



波  
1599  
8



1

2



佛說陀羅尼集經卷第八

金剛部  
卷中

唐朝中天竺大德陀地瞿多 譯

金剛阿蜜哩多軍荼利菩薩自在神力咒印品

印有二十一咒有十五十

四咒是至一咒是伴

尔時世尊與軍荼利烏搗沙摩等共會宣說  
是自在威力陀羅尼法印神咒時三千大千世界六種  
振動毗那夜迦諸惡鬼神等不信敬者生大驚

憚欲走入山不得而去復欲入海亦不能去無處  
處避去至佛前頭面著地請佛救護佛言住一本  
汝等莫憚金剛打你頭作七分汝等曾聞摩訶  
畢伽那王憶昔在於彼悉遮山中已被金剛打  
斂擢辟汝憶此不我此金剛有人力故若復有人誦  
持諸佛般若菩薩金剛天等咒法印等日日  
供養廣為懺悔及欲救護一切衆生凡難之時

汝等鬼神此自護一切助力不得惱亂若有人等  
憶念此咒印等法者汝等好者勿使一切惡鬼  
神等得便惱亂若復有人設食酒肉五辛等  
味錯食不淨鮮血食者汝等亦恐不得惱亂  
汝等若能不違違我語當令汝等得免如是怖畏  
之難尔時伽那王白佛言世尊若有人誦誦諸持  
佛般若菩薩金剛天等神咒印壇常能護行諸

佛法要廣設供養我等眷屬授佛教勅令一切  
惡鬼神等作諸障礙若復有人誦持佛咒及  
作印法曼荼羅者常能供養十方諸佛般若  
菩薩金剛天等我等護念若令誦咒人起種種  
想或令其病或令收悶或念賊色由是想念不  
令衆生日日入壇而誦佛等陀羅尼咒及作法  
印設使誦持後然无驗皆由諸想不能成就若

復有人或以燒香散華設食作諸供具為欲供  
養遂被鬼神偷盜將去使誦咒人作法不成如是等  
事我等擁護所有惡魔神被鬼等輩隨逐人者  
我等遮護不令隨逐或復有人誦持我佛正法咒印  
有時設犯錯食雜味及其食中有諸不淨辛重而  
器臭穢氣者或復設與女人交雜我等不為障難  
我等所惱皆由我護行法人故尔時金剛藏言若復有

人授持諸佛法印咒者恐諸不淨之所染者懼犯前  
事當勤洗浴時宜禁戒每日平旦誦咒七遍食時亦  
尔即破一切所有障礙所作之法一切无畏恙皆成辦  
尔時金剛軍荼利菩薩等於佛會中說此秘密方  
便法已一切諸佛菩薩摩訶等皆悉印可同時讚成  
我等心願如汝所言汝等皆當信授作禮敬奉循行  
金剛藏軍荼利菩薩自在神力法印咒品軍荼

利香鑪法印第一

用小心咒

仰左右手掌兩手中指无名小指直向上豎背各  
相着二頭指針直頭相柱二大舒判頰授備頭指  
茅二節咒曰

唵

阿

上言 蜜哩

二 帝

二 嗎

吽

三 洋

四

是法印咒若作一切金剛法事先以此印香鑪已  
誦小心咒滿三七遍然後燒香一切勸喜

軍荼利香水法印第一 用小心咒

右手五指相博竝直向前以左手向外握右手腕下是

一法印若於供養法會壇中以寶盆盛水而著雜

華及香末等作此印已印之咒水安置佛前一切

歡喜軍荼利護身法印第二 用大小咒

相交二小指於掌中以二无名指雙屈入掌中捺於小

指叉上合腕竝二中指頭相柱兩頭指小屈曲當中

指背上節後勾著之咒曰

唵<sup>一</sup>盧戶盧<sup>二</sup>底瑟叱<sup>三</sup>盤陀盤陀<sup>四</sup>

訶<sup>去</sup>那訶<sup>去</sup>那<sup>五</sup>阿<sup>上</sup>蜜哩<sup>六</sup>帝<sup>七</sup>烏<sup>八</sup>斛<sup>九</sup>七<sup>十</sup>洋<sup>十一</sup>八

誦咒七遍

是法印咒若但有人常欲授持金剛法者每日手

且洗手面已即以右手榻於淨水咒七遍竟向東散

却三遍洋之後洋已身即入房內作護身法護身

法者當燒香已結印不解口誦心咒將印頂戴以印  
左肩次印<sub>下</sub>右肩次印前次印頸下次印肩間次印  
髮際<sub>際</sub>次印頂上次印頂後如是八處各三遍印是  
名護身法凡人欲作金剛法幸事先印香鑪燒  
香已竟午把香鑪啓告十方一切諸佛般若菩薩金  
剛冥聖諸天業道一如上法啓告已訖即作法然後  
行用一切无畏至於作法誦咒元難

軍荼利辟除毗那夜迦法印咒第四

左手大指屈橫在掌以无中指及无名指握其大指又  
以頭指及小指怒屈向外使頭指到中指中節側令小指  
頭到无名指中節側即舒其臂向右轉之誦咒七遍  
正法作時以右手大指捻小指甲上及手腕右側三  
指頭申向前咒曰

唵虎<sub>訶</sub>訶<sub>音</sub>那<sub>音</sub>上<sub>上</sub>栳<sub>音</sub>那<sub>音</sub>麼他<sub>三</sub>毗<sub>音</sub>駝<sub>音</sub>崩<sub>音</sub>沙<sub>音</sub>上<sub>音</sub>



夜四為跪二馱去音耶五唵二吽二洋六

是法印咒悉能辟除一切藥叉毗那夜迦若佛若般  
若若菩薩若金剛隨其欲作法會之時皆須先作  
此印誦咒一切諸惡悉即散去成辦諸事一無怖畏  
猶如國王動上儀或先當辟除然後動上是亦如是  
此印及咒若房內用印向頭上右轉三匝誦咒七遍  
若作壇時作步辟行遠壇三匝從外行之先墊右

脚次舉左脚咒三七遍多誦亦好

軍荼利金剛一字降魔王印咒第九

二小指掌中相鈎右押左二無名指於中指背後  
相交二中指直豎頭側相柱二頭指鈎二無名指頭  
二大指捻二中指頭脣以二中指大指頭柱頂上面作

真色咒曰

唵一暗二盧三嚩四囉五吽六吽七吽八吽九吽十吽十一吽十二吽十三吽十四吽十五吽十六吽十七吽十八吽十九吽二十吽二十一吽二十二吽二十三吽二十四吽二十五吽二十六吽二十七吽二十八吽二十九吽三十吽三十一吽三十二吽三十三吽三十四吽三十五吽三十六吽三十七吽三十八吽三十九吽四十吽四十一吽四十二吽四十三吽四十四吽四十五吽四十六吽四十七吽四十八吽四十九吽五十吽五十一吽五十二吽五十三吽五十四吽五十五吽五十六吽五十七吽五十八吽五十九吽六十吽六十一吽六十二吽六十三吽六十四吽六十五吽六十六吽六十七吽六十八吽六十九吽七十吽七十一吽七十二吽七十三吽七十四吽七十五吽七十六吽七十七吽七十八吽七十九吽八十吽八十一吽八十二吽八十三吽八十四吽八十五吽八十六吽八十七吽八十八吽八十九吽九十吽九十一吽九十二吽九十三吽九十四吽九十五吽九十六吽九十七吽九十八吽九十九吽一百

