



波
1599
2



佛說陀羅尼集經卷第二

佛部
卷下

唐朝中天竺大德阿地瞿多

譯

畫一切佛頂像法



一切佛頂^像通身黃色而有赤光其光中尖
長短演出五青餤子着赤單裙籠⁺腩脚脰⁺
披黃袈裟而作青⁺裏⁺裏西⁺昧⁺坐百寶蓮花其
蓮花上着單⁺平⁺方⁺寶⁺側其側有二赤脚狀似⁺地
禮⁺躡⁺脚⁺形而在蓮花上其上敷青地其青地

兩相各立亦寶臺在以紛帶花鬘寶錦嚴飾
間錯其臺子上各著一師子交扶兩相頂戴寶
花而義佛坐其像右手頭指大指相檢作孔散
豎三指手掌向前左手頭指附在右手大指孔邊
大指如近狀似相檢中指无名指屈在掌中小
指亦豎着右手掌其像背倚寶裝繡枕像
左石相各有一菩薩通身黃色頭冠纓絡而有

枕 カク コル ア

正眼見卷百二十一

青光其像兩相侍者菩薩及其金剛侍者光
相皆同青色左相侍菩薩右手屈臂執白拂左
手中申下少曲在脛上手執蓮花以青色花執纒腰
跨上以寶網繫腰着朝霞裙以輕紗籠絡在
左跨邊復著一道赤色菊花在繫袂過右跨垂
下向外而立紫蓮花上右相侍菩薩左手屈臂
手掌顯前而把數珠珠二十一右手申屈當在

執 ア シ シ シ シ

白色

脛上黃練及自謀一作衍衍拂以青色花繫縵其兩跨寶納繫腰

着朝霞裙以輕紉籠絡裙上九跨下有一道綠

花繫橫袂過右跨下垂向外而五紫白色蓮

花上於其兩侍菩薩以上各有須陀會天通

身白色黃被絡膊着真緋裙而各在於五色

雲上各散雜花而為供養又其兩相侍菩薩

後各有四菩薩威嚴上下端身正坐助佛神

通接於衆生其九相上有二菩薩共並而坐前一

菩薩通身淺黃色頭有花冠纓絡嚴項車

元環瑤赤色圓光迴轉轉カク面向後狀如後菩薩

共語以素白繫從右脛上向後紋出於九肘上

向下而垂九手屈臂在九膝上臂平垂下右手向

上以右手指兼九臂梳着朝霞裙交暨九膝坐

白蓮花上後一菩薩通身黃色頭戴花鬘圓光

綠色緋繫絡膊合掌恭敬着朝霞裙而交脚

坐青蓮花上次下更畫作一菩薩通身黃色頭

有花鬘耳有綠環圓光赤色而元絡膊右平
屈臂六分向右膝上以手頭指大指相捨其餘三指散
豎向身元平屈臂其臂六分臨在元膝上平執
蓮花向其花莖博臂肘間花頭向上與項肩
相當着朝霞裙更脚而坐踐紫蓮花上次下
一菩薩通身黃色乳房大作頭元花鬘耳有
白環圓光青色而元紋膊仍作側身右平屈

隨界元坐像卷二

臂右手大指頭指相捨柱着向上其餘三指
散豎向上元平申臂向下手拓脚膝之間着朝
霞裙兩膝跪坐紅蓮花上其右相上有二菩
薩雙並而坐前一菩薩其通身以淺黃色作
其面廻顧狀如与後菩薩共語頭有寶冠耳
元璫環圓光赤色亦元絡膊右平屈臂其肘
臨在元膝上覆掌向下五指皆垂以右手

解向左腕上頭指大指狀如相檢而屈中指其
无名指小屈豎小指向上着朝霞裙交脚而
坐紅蓮花上次後菩薩通身黃色頭有花冠
身元璫環圓光綠色以赤色墊用絡膊上右手
屈解手執荷葉中盛着一別女五色蓮花
左手屈解在交脛上其手掌中作一青花
狀如一擲花像前供養之形着朝霞裙交

脚而坐白蓮花上次下一菩薩通身黃色頭
有寶冠耳有金環圓光青色其左膊上貫
着花鬘右屈解間下至腰左手屈解柱
左脛上手掌向身執白蓮花右額齋其菩
薩面如作着花形右手屈解以手博着右脚
脛通掌向外側着朝霞裙交脚而坐踐紫
蓮花上次下菩薩通身黃色頭有花鬘四

光青色耳有金環乳房高大九寸屈臂直
豎向上肘着左膝手擎經連右手屈臂着
右膝上屈元名指餘四指散如峻頭掌着朝
霞裙交脚而坐紅蓮花上上未所說諸菩
薩等解脫之上皆着寶釧是等卷是諸佛
眷屬其像背後畫雙樹形樹上畫作嘔臙
陀迦布瑟波秋唐云陵霄花也間錯樹葉其像光上

經卷之三

更作一行寶側複重盛其寶側上別作隔之內
畫出三舍利塔以砌塼六六或白色寶莊五層浮
圖其塔及浮圖門中作化佛之形薩婆喜陀鳥
琴臘沙下咒第一唐云一切佛頂
先作二平反鈎二元名指屈於掌中各屈二小
指二中指於掌中直舒頭指頭相去一寸餘
開二大指大指來去咒曰

那^{上音}謨薩婆路他揭帝^標阿囉奇^{上音}

弊^{此可及}三狼三喜提弊^三路他^四翰達^五泥^六翰^七

達^五薩婆路他^四翰達^五你^六翰提^七此^八翰提^九

薩婆達摩此翰提八莎訶九

白月十五日香湯洗浴而作水壇燒香供養

多少飲食滅一切罪消惡玉毒又治諸病當

以此咒咒一切藥咒七遍服腹內去痛隨服即

止惡毒消滅

釋迦佛心中咒第二

二大中小方指各豎頭相柱以二食指向內相

又右押龙元名亦尔閑梳四寸^{此字互規世音心中同亦互大頭金剛輪下同}

咒日唵薩婆惹底^二離^三此^四翰^五泥^六莎^七訶^八

咒師若欲得供養十方諸佛欲避一切難

除一切鬼病治一切病痛者應作此法若知有

鬼病者作四肘水壇中心着火鑪燒柏樹枝
數遍誦咒即差若一日不差日日作到七日即差
又佛心咒第三

以右手後四指握大指成拳拳即是其着亦左
手元用咒曰跨經他一阿於哩二那三阿濕波多湯
計計亞摩末羅摩末羅四奢摩波羅奢摩五烏
波奢摩六都奴毗都奴七都例都謨例八莎訶九

臨濟錄卷第四

若行遠道誦此咒者永不疲倦若行道時風
吹失道不知東西或有鬼來錯教行喪或有人
馬致死之時即於彼處豎於石柱其石柱上
抄此咒已誦一百八遍若元石柱即豎幡竿其
幡竿上還抄此咒誦一百八遍者諸惡鬼神
聞是咒已永不得住行元障難
若二十季以還小兒病者以五色線作咒索五

