



波  
1599  
4





佛說

陀羅尼集經卷第四

觀世音上卷

唐朝中天竺大德阿地瞿多譯



十一面觀世音神咒心經

任是人意兼是經本此卷有五十二印五十八是主二印八是容十

如是我聞一特佛在王舍城中耆闍崛山與无量菩薩摩訶薩大衆俱前後圍遶尔時觀世音菩薩摩訶薩與无数持咒賢聖俱前後圍遶未詣佛所到佛所已五躄投地頂礼佛足礼佛足已繞佛三匝却坐一面時觀世音菩薩白佛言世尊我有心咒名



十一面具有无量，大陀羅尼并諸印法及无量壇我  
今說之為一切衆生，故欲令一切衆生念善法，故欲令  
一切衆生无憂惱，故為除一切衆生病，故為一切障難  
灾恠惡夢恚除滅，故欲除一切橫病死，故欲除一切諸惡  
心者，令調柔，故欲除一切諸魔鬼神障難不起，故世  
尊我未曾見。若天若魔，若帝釋，若沙門，若婆羅  
門等，有能受持如是法者，若讀若誦，書寫流布，或以此法

訪護人，其身或以此印印水，咒已深俗，其身若  
入陣圍戰，若為毒所中，持此法者，一切諸難无所能為。  
唯宿殃不除，如是之法，一切諸佛所念我此咒法，一切諸佛所  
說，世尊我憶過恒河沙數劫，外有佛名白蓮花眼，復无  
障礙功德，光明王如來我於今時在彼佛所作大持咒仙  
人中，王於彼佛所，方得此法，得此法時，十方諸佛皆現  
目前，見佛現已，忽然即得，未曾有智，當知此法有如是



神力多能利益无量衆生是故當知若善男子善  
女人等有能晝夜慇懃讀誦勿令妄失持此法  
時更莫他境於晨朝時洗浴其身著新淨衣受  
持此法作印護身淨泥摩壇隨意方圓闕陞大小結界  
已竟請觀世音坐於壇上燒香散花種供養禮拜誦咒  
一百八遍持此咒者現身即得十種果報何等為十一  
常无病二者恒為十方諸佛憶念三者一切財物衣服

飲食自然充足恒无乏少四者能破惡敵五者能使  
一切衆生皆生慈心六者一切蓋毒一切契病无能侵害  
七者一切刀杖不能為害八者一切水難不能漂溺九  
者一切火難不能焚燒十者不受一切橫死是名為十獲得  
四種果報何等為四一者不為一切禽獸所害二者永不  
墮地獄三者臨命終時得見十方一切諸佛四者命終之  
後生无量壽國五尊我念過恒河沙數劫後過无



量恒河沙數劫。今時有佛名曇陀羅。香如末。我於  
彼佛為優婆塞。身於彼佛所。獲得此法。得此法已。於  
四萬劫。超生死際。說此法。特得一切諸佛大慈大悲。天  
喜大捨智慧藏法門。以此法門力。故能救一切眾生  
一切牢獄繫閉枷棧伽鎖。臨當刑戮水火等難。種  
種苦惱。我恒救護。令得解脫。一切夜叉羅刹婆等。  
由此法。仰陀羅尼力。令此夜叉羅刹婆皆放善心。

功德具足。即發阿耨多羅三藐三菩提心。我此  
法。等有如是力。設復有人犯四重罪及五逆罪。  
能持此法。讀誦一遍。陀羅尼者。所有一切根本重  
罪。悉得除滅。誦此咒者。有如是功德。咒復依教能作  
印法。誦持咒者。當知是人於万万億那由他諸佛  
所曾聞此法。今還得聞。咒復受持。讀誦晝夜不忘。  
者是人若心有所念者。我滿其願。若復有人月。



十四日或十五日以香湯洗浴其身著新淨衣一上  
廁一洗浴如此淨衣不得上屏ハコ行此法時竟日不食  
作印護身结界法已誦陀羅尼ソノ至於明且其道場  
中置觀世音像作請觀世音印誦咒懸於種種カ雜カ  
幡蓋香華供養初入道場時必須慇重至心奉請十  
方諸佛慇懃懺悔讀歎三宝ソノ禮三拜ソノ已在於像前  
敷一坐具カ跏趺恭敬カ至心恭敬作數珠仰把珠栴之

一心誦咒一千八遍一百八遍亦得无咎次執香爐燒  
香而言此處无有種種供養上味飲食慚愧謝之  
世尊我由此等法印咒力名号尊貴難可得聞カ  
若有稱念百千俱胝那由他諸佛名号カ淺有暫カ  
時稱我名号カ彼二人福正等无異カ今時觀世音菩  
薩白佛言世尊若善男子善女人晝夜慇懃稱我  
名号者皆得阿毗跋致地現身得離一切苦惱一切







耶<sup>一</sup>婆路<sup>輕</sup>枳<sup>呼</sup>帝<sup>捕</sup>跋<sup>跋</sup>羅<sup>音</sup>耶<sup>三</sup>菩<sup>提</sup>薩<sup>埵</sup>埵<sup>音</sup>耶<sup>四</sup>

摩訶薩<sup>埵</sup>耶<sup>五</sup>摩訶迦<sup>嚧</sup>尼<sup>迦</sup>音<sup>耶</sup>六<sup>他</sup>姪<sup>他</sup>唵<sup>音</sup>八

馱羅<sup>九</sup>地里<sup>十</sup>柱<sup>十</sup>嚕<sup>十</sup>壹<sup>十</sup>蘇<sup>十</sup>伐<sup>十</sup>蘇<sup>十</sup>上下同十二

閣<sup>梨</sup>鉢<sup>羅</sup>閻<sup>梨</sup>鉢<sup>羅</sup>閻<sup>梨</sup>鳩<sup>素</sup>咩<sup>鳩</sup>獲

麼<sup>八</sup>摩<sup>八</sup>婆<sup>八</sup>利<sup>十</sup>壹<sup>十</sup>里<sup>十</sup>止<sup>十</sup>微<sup>十</sup>知<sup>十</sup>羅<sup>十</sup>摩<sup>十</sup>

婆<sup>波</sup>那<sup>音</sup>耶<sup>二十</sup>鉢<sup>羅</sup>摩<sup>六</sup>輸<sup>陀</sup>薩<sup>埵</sup>一<sup>二十</sup>摩訶<sup>迦</sup>嚧

尼<sup>迦</sup>去<sup>音</sup>莎<sup>去</sup>訶<sup>二十</sup>

今<sup>時</sup>

觀<sup>世</sup>音<sup>菩</sup>薩<sup>說</sup>此<sup>陀</sup>羅<sup>尼</sup>特<sup>諸</sup>佛<sup>般</sup>若<sup>菩</sup>薩<sup>眾</sup>金

剛<sup>諸</sup>天<sup>等</sup>高<sup>聲</sup>讚<sup>言</sup>善<sup>哉</sup>善<sup>哉</sup>今<sup>特</sup>觀<sup>世</sup>音<sup>菩</sup>薩

白<sup>佛</sup>言<sup>世</sup>尊<sup>此</sup>是<sup>根</sup>本<sup>陀</sup>羅<sup>尼</sup>若<sup>有</sup>念<sup>誦</sup>獲<sup>如</sup>上<sup>說</sup>

功<sup>德</sup>勝<sup>利</sup>已<sup>說</sup>根<sup>本</sup>陀<sup>羅</sup>尼<sup>竟</sup>次<sup>說</sup>七<sup>日</sup>供<sup>養</sup>檀<sup>法</sup>

若<sup>有</sup>沙<sup>門</sup>若<sup>婆</sup>羅<sup>門</sup>善<sup>男</sup>子<sup>等</sup>請<sup>於</sup>秘<sup>密</sup>法<sup>藏</sup>要

火<sup>成</sup>就<sup>大</sup>驗<sup>若</sup>諸<sup>國</sup>王<sup>心</sup>生<sup>火</sup>定<sup>懺</sup>悔<sup>眾</sup>罪<sup>願</sup>欲<sup>見</sup>

聞<sup>都</sup>大<sup>道</sup>場<sup>法</sup>壇<sup>會</sup>者<sup>先</sup>覓<sup>清</sup>淨<sup>寬</sup>大<sup>院</sup>宇<sup>精</sup>花



大舍及好寺舍佛堂之所露地<sub>シテ</sub>得定<sub>ト</sub>知<sub>ル</sub>處<sub>ニ</sub>已<sub>ニ</sub>白<sub>ク</sub>月  
一日於晨朝時阿耨梨身及諸弟子香湯洗浴將諸香  
華<sub>ヲ</sub>至<sub>リ</sub>其<sub>ノ</sub>處<sub>ニ</sub>所<sub>ニ</sub>阿耨梨手<sub>ヲ</sub>執<sub>テ</sub>跋<sub>ヲ</sub>拈<sub>テ</sub>羅<sub>ヲ</sub>次<sub>ニ</sub>弟<sub>ト</sub>問<sub>テ</sub>諸<sub>ノ</sub>弟<sub>ト</sub>  
等<sub>ヲ</sub>言<sub>フ</sub>汝<sub>等</sub>決定<sub>シテ</sub>欲<sub>ク</sub>學<sub>ビ</sub>諸<sub>ノ</sub>佛<sub>ノ</sub>秘密<sub>ノ</sub>法<sub>ノ</sub>藏<sub>ヲ</sub>不生<sub>ノ</sub>疑<sub>ノ</sub>不<sub>レ</sub>徒<sub>ラ</sub>衆  
舍<sub>テ</sub>言<sub>フ</sub>我<sub>等</sub>欲<sub>ク</sub>學<sub>ビ</sub>諸<sub>ノ</sub>佛<sub>ノ</sub>法<sub>ノ</sub>藏<sub>ヲ</sub>決定<sub>シテ</sub>誠<sub>ニ</sub>信<sub>ス</sub>不<sub>レ</sub>生<sub>ノ</sub>疑<sub>ノ</sub>心<sub>ニ</sub>如<sub>シ</sub>是<sub>ノ</sub>次  
弟<sub>ト</sub>三<sub>ニ</sub>問<sub>テ</sub>三<sub>ニ</sub>答<sub>テ</sub>如<sub>シ</sub>是<sub>ノ</sub>答<sub>ニ</sub>竟<sub>テ</sub>次<sub>ニ</sub>阿耨梨手<sub>ヲ</sub>下<sub>シテ</sub>香<sub>ヲ</sub>爐<sub>ニ</sub>水<sub>ヲ</sub>  
等<sub>ヲ</sub>咒<sub>シ</sub>已<sub>ニ</sub>手<sub>ヲ</sub>執<sub>テ</sub>香<sub>ヲ</sub>鑪<sub>ニ</sub>踰<sub>テ</sub>跣<sub>テ</sub>燒<sub>テ</sub>香<sub>ヲ</sub>啓<sub>テ</sub>白<sub>ク</sub>一<sub>ニ</sub>切<sub>ノ</sub>諸<sub>ノ</sub>佛<sub>ノ</sub>般<sub>ヲ</sub>若<sub>ク</sub>

金剛天等及與一切業道實祇今此地者是我之  
地<sub>ナリ</sub>我<sub>等</sub>今<sub>ニ</sub>欲<sub>ク</sub>立<sub>テ</sub>七<sub>ニ</sub>日<sub>ニ</sub>七<sub>ニ</sub>夜<sub>ニ</sub>都<sub>ニ</sub>大<sub>ニ</sub>道<sub>ノ</sub>場<sub>ノ</sub>法<sub>ノ</sub>壇<sub>ノ</sub>之<sub>ニ</sub>會<sub>ニ</sub>供<sub>テ</sub>卷<sub>テ</sub>一<sub>ニ</sub>切<sub>ノ</sub>  
方<sub>ノ</sub>法<sub>ノ</sub>界<sub>ノ</sub>諸<sub>ノ</sub>佛<sub>ノ</sub>世<sub>ノ</sub>尊<sub>ノ</sub>及<sub>テ</sub>般<sub>ヲ</sub>若<sub>ク</sub>波<sub>ヲ</sub>羅<sub>ヲ</sub>密<sub>ヲ</sub>多<sub>ヲ</sub>諸<sub>ノ</sub>菩<sub>ノ</sub>薩<sub>ノ</sub>衆<sub>ヲ</sub>  
金<sub>ノ</sub>剛<sub>ノ</sub>天<sub>ノ</sub>等<sub>ノ</sub>頌<sub>ヲ</sub>諸<sub>ノ</sub>徒<sub>ノ</sub>衆<sub>ヲ</sub>決<sub>シテ</sub>定<sub>シ</sub>一<sub>ニ</sub>切<sub>ノ</sub>秘<sub>ノ</sub>密<sub>ノ</sub>法<sub>ノ</sub>藏<sub>ヲ</sub>難<sub>ニ</sub>思<sub>フ</sub>  
議<sub>ス</sub>法<sub>ノ</sub>門<sub>ヲ</sub>故<sub>ニ</sub>取<sub>テ</sub>諸<sub>ノ</sub>證<sub>ヲ</sub>成<sub>テ</sub>我<sub>等</sub>欲<sub>ク</sub>護<sub>ス</sub>身<sub>ヲ</sub>結<sub>テ</sub>界<sub>ヲ</sub>法<sub>ノ</sub>事<sub>ヲ</sub>在<sub>テ</sub>此<sub>ノ</sub>院<sub>ニ</sub>  
內<sub>ニ</sub>東<sub>ニ</sub>西<sub>ニ</sub>南<sub>ニ</sub>北<sub>ニ</sub>四<sub>ニ</sub>維<sub>ニ</sub>上<sub>ニ</sub>下<sub>ニ</sub>所<sub>ニ</sub>有<sub>テ</sub>一<sub>ニ</sub>切<sub>ノ</sub>破<sub>テ</sub>壞<sub>テ</sub>正<sub>ノ</sub>法<sub>ノ</sub>ノ<sub>ニ</sub>鬼<sub>ノ</sub>那  
夜<sub>ノ</sub>迦<sub>ノ</sub>惡<sub>ノ</sub>神<sub>ノ</sub>鬼<sub>ノ</sub>等<sub>ノ</sub>皆<sub>テ</sub>出<sub>テ</sub>去<sub>ル</sub>我<sub>等</sub>結<sub>テ</sub>界<sub>ヲ</sub>之<sub>ニ</sub>所<sub>ニ</sub>七<sub>ニ</sub>里<sub>ノ</sub>之<sub>ニ</sub>外<sub>ニ</sub>



