梵天

ハ波5
1669
23

梵天

樓閣中有荷葉座々上𑖢𑖿𑖨（ハラ）（或弓）縛羅字

々變成蓮華（手所持物隨事可替用之）蓮華變

成大梵天王相好具足面上三目四

面四臂右一手施无畏次手持鉾

左一手持蓮華次手持軍持眷

屬圍繞云云

特 ハ波5 1669 23

特 ハ波5 1669 23

讃　諸天讃

印

定手屈水入月以空押水側上也恵

拳安腰真言曰

曩莫三曼多沒駄南鉢羅(二合)惹

鉢多曳娑婆訶

同明妃　定々持華

歸命

已上二印言胎藏外院

梵天　左五指立屈右拳安腰
是羊紅蓮華印也

唵昧曩縛日羅

已上印言金剛界九天

已上

大日經疏第五云

大梵王戴髮冠ヲ坐七鵝車中ニ畫

手一手持蓮華一手執數珠 已上

是右手ナリ一手執軍持一手作唵字

印已上是左手也印當稍屈頭指

直ク申餘指側メテ手ヲ按之而作語狀是

名淨行者ノ吉祥印ト文 已上

儀軌云已下

印右如前左手五指相著堅之少屈其

御口云唵字ノ印文

高少許過肩即成蓮華想

真言

唵沒羅訶摩寧曳娑縛賀

已上十卷抄