十四結以牛黃研之為墨於絹片中搗此咒已
繫咒索中以繫病兒頂上即差

又佛心咒第四

右手大指捻小指甲上餘三指アツク搥アツク開之九手
乃又腰側上五坐任意得用咒日

唵時那時那二迦羅迦羅三摩羅摩羅安
羅安羅五補羅補羅六曷陀曷陀七頻陀頻

陀八鳴餅泮九蕪訶

若牛馬等諸畜生羣有時氣病者取牛馬
駱駝驢等毛相和着牛乳中從日入時夜
作水壇中心着火鑪咒師面向北取乳中毛
小分取已心念十方諸佛為一切眾生救苦誦
此咒一遍竟即燒火中如是一夜一百八遍日
日作法滿七日已國中所有一切畜生病者皆

卷

又佛心下第五

右牛大指屈向掌餘四指散向上

咒日前第三
心字咒

若王病時於七日中設齋作四肘水壇香花飲

後

食百種供養壇咒師日香湯洗浴著新淨衣入於道場著於壇中心後安火

唵佛菩薩四天王等咒喜提樹若元此樹聲

樹亦得一百八段一段一尺乳一段兩頭塗牛乳其

陀羅尼經卷第五

塗法者先塗其末後塗其本咒師面向北

誦此咒至都護例竟即導王名病老然後

口導莎訶竟燒於火中其燒法者本末向前

本末向身如是一夜盡一百八段乃至七日王病即

差若咒師病依前法火燒胡麻一百八遍即差

若人臨欲遠行依前法日日燒紫葛木末如是

七日作此法竟遠行者一切障難即无所畏若

行道時七人以來共行作此法者一切盜賊鬼
難不畏若人頭病依前法咒師把香花誦
咒七遍然後與病者嗅竟一咒一燒二十一遍
莎訶前導病者名字病者其病即差如
是日到七日即差

一切佛心咒第六

及又後四指於掌中右押九並二大指當前

直豎兩挑相着以大指來去咒曰

那^{上音}謨薩婆喜提弊此可反一薩囉薩囉索囉

索囉三補囉補囉四薩婆訶多娑上

曳五莎訶六

彼河

若人契病風依前法作咒素一咒一結二十一結
繫病人項以白芥子折病人頭其病即差若
其不差三日誦咒以白芥子折之即差若其

不差乳^カ祝米飯咒二十一遍一遍一燒誦咒莎訶前導病者名病差即差

若人患眼亦依前法七日之中以^{唐云銀鑪}石也

一百八顆各咒一遍投火中燒滿百八遍其眼

即差又法咒一切食及菓藥等皆咒七遍

貧後服之一切元病

又法誦一切諸咒作此者一切諸佛菩薩

法苑珠林卷六

賢聖並皆歡喜身中所犯四重五逆酒肉五辛邪淫之罪並皆消滅

若有惡家泥作其形大小任意取法陀羅木

為杖唐云紫蓋木也用打此人已打即燒此杖口恒誦咒

念其人名以白木子擲置火中一百八遍惡人

遠去治病亦驗

又一切佛心中咒第七亦名火心中咒

覆²⁷兩手及叉食指中指於掌中二大指直
申向身頭相柱二元名指向前頭相柱二小指
舒之勿與元名指相着咒曰

唵¹ 薩² 婆³ 悉⁴ 底⁵ 難⁶ 所⁷ 鉢⁸ 囉⁹ 底¹⁰ 哥¹¹ 羶¹²

底喇¹³ 聖¹⁴ 俱¹⁵ 莎¹⁶ 訶

若咒師若王若臣欲得身元病痛者依前
法用燒一切香一百八遍中誦咒即差

若人欲得錢財者亦依前法面向東坐咒曰
芥子一咒一燒一百八遍所求即得

若欲共他論議七日之中日日燒青昌蒲
一咒一燒一百八遍即得勝彼

若人被毒地所螫者咒石播枝一百八遍以枝
摩向身下日日作者地毒即死

若欲得人相愛念者燒白芥子一咒一燒一百

八遍如是七日即得如意

若鬼病不得語者取白芥子咒二十一遍以打病人如是七日即能得語

一切佛小心咒第八

咒同前
二佛心咒

准前唯改二小指押二元名指上相柱押之若日誦此咒者前人觀喜恭敬尊重若欲向囉闍大支鉢邊者先於私房作護身竟向

囉闍門及支於門首咒自手掌七遍以摩自面二十一遍入者囉闍支於見即歡喜若人鬼病大難治者亦依前法取羊毛繩惣以繫床四脚燒白芥子一咒一燒一百八遍其病即差三日不差七日定差如前所說諸佛心法七日之中日作法作此法人心常憐愍一切衆生下至蟻子不得致生偷盜邪淫妄語應脩十善斷

十惡業若作法時七日之中初日不得喫食以
後六日得喫法法皆言如前法者皆作水壇
種供養上下皆通依此法也若作法時深心
發心於元上菩提心平等憐愍一切眾生發是心
者隨意得驗若不尔者不得驗也

一切佛眼咒第九 亦名佛母下

二元名二小指直豎合頭二中指豎小曲頭相

柱二大指並豎曲二頭指以側押二大指背頭
相柱咒曰唵釋難三麼曳騷咩_三莎訶_四
若人患眼取旱鉢橋_研所為末以密和_研以用
鐵頭大如楮頭_{カクシ}沾藥塗眼中復以咒咒眼
中藥當中即差