若護正法善神鬼等我佛法中有利益者隨  
意而住セヨト說此語已次第依彼軍荼利法群除結  
界既結界竟即令掘去十肘地內一切惡土骨骸  
呪糠香瓦礫等物若上好地掘深一磔ホク若中一肘下地  
二肘若下下地掘深三肘惡物盡竟將好淨土キナ豎  
築令平ニトナ基高ニトナ最好モトシ次第二日及第三日以ニトナ泥ニトナ  
地ニトナ次第四日且牛糞香墜ニトナ泥其地ニトナ竟ニトナ次將繩子

四方八肘一巾梳之四角下點更以繩子從東北  
角至西南角從東南角至西北角交叉梳之其  
繩又中下點掘地深一磔許埋着五宝并及五磬  
其五寶者一金二銀三真珠四珊瑚五琥珀言五磬  
者一大麦二小麦三稻磬四小豆五胡麻以一片絹  
共裹寶磬以五色線繫絹埋之其五色線一頭  
出地長五指許此宝物等永不得出次作大結界其



結界法執跋折羅

唐云金剛杵也

右繞壇外急走三匝作

毘那夜迦種種結界即誦地<sub>下</sub>四方上方誦咒

作即啓告辟除結界等法如初日說依律奉利次才

法用次第五日結界法式如第四日更用牛糞墜地

其墜地法拜右旋磨勿向左磨其餘事者同

第四日

次第六日阿闍梨洗浴先入壇內又好愍明弟子

二人亦淨洗浴着新淨衣隨後入壇以檀香湯

和石灰竟石灰汁中深細繩子令一弟子把其繩

頭案壇東北當角頭先點之處次阿闍梨把

繩一頭案壇東南當角頭先點之處急梳着

地使一弟子捻繩中央拚着地上次東北角弟子

起向西南角坐如前作次東南角阿闍梨起向

西北角坐亦如前作次西南角弟子起向東北角坐



亦如前法次先拈處從外向內離一肘許更依  
前法圍繞拈之

次取八肘繩子屈中當壇一方下着一點更屈二肘  
繩子從壇一方中央點量左右更點兩處次其  
一方門壁去壇繩五指許次更屈門壁向左右五  
指許作次其門左右兩畔寬五指許作次其門  
外邊直書着一方若余三方准知次作中院外繩

四肘其外院內繩與中外繩兩繩之間開一肘道其  
中院門四方壁下子向左右惣作三指許其門外邊繩  
子拈法亦如前法其中院內方離外繩一肘更拈  
石灰繩子其壇正中心作三肘院更勿成作門次  
阿闍梨以五色線一咒一結五十五結用馬頭觀世音咒  
唵阿祿<sup>上音</sup>哩都知<sup>去音</sup>娑<sup>去音</sup>救<sup>去音</sup>舊<sup>去音</sup>訶<sup>去音</sup>泮<sup>去音</sup>  
次此<sup>以</sup>絹<sup>以</sup>泮<sup>以</sup>裏<sup>以</sup>於<sup>以</sup>五室并五縷子五色線繫較系咒



索上隨人<sup>少</sup>小<sup>一</sup>一裏<sup>之</sup>次於壇四角各<sup>一</sup>一竿<sup>上</sup>  
西門<sup>二</sup>兩箇竹竿<sup>以</sup>繩<sup>繞</sup>繫<sup>四</sup>角<sup>各</sup>竿<sup>上</sup>於其繩<sup>上</sup>  
懸雜色幡其壇上方<sup>東西南北</sup>四維繫<sup>幡</sup>交<sup>絡</sup>  
在<sup>嚴</sup>其壇外院西門南側<sup>離</sup>櫃<sup>二</sup>尺<sup>或</sup>穿<sup>作</sup>  
火爐<sup>縱</sup>廣<sup>深</sup>淺<sup>各</sup>二尺<sup>作</sup>於其爐中<sup>由</sup>一<sup>五</sup>臺<sup>上</sup>  
素<sup>作</sup>香<sup>泥</sup>蓮<sup>花</sup>為<sup>花</sup>坐<sup>次</sup>日<sup>款</sup>沒<sup>特</sup>阿<sup>闍</sup>  
梨<sup>令</sup>諸<sup>弟</sup>子<sup>慈</sup>洗<sup>浴</sup>竟<sup>次</sup>阿<sup>闍</sup>梨<sup>作</sup>大<sup>結</sup>界<sup>次</sup>

次日入時<sup>白</sup>請<sup>諸</sup>佛<sup>喜</sup>薩<sup>金</sup>剛<sup>於</sup>壇<sup>中</sup>心<sup>着</sup>一<sup>佛</sup>像<sup>於</sup>  
北方<sup>觀</sup>在<sup>音</sup>南方<sup>金</sup>剛<sup>以</sup>種種<sup>香</sup>花<sup>五</sup>盤<sup>飲</sup>食<sup>十</sup>  
六<sup>盞</sup>燈<sup>而</sup>供<sup>養</sup>之<sup>次</sup>於西門外<sup>敷</sup>新<sup>淨</sup>席<sup>次</sup>阿<sup>闍</sup>  
梨<sup>喚</sup>諸<sup>弟</sup>子<sup>作</sup>護<sup>身</sup>仰<sup>一</sup>一<sup>誦</sup>咒<sup>七</sup>遍<sup>各</sup>各<sup>與</sup>  
仰<sup>諸</sup>弟<sup>子</sup>頂<sup>及</sup>兩<sup>肩</sup>心<sup>咽</sup>肩<sup>間</sup>駭<sup>際</sup>腦<sup>後</sup>護<sup>身</sup>畢<sup>已</sup>  
令<sup>諸</sup>弟<sup>子</sup>就<sup>於</sup>席<sup>上</sup>面<sup>向</sup>東<sup>坐</sup>次<sup>取</sup>香<sup>華</sup>及<sup>白</sup>  
芥<sup>子</sup>阿<sup>闍</sup>梨<sup>把</sup>白<sup>芥</sup>子<sup>各</sup>咒<sup>七</sup>遍<sup>次</sup>弟<sup>子</sup>打<sup>諸</sup>弟<sup>子</sup>



頭上三遍折竟更與護身用馬頭觀世音印  
咒之次阿闍梨跏趺向於最長弟子而云汝今欲得  
學此法不弟子各云欲得如是次第問諸弟子法  
用如前次阿闍梨手擎香水泔諸弟子二頭上  
復以右手業諸弟子二匄上為誦馬頭觀世音  
咒次取咒索各各與繫諸弟子解界在左女右次  
以娑羅樹汁香次弟與泔諸弟子身右旋三轉

泔香水竟次旋炬火亦如前法次與柳枝各長  
八指次授与華竟令諸弟子向東或坐或列坐教諸弟  
子投華向前次嚼柳枝如前投若其華頭  
向身者好背向東者知魔障出向南北者皆為不  
吉柳枝嚼處向身者好背向東者知魔障出餘如  
法次与洗手各以手鋏跋折羅水敬謝飲之次阿  
闍梨入壇啓白諸佛菩薩金剛等云我以次第問



諸弟子又以作法次第試竟今諸弟子欲入壇來  
供養聖衆如是啓已引入弟子略供養竟發遣  
出外阿闍梨語諸弟子各卧牀去若有所夢明朝  
各各向我導之特諸弟子恣卧去後次阿闍梨入  
於壇內白佛菩薩金剛等云諸弟子等明日更欲  
入道場來廣作供養諸佛菩薩金剛天等請果  
空中明啟供養臨取恣起受衆供養如是  
二說然後

發遣壇內諸佛菩薩金剛及諸天等次阿闍梨  
向壇北邊面向南坐著一火鑪誦馬頭咒咒白芥子  
一咒一燒一百八遍特諸弟子即得滅罪次阿闍梨與  
二弟子於一夜中以五色粉敷壇內敷置法者先從內  
院初以白色次黃青赤後以黑色到明且起更置外  
院後東北角右迴作之以五色物依前法作於壇ノ  
中心安十一面觀音以為坐主蓮華坐上安置



輪形次內院東西面中央安阿旃陀佛佛右邊安釋迦牟尼佛左邊安般若波羅密多北面中央安大勢至菩薩右邊安觀世音母左邊安馬頭觀世音南面中安金剛王右邊安金剛母左邊安跋折羅母瑟知西面院門南邊安提頭賴吒北邊安毘盧院元隨迦次作外院東行從北頭先安曇殊室利菩薩次弥勒菩薩次安旃檀德佛次阿闍梨佛

次相德佛次普賢菩薩次月天次虛空藏菩薩外院北面從東頭先安摩訶七稅多唐云大白觀世音也次摩訶室利曳次隨心觀世音次一瑳三跋底伽羅次阿牟伽瞞ハ除唐云不空羅索次交俱致次毗摩羅未知此院南行從東頭先安火頭金剛次安尼藍婆羅陀羅次素波女次母嚕陀吒金剛次蘊瞞斯馳迦羅次素波女亦是金休則兒也次夾鳩尸次跋折羅高迦外院西行從



南頭先安摩剌支次安日天次安毗魯博叉天王  
次安作<sup>門</sup>北壁<sup>門</sup>毘沙門天王次安地天次安一切龍  
王其外院四角各安交叉又二改折羅<sup>如十</sup>又中院  
四角<sup>六</sup>准前各安二改折羅<sup>亦交叉</sup>又著<sup>如十</sup>次阿闍  
梨起立西門<sup>看</sup>壇中事<sup>何者是好何者不好何</sup>  
者周巾何者不周巾好好檢校仍於壇內遣舊弟  
子守護而住次阿闍梨香湯洗浴<sup>着</sup>新淨衣當

以<sup>緋</sup>帛<sup>裏</sup>自頭頂<sup>紅色</sup>仍以黃帛<sup>亦得</sup>繞頭<sup>繫</sup>額次以咒  
索<sup>繫</sup>自<sup>左</sup>手<sup>心</sup>當<sup>腕</sup>節次作護身印<sup>印</sup>於自身  
皆用馬頭護身印<sup>咒</sup>次托跋折羅<sup>作</sup>阿密哩<sup>多</sup>軍  
悉利身印<sup>三</sup>迴<sup>右</sup>轉於壇外<sup>邊</sup>次作地<sup>結</sup>界<sup>四</sup>方  
上方次茅而<sup>坐</sup>并誦馬頭<sup>咒</sup>次取水<sup>灌</sup>一<sup>十三</sup>口各  
受<sup>一</sup>殊<sup>許</sup>滿盛淨水於中<sup>少</sup>盛着五<sup>槃</sup>并小小龍  
惱香<sup>罽</sup>金香<sup>等</sup>及石榴<sup>黃</sup>共前<sup>五</sup>室<sup>裏</sup>中<sup>盛</sup>已<sup>着</sup>



於護口<sup>內</sup>其護口上以柳栢枝并葉竹枝塞頭<sup>從</sup>豎<sup>維</sup>  
各以自絹<sup>合</sup>東合不散次咒護水一百八遍用十一  
面觀世音咒護護如是二百八遍咒已將入先安  
內院四角中心各一水護次於外院四角四門各安一  
護次取兩銀盤一盤盛香水一盤盛華次取彼盤  
內華着自於一盤香水中浸竟次取彼華少許着  
自掌中即作身印先請壇中心十一面觀世音誦

