙音天二辭也

形像大相遠辨才天八辭中不持琵琶

瑟以琵琶為三昧耶形如何