若造一切曼荼羅處先吉信信一卍誦咒繞壇行道  
七帀一切魔王普皆降伏

單荼利結地界法卍咒第六

先以右中指於左頭指中指菱間向背出頭次以无  
名指於左小指菱間亦於无中指內向右頭指中指  
菱間向內出頭次以无名指於右小指間亦於兩小  
指頭指豎合頭二大指亦合頭頭向下若作法時

大指合頭着地翊翼兩辟時咒曰

淹<sup>一</sup>吉利吉利<sup>二</sup>跋折羅覆知<sup>三</sup>盤陀盤陀<sup>四</sup>嗎<sup>五</sup>辟

訶<sup>六</sup>上音是法卍咒能除地中徹金剛除一切惡鬼

神等單若處法會壇場之所當作

此卍誦咒七遍以卍柱地能合<sup>合</sup>地上及於地下乃至

徹金剛際所有的一切諸惡鬼等皆悉散去元能

作宮宮一

軍荼利結四方界法印咒第七

唯前地印唯改開二大指相去二寸指頭向身直  
豎怒指向右轉之咒目

唵一薩羅薩羅二跋折羅三波去羅迎羅上嗎四

研詳六

是法印咒能除四方一切惡魔諸神等若處法  
會壇場之所當作此印誦咒七遍即以此印向

於四方隨日右轉取有一切藥叉鬼等皆悉退散

軍荼利結唐空界法印咒第八亦名上方結界

唯前地印唯改二大指各附着頭指側上即以此印  
向於頭上右旋三匝咒

唵一毗悉普二叱羅上又上音音跋折羅三半闍羅四嗎

研詳六

是法印咒能除虛空上至有頂一切諸魔惡鬼神等

不敢惡念即以此印奉向頭上右旋三匝誦咒七遍天  
上虛空一切飛行藥叉鬼等皆悉退散

若道場大法壇之會皆頂如是三遍七遍印呪法護  
第一先當擇得勝地未立規擲印為一遍結界辟除

第二治地平正堅實香泥塗地且將女分名香好華

供養之時又作一遍結界辟除茅三豎立柱額規擲

懸諸幡蓋鈴珮等已又將女分名香好華而為供養

行道之時又作一遍結界辟除茅四布置色粉華坐

開諸位地又作一遍結界辟除茅五將燈入壇安已又作一

遍結界辟除茅六將於水灌華香飲食蘊蜜胡麻

糝米等供所有カウ一切供養之物盡入道場慈女置訖

亦作一遍結界辟除茅七欲請諸佛般若菩薩金剛

天等未請以前復作一遍結界辟除結界中間二

皆結大身法印把跋折羅護界降伏大魔眾

已次茅而作一身法次以右手把於香鑪右邊三匝  
作結護界心標供養一切動上威儀皆頂具諸法相  
於後所為供養一切諸佛般若一切菩薩一切金剛  
一切真聖一切諸天一切業道皆大歡喜然後一一各  
作本印誦其本咒迎請供養是結束法猶如國  
主人動上法用威儀一檀元異

軍荼利身法印茅兀

用小心咒

相又二小指於掌中以二元名指雙屈入掌中捺於小  
指又上合挽豎二中指頭相踈二頭指屈捻中指上節  
上二大指並頭捻中指中節上頭指末去

是一法印若人欲作軍荼利法而為供養及欲  
治病皆作此印請喚未去

軍荼利香華供養法印茅十

用大心咒

以二元名指二小指相交又右押丸在掌中仍屈向

腕即舒中指鈔頭相柱以二頭指各捻中指第三節  
上以二大指各附二食指側合腕

是一法印若在之處之道場法壇當作此印將以一  
筆及一瓦香而置印中作是印已誦咒供養若元  
香花直作是印而供養者一切金剛皆悉勸喜  
軍荼利飲食供養法第十一用大心咒  
唯前香花印唯改二小指二指无名指槌在掌

中開掌是一法印若於壇上擬獻飲食皆以此印  
印二盤二咒已然後入壇安置供養若元飲食直  
作此印而為供養亦得一切金剛歡喜

軍荼利燈法印咒第十一  
以右手後二指屈在掌中直豎中指其頭指亦屈向  
掌中大指屈中節押頭指上節上大指頭側捻中  
指中節上咒曰

奄毗嚧吉你三莎訶三

是法印咒若於壇中及道場內為供養二燈上  
皆作卍印印之誦咒然後安置

軍荼利頭法印第十四 用大心咒

唯前身印唯改二頭指手屈中節各捻大指頭便  
頭相柱大指離中指並豎

是一法印若人頭痛作卍印已印其痛處咒柳

拔打具病印老

軍荼利頂法印第十四 用大心咒

唯前身印唯改二頭指各在中指背指頭相柱  
中指在內是一法印亦名縛鬼印若作是印隨意  
欲縛一切鬼神應時被縛鬼病即老若欲解放解其  
頭指將中指內來已心想放之即解又若有人患頭  
痛者作卍印已印其痛處誦大心咒又咒柳拔打其

痛所即老

軍荼利可法印咒第十五

用大心咒病亦片

以右手小指按於无名指根背上次以中指屈後无名指後必押小指背脊上仍屈其上節與无名指相側者次以食指屈中節押着小指甲指頭向掌與无名指相側者次以中指屈中節及中二指甲上亦與无名指相側者无名指直豎向上去一切毗那夜迦作此印咒

七遍三迴右轉右手把卷打轉卷咒曰

唵烏呼訶那杜那<sub>二</sub>末他毗闍結舍夜<sub>四</sub>毘羅夜<sub>五</sub>

洋<sub>六</sub>是法印咒若人<sub>辛</sub>平得心痛鬼症及中惡者

即作此印印其痛處即誦此咒四十九遍其痛即

老或誦大心咒四十九遍其痛立愈此法大驗若治鬼

痛縛鬼之時病人口中即吐<sub>吐</sub>出血治一切病若用牙

印數數誦咒向官府所亡人歡喜憂事解散



軍荼利跋折羅慈印券十六 用大心咒

以左手大指捻小指甲上餘中頭无名三指皆直豎向上  
磔散

是一法印但為法會壇場之處所有擬獻香炷燈  
明所有飲食一切供具一一皆以此印印之若有故折  
羅用跋折羅二印之不頂此印者元跋折羅方  
用此印印諸供具一切諸惡鬼神等軍荼利不敢犯觸

作此供養金剛歡喜大小心咒皆通用得

若婦人患用<sup>月</sup>水恒出及界女人身孔血出者取羅<sup>音</sup>此善

那人葶菜根各取二兩<sup>梳</sup>梳末河汁及蜜共和為作凡訖

誦前心咒二十一遍分為十凡大如梧子如法眼之具

痛即老此名阿伽陀藥更有一方名同取沙糖鬱

金花及蘓栲和如膏相似若患鼻塞及鼻中

臭天不得嗅香臭等氣即以前藥灌之即老

若患羊日頭痛即以前藥摩之即老若人患眼即  
以藥摩眼嫩上下其眼即老又若有人且起頭痛日  
西便好摩之即老餘准可知

若人不能食菜黃眼腹中氣愧大喘息不得咽  
唯大病取石塩阿魏藥訶梨勒迴香子丁黃且尋  
鈴胡椒<sup>楸</sup>七味等分各取羊兩共搗為末用沙糖  
和以為凡如來未大空腹一服別一凡无所禁忌大