七遍已即位坐<sup>印</sup>亦誦坐咒滿七遍已然後放花  
投於本位安置既竟次請中院東行一如前次  
請北行次請南行次請西行竟次請外院東行次  
請北行次請南行次請西行想奉請竟次作大結  
畧仰次取香水散於壇中<sup>元</sup>內諸佛菩薩金剛  
等前次散諸花次於壇中心着一香鑪四方八門  
各一香鑪想燒香竟然後阿闍梨把一香鑪燒



種種香從壇外邊右繞一匝行道已竟後放着香  
鑪當於西止水護邊次取西門水護之上五色線  
一頭將右轉繞於壇外邊竹竿之上還到西門一匝  
繫之次着飲食於壇中心觀世音前四盤飲食  
其餘諸菩薩等前各着一盤次於中心着四盞  
燈其餘坐邊各着一盞次施佛菩薩等布施金  
銀絹帛錢財等物隨有布施次阿闍梨施一宅中

舊弟子把香花水及煮五糜三四升許其阿闍梨  
施一宅中十方鬼神飲食以竟次阿闍梨洗手漱  
口入壇三禮却編出未次舊一弟子把一花置又一  
弟子手把香爐及白芥子遂圍梨後一別喚新  
弟子未入壇西北角外立次阿闍梨先把白芥子以馬  
頭咒咒七遍已三迴打於弟子頭上次作護身印於  
弟子次取香水與其洗手為弟子作觀世音三摩



夜<sub>ラ</sub>印<sub>ラ</sub>中<sub>ニ</sub>着<sub>テ</sub>花<sub>ヲ</sub>勿<sub>レ</sub>令<sub>テ</sub>放<sub>テ</sub>棄<sub>ス</sub>次<sub>ニ</sub>以<sub>テ</sub>帛<sub>ヲ</sub>裏<sub>シ</sub>其<sub>ノ</sub>弟子<sub>ノ</sub>眼<sub>ヲ</sub>  
阿<sub>ノ</sub>闍<sub>梨</sub>心<sub>口</sub>發<sub>シ</sub>願<sub>ヲ</sub>以<sub>テ</sub>平<sub>等</sub>普<sub>大</sub>慈<sub>悲</sub>心<sub>ヲ</sub>卷<sub>テ</sub>皆<sub>ニ</sub>迴<sub>向</sub>  
一<sub>切</sub>衆<sub>生</sub>次<sub>ニ</sub>阿<sub>闍</sub>梨<sub>引</sub>將<sub>テ</sub>弟子<sub>ヲ</sub>入<sub>テ</sub>壇<sub>ノ</sub>西<sub>門</sub>阿<sub>闍</sub>梨<sub>在</sub>  
南<sub>邊</sub>立<sub>テ</sub>弟子<sub>在</sub>北<sub>邊</sub>立<sub>テ</sub>阿<sub>闍</sub>梨<sub>誦</sub>觀<sub>世</sub>音<sub>三</sub>摩<sub>耶</sub>  
咒<sub>ヲ</sub>咒<sub>曰</sub> 唵<sub>一</sub>般<sub>母</sub>娑<sub>嚩</sub>喃<sub>音</sub>夜<sub>二</sub>夜<sub>訶</sub>三

誦<sub>テ</sub>七<sub>遍</sub>已<sub>テ</sub>教<sub>テ</sub>弟子<sub>ヲ</sub>云<sub>テ</sub>向<sub>テ</sub>前<sub>ニ</sub>散<sub>テ</sub>花<sub>ヲ</sub>散<sub>テ</sub>竟<sub>シ</sub>好<sub>ク</sub>看<sub>テ</sub>花<sub>ノ</sub>墮<sub>何</sub>  
坐<sub>テ</sub>知<sub>リ</sub>已<sub>テ</sub>語<sub>ク</sub>云<sub>テ</sub>汝<sub>ノ</sub>所<sub>ニ</sub>散<sub>テ</sub>花<sub>ヲ</sub>着<sub>テ</sub>於<sub>テ</sub>某<sub>ノ</sub>佛<sub>某</sub>菩<sub>薩</sub>等<sub>好</sub>念<sub>不</sub>  
忘<sub>テ</sub>其<sub>ノ</sub>餘<sub>ノ</sub>弟子<sub>ノ</sub>如<sub>テ</sub>上<sub>ノ</sub>法<sub>ノ</sub>用<sub>若</sub>三<sub>迴</sub>散<sub>時</sub>恣<sub>ニ</sub>不<sub>着</sub>者<sub>ハ</sub>更<sub>シ</sub>  
莫<sub>シ</sub>解<sub>帛</sub>隨<sub>便</sub>殞<sub>出</sub>是<sub>レ</sub>大<sub>罪</sub>人<sub>不</sub>令<sub>テ</sub>入<sub>壇</sub>教<sub>令</sub>至<sub>心</sub>  
懺<sub>悔</sub>無<sub>罪</sub>諸<sub>人</sub>竟<sub>後</sub>更<sub>ニ</sub>啓<sub>請</sub>佛<sub>方</sub>始<sub>ニ</sub>引<sub>入</sub>唯<sub>前</sub>散<sub>華</sub>  
着<sub>者</sub>故<sub>帛</sub>若<sub>不</sub>着<sub>者</sub>至<sub>竟</sub>殞<sub>出</sub>更<sub>勿</sub>令<sub>テ</sub>入<sub>其</sub>餘<sub>ノ</sub>  
弟子<sub>ノ</sub>法<sub>ノ</sub>用<sub>如</sub>前<sub>一</sub>一<sub>作</sub>竟<sub>次</sub>諸<sub>弟子</sub>在<sub>西</sub>門<sub>外</sub>心<sub>面</sub>向<sub>東</sub>  
作<sub>行</sub>列<sub>坐</sub>其<sub>火</sub>鑪<sub>中</sub>着<sub>好</sub>炭<sub>火</sub>於<sub>西</sub>門<sub>外</sub>唯<sub>復</sub>  
壇<sub>上</sub>着<sub>一</sub>張<sub>床</sub>留<sub>一</sub>盤<sub>食</sub>着<sub>四</sub>盞<sub>燈</sub>供<sub>養</sub>次<sub>遣</sub>二<sub>弟</sub>







仰其掌中次子胡麻及蘇密等咒三七遍令投火  
中竟語歸本坐其餘弟子法用如前次放火中  
馬頭觀音歸本位竟次請壇中心十一面觀世音坐  
火鑪中蓮華坐上燒胡麻等誦咒一百八遍已竟  
遣歸本位次請一佛次用請一菩薩次請一  
金剛及諸天等法用如前各燒胡麻蘇密等物  
咒三七遍次第各令歸本坐竟次為當國天子燒

胡麻等咒滿一百八遍已竟次為歷劫一切師僧  
父母及善知識各燒誦咒皆同前法次為六道一  
切衆生燒同前法咒三七遍次為宅主各同前燒咒  
三七遍次阿闍梨為自身燒咒三七遍上從天子至  
阿闍梨惣用十一面觀世音咒次阿闍梨把香鑪  
燒香右繞壇外一匝來到西門前已禮拜謝云種種香  
華飲食供養皆不如法大大慚愧然後從壇中心二



發遣<sup>一</sup>二各作本印<sup>三</sup>發遣<sup>四</sup>發遣<sup>五</sup>即咒喚特<sup>六</sup>无別次  
杖<sup>七</sup>布施佛菩薩等<sup>八</sup>錢財室物<sup>九</sup>若其諸佛菩薩  
物者<sup>一〇</sup>應用作佛菩薩<sup>一一</sup>形像<sup>一二</sup>般若<sup>一三</sup>物者<sup>一四</sup>用寫<sup>一五</sup>諸經<sup>一六</sup>  
若阿闍梨<sup>一七</sup>欲自作佛菩薩<sup>一八</sup>經者<sup>一九</sup>自杖<sup>二〇</sup>造像<sup>二一</sup>寫經<sup>二二</sup>  
處<sup>二三</sup>用若不作者<sup>二四</sup>付屬<sup>二五</sup>二網<sup>二六</sup>布施<sup>二七</sup>金剛天等<sup>二八</sup>物<sup>二九</sup>  
者<sup>三〇</sup>阿闍梨<sup>三一</sup>身自用<sup>三二</sup>前得<sup>三三</sup>不用<sup>三四</sup>十壇<sup>三五</sup>中<sup>三六</sup>飲食<sup>三七</sup>其阿闍  
梨及弟子<sup>三八</sup>等<sup>三九</sup>皆不得食<sup>四〇</sup>若<sup>四一</sup>喫用者<sup>四二</sup>不得神<sup>四三</sup>驗<sup>四四</sup>與

好<sup>一</sup>好<sup>二</sup>婢<sup>三</sup>食<sup>四</sup>及餘人<sup>五</sup>等<sup>六</sup>乃至畜生<sup>七</sup>不入壇<sup>八</sup>僧<sup>九</sup>契<sup>一〇</sup>用<sup>一一</sup>亦  
得<sup>一二</sup>次<sup>一三</sup>阿闍梨<sup>一四</sup>手<sup>一五</sup>執<sup>一六</sup>炬<sup>一七</sup>火<sup>一八</sup>示<sup>一九</sup>諸弟子<sup>二〇</sup>此<sup>二一</sup>是<sup>二二</sup>某佛<sup>二三</sup>某  
菩薩<sup>二四</sup>位<sup>二五</sup>金剛<sup>二六</sup>天<sup>二七</sup>等<sup>二八</sup>一<sup>二九</sup>次<sup>三〇</sup>茅<sup>三一</sup>指<sup>三二</sup>示<sup>三三</sup>位<sup>三四</sup>竟<sup>三五</sup>然後<sup>三六</sup>以<sup>三七</sup>泥<sup>三八</sup>土<sup>三九</sup>  
却<sup>四〇</sup>壇上<sup>四一</sup>莫<sup>四二</sup>見<sup>四三</sup>日<sup>四四</sup>出<sup>四五</sup>以上<sup>四六</sup>略<sup>四七</sup>說<sup>四八</sup>壇<sup>四九</sup>法式<sup>五〇</sup>竟<sup>五一</sup>次<sup>五二</sup>說<sup>五三</sup>及

陀羅尼法

觀世音菩薩

十一面三昧印第一

咒用大咒

以<sup>一</sup>二大<sup>二</sup>指<sup>三</sup>二小<sup>四</sup>指<sup>五</sup>直<sup>六</sup>豎<sup>七</sup>頤<sup>八</sup>合<sup>九</sup>餘<sup>一〇</sup>指<sup>一一</sup>稍<sup>一二</sup>曲<sup>一三</sup>頭<sup>一四</sup>不<sup>一五</sup>相<sup>一六</sup>到



虛掌豎頭指來去是法印咒能除一切賊難水  
難及火等難若誦持者難經諸難皆无所畏由  
觀世音威神力故若人欲請諸菩薩等先須作此  
印三昧呬咒者當得一切菩薩歡喜

觀世音身  
身印第二

合腕左右二大指並豎以二頭指展中節各頭攞  
二大指頭中指頭相柱二无名指直豎闊一寸半  
又開二小指離无名指背二分許二臂肘相着  
頭指來去用上大咒

若能持此法印咒者一切八難皆无所畏若作壇法正  
供養時燒胡麻等用此印咒若有鬼病以此印  
咒其病即差若不著者一百八遍咒印念觀世音  
菩薩作此法者其病即差若能日日洗手而爵楊  
枝淨灑足着新淨衣誦咒數滿一百八遍念觀



世音菩薩，名字作此法者，觀世音菩薩歡喜，又  
取澡灌，盛滿淨水，以此印咒二十一遍，任一宿已用  
洗手面，一切惡人及鬼神等，不能惱苦。

觀世音<sub>音</sub>并<sub>一</sub>  
大心印咒第三

准前身印，唯改二頭指，押中指，背，上，節，以二大指，  
各押中指，中節，側，大指末，去，咒曰

唵<sub>一</sub>阿黎耶<sub>二</sub>婆路<sub>輕</sub>枳帝掃跋<sub>三</sub>薩<sub>去</sub>耶<sub>三</sub>善提

薩<sub>去</sub>埵<sub>音</sub>耶<sub>四</sub>摩訶薩埵<sub>去</sub>耶<sub>五</sub>摩訶迦盧尼迦<sub>去</sub>耶<sub>六</sub>跋<sub>六</sub>姪

他訶訶訶<sub>訶</sub>伊<sub>上</sub>利<sub>九</sub>弥利<sub>上</sub>脂利<sub>十</sub>毗利<sub>十</sub>余利<sub>十</sub>醯利<sub>上</sub>