佛眉間白真珠相咒第十

及又復二指於掌中豎二中指豎二中指頭相柱

並豎二大指以凡食指平屈下節捻凡大指
 頭右食指曲開之於右中指背下凡上離合分許咒曰
 唵二烏餅二汗啤三泥三反喇二磨去禮四所盧輕討
 凡五鳴餅六莎訶七 此是大咒 亦名大咒
 又後咒曰 唵二汗啤三泥二濟訶三 此是小咒 亦名小咒
 若有人能日二供養作下病咒臨命終時有聞
 光明如阿耨陀佛豪光相似

此咒在經卷十八

佛牙咒第十一
 唯前佛頂咒中唯改以右中指屈入掌內凡
 中指小曲與咒曰
 唵二舍都嚧鉢囉未馱你三莎訶三
 作四肘水壇二三肘作亦得中用以白芥子七
 寶等物及一切物皆置壇中次作咒素素一咒
 一結成三七結繫病人項解上亦得其病即

若又以此字水飲之除牙齒痛

又一切佛眼字咒第十二 尺如眼字同

及又後二指於掌中曲豎二中指頭相柱並
直豎二大指平屈二頭指下節押二大指上
令頭相柱兩腕相着咒曰

唵^一擇^二雞^三麼^四曳^五騷^六咩^七沙訶^八

若作此法日日供養見佛菩薩命終之後

生之之處常得天眼

佛跋折囉止一切毒虫字咒第十三

及又二小指於掌中二元名亦相又指頭於虎口
出二中指豎頭相柱豎二大指小屈頭指於中
指外上節相當去一分許咒曰

唵^一字^二婆^三羅^四字^五婆^六羅^七浮^八陀^九跋^十折^{十一}囉^{十二}阿^{十三}鉢

羅^{十四}底^{十五}哥^{十六}路^{十七}囉^{十八}沙訶

是法下咒能止一切毒虫所嚙又療諸病若
作法時作一小壇燒香散花飲食供養作此
下咒下病人身其病即差并下病人護身結界
若人身上有諸惡瘡時氣病者以下下之其瘡
契病元不除者若下病者瘡已上病隨其病處
皆令得下若瘡以下不得用下但以柳枝打之无妨
又佛跋折羅下咒第十四

准前帝珠羅施下唯改開二頭指小曲頭咒曰
唵俱嚧旃那二嗚訶泮三莎訶

作小水壇種香花飲食供養燒艾卷香及薰
陸香不用餘香先以乾灰磨刀七遍不用水磨
復作水壇縱廣四肘八歲十二歲兒香湯洗
浴着新淨衣在壇東畔面向西坐咒師把刀當
眉間上在壇西畔面向東坐數誦咒使欲作

法於口上現咒師不見唯小兒見

又一切佛跋折羅卍第十五

以无大指捻小指甲上以右大指內孔中過以餘
四指握无大小指其右大指頭頭向上无食指中
指无右指直豎散舒是相德 佛卍也唯改以右食中无
右三指散握无掌符并大指頭咒曰

唵一跋折羅暗醯三水三海訶

治一切鬼病白月五日三廻誦咒即得滅罪一廻
誦咒二十一遍一百八遍一千八遍任意得誦悉能
除却一切障4

一切佛捧卍咒第十六

及又後三指於掌中並豎二大指離頭指小許
二食指頭相柱曲押大指頭小許勿着大指咒
曰 唵一摩梨摩梨二摩喇凡三馱羅馱

囉囉鳴餅泮五莎訶

以此下打一切鬼病其病即差作者皆驗

一切佛口刺一切鬼咒第十七

及又復二指於掌中直豎二中指頭相着屈右
大指於掌中次以左大指押右大指藏頭次以右
食指押左大指自藏頭次以左食指押右食指

亦藏頭合挽咒曰

唵馮伽囉未半二鉢囉摩達那且次也三禱馱去音

陀羅尼經卷第十百

耶四莎訶

若欲坐禪結界三通以右轉誦咒七遍亦治一切

鬼神之病

淨王佛頂咒第十八 亦名所闕
佛頂咒也

及又復三指於掌中下十之三曲雙頭指頭相柱並二大指

掌前去頭指小許分令相着大指來去咒曰

那謨薩婆安羯鞞三鉢唎輸達那囉夜路他

楊路音去夜所囉哥音上三狼三喜陀音去路
姪他音六輸達音七泥輸達音七薩婆毗波路跋毗輸
達音八輸提毗輸提音九薩婆達摩毗輸提音十莎訶
是法卞咒若有人能於白月十三日香湯洗浴燒
香供養至心誦咒滅元量罪若有人能日日
誦者一切惡鬼不敢來近又治一切病若治病
時先以此咒咒白芥子咒七遍已散於四方即

成結束結束以後治病有驗

若婦人產難產不出者以此卞麻油器上咒三
七遍將油摩齊誦咒即出

白月十三日香湯洗浴燒香供養誦咒滅罪即
能縛鬼惡人及賊

鉢頭摩婆訶婆佛頂卞咒第十九

其中與前金輪卞同唯改以二大指來去咒日

唵^一鉢頭^二摩跋路^三輕^平枳^輕鉢^輕沙^輕藍^二嗚^輕鉢^三

毗摩囉婆^輕嚩^輕波^輕佛^輕咒^輕第二^輕十^輕

唐云元
夏德佛

唯月天下唯改^二食指在中^三指中^四節^五大指^六頭^七內

出^八少許^九大指^十未^{十一}去^{十二}咒^{十三}曰

唵^一輸^二嚩^三達^四囉^五囉^六音^上迦^七帝^八闍^九婆^十塞^{十一}羯^{十二}羅^{十三}鉢

囉^一合^二婆^三六^四曠^五曠^六曠^七婆^八伽^九梵^十八^{十一}莎^{十二}訶^{十三}九

囉^一音^上怛^二那^三尸^四緊^五雞^六佛^七咒^八第二^九十^十一^{十一}

唐云旃
檀德佛

陀羅尼經十一

准馬頭^一牙^二咒^三唯^四改^五屈^六二^七大^八指^九入^十掌^{十一}以^{十二}二^{十三}中^{十四}指^{十五}屈

押^一二^二大^三指^四頭^五指^六未^七去^八咒^九曰

唵^一毗^二盧^三枳^四尼^五婆^六囉^七從^八離^九從^十離^{十一}素^{十二}魯^{十三}素

魯^一五^二所^三盧^四枳^五尼^六毗^七盧^八枳^九尼^十所^{十一}婆^{十二}婆^{十三}耶^{十四}莎^{十五}訶^{十六}九

毗^一婆^二尸^三佛^四咒^五第^六二^七十^八二^九

兩^一手^二合^三挽^四兩^五手^六頭^七指^八及^九元^十名^{十一}指^{十二}小^{十三}曲^{十四}相^{十五}叉^{十六}頭^{十七}至^{十八}甲^{十九}際