眼好顏色豐足氣力皆以有印印上諸藥咒百八  
遍然後方眼

軍荼利大心法咒第十七咒曰

唵<sup>一</sup>盧盧<sup>二</sup>底<sup>三</sup>瑟叱<sup>四</sup>底<sup>五</sup>瑟叱<sup>六</sup>盤<sup>七</sup>陀<sup>八</sup>盤<sup>九</sup>陀<sup>十</sup>

訶<sup>十一</sup>那訶<sup>十二</sup>那<sup>十三</sup>阿<sup>十四</sup>密哩<sup>十五</sup>帝<sup>十六</sup>為<sup>十七</sup>訶<sup>十八</sup>洋<sup>十九</sup>八

軍荼利中心法咒第十八咒曰

唵<sup>一</sup>杜那<sup>二</sup>杜那<sup>三</sup>嗎<sup>四</sup>訶<sup>五</sup>洋<sup>六</sup>沙訶

軍荼利小心法咒茅十九咒曰

唵<sup>一</sup>阿<sup>上</sup>蜜<sup>哩</sup>二帝<sup>二</sup>嗎<sup>訶</sup>三洋<sup>四</sup>

是小心咒若人中毒幸死者手捻耳挽口就身咒二十

一遍咒水七遍咒水散面二十一遍與服<sup>眼</sup>了<sup>胡</sup>積名<sup>胡</sup>

水閃子被箭諸天用此咒水與其洗瘡即得瘡老亦

得解行洗浴身體入佛堂用此咒得佛前誦一千遍通

師亦有莎訶 是三法咒護身作法乃至一切香

花菓子燈油飲食治病壇中諸供養具及諸法事

皆用此咒之即得一切成就

軍荼利大護身印茅二十<sup>用仔大咒</sup>

起立正面向前以左大指捻小指甲上餘三指直<sup>磔</sup>

豎捺右腋邊臂上次以右手法同左手亦捺左邊臂

上然後縮左腳以掌捺右膝上怒眼怒口作大噴孔

是法身印但立壇之處皆作此印鎮於四方及鎮四

門作法皆成若欲治病去先於房內作此印法護身  
而去若病人見生驚動者其病易差若不驚動其病  
難差若可病遙見即差若病人家遣使問師之作  
此印誦咒即時夢中若見佛及菩薩金剛天等具病  
得差咒師即去若見驢馬等及裸形人如是外道等  
具人即死咒師莫去若見銅椀鐵等物者其病不差  
咒師莫去

軍荼利大瞋法身印第二十一 用後大咒

起立以左腳指向左邪屈膝立之右腳指向前身側立  
先以右手屈大指在掌以後四指把捲押在左腋下以  
左手指如右手把捲押在右腋下頭面向右邊向左亦得  
眼側看作作大瞋形 禮一

是法身印若有一切難治之病諸惡神鬼不伏退者當  
作此印繞病人三匝斜身膝如跪地起大瞋色誦後咒

咒聲真絕三而繞作一切皆散病即得老如其不老  
即冰鬼病若具病人不至心者具病不老若作壇處結  
界時用大有靈驗

軍荼利大降魔法身印第二十二 用後大咒

起立乃縮兩膝脚跟相柱以左手虎口及手腕四指向前  
母指向後右手扼腕折羅堅辭大怒若元故折羅  
即握作捲如金剛抱持作大瞋面誦後大咒若堅大

指名扼斧印

是法身印但作壇處及治病時當作此印降伏一切  
惡魔鬼神隨其所為金剛法事悉皆成辦

軍荼利三眼大身印第二十三 用後大咒

仰兩手掌後三指相叉右押右以二頭指邪豎頭正相  
着各屈大指捻中指側上即又掌向外將上以頭持  
指指頭向下齊肩着起立以右脚正踏地縮左脚

正齊右膝脚掌向下如踏勢以脚跟柱着膝上即怒眼  
視作大鴨面頭如向前

是法身印若作一切壇法之所結此印已一脚行道統壇  
三印一切元畏所作皆成治若病處於病人邊作是印  
已誦後大咒其病即了若一切壇處不解如是一脚行  
法一切壇法皆悉不成

軍荼利大法咒茅二十四

咒曰

那<sup>上</sup>謨<sup>上</sup>音羅<sup>上</sup>音怛那<sup>二</sup>該羅<sup>二</sup>夜那<sup>一</sup>那謨<sup>上</sup>室旃<sup>二</sup>荼  
該折羅波<sup>輕</sup>擊<sup>二</sup>曳<sup>二</sup>摩訶藥叉<sup>二</sup>柘那波<sup>二</sup>跋曳<sup>三</sup>那謨<sup>上</sup>  
跋折羅骨<sup>平</sup>盧<sup>二</sup>馱<sup>去</sup>那<sup>四</sup>你知夜<sup>三</sup>鉢羅沙<sup>二</sup>伐<sup>三</sup>利多<sup>五</sup>  
婆<sup>去</sup>羅地<sup>音</sup>多<sup>六</sup>屋伽羅<sup>二</sup>鄒瑟郁<sup>二</sup>盧<sup>三</sup>盧地<sup>二</sup>錫叱<sup>七</sup>  
睹<sup>邪</sup>那<sup>邪</sup>鞞羅<sup>音</sup>睹<sup>音</sup>耶<sup>八</sup>阿<sup>上</sup>私謨<sup>音</sup>婆<sup>上</sup>羅<sup>九</sup>跋折羅<sup>音</sup>婆<sup>音</sup>  
羅<sup>十</sup>輸婆<sup>音</sup>舍訶<sup>音</sup>悉<sup>音</sup>馱<sup>二</sup>耶<sup>一</sup>跋姪<sup>他</sup>唵<sup>三</sup>尸盧<sup>四</sup>  
尸盧<sup>四</sup>阿<sup>音</sup>蜜<sup>音</sup>囉<sup>音</sup>多<sup>五</sup>軍荼利<sup>五</sup>法<sup>法</sup>法<sup>法</sup>法<sup>法</sup>可<sup>那</sup>



志得成辨唯不至心一无所驗

又軍荼利大咒第二十五咒日

那<sup>上</sup>謨<sup>上</sup>羅<sup>上</sup>但<sup>上</sup>那<sup>上</sup>該<sup>上</sup>羅<sup>上</sup>夜<sup>上</sup>耶<sup>上</sup>那<sup>上</sup>謨<sup>上</sup>室<sup>上</sup>旃<sup>上</sup>

奈<sup>上</sup>故<sup>上</sup>折<sup>上</sup>羅<sup>上</sup>波<sup>上</sup>拏<sup>上</sup>曳<sup>上</sup>摩<sup>上</sup>訶<sup>上</sup>藥<sup>上</sup>又<sup>上</sup>柘<sup>上</sup>那<sup>上</sup>跋<sup>上</sup>該<sup>上</sup>曳<sup>上</sup>那<sup>上</sup>謨