許<sub>元</sub>莎訶<sub>十三</sub>

是法印咒，若作一切檀法，時用此印咒，咒水，香，華，衣  
食，等物，及喫，天，等，悉用此印印。

觀世音<sub>音</sub>并<sub>一</sub>  
小心印咒第四

准前印，身唯改二頭指，唇，頸，當中，指，中，節，側，上，二頭







側上節咒曰

唵阿梨耶<sup>二</sup>娑路<sup>輕</sup>枳帝<sup>三</sup>楠跋<sup>三</sup>囉<sup>音</sup>耶<sup>三</sup>菩提

薩<sup>音</sup>埵<sup>音</sup>耶<sup>四</sup>摩訶薩埵<sup>音</sup>耶<sup>五</sup>摩訶迦嚧尼迦<sup>音</sup>耶

六 跋姪他<sup>七</sup>悉唎悉唎<sup>八</sup>地哩地哩<sup>九</sup>悉唎

十 莎訶<sup>十一</sup>

是法印咒若居聚落若在山中雜聲處有花果

樹竹林水池中央起舍日日洗浴入於道場先作護

身結界仰竟請觀<sup>二</sup>女音菩薩<sup>三</sup>作花坐仰安量坐

上<sup>三</sup>然<sup>三</sup>盞<sup>三</sup>燈<sup>三</sup>種<sup>三</sup>香花<sup>三</sup>供養<sup>三</sup>禮拜<sup>三</sup>讚嘆<sup>三</sup>畢<sup>三</sup>拍<sup>三</sup>珠<sup>三</sup>

一心念觀<sup>二</sup>女音菩薩<sup>三</sup>名字若人日日作此咒法滿十萬

遍即得見觀<sup>二</sup>女音菩薩<sup>三</sup>又若入道場欲以<sup>三</sup>香花

鬘<sup>三</sup>供養<sup>三</sup>特先<sup>三</sup>以此咒<sup>三</sup>咒花<sup>三</sup>七遍<sup>三</sup>用散<sup>三</sup>像上<sup>三</sup>度<sup>三</sup>以此咒

咒<sup>三</sup>香<sup>三</sup>七遍<sup>三</sup>以塗<sup>三</sup>尊像<sup>三</sup>又<sup>三</sup>以此咒<sup>三</sup>咒鬘<sup>三</sup>七遍<sup>三</sup>以嚴<sup>三</sup>尊像<sup>三</sup>

觀世音并  
華坐印咒第六



兩腕相着以左右二大指及二小指各自相合並是之  
餘三指等怒散大ニ擿ヲ用テ之ヲ成シ呪ヲ曰

唵一 鉢ニ 迦摩羅ニ 苾芻四

是法印咒若請諸佛般若菩薩金剛天等ニ皆用  
此大花印咒以兼迎以印右轉坐之安慰定已後作金  
剛軍荼利三摩耶法印結用嚴密門戶然後種之作  
法供養作壇療病一切法者皆應如是

觀世音護身印咒第七

准前身印唯改二元名指ヲ在中指背上ニ頭ニ當テ前  
側上節頭ニ全相柱二小指頭相柱呪曰

那上音 謨上音 阿利耶一音 娑路輕音 枳帝二音 攝跋二音 囉上音 邪邪音

菩提薩埵音 邪邪音 摩訶薩埵音 邪邪音 摩訶迦盧尼迦音

邪邪音 跋姓他死地死地音 娑地九音 跋度十音 跋訶十一音

是法印咒若行法人欲作諸法及誦咒時當以此下



用護其身然後行法得觀世音來護行者今所作  
法皆若有驗又是印咒若欲獻供先誦此咒之咒  
諸飲食花菓等味之二十一遍然後奉獻

觀世音咒  
娑羅跋印咒第八 唐云隨心

起立地上脚如丁字左脚丁尾右脚丁頭小屈左  
膝屈左膝肘膝向肩上半掌向身大指食指以  
把花莖中指无名指雙屈勿著花莖小指小曲屈

梳右手與伸膝并指向下掌背當右腔側勿著  
腔上咒曰

唵一阿利那<sup>耶</sup>娑路<sup>輕</sup>枳帝<sup>囉</sup>攝<sup>囉</sup>跋<sup>囉</sup>耶<sup>囉</sup>三菩提  
薩埵<sup>音</sup>耶<sup>四</sup>摩訶薩埵<sup>音</sup>耶<sup>五</sup>摩訶迦盧尼迦<sup>音</sup>耶<sup>六</sup>  
跋姪他<sup>七</sup>阿私跋私<sup>八</sup>虎嚕虎嚕<sup>九</sup>素嚕素嚕<sup>十</sup>  
跋訶<sup>十一</sup>

是法印咒若求法驗者蘇曼那莖然火又更別



取テ獲ハ鼻ハ那ハ茎ヲ段ヲ別ニ寸ヲ截シ三十一段用テ禱ス密ニ誦ス咒ヲ三  
種相和シ一一別取テ獲ハ鼻ハ那ハ茎ヲ差シ差シ禱ス密ニ誦ス咒ヲ一遍  
投テ着ス火中如是燒キ盡ス三十一段ヲ次第ニ作シ之ヲ即得テ大驗ス  
若小兒病用テ五色線ヲ一ヲ咒シ一ヲ結シ成シ三七結ニ繫シ其頂上ニ咒ス  
師二十手ヲ作テ此ノ印ヲ小兒ノ頂ニ其病即着若其咒師  
自身病者先作水壇ヲ縱廣二肘其壇中心ニ着テ一  
水灌テ滿シ盛テ淨シ水ヲ以テ五聲ヲ子ヲ着テ其躡中ニ灌テ以テ柳枝ヲ

塞テ於テ灌口結界已ニ竟ニ面向西ニ一心誦ス咒ヲ一百八遍然  
後舉躡ヲ灌ヲ自頂上ニ已テ用テ此ノ左ノ印ヲ為シ護身印ヲ身ヲ  
七處ニ其病即差又用テ此ノ咒ヲ咒ス火ヲ然テ薪ヲ

唐云竹葉杖  
張六及擣无

及又中指无名指在掌中右押左屈右頭指以左  
小指頭押右頭指甲屈左大指在右掌中屈右大指  
押左大指中節頭入左掌中右小指与左頭指直ニ



甲二臂肘相着咒曰

唵阿梨耶<sub>二</sub>娑路<sub>輕</sub>枳帝攝跋<sub>二</sub>羅<sub>去</sub>耶<sub>三</sub>菩提薩

埵<sub>去</sub>耶<sub>四</sub>摩訶薩埵<sub>去</sub>耶<sub>五</sub>摩訶迦盧尼迦<sub>去</sub>耶<sub>六</sub>跋姪

他<sub>七</sub>伊里<sub>音上</sub>伊里<sub>音上</sub>祇里<sub>八</sub>枳里祇里<sub>九</sub>地里醯<sub>音上</sub>哩<sub>十</sub>跋訶<sub>十一</sub>

是法仰咒香湯洗浴着新淨衣入道場中遣一弟子

取於香花水火及草并白芥子阿闍梨點然護身

咒水七遍散十方結界次咒白芥子七遍咒已散十方

結界次把草咒七遍燃火右旋三匝四方後界次作此

仰誦咒七遍請觀世音即作花坐仰安置畢已燒香

散花種<sub>二</sub>上味<sub>一</sub>飲食供養禮拜畢已發遣弟子阿闍

梨不拍教珠點然誦咒結跏趺坐以手作前築室杖

印當自<sub>二</sub>句上<sub>三</sub>句令<sub>着</sub>句<sub>心</sub>記誦咒日日如是滿七日

已即得尸羅波羅密成罪障消滅才三七日更作

此法并作種<sub>二</sub>香<sub>三</sub>色<sub>四</sub>供養即得奢摩他才三七日更



作此法種之供養如是七日日有一事謂初一日不食誦  
咒作此法者聞種之香芽二日見大光明芽三日  
得見神芽四日見四天王芽五日見諸天芽六日見視  
去音諸使者身芽七日得見觀世音菩薩若以羊木心慄  
慄一切諸衆生故作此法者得如是驗念此印誦咒結界  
觀世音車露印咒第十

左右小指无名指相合直豎中指直豎附无名指側  
上頭開二分許以二頭指各按在中指背頭當上節  
竝二大指屈入掌中頭雙柱二无名指中節又二腕相  
着以兩腕根當心上着掌向下念咒曰

唵阿梨耶<sub>二</sub>娑路<sub>輕</sub>枳帝<sub>輕</sub>搗跋<sub>三</sub>囉<sub>音</sub>耶<sub>三</sub>善提<sub>音</sub>薩  
埵<sub>音</sub>耶<sub>四</sub>摩訶<sub>音</sub>薩埵<sub>音</sub>耶<sub>五</sub>摩訶<sub>音</sub>迦盧<sub>音</sub>尼迦<sub>音</sub>耶<sub>六</sub>跋  
姪他<sub>七</sub>囉<sub>音</sub>致帝<sub>音</sub>哩帝<sub>音</sub>哩暗<sub>八</sub>致阿<sub>音</sub>揭<sub>音</sub>車<sub>音</sub>阿<sub>音</sub>揭<sub>音</sub>車<sub>九</sub>  
娑<sub>音</sub>伽<sub>音</sub>昧<sub>音</sub>阿<sub>音</sub>梨<sub>音</sub>耶<sub>十</sub>娑<sub>音</sub>路<sub>輕</sub>枳<sub>音</sub>帝<sub>音</sub>搗<sub>音</sub>跋<sub>音</sub>囉<sub>音</sub>耶<sub>十二</sub>  
去音







凌風偏風若患瘡一瘡風痿風等病耳聾鼻塞皆仰  
病處至心誦咒一百八遍病即除愈若障重者以胡麻  
油若用牛糝和樺皮煎若青木香和胡麻油煎  
以為膏シテアワト每以此印シテ之咒コト七遍以塗身上或滴耳鼻若令肢  
之病即除愈若有諸餘種之疾病皆以此印シテ下其病處  
至心誦咒即得除愈此咒神力說不可盡若持法者  
因テ供養次必作此印當心上着誦此咒時憐愍一切

口塔及攝

衆生故施与一切鬼神耳露一切鬼神皆大歡喜  
不令一切衆生生病苦

口塔及攝拍數珠印第十一 以左大指頭シテ捻无名指頭シテ作孔シテ

其孔中貫着數珠シテ中指直申以頭指屈中節押中

指背上節小指直申右手以大指无名指拍シテ珠シテ餘

指同左手更元別咒此印シテ通用一切諸咒若以此印シテ日日誦

咒念佛懺悔得四禪定速成阿耨多羅三藐三菩



提隨艘成辨

君<sup>觀世音</sup>馳<sup>音</sup>印<sup>音</sup>咒<sup>音</sup>第<sup>音</sup>十二 合<sup>音</sup>左<sup>音</sup>右<sup>音</sup>腕<sup>音</sup>後<sup>音</sup>食<sup>音</sup>指<sup>音</sup>下<sup>音</sup>四<sup>音</sup>指<sup>音</sup>頭<sup>音</sup>相

柱<sup>音</sup>二<sup>音</sup>天<sup>音</sup>指<sup>音</sup>屈<sup>音</sup>入<sup>音</sup>掌<sup>音</sup>中<sup>音</sup>開<sup>音</sup>掌<sup>音</sup>中<sup>音</sup>央<sup>音</sup>咒<sup>音</sup>曰

唵<sup>音</sup>阿<sup>音</sup>梨<sup>音</sup>耶<sup>音</sup>安<sup>音</sup>路<sup>音</sup>囉<sup>音</sup>枳<sup>音</sup>帝<sup>音</sup>播<sup>音</sup>發<sup>音</sup>囉<sup>音</sup>能<sup>音</sup>耶<sup>音</sup>善<sup>音</sup>提<sup>音</sup>薩

埵<sup>音</sup>耶<sup>音</sup>摩<sup>音</sup>訶<sup>音</sup>薩<sup>音</sup>埵<sup>音</sup>耶<sup>音</sup>摩<sup>音</sup>訶<sup>音</sup>迦<sup>音</sup>盧<sup>音</sup>尼<sup>音</sup>迦<sup>音</sup>耶<sup>音</sup>

跋<sup>音</sup>姪<sup>音</sup>他<sup>音</sup>稅<sup>音</sup>帝<sup>音</sup>婆<sup>音</sup>羅<sup>音</sup>囉<sup>音</sup>施<sup>音</sup>禮<sup>音</sup>阿<sup>音</sup>輸<sup>音</sup>指<sup>音</sup>輸<sup>音</sup>指<sup>音</sup>

波<sup>音</sup>跋<sup>音</sup>彌<sup>音</sup>十<sup>音</sup>夜<sup>音</sup>訶

若<sup>音</sup>日<sup>音</sup>日<sup>音</sup>不<sup>音</sup>得<sup>音</sup>洗<sup>音</sup>浴<sup>音</sup>者<sup>音</sup>日<sup>音</sup>日<sup>音</sup>洗<sup>音</sup>手<sup>音</sup>漱<sup>音</sup>口<sup>音</sup>作<sup>音</sup>此<sup>音</sup>仰<sup>音</sup>誦<sup>音</sup>前<sup>音</sup>咒<sup>音</sup>者