兩^一小^二指^三直^四豎^五頭^六相^七柱^八二^九大^十指^{十一}並^{十二}豎^{十三}頭^{十四}相^{十五}柱^{十六}開^{十七}二^{十八}手^{十九}指

直豎二大指未去咒日

唵^一呾^二囉^三呾^四囉^五 娑^六伽^七囉^八 跢^九那^十俱^{十一}嚴^{十二}鼻^{十三}囉^{十四} 鷄

吒^一鷄^二吒^三未^四吒^五未^六吒^七舍^八阿^九毗^十舍^{十一}阿^{十二}毗^{十三}舍^{十四} 莎訶

因^一陀^二囉^三達^四婆^五闍^六佛^七字^八第^九二十^十三^{十一} 唐云相德佛也

唯^一金^二剛^三王^四字^五唯^六改^七屈^八二^九食^十指^{十一}各^{十二}押^{十三}大^{十四}指^{十五}頭^{十六}食^{十七}指

未去咒日

那^一謨^二囉^三若^四若^五野^六夜^七唵^八二^九社^十囉^{十一}波^{十二}浦^{十三}悉^{十四}什^{十五}囉

囉^一什^二囉^三囉^四未^五吒^六未^七吒^八 畔^九闍^十畔^{十一}闍^{十二}六^{十三}阿^{十四}毗^{十五}音^{十六}舍

阿^一毗^二音^三舍^四七^五鳴^六鉢^七洋^八八^九莎^十訶

北方相德佛頂字咒第二十四

以^一左^二大^三指^四捻^五小^六指^七頭^八以^九右^十大^{十一}指^{十二}從^{十三}下^{十四}向^{十五}上^{十六}內^{十七}孔^{十八}中^{十九}過^{二十}

餘^一四^二指^三握^四死^五大^六小^七指^八其^九右^十大^{十一}指^{十二}頭^{十三}出^{十四}虎^{十五}口^{十六}死^{十七}食^{十八}指

中^一指^二元^三名^四指^五直^六豎^七散^八舒^九死^十頭^{十一}指^{十二}未^{十三}去^{十四}咒^{十五}日

唵^一跋^二折^三囉^四益^五雞^六莎訶

若人日作此法者能滅四重五逆等罪
藥師瑠璃光佛咒第二十五
以右手手頭指以下八指反叉入於掌中右押左
兩腕相去五寸許以二大指末去咒曰
唵呼嚧呼嚧_二 戟_{音利} 摩捨祇_四 莎訶
是法中咒若有人等多諸罪障及諸婦女難月
產厄願欲轉禍求福并患鬼神病難者若以

佛藏經卷之三十一

五色線而作咒素用繫病人項及手足腰腹等
處仍教令作藥師佛像一胎寫藥師經卷造
幡一口以五色成四十九尺又復教燃四十九燈作
七層形如車輪安置像前又教放生四十九頭然
後與作五色咒素作咒素法得線末撻即燒若
香葭願已咒四十九遍香烟熏竟撻線作索咒
聲莫撻絕撻作索已以中柱之更咒其索四十九

遍焚後結作四十九結一咒一結數足止慮將此
索繫彼人身又轉藥師經四十九遍所有罪障
悉得解脫臨產之時一尤苦惱即得易生所
生子形貌端正聰明有惠壽命延長不遭橫苦
常得安隱鬼神之神之病^{カラ}立即除斷藥師瑠璃光
佛大陀羅尼咒曰

那謨囉怛那^ニ公^ニ路囉^ニ公^ニ夜耶^ニ那謨舍毗羅^ニ

和耆羅^三於佉羅^四安佉羅^五摩兀羅^六壹藍
羅^七因達羅^八婆耶羅^九摩休羅^十真特羅^{十一}
賢頭羅^{十二}毗伽羅^{十三}那謨舍闍^{十四}那^{十五}毗留
離耶^{十六}鉢囉頗囉闍^{十七}音耶^{十八}路^{十九}姪他^{二十}毗舍是
毗舍是^{二十一}毗闍舍^{二十二}波^{二十三}摩揭帝^{二十四}莎訶^{二十五}
是法中咒佛在維和離音樂樹下與三萬六千
人俱及十二神王并諸眷屬天龍八部大神王

在如是寺大眾會中。說是法已。大眾皆聞。元
不歡喜。是名為結願神咒。若有後持。能拔身
中過去世生死一切重罪。不復還歷。三途免離。九
橫超越。衆苦十方。世東隨度。及樂自在。元礙法
應如是。若善男子。善女人。寺持持。讀誦。是神咒
者。日夜精勤。香湯洗浴。著新淨衣。持諸禁戒。
如法誦滿十萬遍。已就清淨。度如法治地。治地

陀羅尼華經卷第十三

之法。如餘壇說。團圓。握去。教文之地。更以淨土
填築。令平。若高出。其處。為第一。平治地。竟以
淨牛糞。和檀香。湯以。千摩。摩。隨日而轉。摩
地。已竟。地上。布。曼子。燈。道場。上方。四方。法。以。禮
禮。雜寶。莊嚴。懸。繒。幡。蓋。寶。網。絞。絡。其。地。面。上。
以。五。色。粉。團。巾。間。布。作。七。重。院。各。開。四。門。其。七。重
院。狀。如。此。地。水。磴。風。輪。院。院。各。有。衆。多。彌。子。

