



十帖鈔

西酒

九



波
195
9

都會嘉會必恭奉事

可觀本尊事

行法寂中欲雜法事

本尊真言事

大法用息事

大法中法音目事

敬杖事

芥子袋事

內裏歲末御修法事

曼荼羅寺大神供事

息災祈時高亡者供善事

諸尊通用禮三印事

行法寂中立座事

在家人受法事

天文令時行法事

同護摩事

御四持事

佛供覆布事

廻御修法事

三寶院結緣灌頂初夜時甘作法壇

三寶院大晦夜大神供事

涅槃塔供養事



壽延經護事

鞭加持事

雖產者令吞金剛般若偈事

一法界觀山事

奧破子午法事

辟地法事

三摩波多法事

本經並依軌事

珣祇經事

數茅草法事

十二時事

五種鈴立祿事

九古鈸事

十帖 欽昂九



都會嘉會等事

大日如來聖安圍繞兩部大結等說之此名都會又大日
如來為說文殊法現又殊身為說觀音法現觀音身所說
法事都會嘉會分源初重秘密齋壇亦二重所資相承口傳
以之為茅三熏也

詣尊通用種子印事

仰云種子乳三形三弁宝珠 仰全剛合掌以之通用佛
菩薩明王天等也 又仰云先德口傳云於詣尊印相

時下禮盤ノ後護摩壇也。多細作法別記之

大法中法習目事

仰云大法、大壇之外、護摩壇並十二天聖天壇等加修、又伴僧八人張時不斷經轉讀以之号大法也。中法有大壇之加修、伴僧八人或十人或十二人、行行之不斷、不張時以之号中法、同如法、尋勝如法、多法王号、中義我、取各也。同教後僧正行之始時、大壇之外、護摩十二天聖天加修之、此、可号大法、答十二天聖天加修、計、其儀式非大法、仍中法也。伴僧等定置分大法、八人中法、十二人、若十人若八人若六人若四人已上如此。

御加持事

發願、第三、其伴僧職次、有有用、字、字、然、白、泊、法、通、此、其、心、何、本、事、一、字、用、也、一、字、咒、天、之、其、事、種子、唱、也、所謂、不動、之、字、也、但、如此、唱、之、條、頗、傍、難、アリ、又、一、所、出、生、次、音、字、解、内、心、假、令、不、動、之、時、可、備、此、字、也、此、事、平、受、法、人、々、未、不、當、中、也、今、定、什、如此、不、當、申、之、間、初、今、口、決、有、也、仰、云、大法、行、加、持、發、願、終、用、五、大、願、也、仍、菩、提、无、上、句、終、可、出、御、加、持、咒、也、但、用、五、大、願、事、同、白、結、願、兩、時、也、又、仰、云、中、間、用、五、大、願、事、可、有、之、故、大、僧、正、門、席、定、傳、於、東、手、講、堂、令、飲、仁、王、經、法、給、之、時、中、間、亦、五、日、令、參、門、加、持、信、之、時、故、用、五、大、願、事、也、

敵杖事

仰云柳ノ作(一)長一肘(二)扱一肘有夕後溜一尺八寸或一尺六寸一尺四寸一尺二寸(三)然亦一尺四寸許作(四)宜也頭ノ花實之極(五)八葉ノ(六)付(七)身(八)且故(九)亦沈(十)以花(十一)可濡(十二)由(十三)有(十四)之(十五)