雖<sup>音</sup>不<sup>音</sup>洗<sup>音</sup>浴<sup>音</sup>即<sup>音</sup>當<sup>音</sup>洗<sup>音</sup>浴<sup>音</sup>身<sup>音</sup>大<sup>音</sup>淨<sup>音</sup>入<sup>音</sup>道<sup>音</sup>場<sup>音</sup>中<sup>音</sup>護<sup>音</sup>身<sup>音</sup>結

界<sup>音</sup>請<sup>音</sup>觀<sup>音</sup>世<sup>音</sup>音<sup>音</sup>作<sup>音</sup>此<sup>音</sup>仰<sup>音</sup>已<sup>音</sup>誦<sup>音</sup>咒<sup>音</sup>二<sup>音</sup>十<sup>音</sup>一<sup>音</sup>遍<sup>音</sup>者<sup>音</sup>一<sup>音</sup>切<sup>音</sup>諸<sup>音</sup>佛<sup>音</sup>觀

世<sup>音</sup>音<sup>音</sup>般<sup>音</sup>若<sup>音</sup>善<sup>音</sup>薩<sup>音</sup>金<sup>音</sup>剛<sup>音</sup>天<sup>音</sup>寺<sup>音</sup>皆<sup>音</sup>大<sup>音</sup>歡<sup>音</sup>喜

十<sup>音</sup>果<sup>音</sup>報<sup>音</sup>仰<sup>音</sup>咒<sup>音</sup>第<sup>音</sup>十三 先<sup>音</sup>作<sup>音</sup>左<sup>音</sup>手<sup>音</sup>掌<sup>音</sup>邪<sup>音</sup>直<sup>音</sup>以<sup>音</sup>右<sup>音</sup>手<sup>音</sup>掌<sup>音</sup>

背<sup>音</sup>擦<sup>音</sup>着<sup>音</sup>左<sup>音</sup>手<sup>音</sup>掌<sup>音</sup>上<sup>音</sup>左<sup>音</sup>右<sup>音</sup>二<sup>音</sup>手<sup>音</sup>指<sup>音</sup>捻<sup>音</sup>直<sup>音</sup>申<sup>音</sup>右<sup>音</sup>臂<sup>音</sup>在<sup>音</sup>左

臂<sup>音</sup>上<sup>音</sup>相<sup>音</sup>着<sup>音</sup>咒<sup>音</sup>曰



唵阿梨耶<sup>二</sup>娑躡<sup>怪</sup>呬<sup>帝</sup>播<sup>跋</sup><sup>三</sup>囉<sup>音</sup>耶<sup>三</sup>善提<sup>薩</sup>埵<sup>七</sup>  
音耶<sup>四</sup>摩訶<sup>薩</sup>埵<sup>音</sup>耶<sup>五</sup>摩訶<sup>迦</sup>嚧<sup>尼</sup>迦<sup>音</sup>耶<sup>六</sup>跋<sup>姪</sup>他<sup>七</sup>  
奮<sup>奮</sup>舊<sup>知</sup>迦<sup>迦</sup>羈<sup>羈</sup>烏<sup>嚧</sup>鉢<sup>遮</sup>九烏<sup>嚧</sup>鉢<sup>遮</sup>十波<sup>羅</sup>

冊<sup>冊</sup>平<sup>平</sup>陀<sup>陀</sup>利<sup>利</sup>舍<sup>舍</sup>尼<sup>尼</sup>去<sup>去</sup>夜<sup>夜</sup>訶<sup>訶</sup>十一

若婦人元<sup>元</sup>兒<sup>兒</sup>欲得見<sup>見</sup>者以<sup>以</sup>五色<sup>色</sup>粉<sup>粉</sup>作<sup>作</sup>四<sup>四</sup>肘<sup>肘</sup>壇<sup>壇</sup>中  
心安<sup>安</sup>十一面<sup>面</sup>視<sup>視</sup>世<sup>世</sup>音<sup>音</sup>菩<sup>菩</sup>薩<sup>薩</sup>東<sup>東</sup>方<sup>方</sup>安<sup>安</sup>阿<sup>阿</sup>祇<sup>祇</sup>陀<sup>陀</sup>佛<sup>佛</sup>頂<sup>頂</sup>北  
方<sup>方</sup>安<sup>安</sup>大<sup>大</sup>勢<sup>勢</sup>至<sup>至</sup>菩<sup>菩</sup>薩<sup>薩</sup>南<sup>南</sup>方<sup>方</sup>安<sup>安</sup>馬<sup>馬</sup>頭<sup>頭</sup>視<sup>視</sup>世<sup>世</sup>音<sup>音</sup>菩<sup>菩</sup>薩<sup>薩</sup>西<sup>西</sup>方

安<sup>安</sup>摩<sup>摩</sup>醯<sup>醯</sup>首<sup>首</sup>羅<sup>羅</sup>天<sup>天</sup>取<sup>取</sup>一<sup>一</sup>淨<sup>淨</sup>罐<sup>罐</sup>滿<sup>滿</sup>盛<sup>盛</sup>淨<sup>淨</sup>水<sup>水</sup>中<sup>中</sup>著<sup>著</sup>五<sup>五</sup>槃<sup>槃</sup>以<sup>以</sup>  
柳<sup>柳</sup>枝<sup>枝</sup>等<sup>等</sup>塞<sup>塞</sup>其<sup>其</sup>罐<sup>罐</sup>口<sup>口</sup>漫<sup>漫</sup>以<sup>以</sup>生<sup>生</sup>絹<sup>絹</sup>束<sup>束</sup>其<sup>其</sup>柳<sup>柳</sup>枝<sup>枝</sup>種<sup>種</sup>好<sup>好</sup>花<sup>花</sup>在<sup>在</sup>  
巖<sup>巖</sup>其<sup>其</sup>躡<sup>躡</sup>即將<sup>將</sup>此<sup>此</sup>躡<sup>躡</sup>着<sup>着</sup>於<sup>於</sup>壇<sup>壇</sup>中<sup>中</sup>懸<sup>懸</sup>雜<sup>雜</sup>色<sup>色</sup>幡<sup>幡</sup>壇<sup>壇</sup>開<sup>開</sup>四<sup>四</sup>門<sup>門</sup>  
然<sup>然</sup>十<sup>十</sup>六<sup>六</sup>燈<sup>燈</sup>漫<sup>漫</sup>以<sup>以</sup>種<sup>種</sup>上<sup>上</sup>妙<sup>妙</sup>香<sup>香</sup>花<sup>花</sup>十<sup>十</sup>二<sup>二</sup>盤<sup>盤</sup>食<sup>食</sup>而<sup>而</sup>為<sup>為</sup>供<sup>供</sup>養<sup>養</sup>  
於<sup>於</sup>四<sup>四</sup>門<sup>門</sup>外<sup>外</sup>各<sup>各</sup>安<sup>安</sup>一<sup>一</sup>部<sup>部</sup>好<sup>好</sup>細<sup>細</sup>音<sup>音</sup>聲<sup>聲</sup>如<sup>如</sup>不<sup>不</sup>能<sup>能</sup>弁<sup>弁</sup>一<sup>一</sup>部<sup>部</sup>久<sup>久</sup>得<sup>得</sup>  
巖<sup>巖</sup>弁<sup>弁</sup>供<sup>供</sup>已<sup>已</sup>咒<sup>咒</sup>師<sup>師</sup>洗<sup>洗</sup>浴<sup>浴</sup>著<sup>著</sup>新<sup>新</sup>淨<sup>淨</sup>衣<sup>衣</sup>壇<sup>壇</sup>西<sup>西</sup>門<sup>門</sup>外<sup>外</sup>面<sup>面</sup>向<sup>向</sup>  
東<sup>東</sup>坐<sup>坐</sup>作<sup>作</sup>仰<sup>仰</sup>奉<sup>奉</sup>請<sup>請</sup>視<sup>視</sup>世<sup>世</sup>音<sup>音</sup>菩<sup>菩</sup>薩<sup>薩</sup>阿<sup>阿</sup>祇<sup>祇</sup>陀<sup>陀</sup>佛<sup>佛</sup>等<sup>等</sup>次<sup>次</sup>弟<sup>弟</sup>請<sup>請</sup>



已各安本位令其婦人香湯洗浴着新淨衣於西  
門外作大蓮花坐於花坐上敷生淨草次阿闍梨  
右手把跋折羅以左手把婦人右手引來向壇ノ  
北門外立阿闍梨至心誦咒二十一遍教令婦人至心  
念彼觀世音菩薩名字二十一遍如是次念阿旃陀  
佛馬頭觀世音菩薩大勢至菩薩摩訶首羅天  
王名已令其婦人至心三礼教願乞咒阿闍梨以五

色線一咒一结成三七結教婦人項次令婦人坐蓮華草  
上念觀世音菩薩二百八遍次阿闍梨以右手案水  
躡上以左手把教珠拍咒其水躡一千八遍竟次令  
婦人護身結券次阿闍梨手案擊水躡婦人邊立  
教願口云作啓十方一切諸佛菩薩聖衆天龍八部諸  
鬼神等以他心智證知今日此優婆塞欲得有身  
生好男女願大慈悲速滿其願婦人合掌念觀



世音菩薩阿闍梨灌其頂上即得慧明端正男女  
具諸相好一切求願法名如是隨願皆果作法以後  
令其婦人燒香礼念觀世音菩薩勿令折絕必果  
所願深不至心

觀世音并イ  
闍夜仰第十四 唐云勝仰

左右小指无名指頭指各屈在掌二中指直豎頭  
相柱並二大指押頭指中節上合挽是法仰若人

日日作此印已念觀世音菩薩名者一切菩薩皆悉  
歡喜若人病者作此印已念觀世音菩薩一百八遍燒  
安悉香即得病差

觀世音并イ  
錫瑟那自那印咒第十五 唐云着麻皮印

以右膝背過押左膝上二大指側相着結頭左右餘  
指怒申即以二手覆左肩上咒曰

唵阿梨耶婆路呼枳帝捕跋囉詰耶善提薩



埵音去耶四摩訶薩埵音去耶五摩訶迦盧尼迦音去耶六跋  
姪他七揚哩八瑟那九是那十摩跋囉十一娑十二摩跋囉十三  
娑十四達囉十五沙十六耶十七一達囉十八娑十九耶二十薩婆觀瑟泥二十一  
阿梨跋耶尼二十二跋訶二十三

是法印咒每月五日十日十五日香湯洗浴二十着新  
淨衣入於道場護身結界二十一一百八遍念觀世音  
菩薩二十二一日三時作印二十三誦咒一切重罪一切障難皆悉除滅二十四

檀那波印密多印二十五第二十六

右左小指无名指中指印二十七豎頭相合二十八次二十九中三十二大指三十一

開半寸許以二頭指各捻大指頭三十二左右腕下側相着咒曰

唵阿梨耶三十三娑路三十四枳帝三十五攝跋三十六囉三十七耶三十八三三十九菩提薩

埵四十耶四十一摩訶薩埵四十二音四十三耶四十四摩訶迦盧尼迦四十五音四十六耶四十七六四十八

跋四十九姪他五十瑟五十一摩五十二跋五十三摩五十四餘五十五音五十六摩五十七餘五十八音五十九阿揭東阿揭車六十

摩訶迦盧尼迦六十一音六十二跋訶六十三二六十四



是法印咒日日洗浴若不洗浴洗手頰口入於道場作  
印誦咒所得功德勝於日日檀收印密循行布施  
所得功德  
波羅密

觀世音輪印咒第十七

先仰左掌五指小曲レ擡開右手レ急レ次以右手レ逆  
覆左手以右小指頭レ押左大指頭以右大指頭  
押左小指頭咒曰

唵一阿梨邪耶二婆路囉積帝攝跋囉音邪耶三善提  
薩囉音邪四摩訶薩囉音邪五摩訶迦嚧尼加音  
邪耶六跋囉他耶七者揭梨白者揭梨九摩訶者揭  
梨九者揭梨他音梨十者揭梨尼十默囉呼十三後訶十四  
是法印咒若人日日作此印法咒供養者他起惡心  
作於別法音敵音若音咒音還音若音惡音人音若音作音佛音法音建音立音道  
場音及音行音道音所音當音作音此音印音誦音咒音一音切音諸音惡音不音能音假音燒



觀世音花鬘仰咒第十八

先合二腕<sup>ツ</sup> 註左右二大指小指<sup>申</sup> 之二頭指各博<sup>ツ</sup> 大指側開三分許二元名指各博二小指側頭開四分許中指直豎頭開二寸許咒曰