一、隔道各作寶階砌地之相其地中央作
寶蓮花輪坐之相是即名為下方莊嚴一
隔道兩頭著燈重、隔各列著燈數滿于
盞布量燈竟安量檀、寶瓶寶、樹香花等
物布量畢已中央坐上著小床子以錦繡等淨
物敷之床上安量藥師佛像仍用前下請為
坐主結果破除三摩耶法如下金剛軍荼梨法

焚後安心燒檀、香散檀、花供養檀、飲食
花菓天燒蒜蜜胡椒人等而為供養若一日
夜三日七日若七日以晝兼夜誦咒數滿百千
萬遍而求從心无量獲果除不至心法應如是
所有利益說不可盡其餘功能具如經說
續驗灌頂咒第二十六

二、大指屈於掌中拾二元名指甲元名指中節

相背二小指頭相柱二中指直豎頭相柱二頭
指屈各捨中指背上節咒曰

唵一步三末羅二積摩三焔三莎去訶

若欲續驗每日平且於水階上結下誦咒二十

一遍自灌其頂還復如舊

所於陀佛大思惟經說序分第一

如是我聞一時佛在補陀落伽山此云海也与大

隋書卷一百一十四

阿羅漢衆一千五百人俱觀世音菩薩大規至
菩薩摩訶薩等五十人俱及諸天龍夜叉阿素羅
迦魯羅緊那羅摩睺羅伽人非人等前後圍繞
來詣佛所到佛所已立體投地頂禮佛足併禮佛
足已繞佛三匝却坐一面

今時觀世音菩薩白佛言世尊若四部衆及莎芴
莎芴尼優婆塞優婆夷一切衆生修行善法得

生阿耨陀佛國并見彼佛云何而得佛告觀世音
菩薩言若四部衆欲生彼國者應當受持阿耨陀佛
卍并陀羅尼及作壇法供養禮拜方得往生彼
佛國土若四部衆以衆花散阿耨陀佛發願誦咒
者得十種功德何者為十一者自發善心二者令他發
善心三者諸天歡喜四者自身端正具足元有
損壞五者死生變成寶地六者生生世世生於中

國及貴中生值佛聞法不生退地及下姓中七者
成轉輪王王四天下八者生生世世常得衆身九者
得生於陀佛國七寶花上結跏趺坐成阿毗跋致
十者成阿耨多羅三藐三菩提坐於七寶師子坐
上放大光明與阿耨陀佛等元有異也是名十種
散花功德若四部衆將持七寶滿世界中布施
十方一切諸佛不如一錢一花一香好心布施阿耨陀

佛者若作此功德一切諸佛菩薩金剛諸天尊等皆
悉歡喜死生阿於陀佛國若人燃燈供養生阿於
陀佛國即得天眼見於一切十方世界諸仙若人以
香布施供養死生阿於陀佛國即得香身之香
雲常出若人五體投地恭敬禮拜阿於陀佛者往生
彼國若人將以花香衣食水壇等種之供養舍
彼佛者往生彼國即得香花衣食若人不以香

花衣食等供養者雖得生彼淨土而不得香花
衣食等種之供養之報若轉輪王十萬歲中滿四
天下七寶布施十方諸佛不如苾芻苾芻尼優
婆塞優婆塞等一禪指頂坐禪以卒等心憐愍
一切衆生舍阿於陀佛功德若善男子善女人誦
持阿於陀佛陀羅尼并作中等日日供養者即
得滅除五逆四重恒河沙數生死重罪若欲得

奢摩他驗得生所於陀佛國或男子身端正
明坐於七寶成就天眼天耳等通及得天衣
與佛元異者當作阿於陀佛像其作像法先以
香水泥地作壇喚一二三好巧畫師日日洗浴
畫師授八戒齊咒師身亦日日洗浴作中護身亦
與畫師作中護身咒師畫師兩俱不得犯戒破
齋不喫五辛酒完之物作壇中央着帳四方着

飲食菓子種音樂供養所於陀佛其畫師
着白淨衣服用種米色以薑陸安悉等香汁
和之不得用皮膠咒師坐於壇外面向西畫師面向
東咒師前着香鑪燒種香及散諸花夜即
燃燈咒師作阿於陀佛身中誦陀羅尼咒曰
那謨阿唎那阿於陀婆那怛他揭路夜阿囉訶
座三猿三喜提夜五路惶他六唵阿密哩七

訶那訶那八薩婆波跋尼九陀訶陀訶薩婆婆跋
尼十鳴餅洋洋十一莎音卅三

次畫師畫佛像法用中央着阿耨陀佛結跏趺坐
于作阿耨陀佛說法中九右大指无名指頭各相
捨以石大指无名指頭壓九右大指无名指頭九右
頭指中指小指開豎佛之右相作十一面觀世音
菩薩像九相作大勢至菩薩像併上作寶殿香

陀羅尼經卷第六

以七寶而成殿下作七寶帳悉以七寶瓔珞而成
其寶殿上畫作三箇大寶珠玉一寶上出五色
光於其光上化為寶殿樓閣其寶殿中作
佛菩薩其所於陀佛坐七寶高坐其高坐上
作七寶蓮花阿耨陀佛坐其花上其內院四角
作四七寶樹其佛內院四邊作四七寶殿其寶殿上
各有七寶一寶上出五色光一光上有七寶殿

其殿寶中有佛菩薩其佛外院有七寶殿其
寶殿上各有七寶一寶上出五色光一光一
一光上有七寶殿其寶殿中有佛菩薩所於
陀佛前左右作二菩薩各作音樂其佛座下有
車露水中生元量寶花一花上各有菩薩九
右各作五百花樹其佛形作金色其袈裟作赤
色其佛圓光以五色成其佛頭上放五色光其

諸菩薩作黃白色其菩薩身上作五色天衣
其佛九遍大勢至菩薩結跏趺坐左手覆掌
於左脛上右手屈解節柱右脛上豎解節柱以五指
捻无名指甲上頭指中指小指磔取掌側當前其
佛右遍畫十一面觀世音菩薩結跏趺坐屈
左脛向肩手掌覆向分半地蓮花右解節柱
右脛上手把白拂佛尾向右向其水四遍有元量