毗<sup>上</sup>摩<sup>上</sup>羅<sup>上</sup>涉<sup>上</sup>伐<sup>上</sup>羅<sup>上</sup>迦<sup>上</sup>那<sup>上</sup>迦<sup>上</sup>沙<sup>上</sup>怒<sup>上</sup>迦<sup>上</sup>迦<sup>上</sup>那<sup>上</sup>五<sup>上</sup>阿<sup>上</sup>密<sup>上</sup>哩<sup>上</sup>多<sup>上</sup>三

婆<sup>上</sup>醯<sup>上</sup>曳<sup>上</sup>羅<sup>上</sup>但<sup>上</sup>那<sup>上</sup>迦<sup>上</sup>那<sup>上</sup>七<sup>上</sup>謨<sup>上</sup>里<sup>上</sup>怒<sup>上</sup>利<sup>上</sup>婆<sup>上</sup>羅<sup>上</sup>

毗<sup>上</sup>利<sup>上</sup>耶<sup>上</sup>夜<sup>上</sup>故<sup>上</sup>折<sup>上</sup>羅<sup>上</sup>傍<sup>上</sup>你<sup>上</sup>九<sup>上</sup>毗<sup>上</sup>利<sup>上</sup>耶<sup>上</sup>夜<sup>上</sup>故<sup>上</sup>折<sup>上</sup>羅

傍<sup>上</sup>你<sup>上</sup>觀<sup>上</sup>羅<sup>上</sup>訶<sup>上</sup>毗<sup>上</sup>迦<sup>上</sup>耶<sup>上</sup>提<sup>上</sup>波<sup>上</sup>女<sup>上</sup>那<sup>上</sup>伽<sup>上</sup>樂<sup>上</sup>又<sup>上</sup>羅<sup>上</sup>利

娑<sup>上</sup>波<sup>上</sup>羅<sup>上</sup>跋<sup>上</sup>底<sup>上</sup>你<sup>上</sup>那<sup>上</sup>菴<sup>上</sup>阿<sup>上</sup>密<sup>上</sup>哩<sup>上</sup>多<sup>上</sup>軍<sup>上</sup>荼

利<sup>上</sup>却<sup>上</sup>却<sup>上</sup>却<sup>上</sup>却<sup>上</sup>那<sup>上</sup>却<sup>上</sup>那<sup>上</sup>却<sup>上</sup>号<sup>上</sup>却<sup>上</sup>号<sup>上</sup>底<sup>上</sup>琴<sup>上</sup>叱<sup>上</sup>

底<sup>上</sup>琴<sup>上</sup>叱<sup>上</sup>按<sup>上</sup>那<sup>上</sup>按<sup>上</sup>那<sup>上</sup>訶<sup>上</sup>那<sup>上</sup>訶<sup>上</sup>那<sup>上</sup>駝<sup>上</sup>訶<sup>上</sup>駝<sup>上</sup>訶<sup>上</sup>

鉢<sup>上</sup>叱<sup>上</sup>鉢<sup>上</sup>七<sup>上</sup>薩<sup>上</sup>婆<sup>上</sup>比<sup>上</sup>但<sup>上</sup>那<sup>上</sup>毗<sup>上</sup>那<sup>上</sup>夜<sup>上</sup>迦<sup>上</sup>那<sup>上</sup>洋<sup>上</sup>八<sup>上</sup>舍<sup>上</sup>咄

嚩<sup>上</sup>梨<sup>上</sup>陀<sup>上</sup>闍<sup>上</sup>洋<sup>上</sup>藥<sup>上</sup>又<sup>上</sup>梨<sup>上</sup>陀<sup>上</sup>闍<sup>上</sup>洋<sup>上</sup>囉<sup>上</sup>利<sup>上</sup>婆<sup>上</sup>梨<sup>上</sup>陀

闍<sup>上</sup>洋<sup>上</sup>摩<sup>上</sup>羅<sup>上</sup>摩<sup>上</sup>羅<sup>上</sup>利<sup>上</sup>婆<sup>上</sup>梨<sup>上</sup>陀<sup>上</sup>闍<sup>上</sup>洋<sup>上</sup>薩<sup>上</sup>婆<sup>上</sup>羯



羅訶梨陀闍洋<sup>三</sup>薩安者迦叱迦梨陀闍洋<sup>四</sup>薩

婆娑榆誤咄鼻標梨陀闍洋<sup>五</sup>跋姪他<sup>六</sup>陀訶陀

訶<sup>七</sup>鉢叱鉢叱八阿叱奢<sup>九</sup>阿叱奢<sup>十</sup>唵唵<sup>長行三月四十一</sup>

洋洋<sup>二</sup>故折羅安你<sup>三</sup>羅<sup>音</sup>但若<sup>二</sup>波<sup>四</sup>底<sup>四</sup>莎訶<sup>五</sup>

是一大咒悉能辟除一切障難若人意欲授持此咒日日

香湯淨洗浴已着新淨衣自護身竟入道場中而作

水壇<sup>縱</sup>從廣四肘嚴飾壇法如餘部說莊嚴已竟

即作結界具壇中心安軍荼利金剛之坐若自具像將迎

安置若元其像標心作印請坐印亦得散種種花

燒安悉香數數誦咒滿十萬遍以後淨處作五色

壇嚴飾如前餘部中說入此壇中散種種花燒種種

香種種飲食燈明等供而用供養發願誦咒咒

願蜜等火爐中燈若百八遍若千八遍供養乃

至一七二七日數滿已即果所願以後隨心所作皆

成治病大驗降伏一切惡魔神惡人非人不能為害  
軍荼利三摩耶結大界法印咒第二十六

亦名一切仙摩訶  
三昧亦印咒

以二小指二元名指相交叉右押尾指在掌中直  
豎二中指斜舒直頭相柱以二頭指各屈捻中指  
第<sub>三</sub>節背以二大指各附博二頭指邊側開音咒日  
唵<sub>商</sub>迦<sub>上</sub>禮<sub>三</sub>摩訶<sub>三</sub>昧<sub>上</sub>焰<sub>三</sub>盤<sub>上</sub>陀<sub>三</sub>盤<sub>上</sub>陀<sub>四</sub>莎訶<sub>五</sub>

是法印咒若有建立道場壇所請一切佛般若菩薩  
金剛天等欲供養者聖眾若到二各作華于坐印  
咒兼迎女員奉位怒竟然後作此法印誦咒訖即右  
轉三遍七遍皆得稱為靜敬是名內外嚴密之法  
作是法已聖眾皆安坐受供養咒師不解作此法者  
多有諸惡魔神外鬼毗那夜迦等之所得便即不  
安隱治病之久而種之供養法事怒事已竟又作

是印更咒七遍但誦前咒盤陀盤陀次下更加文  
闍文闍始云沙訶以印左轉輪至三巾誦咒七遍此  
名解散亦名開鎖若不依是法用之者咒師得殃  
辟如國王命諸群臣而為謫會遣諸兵將守捉衙  
道門戶窰窰無人得入事畢將散亦復如是  
軍荼利使者法咒第二十七 印與般若者使印  
日大相去咒日  
唵<sup>一</sup>戶嚕<sup>二</sup>揭羅闍<sup>三</sup>揭羅闍<sup>四</sup>訶那訶那<sup>五</sup>