唵阿梨耶<sup>二</sup> 婆路<sup>呼</sup> 枳帝<sup>攝</sup> 跋<sup>天</sup> 囉<sup>去</sup> 耶<sup>三</sup> 菩提<sup>音</sup> 薩

埵<sup>去</sup> 耶<sup>四</sup> 摩訶<sup>音</sup> 薩埵<sup>去</sup> 耶<sup>五</sup> 摩訶<sup>音</sup> 迦盧<sup>去</sup> 尼迦<sup>音</sup> 耶<sup>六</sup> 跋<sup>音</sup> 姪<sup>去</sup> 他<sup>七</sup>

駄<sup>音</sup> 囉<sup>音</sup> 駄<sup>音</sup> 囉<sup>音</sup> 般<sup>音</sup> 摩<sup>音</sup> 賀<sup>音</sup> 泥<sup>九</sup> 阿<sup>音</sup> 盧<sup>音</sup> 迦<sup>音</sup> 耶<sup>十</sup> 毘<sup>音</sup> 盧<sup>音</sup> 迦<sup>音</sup> 耶<sup>十一</sup> 跋<sup>音</sup> 訶<sup>音</sup>

是法印咒若人意欲求錢財者日日洗浴起立道場

燒香散花種種供養取一水罐滿盛淨水以雜花鬘<sup>滿</sup>

其躡項柳栢竹枝塞其躡口將此水躡安置壇中盛着

五聲咒仰左手案其躡口右手拍珠至心誦咒一百八遍

日日如是見觀世音菩薩即得錢財觀世音<sup>所</sup> 稍<sup>所</sup> 仰<sup>所</sup> 第<sup>所</sup>

十九先屈左小指以左大指押小指甲作孔次以右小指鈎左

小指以右大指從下向上入左掌孔押小指甲狀如鈎



鑲鎌左右三指直豎頭相着博側レ勿開レ若供養時二二肘相着若治病時六開二肘レ念咒曰

唵一阿梨耶二娑路音怪枳帝捕跋二囉音去耶三善提薩

埵音去耶四摩訶薩埵音去耶五摩訶迦嚧尼迦音去耶六跋

姪七他八摩叱摩叱八盤閣盤圍九頻馱頻馱十鳴鉢泮

泮七叱八及十一 莎訶十二

是法仰咒若能日二燒香作仰誦咒レ作一切法三悉皆

得神驗大火三得カ鴦俱音去舍仰咒第亦唐云叙仰

右九小指中指各屈レ在掌二二无名指直豎頭相柱レ茲

二大指直豎三以二頭指屈中音各レ搥大指頭合レ梳咒曰

唵一阿梨耶二娑路音怪枳帝捕跋二囉音去耶三善提薩

埵音去耶四摩訶薩埵音去耶五摩訶迦嚧尼迦音去耶六跋七姪八他九

阿羯利音去舍耶八阿羯梨音去舍耶九留音去余音去余音去余音去

娑跋音去跋音去耶十社音去囉音去栳音去囉音去莎訶十二



是法印咒若咒師合藥欲自服時忽然鬼神集將  
去者作一白色四肘水壇其壇中心着一火爐香花飲  
食隨分供養燒白芥子教誦咒者鬼所將藥而  
於壇上還落地來若一日不得滿於七日作此法者即  
得其藥若自合藥及為他合藥前作壇燒白芥子  
數誦咒合其藥時鬼神惡毒不能得便其所合  
藥皆悉成就服者病皆除愈

觀世音羅索印第二十一

先屈レ左小指无名指以大指押レ甲上レ作孔レ次以右大指從  
下入孔中以餘四指把捲レ以大指頭押レ四指甲上レ左頭指  
中指並直豎レ用上大咒縛治鬼病若惡レ此止レ欲不行  
時作此法者即斬レ不行レ一切鬼神難降伏者以此レ縛  
治一切病用之大驗若共他レ論議作此法者即前レ人誦  
不能問答レ一切縛法皆用此印若欲解時心作放想即

奴骨反  
言避



得解脫

觀世音高法仰咒第一二

及又<sup>二</sup>左右頭指中指<sup>一</sup>在掌中<sup>二</sup>左右无名指小指<sup>一</sup>並直

豎相著<sup>二</sup>大指並<sup>一</sup>屈頭押著<sup>二</sup>頭指側<sup>一</sup>合梳咒曰

唵<sup>一</sup>阿梨耶<sup>二</sup>婆路<sup>一</sup>唵<sup>二</sup>枳帝捕跋<sup>一</sup>囉<sup>二</sup>合耶<sup>一</sup>善提薩

埵<sup>去</sup>耶<sup>四</sup>摩訶薩埵<sup>去</sup>耶<sup>五</sup>摩訶迦盧尼迦<sup>去</sup>耶<sup>六</sup>跋<sup>去</sup>他

瞿<sup>瞿</sup>瞿<sup>瞿</sup>毗<sup>跋</sup>囉<sup>三</sup>娑<sup>耶</sup>三<sup>摩</sup>曳<sup>志</sup>跋<sup>耶</sup>訶<sup>一</sup>

是法仰咒若咒師誦咒雖加功用不得<sup>二</sup>冥驗不能得<sup>一</sup>

是<sup>見</sup>觀世音菩薩時應作水壇<sup>一</sup>縱廣四肘種<sup>二</sup>在<sup>一</sup>嚴

取一水罐滿盛淨水<sup>一</sup>在<sup>二</sup>嚴<sup>一</sup>罐法如前不異將此水罐

安置壇中<sup>一</sup>香湯洗浴<sup>二</sup>着<sup>一</sup>新淨衣入於道場<sup>一</sup>種<sup>二</sup>供

養<sup>燃</sup>十六燈<sup>燒</sup>連<sup>連</sup>陸<sup>香</sup>至<sup>至</sup>心<sup>發</sup>露<sup>露</sup>一切<sup>罪</sup>障<sup>障</sup>跏<sup>跏</sup>趺

作<sup>仰</sup>當<sup>誦</sup>此<sup>咒</sup>一<sup>千</sup>八<sup>遍</sup>即<sup>得</sup>見<sup>觀</sup>世<sup>音</sup>菩<sup>薩</sup>得

大<sup>靈</sup>驗<sup>若</sup>一<sup>日</sup>不<sup>得</sup>驗<sup>滿</sup>於<sup>七</sup>日<sup>即</sup>得<sup>靈</sup>驗

若<sup>坐</sup>禪<sup>人</sup>不<sup>得</sup>著<sup>著</sup>摩<sup>他</sup>一<sup>切</sup>鬼<sup>神</sup>未<sup>未</sup>惱<sup>亂</sup>者<sup>者</sup>又<sup>風</sup>



入身令人失志迷イ如前作壇從且起首一日不食當作

此印若行道時念觀世音菩薩名字若坐作印

至心誦咒不限遍數滿一日者即得靈驗

觀世音菩薩付諸去音羅印咒第二十三唐云放克亦云大尖方

屈左膝向上ニテ豎手掌ニテ向右侧ニテ著右手ニテ握ニテ扶ニテ傳ニテ左腕腕ノ

下内文之上ニテ捲頭ノ向上ニテ咒曰

唵阿梨耶ニテ娑路ニテ維ニテ枳ニテ帝ニテ捕ニテ跋ニテ囉去音耶ニテ菩ニテ提ニテ薩ニテ

埜去音耶四摩訶薩埜去音耶五摩訶迦嚧去音尼六迦去音耶六

跋七姪八他九阿祇尼十阿祇尼十一摩訶阿祇尼十二娑十三地十四

揭十五剎十六波訶十七

是法印咒若作道場時作此印下已遠下四方下行誦咒教

滿三七遍時即成火界下結界成就下若有鬼病下作餘

法治不得差者作此印咒其病即差

觀世音大心印咒第二十四



及又<sup>シテ</sup>左右四指在掌。次屈<sup>ニ</sup>大指頭入<sup>ヨ</sup>掌中。真  
申<sup>ラ</sup>右大指<sup>ヲ</sup>押<sup>レ</sup>左<sup>ノ</sup>頭指<sup>ヲ</sup>側<sup>ニ</sup>合<sup>テ</sup>。梳<sup>ニ</sup>右大指<sup>ヲ</sup>末<sup>ヲ</sup>去<sup>テ</sup>。呪曰

唵<sup>一</sup>阿<sup>二</sup>梨<sup>三</sup>耶<sup>四</sup>婆<sup>五</sup>路<sup>六</sup>枳<sup>七</sup>帝<sup>八</sup>捕<sup>九</sup>跋<sup>十</sup>囉<sup>十一</sup>音<sup>十二</sup>耶<sup>十三</sup>喜<sup>十四</sup>提

薩<sup>十五</sup>埵<sup>十六</sup>音<sup>十七</sup>耶<sup>十八</sup>摩<sup>十九</sup>訶<sup>二十</sup>薩<sup>二十一</sup>埵<sup>二十二</sup>音<sup>二十三</sup>耶<sup>二十四</sup>摩<sup>二十五</sup>訶<sup>二十六</sup>迦<sup>二十七</sup>嚧<sup>二十八</sup>尼<sup>二十九</sup>迦<sup>三十</sup>音

耶<sup>三十一</sup>跋<sup>三十二</sup>姪<sup>三十三</sup>跢<sup>三十四</sup>他<sup>三十五</sup>唵<sup>三十六</sup>阿<sup>三十七</sup>嚩<sup>三十八</sup>力<sup>三十九</sup>莎<sup>四十</sup>訶<sup>四十一</sup>

是法印咒若鬼神爰<sup>ニ</sup>取<sup>テ</sup>或作大虫及野狐等<sup>ノ</sup>種<sup>ノ</sup>諸<sup>ノ</sup>身入<sup>レ</sup>人身中令其病者<sup>ヲ</sup>當作此下誦咒即

卷當作一肘圓水壇子取五淨梳滿盛淨水中着  
一梳四方各一文壇中心着一盤食夜作此法將病  
人<sup>ヲ</sup>來<sup>テ</sup>迎<sup>テ</sup>於壇邊面向東坐作印誦咒二十一遍更將  
一瓦<sup>ヲ</sup>即取壇內五梳中水及其盤食寫<sup>シ</sup>着<sup>テ</sup>瓦  
中<sup>ニ</sup>慈<sup>ニ</sup>相<sup>シ</sup>和<sup>シ</sup>攪<sup>テ</sup>咒師<sup>ハ</sup>手<sup>ヲ</sup>擎<sup>テ</sup>向病人邊右旋三<sup>ニ</sup>匝<sup>ヲ</sup>遠  
病人<sup>ハ</sup>已<sup>テ</sup>然後以分瓦安<sup>テ</sup>病人頂<sup>ニ</sup>竟<sup>テ</sup>向南<sup>ニ</sup>寫<sup>シ</sup>却<sup>テ</sup>作是  
法時咒師病人<sup>ハ</sup>俱<sup>ニ</sup>向東病者坐<sup>シ</sup>之<sup>ヲ</sup>二日作法其



病定羸者不羸者即非鬼病若人常作是法供  
養一切菩薩者觀世音菩薩見大歡喜若以此  
呪諸菩薩而供養者皆能助成觀世音法力速  
得成辦

觀世音散花印咒第二十五

仰立左右掌側相着列申左右小指无名指中  
中指相搏勿開次以左右頭指少曲頭押中指上

側次二大指各自屈頭押頭指下節側莫着掌  
此印通用二施羅尼其一咒曰

唵阿梨耶娑路維枳帝捕跋囉喜提  
薩埵耶摩訶薩埵耶摩訶迦嚧尼迦  
耶跋姪他唵般母娑潘音耶莎訶

是法印咒若作一切觀世音壇及餘壇特印中  
着花而散供養若至佛所及諸法會作印捧花



散諸佛前及觀世音菩薩等前而為供養心中  
作滅一切罪相又咒曰

那<sup>上音謨</sup>上薩婆佛陀達摩僧伽那<sup>上音謨</sup>上阿

梨耶<sup>二音</sup>婆路<sup>二音</sup>維枳帝<sup>二音</sup>捕跋<sup>二音</sup>囉<sup>去音</sup>耶<sup>二音</sup>菩提薩

埵<sup>去音</sup>耶<sup>四音</sup>摩訶薩埵<sup>去音</sup>耶<sup>五音</sup>摩訶迦嚧尼迦<sup>去音</sup>耶<sup>六音</sup>

跋姪他<sup>七音</sup>杜毗杜毗<sup>八音</sup>迦耶杜毗<sup>九音</sup>毗囉<sup>去音</sup>喇<sup>十音</sup>毗囉<sup>去音</sup>