寶樹七寶所成其水之序以七寶成其諸佛
上諸天散花作此像已安佛殿中作結界下以
佉陀羅木作栓擲四枚各長八指其木各呢一百八
遍釘於四角此擲畢竟更莫拔却一栓六丈是餘三
亦然又以白芥子四方及中各穿作孔深一碟許
埋着孔中皆用單奈刺大心咒咒白芥子一百八遍
如前木法大心咒曰

唵一唎盧唎盧二 羶瑟吒三 羶瑟吒三 盤陀盤陀
四訶那訶那五 阿密哩合 羶嗚訶泮
咒一百八遍埋芥子竟然後安置所於陀佛像
已請四人傳設齋多亦无限日日供養誦大身咒
咒曰 那音上 謨音上 喝囉音上 坦那音上 跢囉音上 夜耶音上
那音上 謨阿唎耶音上 阿於跢婆音上 那音上 跢他揭跢耶音上
阿囉訶音上 帝音上 三狼三喜馱耶音上 跢姪他音上 阿密

哩^二靺^八阿密哩^二毘^三波^去音^九脛^九阿密哩都知婆^二
脛^十阿密哩^二毘^三迦^爛音^去毘^十伽^音於^去泥伽伽那^二
音^去訶^{十五}吉哩底羯^喇音^三合^三薩婆^波迦^生音^二合^二迦^喇曳^十莎

阿於陀身^卍第一

左右二小指各^三在^三元名指背上二元名指頭相
柱着^二中指直^堅闊一寸許二元指並直^堅屈^二

頭指押二大指頭頭相柱頭指表去

阿於陀佛大心^卍第二

准前身^卍唯改屈二大指入掌以二頭指押二天
指甲上^咒同前^咒用作四肘水壇以^蘇燈八^盞餅
果食五盤中心着^火鑪^咒師面向東^取牛乳^器
相和更^取頗具^羅木^{此云檉樹}長一尺截^百八^段以^蘇
密柱塗^兩頭^咒一遍已一擲^大中如是^滿足^百八

遍燒之數數誦咒若作此法即得大者摩陀滅恒
沙四重五逆之罪每月十五日洗浴誦咒作如前
法隨意往生阿耨陀佛國

阿耨陀護身結界卞第三

准初身卞唯改二中指及掌相着用護身結界
訖焚燄坐禪

阿耨陀坐禪卞第四

合梳九石中指无名指直豎令節文相當着无
右小指各莖在二无名指背上頭當上節二大指
並直豎屈二頭指中節頭押大指頭用治病若
身有病作四肘水壇先作身卞請嚩阿耨佛
及觀世音大勢至像咒師坐咒牛乳一百八遍
火燒七日為之日日如是其病即差從日入時即
作此法到初夜即休至後夜更作至天明即

休如是七日為之

所於陀佛滅罪下第五

合梳左右中指元名指直豎合節文相當着開
二小指直豎開二頭指當中指背上方着頭少曲
二大指並豎頭押中指第二節行者坐禪時作
此字誦結界咒搖咒白芥子水火於房裏着欲
結界時先以咒水從東北角右繞散之還到東

北角休其次以白芥子亦同前後以手把火繞之
亦同前如是結界三遍竟次即坐禪准禪定法
觀察思惟衆罪業垢於禪定中心生慙愧作
懺悔其元始乃至今生所造之過然後咒一切藥
二十一遍服之即差一切罪滅覺真如為識元生
智惠現助咒兼修迴向菩提之道
所於陀佛心下第六

大觀至菩薩卅咒第九

右元名指亦元元名指中指背向頭指中指中指及脚
入元元名指從右中指元名指及脚出之即入食指
中指及脚二頭指各屈鈞二元名指頭屈二中指
押二大指上頭向內先以元元名指握右元名指背後
以右小指握元元名指背大指末去咒曰

唵二囉池囉末地地所又二忘波三菩去闍耶四唵他

頻他五鳴斛六洋六莎訶七

又大觀至菩薩卅第十

准下阿鉢陀佛頂卅唯改二食指各捻二中指頭
其食指少許屈次以二大指並掩右中指中節上
大指末去

又大觀至卅第十一

准阿鉢陀佛身卅中唯改二中指豎相着次以

二食指在右中指背後頭相柱次以二天指並頭
屈入中指下節遮大指來去呪曰

唵^二跋折囉^二跋折哩^二反^三瞿^三吒^三瞿^三致^四凡^四盤^四陀^四
盤^五陀^五訶^五那^五訶^五那^六馱^六訶^六馱^六訶^七鉢^七遮^七鉢^七遮^八
鳴^九鉢^九洋^九莎^九訶

每月十五日洗浴作此法者即得阿毗跋致地當
作四肘五色水壇水罐五枚四角各一中尖一枚各以

阿闍梨經卷第七十四

頂^一

生絹長一二尺繫其罐頂飲食十盤燈十盞蓋
燒沈水香供養其作壇法同餘壇法共四人偕結
伴行道更不得多四人並着黃^{前湖余反休}肩袋裝着是賢者
即着白衣方入作法更不得着多雜色其衣袋裝並
不得上廁唯食^唯杭米^杭乳糜^乳菓子不得喫^喫米日日三時
作法供養從十二月八日起首至十五日供養法事竟當
取中水罐^罐授^授法人頂^頂訖^訖着^着淨衣^淨列^列八^八道^道場^場作^作法

供養事畢即休散去道場若作此法如日光照
雪眾^罪消滅命終之後生阿耨陀佛國若是女人
作此法者命終之後化成男子往生彼國此是掌
法憂婆喇馱夜法此云小
心法此是阿耨陀佛成道法所作
者證人不退之位殘食敬施授法人勿食之

阿耨陀佛頂卍第十二

唯佛力卍唯改以二中指相叉於中節文直申卍

是頂卍用治病時作二肘水壇置阿耨陀佛像
安火鑪燒沉壇重陸相和燒病人面向西座合掌
咒師面向東坐以香遶病人頭上咒擲火中如是
滿足一百八遍日三時作其病人至心念佛病即除
恙此是阿耨陀佛頂法