沙訶六

是一法咒若欲使具使者治病即誦此咒若當留  
使者遣者病者亦誦此咒若用軍荼利法治病  
之時即遣使者者具病者若軍荼利任使者得  
去若軍荼利去使者即住如是更可皆悉有驗  
軍荼利金剛授法壇

若欲授持軍荼利法先畫像<sup>畫</sup>遍身青色兩眼

俱赤攬髮成髻其頭駮色黑赤交雜如昧火焰  
張眼大怒上齒皆露而咬下眉作大暝面有二  
赤蛇兩頭相交岳在勾前頭作一仰向上其兩蛇尾各  
寄像耳尾頭垂下至於肩 upper 其二蛇色如黃侯  
蛇赤黑間錯其像有八臂手右最上手把跋折  
羅屈臂向上下茅二手把長戟柱屈臂向上  
其戟上下各有三叉皆有鋒又頭向上一頭柱

地下茅三臂押左茅三臂兩臂相交相在於勾上  
右手中把兩筒赤蛇其蛇相交各向像面左手亦  
把一頭赤蛇兩手各作跋折羅印兩手大指各捻  
小指甲餘指皆甲即以左手押右腋前以右手  
拍押左腋前即是身印下茅四臂作一仰岳向下  
勾着右跨五指皆申施元畏手左手中把金輪  
形臂向上輪有八角穀轉成具下茅二手中拍

以下三指各屈向掌大指捻中指上節側頭指直  
豎向上申之屈其臂肘手臂向左下茅四手橫  
覆左跨指頭向右手腕中皆着金釧以紫色地  
散花錦天衣絡膊頂背令其天衣頭分左右各  
垂向下將以絳表肉紅裏帶用繫其要帛皮與  
錦袜其兩跨其兩脚脛各有赤蛇紋其脚脛  
具兩蛇色赤黑間錯仍令其像立於七寶雙蓮

花上其右脚指還向右邊其左腳還向左邊其像  
左邊踝子以下盡一鬼王身似人形軀貌度大作自寫  
頭屈膝跪坐拳頭向上瞻仰像顏其鬼右手托羅  
菴根屈臂向上左臂平屈展平仰掌托歡喜闍梨  
手兩腕皆著金釧其鬼頭下着金瓔珞將以絳帶  
繫其要上以朝霞錦袜其兩跨盡此像已覓一淨  
房佛掌亦得當於其中燒香磬白搥去惡立其石

糞等更將餘處淨黃土來填其掘處堅築令平  
四面正等咒師即以香湯洗浴着新淨衣施土亦然  
與其建立懺悔罪障授法道場其道場

地先以香泥塗之一遍次即結果作法事訖次以  
佉陀羅木作板四枚枚別各長橫量八指用大念咒  
具板子一百八遍即於其地四角釘之具四角板釘  
已後永莫拔却咒白芥子亦復如是即於西方及具

中央各穿牙作孔塗一磔訖埋其芥子後以牛糞  
香濁和已更塗其地塗一遍已又更結果以五道  
場隨意間徒懸諸幡蓋及諸寶物極令嚴淨更作一  
遍結果法事即以少分茅香供養行道已竟發遣  
金剛既發遣已當道場中以五色作四肘法壇言五  
色者所謂一白二黃三赤四青五黑欲作壇時更以  
種種名香和水以人心咒咒具香水一百八遍用塗

具地待悒悒乾即用粉繩而拊其地四方正等作  
規界已先下白粉次黃後赤次青後其壇中心作蓮  
花坐安軍荼利金剛形像東西安置三跋折羅  
南西北面亦如東面四角各安二跋折羅各相交叉  
如十字於西門內南北兩相各別安置二跋折羅其上  
各安飲食供養具食皆須種之餅菓具三十盤四  
面四盤四角四盤中心一盤外者一盤與一切諸鬼

神等燈五十二盞若不辨者用十六盞中心四角  
各着一盞外院四角各一盞燈四門兩邊各一盞燈  
四角各登一口大刀四門當中各登一箭中心作仰着明  
鏡一面咒師在於西門面向東坐咒師南邊安一火爐  
擬燈檟蜜乳酪胡麻禡米等物其咒師前敷淨  
布已布上安置種之香華及飲食等物安置竟  
更結界已咒師誦咒印其香鑪手把香鑪燒香啓

自法用如前即作護身辟除結界召請等法一依如前十一  
面說即扼香鑪先當供養阿施佛旅當供養東方一切諸  
佛菩薩金剛天等梵釋四王乃至十方亦復如是慈  
供養已放着香鑪至心三禮次散一切上妙香華次  
當行道次燒檀蜜飲食等物而為供養若其日日  
元有香華飲食等物可供養者即作一切供養之  
印而供養之具印如前般若部說咒日

唵薩婆善馱阿提瑟心二帝二志頌二羅薩上迷三

伽伽那去釵平音四娑傷馱五莎訶六

次作般若印當心上着口誦三業所犯之罪發露懺  
悔正坐莫動數數禮佛口讚歎云諸佛智慧慈大勇精  
進那羅延力般若波羅蜜多等切德之行發願云  
願茅子等若在人中常聞大乘法及陀羅尼印等  
法截不見惡事不聞惡法不遇外道諸惡人等不遭



九橫若命終時十方淨土隨意往生常見諸佛而  
衆生亦復如是發是念已誦大心咒一千八遍及次  
茅當部法印而為供養從此已後日日每旦洗手  
面口爵揚枝按指齒淨已誦小心咒手中淨水滿七返  
已向東散之如是三返然後更咒手中淨水滿七返  
已散灑頭上後為洗浴如其緣事不得洗浴自作  
灑水法事結淨然後入房作護身竟入道場中如

是供養如不能辦日日飲食空用香花作供養印供  
養亦得要須夜別一時供養懺悔日別三時誦咒乃  
至滿足一百刀遍數滿足已散去法壇更作塗餽還  
如初時安置法用一夜供養作法事竟擊取其  
壇中心水罐護出於道場西門之外又更別作一小分  
壇上安置一小床子令授法人坐床子上以水  
灌於授法人頂當灌頂時具授法人心口發願灌

頂單已着衣入於道場之內二炷茅作印發遣是  
故常得軍荼利金剛護念一切行用皆有靈驗  
軍荼利金剛救病法壇

若有人着鬼神病者於病人家如法莊嚴道場畢  
已即着施主妙衣服與作四時二色軟壇一百二  
赤壇開四門五方各畫二跋折羅十字其壇四角  
各豎長刀一口門各豎好箭一佳中心安鏡一面

仰作着糧么欲食共盛十盤四面四盤四角四盤中心  
一盤壇外一盤與一切鬼神燈十二盞香水娑羅一  
壇外西南別湜一盃小圓壇子着一盤食安一盞  
燈與一切鬼神大壇中心着一水罐滿盛淨水以  
青柏葉青竹柳葉以生絹束橫其罐口限三日  
在於壇前誦前大咒以病人羗為限即上唯燒安  
悉香若不誦咒病人還房若誦咒時還入壇內