尼<sup>十一音</sup>莎訶<sup>十二音</sup>  
前下用

是法印咒名大散花印陀羅尼若有比丘若比丘  
尼若善男子善女人等持此法印陀羅尼藏諸  
神咒者每於一切諸佛會中在在處處遍是道  
場作是法印印中捧著雜色花香讚誦前咒滿  
三遍已散其花香於諸佛會種種作法屈曲聲韻稱  
揚讚歎圍繞禮拜及作梵音鼓琴等聲歌詠呪  
響種種聲徹而合天樂助成其音自能感動十



方一切諸佛聖衆當令一切諸佛聞者皆生歡  
喜樂同一處常為伴侶一切般若菩薩聞者  
普願衆生遠離惡趣速昇彼岸得成阿耨多  
羅三藐三菩提一切菩薩聞是音者皆起舞蹈  
證成讚者助其勢力若其讚人臨命終時一切菩  
薩未迎讚者不經八難直入佛會一切金剛聞是  
音者皆生歡喜普願諸佛常行慈悲救諸衆

生一切諸天聞是音者皆生踊躍願諸衆生常受  
樂一切業道聞之是音者皆寃法令救大洪恩地  
獄衆衆生聞是音者若具枷鎖一時摧碎鑊湯  
鑪炭止佛<sup>佛</sup>停燒清涼快樂寒水溫煖<sup>煖</sup>灰<sup>灰</sup>向<sup>向</sup>枯<sup>枯</sup>竭<sup>竭</sup>奉  
要言之一切地獄一切衆苦自然解脫一切鬼神聞是  
音者一切皆發菩提之心離鬼神身生於天值佛  
聞法一切餓鬼聞是音者皆蒙甘露飲食充滿无



飢渴想一切畜生聞是音者常得安樂不生於遠及冤苦

即得捨離畜生之身若命終後隨佛授記又復

行者作此法時感得法界一切諸佛一如來二般

若一菩薩一一金剛一一天龍乃至八部諸鬼神

等各各贊持諸寶香

拳瓔珞莊嚴及諸幢幡衆妙室蓋諸莊嚴具

種種伎樂種種飲食遍滿虛空悉同相助行者供

養由是行者作印誦咒讚成菩薩威神力故功德

如是設漢有人每於晨朝洗手面已向尊像前

合掌一心誦咒三遍勝以種種香華飲食供養

十萬億佛功德何咒作印如法供養此咒神力說

不可盡今但略說禮拜印咒第二十六

二脚勝着地坐先合掌九右指頭惣入平膺右

押左作此下竟禮拜觀世音及礼三空兩膝徐徐



雙下着地坐定頭着地礼咒曰

唵阿梨耶<sup>二</sup>婆路<sup>怪</sup>枳帝<sup>二</sup>捕<sup>二</sup>跋<sup>二</sup>囉<sup>去</sup>耶<sup>三</sup>喜提<sup>三</sup>薩

埵<sup>去</sup>耶<sup>四</sup>摩訶<sup>去</sup>薩<sup>去</sup>搖<sup>音</sup>耶<sup>五</sup>摩訶<sup>去</sup>迦<sup>去</sup>嚧<sup>去</sup>尼<sup>去</sup>迦<sup>去</sup>耶<sup>六</sup>跋<sup>去</sup>姪

他<sup>七</sup>鉢<sup>七</sup>囉<sup>七</sup>尼<sup>七</sup>鉢<sup>七</sup>訶<sup>七</sup>智亞及八毗<sup>八</sup>知<sup>八</sup>若<sup>二</sup>波<sup>二</sup>夜<sup>二</sup>祇<sup>九</sup>婆<sup>九</sup>伽<sup>上</sup>訶<sup>上</sup>十

摩訶<sup>十</sup>迦<sup>十</sup>嚧<sup>十</sup>尼<sup>十</sup>迦<sup>十</sup>訶<sup>十</sup>訶<sup>十</sup>

是法印咒若作道場及常供養隨所逢見諸佛會處隨喜之時當作是印至心誦咒稱讚三空作礼

一拜遍諸十方一切刹土恒河沙俱知諸佛皆于授記

滅除<sup>萬</sup>礼者<sup>萬</sup>生已來罪障悉除<sup>臨</sup>豁<sup>一</sup>无餘<sup>臨</sup>偈<sup>一</sup>終

時所礼諸佛皆來迎接橫截業道不經諸難直入

佛會必定證得无生法身成不退地

觀世音并毗<sup>果</sup>社<sup>子</sup>富<sup>子</sup>囉<sup>子</sup>迦<sup>子</sup>印<sup>子</sup>第<sup>子</sup>二<sup>子</sup>十<sup>子</sup>七<sup>子</sup>

左右二腕相着左右頭指已下四指頭相着開掌中

央竝二大指直申頭各當頭指中節側下屈出左右

茲<sup>一</sup>



掌背下節此印与<sup>上</sup>气兒咒同

觀世音并毗君刹多印第二十八 虎云噴印  
才一面

起立立脚指層層左手小指以大指押甲上餘三指

擡開直申將以三指按着額上以右手虎口右骨<sup>骨</sup>

側<sup>四</sup>指向前面作噴形是法印咒若作此印權伏一切

惡魔外道皆无所畏作此印處一切鬼神水管意

觀世音并離羅印第二十九 虎云高慢  
印才二面

准前唯改左手中指已下三指屈在掌中頭指屈中節

与大指頭齊頭開二分許着眉間上指頭向下垂面作

寬容莫作噴形是法身印若作此法六道衆生一

切皆得離諸苦難

觀世音并婆羊揭刹印第二十九 虎云大噴  
才才三面

准前唯改左大指屈向掌中以中指下三指屈把大指

頭指直申頭指頭向口勿合<sup>合</sup>着<sup>合</sup>口舌子頭指一時俱動



目<sup>十</sup>敬<sup>反</sup>怒作大瞋形是法身印亦名毗剌俱致若  
作此法一切鬼病悉皆除差

觀世音并安默印第三十一 唐云儒心

准前立地以左手及左腰側右手頭指无名小指屈  
向掌中以大指押頭指与无名指上中指直申着  
肩间中指頭向下密面作寬容莫作瞋形

是法身印若人日日作此印法燒香修養蒙觀世

音菩薩歡喜隨其所欲皆得稱意

觀世音并阿嚕陀羅尼印第三十二 唐云大怒

准前立地唯改右手中指直豎以頭指在中指背  
上頭當上蒂絃屈无名指小指少曲中指与无名指頭  
間二寸許大指直豎大指頭与中指頭間四寸許大  
指頭着於頂上中指頭向前莫着頭是法身印  
若作此印一切惡人惡鬼神等皆悉<sup>變</sup>心轉作好心



特崩<sup>ト</sup>二<sup>ロ</sup>婆尼<sup>サ</sup>印<sup>イ</sup>第<sup>ニ</sup>三十二  
唐云啓平障難印二  
云訶遣印第<sup>ニ</sup>六面

准前立地唯改右手屈臂<sup>ツ</sup>節斜出外<sup>ツ</sup>總申五指相博

橫掌以大指側當<sup>ツ</sup>勾勿令着<sup>ツ</sup>勾是法身印若<sup>ツ</sup>依鬼病

即以此印掌向<sup>ツ</sup>右所之日日燒香作此印者蒙<sup>ツ</sup>觀在

音菩薩歡喜諸惡障難悉滅<sup>ツ</sup>无餘所有<sup>ツ</sup>一切諸惡

鬼神皆不得<sup>ツ</sup>迎<sup>ツ</sup>亦不能<sup>ツ</sup>便

闍耶<sup>ニ</sup>印<sup>イ</sup>第<sup>ニ</sup>三十四  
唐云得勝  
下才七面

觀世音齊

准前立地左右<sup>ツ</sup>二手各屈大指在掌中<sup>ツ</sup>以中指下<sup>ツ</sup>三指

各把大指左右<sup>ツ</sup>頭指頭側<sup>ツ</sup>相着左右<sup>ツ</sup>中指以下<sup>ツ</sup>三指背

中節相着<sup>ツ</sup>將於<sup>ツ</sup>眉上<sup>ツ</sup>翻着<sup>ツ</sup>頭指頭向<sup>ツ</sup>下<sup>ツ</sup>是法身

印若作此印降<sup>ツ</sup>伏一切鬼神<sup>ツ</sup>天等<sup>ツ</sup>悉皆<sup>ツ</sup>怖畏<sup>ツ</sup>當用法病

觀世音齊

毗闍耶<sup>ニ</sup>印<sup>イ</sup>第<sup>ニ</sup>三十五  
唐云最勝  
印才八面

當起立地<sup>ツ</sup>二脚相離<sup>ツ</sup>二尺許<sup>ツ</sup>脚指<sup>ツ</sup>並<sup>ツ</sup>齊<sup>ツ</sup>左右<sup>ツ</sup>中指屈

中節在掌中<sup>ツ</sup>次以<sup>ツ</sup>並<sup>ツ</sup>二大指押上<sup>ツ</sup>左右<sup>ツ</sup>頭指<sup>ツ</sup>无<sup>ツ</sup>名指



小指頭皆相着三指側皆閉合梳以二大指下蒂當  
額上着指頭向上是法身印若作大功德道場  
壇時起大雲雨大風動者當作此印誦咒一百八遍  
將塩末和白芥子一搥一咒投火中燒其雲風雨應  
時即止若入壇弟子被鬼入身令其病者如上燒  
之其病即差若作法時恐有惡人未觸惱者如  
上燒之惡人即去必生善心後作法竟欲放却時

咒籙一遍一投火燒一百八遍即放得脫

觀世音并

向自多印第三十六

唐云天能狀  
下蒂九面

當起立地左右腳跟頭相向着大屈二脚膝如坐不  
坐左右中指下三指各屈在掌中左右三指中蒂相向  
柱着二頭指豎頭斜相着以二大指頭亦相着以博中  
指側將以先着向上次拳其印以左右中指下三指上  
蒂着於額上頭指頭向上



觀世音菩薩在於佛前作此印時欲界天魔皆悉  
戰慄諸鬼神等悉皆側地諸佛菩薩金剛天等悉  
皆大喜同特讚歎今特觀世音菩薩語諸鬼神等魔  
鬼莫倒莫怖汝等起坐我於今日作此法印讚四部衆等  
此法者莫令短命作病難等若人日日作此下法種之信疑者即  
得大驗死生阿彌陀佛回近於阿耨多羅三藐三菩提  
觀世音并一  
阿波羅質多印第三十七  
唐云无能勝  
下牙十面

起立地先大屈左脚膝正直踣踏地脚指向前右脚斜  
直申向右边脚指向前又又右頭指无名指在掌中  
右押左之右小指中指頭指相并並二大指直豎莫著  
頭指側合腕拳印向右腋上著是法身印誦前大咒七  
遍已竟然後更拳向額上著更咒七遍隨何国土作法  
有五聲豐苑人民无病能破一切諸外道法  
觀世音并一  
魔囉栖那波羅未訶陀你印第三十八  
唐云破魔軍  
下第十一面



合梳左右大指小指並豎左右頭指中指无名指各屈  
頭各相離一寸許諸指頭側各同半寸許拳之以梳下  
在頭頂上着之屈右膝如前身印无右左膝申左脚如  
前印右脚視在喜菩薩在於佛前作如是言我今  
有十面各出一印若人見聞及學此法如法行者四重  
五逆及恒汝罪一時消滅猶如猛火燒諸草木隨何因  
土有此法處與我自身現任无異此十印慈用最初大陀羅尼

囉

唵囉哩二首囉印咒第三十九

唐云三頭戰印

要音凡

右手屈小指以大指押甲上擡申餘三指又右要側左同

右唯屈左辭向上以梳背當无梳腋上着之身坐咒曰

唵一阿梨耶二婆路怪枳帝捕跋二囉去耶三

菩提薩埵去耶四摩訶薩埵去耶五摩訶迦盧尼去迦去

耶六跋姪他七施囉尼八施囉尼九毗施囉尼十瞑施上音

尼十頻施上音尼十一夜訶十一



是法印咒若人日日番湯洗浴若日日不能浴者  
八日十日十四日十五日番湯洗浴入道場中作二肘水  
壇其壇中心著一香鑪燒洗沉水香誦阿祿陀經一切處  
用管慈得驗自身所有一切罪障日日作印教懺悔  
至心誦咒一切罪障皆悉消滅

觀世音索印第四十

左手屈小指以大指押甲上作孔右手大指從孔下

入以四指把俵左三指擡豎若作如上三印法者一切鬼  
等及諸難事皆无所畏

觀世音母印第四十一

左手屈小指以大指押甲上作吼右手小指從下入孔以  
火指押甲上狀如鉤鎖二无名指頭相著二中指各  
蕊在二无名指甲背頭相著二頭指頭各在无名指  
甲根側頭勿相著同一分許頭指末去咒曰



那<sup>上音謨</sup>音<sup>上</sup>阿<sup>上</sup>梨<sup>上</sup>耶<sup>一</sup>娑<sup>上</sup>路<sup>怪</sup>唎<sup>上</sup>栴<sup>上</sup>帝<sup>上</sup>捕<sup>上</sup>跋<sup>三</sup>囉<sup>去</sup>音<sup>去</sup>耶<sup>二</sup>