阿耨陀佛輪卍第十三

左右手以二大指各捻元名指頭右押左當心若欲

說法論義之時日日作此法一切歡喜死生所於陀國
佛若欲求財貨飲食等物者作四肘水壇中心安置
阿於陀佛像設五盤食壇中心一盤四方各一盤
咒師面向東五日一日三廻作此法其咒師衣服並
皆黃色不得餘色可求如意又若人病咒五
七線二十一遍作二十一法繫病者頸病人念阿於
陀佛咒師手把香鑪供養讚歎十方佛即差

若欲令八部鬼神天及佛菩薩金剛歡喜者作四肘
水壇咒師必須繫淨男子身不得相軍其壇中心
所於陀佛像面向西飲食盤燈二十八盞水羅一
枚中心於佛前著火鑪咒蘘曼那花一遍擲火中
如是滿一百八遍以平等慈悲心為一切眾生作此
法者即得神驗皆生歡喜若日日作檀供養阿於
陀佛誦咒滿十萬遍作法者即得滅罪命終生

彼國又若欲得生彼國者亦更以泥作阿耨陀佛
像十萬軀滅罪死生阿耨陀佛圓日供養時以金
作數珠若元用銀若元銀者用赤銅元赤銅者用
水精數一百八枚元者五十四枚更元者四十二枚更
元者二十一枚如牝奇珠柏之誦咒時以珠為十波
羅塞多以念佛誦咒為阿耨多羅三藐三菩提
若作阿耨陀佛供養時應用上件物未作珠餘物

不得若作餘雜物者一切不得驗其中最好者以水
精作數珠誦咒者衆罪皆滅如珠狀徹自身亦然此
水精珠者通用一切佛菩薩金剛天等法

阿耨陀佛療病法第十四

先作九字四指仍屈即以右手覆於九字右手四指
亦屈與九字息相鈞合令二拳節各柱掌心其二大
指各直147是是一法下降伏一切諸惡鬼神有人病

者當用卍之其病即愈此等諸卍香誦心咒
佛說作數珠法相品

今時佛告苾芻苾芻尼優婆塞迦優婆斯迦
諸善男子善女人等當發心誦阿耨陀經念阿耨
陀佛及誦持我三昧陀羅尼密法藏神咒咒者
欲得成就往生彼國及共護念一切眾生復能苦
行至心持持日日供養一心專在莫緣餘境若誦經
住

陀羅尼集卷第九

念佛持咒行者一各須手執數珠依阿耨陀佛三
昧教說復依如卍一切陀羅尼諸佛菩薩金剛天
法中可出其數皆須具諸相貌其相貌者有其四種
何者為四一者金二者銀三者赤銅四者水精其數
皆滿一百八珠或五十四或四十二或二十一亦得中用若
以此木寶物數珠柏三子之誦咒誦經念佛諸行者等
當得十種波羅蜜功德滿足現身即得阿耨多羅

三狼三喜提果其四種中水精第一其水精者咒光
明元比淨元凝穢妙色廣大猶若得佛菩提願
故洞達彼國一如珠相以是義故稱之為上其珠
拍亦能除滅念誦行者四重五逆罪業障所有
報障一切惡業不能染着為珠光明不受色相
若人常行念佛法者用木患子以為數珠若欲誦
咒持持人者用前四色寶為數珠若作菩薩咒

法業者用菩提子以為數珠若元可用蓮花子
若作大頭金剛業者用肉色珠以為數珠此等
數珠皆令法相是故我以此法護念世間持法行
者是衆會中一切菩薩摩訶薩金剛天等闍佛
所說數珠法已莫已莫不歡喜同時稱善
佛言若人欲作法相數珠先喫珠匠莫論價直務
取精好其寶物未嘗須未曾經餘用者一皆須內

外明微元有破款圓淨皎潔大小任意與其珠近
先授八寶香湯洗浴着新淨衣及作護身嚴道
場暨諸惜花以香水土一小壇于日日各以香花
供養又着一兩盤餅果供養又復夜各燃七燈作
是相珠一百八顆造成珠已又作金珠以為母珠又更別
作十顆銀珠以充託子此即名為三寶法相悉亦圓備
能念行者相是珠時常得三寶加被護念言三寶者可

謂佛寶法寶僧寶以此證驗何慮不生西方淨土作是
珠已於此壇中更以種種香水洗珠又着七盤食燃三
七燈請佛般若菩薩金剛及諸天神作燈供養稱讚
三寶威神力故種種法事皆有效驗然後持行慳
身備用一切諸惡不相染着一切鬼神共相敬畏其故
福力具足成并功德滿願是名數珠秘密功能
其所施陀佛陀羅尼咒有八万四千法門於中

略出此要如如意宝以上所施佛法竟依法行之福
元限也

大輪金剛陀羅尼

南^{上元}上^上卷^{半音}啞^上哩^二耶^上隨^去迦^去南^上跢^上他^上伽^上陀^去南^上
二^上喃^上鞞^去囉^去時^三鞞^去囉^去時^三摩訶^上訶^上迦^上囉^上跢^上折^上
哩^四薩^多薩^多五^上波^上囉^上帝^上波^上囉^上帝^六怛^上囉^上
曳^上怛^上囉^上曳^七毗^上陀^上摩^上佉^八三^上盤^上拏^上佉^九怛^上囉^上麼^上底^上

悉^上陀^上阿^上揭^上唎^上怛^上嚩^上矣^上落^去訶^上
少須半音與其下字合音
讀之注半音度少須片音

誦此陀羅尼三七遍即當入一切
曼荼囉^{壇也}所作皆成誦咒有身中尋種種中

法若作中中誦諸咒法易得成驗若未曾入壇
頂壇者不得輒作一切中中若人誦此陀羅尼者

即同入壇作中行用不成盜法也

佛說跋折囉功能法相品 唐云金剛杵

尔時佛在耆闍崛山大會演說諸陀羅尼秘密
法藏時金剛藏菩薩從坐而起前自佛言世尊如來
今會說此微妙可貴之法我等心中甚大歡喜
得未曾有是諸欲界天魔波旬及鬼神等莫
不戰慄我亦思惟諸魔心意實難測量或欺
或叛若不豫防恐彼輕慢我諸佛法唯願世尊聽
我出不可思議難測之法當得護持如來正法降