咒師病人俱斷一切酒肉五辛若其食者作法不成  
若不如法不淨潔者咒師病人二人俱被毗那夜迦  
鬼王所打不能辟除不如元來不為作法一切所有香  
華水飲食等物皆咒七遍壇中所用一切物等皆亦  
如是咒七遍已然後入用若如是者作法即成軍荼  
利金剛治病法用大心咒中小心咒大心咒曰  
唵<sub>一</sub> 爐<sub>一</sub> 盧<sub>二</sub> 應<sub>二</sub> 瑟<sub>三</sub> 訶<sub>三</sub> 盤<sub>三</sub> 陀<sub>三</sub> 盤<sub>四</sub> 陀<sub>四</sub> 訶<sub>上</sub>  
音

那訶<sub>五</sub> 那<sub>五</sub> 阿<sub>五</sub> 密<sub>五</sub> 哩<sub>五</sub> 粒<sub>六</sub> 鳴<sub>六</sub> 兮<sub>六</sub> 餅<sub>七</sub> 洋<sub>八</sub>  
中心咒曰

唵<sub>一</sub> 杜<sub>一</sub> 那<sub>一</sub> 杜<sub>二</sub> 那<sub>二</sub> 訶<sub>上</sub> 那<sub>訶</sub> 那<sub>三</sub> 鳴<sub>三</sub> 餅<sub>三</sub> 餅<sub>四</sub> 洋<sub>五</sub>

小心咒曰

唵<sub>一</sub> 阿<sub>一</sub> 蜜<sub>二</sub> 哩<sub>二</sub> 粒<sub>三</sub> 鳴<sub>三</sub> 兮<sub>三</sub> 餅<sub>四</sub> 洋<sub>四</sub>

金剛軍荼利在於佛前說此咒時一切鬼神皆悉戰  
慄地皆振動若人病患呔食不下數數促頭<sub>々</sub>

旋倒地是伏尸鬼入人身中令人作病以蘘和娑羅  
樹脂香咒七遍已火中燒之薰病人身具病即差  
若不老者以白友子咒七遍已繞身七匝乃燒火  
中如是燒滿二十一遍具病即差老作此法者金剛  
大歡喜

若人患心東西在走或脫衣坐或亂髮或取塵  
立以汗其身復欲行房數數喫食皆言飽或欲  
相打或欲相殺赴入水火不避直進或向湯水即  
隨具中如是種種多端狀者決定知是鬼入身中令  
作此病是時咒師即與其作二時水壇手執香爐  
供養十方一切諸佛燒安悉香及熏陸香二種皆  
得病人頭上作護身印數々誦咒其病即差一  
日不羗二日即差

若患風熱病數數驚惶或出或入心志不定及復數  
患

數視婦女時或好或惡如是病者以安羅樹香咒燒  
即老若元此香當取千黃和白灰子咒燒即老且藥常  
頂隨身帶行天使者鬼所作之病燒前香者即得

### 除老

燒火之鬼若人誦持一切諸佛菩薩金剛天等咒者其  
鬼常隨伺求人便入人身中作業不成令人不好種  
種作法不成就者人定以後即用淨糝然一盞

燒咒三七遍將此燒盞置床底以鉢覆燈用  
丸脚踏覆鉢上誦咒七遍所在治病不畏一切諸鬼  
神等不能障礙若不作此咒即令咒師心意所作  
轉變不定

若人患眼淚涕唾俱出眼即出聲如是病者還作  
上法其病即老

若病人家遣使請愛咒師來時使到師邊若具

面向西南此病不羗亦不得吉咒師莫去若  
被貴人喫不得不去者自作護身印至心誦咒十  
一遍然後乃至到於彼處即放還來更不苗連若  
下凡人不去最好去而元益即失名聞若病人家便  
到師邊若其使者以拳瓦手數々摩面咒師莫  
去若去不去貴人賤人同如前法

軍荼利像且置南方面向北坐咒師對像面向南

坐治病處作二時水壇其壇中心安一火鑪咒布

瑟彼

二夕唐  
云花心

迦羅毗囉華二十一遍撲火中燒如是

燒滿一百八遍所有病治痛元不羗作此法者一切

鬼神愁皆被縛不教作惡咒水七遍先須遍灑咒

師房上如是七遍然後乃往向病人所 咒淨水二

十遍散病人頂一遍即羗若人患眼闇取迦羅

毗羅樹脂

唐云羊脚  
錫也

咒三七遍以塗眼上患闇人即得

見明也

若採其葉  
即明也

又有一法以佉陀羅木作樛四枚各長八脂樛別各  
咒二十一遍即將此樛打着病人所住宅內四角結  
界若元此木咒白芥子二十一遍散病人宅四角四  
面結法如前

若欲治病至病人家處燒安惹香咒云訶訶訶  
三聲訶已具病即愈

若被毒藥入腹中者手執刀子至心咒滿一百八遍以  
此刀子遙畫彼人身上即愈

若欲遠怨家咒布瑟波<sup>三</sup>一百八遍依於前法  
對於像前一咒一燒其人遠去又有一法里月會近  
窓門作四肘水壇具中安像以淨塗作摩奴沙形身  
長一時令其作臥頭南脚北咒白芥子於大中燒仍  
打其形即得隨意遠遠揚車若欲令彼還眼舊

者取白芥子共布瑟波咒一百八遍揆着柈壇  
香水之中如是滿足一百八遍柈前人名口急  
老一返一柈即得老愈

若求咩古者洗于薑畢鉢摩利滿君胡柈之柈想禱為末  
以密牆作摩奴沙形以咒前藥內其腹中火前多其  
摩好沙形以誒迦藍誒迦藍阿伊舍阿伊舍如是  
日日三遍作法乃至八日即阿伊舍婦人丈夫一種々

### 通用

若知伏藏處以跋折羅日日三時時別誦咒一千八返  
即打其上如是作法三日即出若不出者於其打處即  
有聲出控之即得不知莫作莫作不得不得徒費徒費切切若伏  
藏不出七日作法飲食供給誦咒即出若欲食時未食  
以前為軍荼利出種々食少分出已心中密誦軍荼  
利心咒七遍具軍荼利當隨咒師所在之處悉皆擁