菩<sup>上</sup>提<sup>上</sup>薩<sup>上</sup>埵<sup>去</sup>音<sup>去</sup>耶<sup>三</sup>摩<sup>上</sup>訶<sup>上</sup>薩<sup>上</sup>埵<sup>去</sup>音<sup>去</sup>耶<sup>四</sup>摩<sup>上</sup>訶<sup>上</sup>迦<sup>上</sup>盧<sup>上</sup>尼

迦<sup>去</sup>音<sup>去</sup>耶<sup>五</sup>跋<sup>上</sup>姪<sup>上</sup>他<sup>六</sup>迦<sup>上</sup>音<sup>上</sup>吒<sup>上</sup>毗<sup>上</sup>迦<sup>上</sup>音<sup>上</sup>吒<sup>十</sup>剛<sup>上</sup>迦<sup>上</sup>音<sup>上</sup>吒<sup>八</sup>

迦<sup>上</sup>音<sup>上</sup>吒<sup>九</sup>毗<sup>上</sup>迦<sup>上</sup>音<sup>上</sup>吒<sup>九</sup>剛<sup>上</sup>迦<sup>上</sup>音<sup>上</sup>吒<sup>七</sup>娑<sup>上</sup>伽<sup>上</sup>娑<sup>上</sup>底<sup>十</sup>毘<sup>上</sup>社<sup>上</sup>曳

十  
一  
十  
三  
十

此印及咒通一切用

觀世音母娑囉囉<sup>上音</sup>跋<sup>上音</sup>印<sup>上音</sup>第<sup>上音</sup>四<sup>上音</sup>十<sup>上音</sup>二

准前唯改二頭指頭相着用前母咒

觀世音并一  
摩訶摩囉印<sup>唐云結</sup>第<sup>拳髻下</sup>四十三

准前唯改二无名指開之二頭指屈中節頭相柱離无

名指是法印咒用前母咒取一淨甌以盛香水當作此

印以攪香水咒三七遍次奉此印自頂上如是三遍即用

前咒香湯洗浴着新淨衣入於道場護身結界請觀

世音種種供養燒香散花咒師在於觀世音前當



作此印随心所願心口乞願皆善得驗

觀音世壇陀印第四十四 唐云第七 室林印

准前唯改合二元名指頭右大指中之三頭指頭相

柱右小指鈞九小指根用上母咒

是法印咒若人日日作此印者得四禪定命終以後得

生西方无量壽國成阿鞞跋致如上四印通用觀世

音母咒

觀世音君馳仰咒第四十五

五下音地並脚左手把俵屈臂向上梳當肩前勿令着肩

梳內向肩右手申臂向下五指怒申掌背勿着膝

咒曰

那上音謨上音阿梨耶一娑路雅枳帝二捕跋二羅音耶二善

提薩埵音耶三摩訶薩埵音耶四摩訶迦盧尼音耶五

跋姪他六唵七毘耶雅伽音你八跋訶九



觀世音并 舍印第四十六 唐云

合梳並二大指直中二頭指屈中節頭相柱勿着於

大指頭二中指頭相着二无名指屈中節頭柱着其

頭當中指上節側二小指直豎頭相着頭勿着无

名指側掌內開之

觀世音并 般摩印第四十七 唐云蓮華印

准前唯改中指開頭二分許向頂上着通一咒白芥

子及灰用之

觀世音并 跋折囉母瑟知二印第四十八 唐云金剛捲印

准前卷俱舍印唯改二頭指少中各在中指背

當上節勿着一分許開之二大指並押中指中節側

阿訖叉摩囉印名跋踰波羅密多印第四十九

唐云十度被岸 准前唯改二小指各屈在掌中兩掌側相

着二大指各屈頭當頭指下節側以上五印怒共通用



前君馳咒是法仰咒若人日之香湯浴流入於道場  
護身結界種之供養作此法是人定得阿鞞跋致  
阿祇陀佛仰咒第五十

小用腕並並二大指屈節頭向下二小指各屈以天指  
頭着側中指頭輕相着二无名指二頭指各屈中節  
頭相柱大指來去咒曰

那上音謨訶上音阿梨耶一阿祇陀婆音耶二跋音姪音他音揭音多音

耶三阿囉訶音鞞音四三獲三菩音提音陀音耶五跋音姪音他音  
唵七阿祇梨跋婆跋八阿波跋音沙音耶音荻音訶音  
作壇法特用此仰咒

釋迦牟尼佛眼仰咒第五十一  
及又无名指及二小指在掌中二中指直豎頭相着並  
二大指直申二頭指屈中節頭相柱以押二大指頭上合

腕咒曰



唵<sup>一</sup>毗盧閣<sup>上</sup>音你<sup>二</sup>茂訶<sup>三</sup>

地天印咒第五十二

合梳二頭指及小指及又在掌中右押九轉二中指及  
二无名指直豎頭相着二大指<sup>並</sup>豎押二頭指側大指  
未去咒曰

唵<sup>一</sup>娑<sup>二</sup>孫<sup>三</sup>施<sup>四</sup>梨<sup>五</sup>施<sup>六</sup>那<sup>七</sup>施<sup>八</sup>若<sup>九</sup>鉢<sup>十</sup>囉<sup>十一</sup>上<sup>十二</sup>娑<sup>十三</sup>囉<sup>十四</sup>音<sup>十五</sup>但<sup>十六</sup>你<sup>十七</sup>

茂訶<sup>五</sup>

是法印咒若作大壇贖地之時用此印咒以為地契略說  
印壇施羅尼竟

余收觀世音菩薩摩訶薩白佛言世首若有善男子善女人  
有能依行觀世音教作咒法者彼善男子善女人用白旃檀  
作土面觀世音像其木要須精好堅實不得枯蘗其像  
身量長佛一肘<sup>若人用身量</sup>若不得者一尺三寸作之念得作土面當  
前三面作菩薩面左相三面當作贖面右相三面似并面狗



牙上出後有面當作髮面其頂上面當作佛面其十二面各  
戴拳冠其拳冠中各各安一阿祇陀佛其像左手抱一澡罐其  
澡罐口插一蓮拳右臂屈下展其右手以串纓絡施无  
畏手其像身上刻出纓絡種<sub>三</sub>在巖作其像身若以金  
銀鍮石畫等悉皆得之

尔時其人造此像已欲求心中所願成者從白月日稽道  
場至十三日入道場時香湯洗浴着新淨衣淨衣

三具一日之中三時換衣晨朝日中及日暮時各着一  
衣上屏之時脫捨淨衣着汗衣裳行道之人食長齋  
不食餘味唯食大麦乳糜安道場處必須淨室掘地  
治法如前七日壇中所說泥<sub>泥</sub>扶<sub>泥</sub>鮮<sub>泥</sub>聖<sub>泥</sub>香<sub>泥</sub>塗<sub>泥</sub>地<sub>泥</sub>度<sub>泥</sub>以  
香水遍灑其地在其室中量八肘地縱廣正等四角  
豎柱周帀懸幡正壇中央施<sub>高</sub>一香<sub>高</sub>生<sub>高</sub>置<sub>高</sub>土<sub>高</sub>面<sub>高</sub>視<sub>高</sub>世<sub>高</sub>音<sub>高</sub>像<sub>高</sub>面<sub>高</sub>  
向西以種種<sub>高</sub>拳<sub>高</sub>散<sub>高</sub>道<sub>高</sub>場<sub>高</sub>內<sub>高</sub>唯<sub>高</sub>燒<sub>高</sub>沉<sub>高</sub>水<sub>高</sub>穉<sub>高</sub>合<sub>高</sub>等<sub>高</sub>香<sub>高</sub>從<sub>高</sub>初<sub>高</sub>一



日乃至七日三時各誦根本大咒一百八遍末須獻食  
從八日中時至十三日之別一獻種之飲食及餘菓子  
所獻之食不着盤上唯敷淨草新淨瓦器并諸菓等  
咸獻飲食於十四日十五日中倍加種之上如香華種之飾  
饌及餘雜菓倍勝於前以為獻佛其行法者唯敷草  
草以為坐具踰跪恭敬正面向像於十四日及十五日在於  
其像前燃旃檀火取檀摩那油一斤淨銅器盛置行

者前須流水香麻細如糝寸截數滿一千八取今時行者後十  
五日日中以後取一沉香塗檀摩那油咒之一遍投前所  
燒旃檀火中如是次第盡千八取今時行者於其二日全  
不得食至十五日夜靜之時觀世音菩薩未入道  
場其旃檀像自然搖動聲今時三千大千世界一時振動  
其像頂上佛面出聲讚行者吉善哉善哉善哉善哉  
子我來看汝所有願者志令滿足特有四願何等



為四者觀我不離坐處即得飛騰虛空去自在无礙礙  
二者觀我在於一切賢聖衆中无礙所障礙得三菩提三  
者觀我常作持咒仙人中王四者觀我現身即得隨從  
觀世音菩薩是名四觀今特行者於四觀中隨意乞者  
時觀世音即于一觀其四觀中若不得者更至後月十五日  
朝更立道場於道場中置二觀像於其像中有舍利者  
還以十一面觀世音像置舍利像邊應復一千八莖好

華其行法者在作像前敷草為坐踰跪恭敬取其一  
華咒之一遍散着像上如是乃盡一千八華盡其華已  
余取觀世音像正前菩薩面出大雷聲今特行者安心定  
意不得恐怖雷聲出時一切振動今特行者口常誦咒雷  
聲出時即當乞觀聲發聲唱言南无觀世音菩薩弟子何  
時能救一切衆生種公苦惱何時當滿一切衆生願收觀音  
隨觀即与當于觀收龍天龍八部諸鬼神等皆无障難



當用牛黃置草葉上在觀世音菩薩像前用觀世  
音心印之呪一千八遍和其燻水洗浴其身一切障難一切  
惡夢一切疾病皆得除愈

用石榴黃雄黃二種各取等分置草葉上在觀世  
音菩薩像前用觀世音心印呪咒滿一千八遍和其燻  
水洗浴其身一切障難一切惡夢一切疾病皆得除愈  
若月蝕時用赤銅鉢盛牛糞三兩在於露地在觀世

音像前用黃土泥塗作圓壇一尺五寸糞鉢置上從  
初蝕時誦呪乃至是月還生如是方止取其糞食必  
須食盡不得留殘食此糞已身中疾病悉得除愈若  
有國土人民疾病一切畜生疾病死取安量道場取  
白芥子押取其油使滿一升取紫薑木大如筆管  
寸截數滿一千八段先於像前然紫薑木次取寸截  
細紫薑木浸著油中取其一段呪一遍已投火中燒如



是乃至盡一千八段。爾時能使一切人民及諸畜生，所有疫病悉得除愈。

復次若有他方惡賊，欲來侵境，以此觀世音像面正，向彼惡賊，未所種之香，奉飲食供養，應取烟支，大如大豆，誦咒一千八遍，滿已塗像左相，鼻面之上，令彼惡賊不能前進。

若人卒得狂病，咒其白線一咒，一結成之，結像前，踰跪更咒其線一百八遍，繫着此像正前頂上，經一宿已取，繫病者項，若二日不差，還取咒索，更咒一百八遍，絞着像頸，又經一宿，取繫病人項，其病即差。若有諸鬼入人宅中，像前燃火，取薰陸香一百八顆，一咒一顆，投火中燒，如是燒盡一百八顆，所有惡鬼悉皆散走，不取更住。若有惡龍欲求人，便取其白線，在於像前，一咒一結，一百八結，繫像左相，鼻面頂上，經一



宿已解取此索稱彼怨字一稱一截乃至截盡一百  
結怨人所作惡許不成

若人相恨取五色線梳為咒索像前踟蹰一咒一結  
一百八結繫像左相瞋面頂上經一宿已解取自繫  
右臂之上令彼瞋者和解歡喜若有人等欲求善  
事取五色線梳作為索像前踟蹰一咒一結成七結  
已繫着正前像面頂上經一宿已取繫自身所求如

意若人自知身有障難種妙香相和塗像陰復以香  
水洗浴其像浴像畢已還收取水對像咒水百遍  
浴自身體自浴身已一切障難悉皆消滅

尔時觀世音菩薩在佛前說毗俱致印法及陀羅  
尼七千壇法說此法竟告大眾言若欲修行此咒法  
者先須入壇然後乃行若不入者不得轉教此印咒  
法若轉教者師及弟子獲大重罪說此品時一切



大衆同時讚言善哉善哉大悲大士為欲救護  
一切衆生說印神咒及諸壇法我等大衆亦當  
隨喜頂戴受持說此經已特會大衆一時俱起  
遠佛三匝字禮佛而去

佛說陀羅尼集經卷第四

一換字