陀羅尼經卷第九

伏諸魔不令魔等於諸世間為之暴亂時佛歎
言善哉善哉尔時金剛藏菩薩忽頂上涌出三般
跋折囉形如金光色當出之時大千世界六種震動
現坐鬼神一時崩倒佛語鬼神汝等莫懼我金剛
藏有如是大神通自在大威力故涌出如此難測之
相以此當助護我之法我今不可仍以過去真佛
舍利七粒付屬菩薩令其舍利隱在其中將為寶

所草及

信識相護持防諸外道欲界天魔衆心生輕慢因
即稱名摩訶跋折囉是故常能威持我側非諸
諸魔事既有利益亦願有人持我法者及持菩薩
金剛天等陀羅尼法皆須具足如法之相而常擬備
現望大衆皆言稱善
作跋折囉并功能法

若人欲作跋折囉者先取金等五色之物皆未曾

未

經作器用者何名五色一金二銀三赤銅四宿鐵
五錫六五合和為作跋折囉若元此五種可用兩辟
瘴東心亦得且未作其跋折囉前先須願咒金
銅等物一百八遍咒曰

唵一摩訶迦囉二那吒俱鉢囉三莎訶四

咒訖當取月欲蝕時先於十四日若候如此上日不
着宜取八月十三日亦是上日斯日晨朝豫遣其

近授持齋戒香湯洗浴着新淨衣其欲請作跋
折囉主亦復如是俱潔淨訖潔淨備埋於淨所及
之而作護身结界法事至十五日朝更遣其近香湯
洗浴着新淨衣及作護身及自護身结界法事當
道場中作水壇請佛般若諸大菩薩金剛天木叉
請舍利一二七粒置其壇中其壇東邊坐香爐沈作
一法鑪次噴火天令其守鑪近而向西死師自身在壇

此法事在壇中

西邊正面向東敷草為席踞而坐其壇中着七盤
飲食於其鑪邊更一盤食法護如常請佛般若諸
大菩薩金剛天等又以種種香花中法供養三寶
三遍七遍焚燄動作一鑪使成莫令振鼓上下元
欠端直平空元有鼓減是名一寶寂為上首若一
鑪不成後雜覆作終是元用其人亦不合行我之
秘卷三藏法門設施行用常有魔事元不成辦

却被^{ワナワシ}跌身其^{カカリ}跛折囉可^{ヲモテ}重八兩長十二指橫指
為量兩頭三般亦有五般其五般者名為大跛折
囉必須以身持梵行者合用授持者先或行不得
持用五股指身其跛折囉皆須骨間圓作似橫
^{棉草}榔形中間可容一把許長盡力雕鏤唯^{テウ}死端^{ロウ}未得
兼惡磨治了已真金塗^{テウ}飾^シ當腰間開一方孔
擬^{ヲクシ}下舍利法用^{ヲクシ}形勢因緣互今本樣一種行者亦

語令好用心作之擬備不^{カレ}輕當作^{カレ}杵時咒聲莫^{カレ}純
香煙不斷其^{カレ}近切價任^{カレ}索^{カレ}多小不得^{カレ}酬還仍須
當目使作^{カレ}格了^{カレ}跛折囉竟其^{カレ}近^{カレ}報^{カレ}咒師言作杵已
了其^{カレ}咒師^{カレ}手把香鑪及七寶^{カレ}函石繞道場作^{カレ}讚歎
^云十方諸佛法寶成就梵音法事^{カレ}性^{カレ}近^{カレ}着^{カレ}杵^{カレ}至於鑪
邊散諸香花作讚法事殷勤禮請其^{カレ}近長^{カレ}跏^{カレ}而
手捧^{カレ}着行者^{カレ}手中七寶^{カレ}函內託一^{カレ}近乃禮謝^{カレ}云^{カレ}種

種多不如法摩磨嚴飾皆不稱意布施歡喜
願滅諸罪咒師答云具常殊妙端嚴如法今
相具足寂上无比實生十慚愧願除近者三業宿
障生生世世与佛因緣法會相值語已近更礼
并發願之燒香合掌請取舍利咒師即起燒
壇三币至本坐所却住一面啓告十方一切諸佛般
若菩薩金剛天等之還作香花供養法事悲泣

世尊長壽寺

兩渡乳龍腦香可一檢許內跋折囉腰間孔中
後取舍利內跋折囉腰孔中託更作香花法事
供養供養畢已還將杵起右繞道場至其近所跪
地授之近者近者至心珍重燒香供養礼拜已即以
兩手捧跋折囉聞其孔至刻牢密釘閉事託
還以兩手捧授咒師之礼拜授取而起近者更礼
三拜捧舍利心口發願之行者手捧舍利至右

繞道場行道三匝還至本處以諸香花及作法更
供養訖道近出去於後復將舍利寶函還至道
場自候相顏至夜壇中燃三七燈任意安置及著
餅果種香花供養事竟於壇西面結跏趺坐
咒師右手把跋折囉九手拍珠唯須盡力至心誦咒
限至現於三種光相何為三相一者其跋折囉自然
而煖二者煙出三者放大光明若煖相現持杵行者

自然感得一切藥及淫制及諸人等皆悉同心恭敬
如佛若煙相現持杵行者自然感得所去之魔一切
障礙又无痛苦若放光相現感得一切咒神自在
擁護行者行者常為一切天龍八部鬼神人非人
等皆悉恭敬仍於一切諸衆生類六分之一中稱於无
比自佛已下但是諸咒能誦得者皆悉成就寂
勝靈驗由是金剛跋折囉杵威神力故於後若欲

用跋折羅如法捧杵未用以前誦軍荼利大心咒
滿七遍已即以此杵如護身法然後復作大結界
法一切時中加意護淨以為常則方行法事所
作皆驗若療病用跋折羅時不得越分並須護
淨如法用者於咒師身常好安隱已語跋折羅法罷
竟

說或本

佛說陀羅尼集經卷第二 佛部卷下 授合畢

藏經卷第二

佛說陀羅尼集經翻譯序
西京長安縣惠有寺沙