護若能日日作此法者金剛軍荼利心大歡喜常不  
遠去一切處護治病大驗若畜生病隨其種類還  
取其骨咒一遍已火中燒一日三遍且暮昏中時以老

為限安印咒法

唐云  
鑿齋

跋折羅叱訶娑印咒法

唐云  
金剛

跋折羅叱訶娑身印咒第一

先以二中指各屈在二无名指背上二无名指頭相柱

二小指開頭直豎相去一寸許二大母指押二无名指芽

二節側文合腕二頭指屈頭相柱頭指末去咒曰汝姓他

奄跋折羅叱訶娑那<sub>音去</sub>摩<sub>音三</sub>壇醯壇醯<sub>音四</sub>茲訶

護身印第一

唯前身印以二小指屈頭柱印於頂上亦誦護身咒如餘

部中護身之法

結界印第一

先以右手中指无名指頭<sub>指</sub>交鈎瓦手无名指中指頭指

二大母指各捻二小指甲上亦誦身咒以印印水咒七  
遍已灑散十方音遍結之名大結界

辟毗那夜迦印茅四

唯前結界印上以二小指及相鈞二大母指移捻二頭指甲上  
亦用身咒

跋折羅吽訶娑大咒茅五

那音上謨羅音上怛那音二跋羅音二夜那音一那謨室施音三奈跋折

羅波拏曳音二摩訶藥音又西音去那鉢跋曳音三河鉢羅底

訶跋音四暗羅跋羅音平羯麼底音五矩魯音馱羅音闍音去夜六阿

他都跋折羅波你音寫音七跋折羅吽訶三那音去麼八梨陀音上

野訶音九摩跋帝音鈇音十薩安羯麼音迦音上波安音辟音十一

似摩盤音搗音三陀羅尼盤音搗音三訖哩智音反智音給音迦音兜音剌音馱音上

制音平陀音去南音上音十四薩安音迦音上音羅音上音訶跋音波音上音摩羅音上音制音平

陀音去南音上音下音十五多奈音上音南薩安音那音去音伽音去音南音六波安音上音暗

奴瓊陀<sup>上</sup>南<sup>七</sup>毗<sup>上</sup>訖利擔利擔<sup>八</sup>俱羅<sup>上</sup>拏<sup>九</sup>摩羅<sup>上</sup>

拏<sup>十</sup>餅<sup>二</sup>嚧沙<sup>四</sup>可<sup>可</sup>拏<sup>一</sup>餅<sup>一</sup>但羅<sup>上</sup>安<sup>上</sup>餅<sup>二</sup>輸沙<sup>沙</sup>可<sup>可</sup>

拏<sup>三</sup>餅<sup>三</sup>故姪他<sup>四</sup>闍<sup>上</sup>音<sup>音</sup>皓羅闍<sup>皓</sup>羅<sup>五</sup>麼羅<sup>上</sup>麼<sup>音</sup>

羅<sup>六</sup>迦<sup>上</sup>羅<sup>上</sup>迦<sup>上</sup>羅<sup>七</sup>暗羅<sup>暗</sup>羅<sup>八</sup>盤闍<sup>上</sup>盤闍<sup>九</sup>

愈<sup>十</sup>曾<sup>十</sup>愈<sup>十</sup>曾<sup>十</sup>釵<sup>十</sup>波<sup>十</sup>釵<sup>十</sup>波<sup>十</sup>夜<sup>十</sup>頻<sup>十</sup>馱<sup>十</sup>頻<sup>十</sup>馱<sup>十</sup>折

梨<sup>十</sup>拏<sup>十</sup>薩<sup>十</sup>波<sup>十</sup>安<sup>十</sup>故<sup>十</sup>那<sup>十</sup>餅<sup>十</sup>矩<sup>十</sup>嚧<sup>十</sup>瓊<sup>十</sup>陀<sup>十</sup>那<sup>十</sup>餅

迦<sup>十</sup>曾<sup>十</sup>旃<sup>十</sup>故<sup>十</sup>折<sup>十</sup>梨<sup>十</sup>拏<sup>十</sup>虎<sup>十</sup>虎<sup>十</sup>餅<sup>十</sup>虎<sup>十</sup>餅<sup>十</sup>頤<sup>十</sup>叱<sup>十</sup>

頤<sup>十</sup>叱<sup>十</sup>頤<sup>十</sup>叱<sup>十</sup>八<sup>十</sup>但<sup>十</sup>羅<sup>上</sup>音<sup>音</sup>安<sup>上</sup>但<sup>十</sup>羅<sup>上</sup>安<sup>上</sup>九<sup>十</sup>但<sup>十</sup>羅<sup>上</sup>安<sup>上</sup>但<sup>十</sup>羅<sup>上</sup>音<sup>音</sup>

波<sup>上</sup>夜<sup>上</sup>但<sup>上</sup>羅<sup>上</sup>安<sup>上</sup>夜<sup>上</sup>薩<sup>上</sup>波<sup>上</sup>瑟<sup>上</sup>叱<sup>上</sup>鉢<sup>上</sup>羅<sup>上</sup>安<sup>上</sup>瑟<sup>上</sup>叱<sup>上</sup>

那<sup>上</sup>餅<sup>上</sup>頤<sup>上</sup>馱<sup>上</sup>頤<sup>上</sup>馱<sup>上</sup>三<sup>上</sup>故<sup>上</sup>折<sup>上</sup>刺<sup>上</sup>拏<sup>上</sup>梨<sup>上</sup>陀<sup>上</sup>夜<sup>上</sup>餅<sup>上</sup>

陀<sup>上</sup>羅<sup>上</sup>夜<sup>上</sup>騫<sup>上</sup>秦<sup>上</sup>故<sup>上</sup>折<sup>上</sup>塞<sup>上</sup>馬<sup>上</sup>湛<sup>上</sup>矩<sup>上</sup>嚧<sup>上</sup>音<sup>音</sup>虎<sup>上</sup>餅<sup>上</sup>八<sup>上</sup>頤<sup>上</sup>叱<sup>上</sup>

頤<sup>上</sup>叱<sup>上</sup>訶<sup>上</sup>那<sup>上</sup>訶<sup>上</sup>那<sup>上</sup>薩<sup>上</sup>波<sup>上</sup>舍<sup>上</sup>觀<sup>上</sup>曾<sup>上</sup>拏<sup>上</sup>餅<sup>上</sup>梨<sup>上</sup>陀<sup>上</sup>夜<sup>上</sup>餅<sup>上</sup>

陀<sup>上</sup>羅<sup>上</sup>夜<sup>上</sup>譯<sup>上</sup>故<sup>上</sup>折<sup>上</sup>刺<sup>上</sup>拏<sup>上</sup>虎<sup>上</sup>餅<sup>上</sup>虎<sup>上</sup>餅<sup>上</sup>頤<sup>上</sup>叱<sup>上</sup>頤<sup>上</sup>叱<sup>上</sup>

陀<sup>上</sup>訶<sup>上</sup>陀<sup>上</sup>訶<sup>上</sup>薩<sup>上</sup>波<sup>上</sup>蒲<sup>上</sup>陀<sup>上</sup>未<sup>上</sup>梨<sup>上</sup>摩<sup>上</sup>餅<sup>上</sup>多<sup>上</sup>

荼夜<sup>九</sup>跋折梨<sup>十</sup>虎<sup>六</sup>辟虎<sup>一</sup>頤<sup>二</sup>叱<sup>三</sup>頤<sup>六</sup>叱<sup>六</sup>

跋遮<sup>三</sup>跋遮<sup>三</sup>薩婆<sup>三</sup>藥叉<sup>三</sup>羅刹<sup>三</sup>安那<sup>三</sup>辟<sup>六</sup>梨<sup>六</sup>陀<sup>上</sup>

夜<sup>五</sup>辟<sup>五</sup>闍婆<sup>五</sup>羅<sup>去</sup>夜<sup>六</sup>跋折<sup>六</sup>羅闍婆<sup>六</sup>梨<sup>七</sup>那<sup>七</sup>虎<sup>七</sup>辟

虎<sup>八</sup>辟<sup>八</sup>頤<sup>八</sup>叱<sup>九</sup>頤<sup>九</sup>叱<sup>九</sup>未<sup>九</sup>羅<sup>七</sup>安<sup>七</sup>未<sup>七</sup>羅<sup>七</sup>梨<sup>七</sup>陀<sup>上</sup>夜

辟<sup>一</sup>跋折<sup>一</sup>羅<sup>一</sup>叱<sup>三</sup>那<sup>二</sup>麼<sup>二</sup>迦<sup>二</sup>羅<sup>二</sup>鑠<sup>二</sup>迦<sup>二</sup>羅<sup>二</sup>鑠<sup>二</sup>迦

羅<sup>三</sup>鑠<sup>三</sup>揭<sup>三</sup>羅<sup>三</sup>娑<sup>三</sup>揭<sup>三</sup>羅<sup>三</sup>娑<sup>三</sup>未<sup>三</sup>他<sup>三</sup>摩<sup>三</sup>他<sup>三</sup>跋<sup>三</sup>夜<sup>三</sup>跋

折<sup>六</sup>梨<sup>六</sup>摩<sup>六</sup>薩<sup>六</sup>婆<sup>六</sup>安<sup>六</sup>瑟<sup>六</sup>叱<sup>六</sup>旦<sup>六</sup>跋<sup>七</sup>薩<sup>七</sup>婆<sup>七</sup>鉢<sup>七</sup>羅<sup>七</sup>地

他夜梨<sup>八</sup>滂<sup>去</sup>迦<sup>八</sup>鉢<sup>八</sup>羅<sup>上</sup>諦<sup>去</sup>旃<sup>去</sup>怛<sup>去</sup>羅<sup>上</sup>阿

醯<sup>十</sup>跋<sup>十</sup>只<sup>十</sup>跋<sup>十</sup>波<sup>十</sup>跋<sup>十</sup>只<sup>十</sup>跋<sup>十</sup>勞<sup>十</sup>陀<sup>十</sup>羅<sup>十</sup>只<sup>十</sup>跋<sup>十</sup>烏<sup>十</sup>闍<sup>十</sup>訶

羅<sup>三</sup>皓<sup>三</sup>羅<sup>三</sup>訶<sup>三</sup>羅<sup>四</sup>毗<sup>四</sup>婆<sup>四</sup>逾<sup>四</sup>伽<sup>四</sup>訶<sup>四</sup>羅<sup>五</sup>阿<sup>五</sup>逾<sup>五</sup>訶<sup>五</sup>羅<sup>六</sup>

烏字以下訶字皆去音帝<sup>八</sup>欽<sup>八</sup>末<sup>八</sup>梨<sup>八</sup>摩<sup>八</sup>妳<sup>八</sup>瞋<sup>八</sup>陀<sup>八</sup>旃<sup>八</sup>跋<sup>八</sup>折

梨<sup>八</sup>摩<sup>八</sup>訶<sup>八</sup>揭<sup>八</sup>藍<sup>八</sup>跋<sup>八</sup>折<sup>八</sup>梨<sup>八</sup>摩<sup>八</sup>旃<sup>八</sup>陀<sup>八</sup>夜<sup>八</sup>辟

瞋<sup>九</sup>陀<sup>九</sup>旃<sup>九</sup>跋<sup>九</sup>折<sup>九</sup>梨<sup>九</sup>摩<sup>九</sup>陀<sup>九</sup>夜<sup>九</sup>辟<sup>九</sup>讀<sup>九</sup>藍<sup>九</sup>瞋<sup>九</sup>陀<sup>九</sup>旃

二<sup>九</sup>跋<sup>九</sup>折<sup>九</sup>梨<sup>九</sup>摩<sup>九</sup>薩<sup>九</sup>防<sup>九</sup>伽<sup>九</sup>鉢<sup>九</sup>羅<sup>九</sup>張<sup>九</sup>伽<sup>九</sup>你<sup>九</sup>瞋<sup>九</sup>陀<sup>九</sup>旃<sup>九</sup>



虎辟虎辟百三十四頤叱頤叱百三十五阿是該該折羅夜百三十六

莎訶百三十七阿該羅提訶百三十八該折羅夜百三十九莎

訶百四十閻皤離該百四十一該折羅夜百四十二莎訶百四十三阿護伽百四十四

該折羅夜百四十五莎訶百四十六該折羅訶百四十七莎

訶百四十八那百四十九謨百五十志百五十一覩百五十二提百五十三莎訶百五十四

此咒法云於舍利塔前種々香花供養旱已催日

月蝕時誦此該折羅訶安咒乃至日月還放如

故然後方休其法即成一切所求誦之皆得稱果

所 若人欲作薩婆女善多鞞舍那辟作五色

壇四方正等縱廣四肘牛糞塗地潔淨壇已燒

安悉香散種々華供養旱已令一童子坐此壇前咒此

童子疑事即交若一切惡風及惡雹雨損五穀時執

金剛杵馭馭誦咒遙擬打之應時即上咒師不得

大瞋心誦令彼惡龍後衆碎滅

後

又如法持咒之時羅闍敬信捨施脩福作此法時取  
畢鉢羅樹尼俱陀樹優曇鉢呬樹三種之中隨  
得一種截長一時火然此木取自芥子和於糞中一  
遍咒已撲火中燒如是乃至三日三夜即得成就成德  
具足眾人愛敬而得供養燒此木時作井蘭壘如  
是三木皆有白汁名呬闍必剎又唐云  
干樹  
若欲求賤物以糞相和糞摩那花咒燒即地得中野

物其心若至亦見伏藏或夢中見其物所在  
若欲調伏一切惡人及怨人者取十字道交頭互已和  
白芥子咒燒經於一月一夜一切怨人悉歡喜元不歸  
伏又法一切狂病咒里羊毛令淨童女挽此羊毛以為  
咒索咒結索已繫其頂上一切狂病應時除愈  
又治一切厭惡野道猫鬼等病以水澆過作人形已  
馭馭誦咒以金剛杖分割其人行行散却燒安悉

香一切厭鬼所惱亂事皆悉破壞不能為害

又得一切盪毒藥人病欲死者執金剛杖咒水三遍与  
眼即老天人若患一切惡瘡漏瘡惡豆瘡執火腫

癰瘡等取白左畫作曼荼羅馱馱誦咒分分割破  
此曼荼羅一切惡瘡悉皆除愈

又一切起尸惡鬼作病燒身悉香咒黑羊毛作索結  
已繫其頂上又咒病人耳孔之時即得解脫若其不老

又以瞋心咒金剛杖以打地其作病鬼皆未商伏合掌  
乞命云更莫打今日身心五友碎痛但乞放捨更不  
敢來又欲得學一切經教往論一切伎藝日日且誦咒一遍

繫心不絕其法即成一月誦得五月偈注經切一町求但瞋怒

誦無不諧元其金剛杵橫長九指其若用赤銅若向檀  
作若東木心隨一皆得其中紫檀最為第一跋折羅  
叱訶婆功能如世所治之病如湯液雪亦如猛火燒



諸乳草跋折羅叱訶安印咒法

佛說陀羅尼集經卷第八

一  
孫  
子