佛供後布事

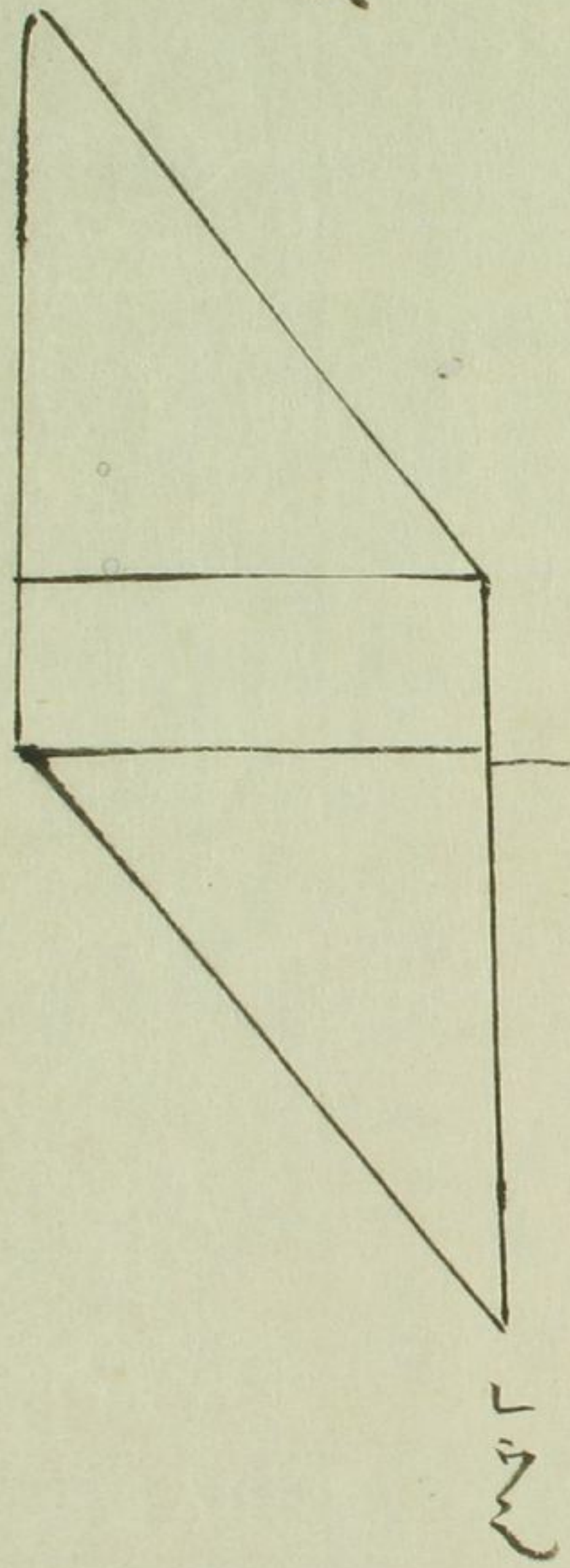
佛布(一)ナ(二)シ(三)コ(四)ノ(五)大(六)方(七)申(八)物(九)事(十)後(十一)夜(十二)日(十三)中(十四)ソ(十五)ク(十六)心(十七)向(十八)ヨ(十九)コ(二十)リ(二十一)佛(二十二)供(二十三)ツ(二十四)テ(二十五)置(二十六)テ(二十七)曉(二十八)直(二十九)向(三十)仕(三十一)持(三十二)卷(三十三)之時(三十四)長(三十五)櫃(三十六)ヲ(三十七)取(三十八)出(三十九)テ(四十)道(四十一)場(四十二)ノ(四十三)後(四十四)之(四十五)時(四十六)佛(四十七)供(四十八)ノ(四十九)上(五十)付(五十一)ノ(五十二)布(五十三)ヲ(五十四)覆(五十五)也(五十六)若(五十七)又(五十八)物(五十九)ノ(六十)蓋(六十一)ヲ(六十二)佛(六十三)供(六十四)ノ(六十五)上(六十六)付(六十七)持(六十八)卷(六十九)之時(七十)必(七十一)可(七十二)下(七十三)覆(七十四)之(七十五)向(七十六)覆(七十七)心(七十八)向(七十九)事(八十)事(八十一)各(八十二)呈(八十三)前(八十四)等(八十五)不(八十六)當(八十七)レ(八十八)所(八十九)也(九十)

芥子袋事

又度(一)出(二)之(三)絹(四)三(五)尺(六)也(七)此(八)絹(九)端(十)兩(十一)方(十二)各(十三)出(十四)シ(十五)極(十六)ヲ(十七)リ(十八)カ(十九)シ(二十)テ(二十一)ワ(二十二)ラ(二十三)ズ(二十四)ス(二十五)也(二十六)然(二十七)後(二十八)兩(二十九)方(三十)芥(三十一)子(三十二)ヲ(三十三)入(三十四)テ(三十五)ス(三十六)キ(三十七)テ(三十八)袋(三十九)ナ(四十)リ(四十一)懸(四十二)テ(四十三)お(四十四)も(四十五)也(四十六)

此(一)間(二)三(三)寸(四)許(五)足(六)シ(七)物(八)懸(九)テ(十)置(十一)テ(十二)

其(一)形(二)



廻修法事

又度(一)卷(二)敷(三)テ(四)可(五)出(六)之(七)事(八)出(九)之(十)人(十一)ヲ(十二)又(十三)不(十四)出(十五)人(十六)ノ(十七)ア(十八)リ(十九)故(二十)報(二十一)恩(二十二)院(二十三)不(二十四)被(二十五)出(二十六)又(二十七)度(二十八)不(二十九)被(三十)進(三十一)卷(三十二)敷(三十三)テ(三十四)仍(三十五)此(三十六)趣(三十七)テ(三十八)人(三十九)ノ(四十)申(四十一)也(四十二)

多。廻御修法。初夜。安處天俱有之初夜時。御加持以後
心用。阿闍梨自可修之。若。又可用手誓。向伴修之時。可
周梁着。手誓之。不可着淨衣。若。付衣。上。白色。淨衣。着
之。其上。懸。袈裟。裳。別。不着之。付衣。裳。着。也。也。

内裏歲末御修法事

或人記云。宝池院大僧正御房長時弘安三年十二月廿二日。リ
於奉坊。遊智院。後奉堂。令行此法。給一七。十日。伴僧。五人。具内
化羅尼。伴僧三人。頭秀。良觀。成森。教思。實森。親慶。等也。
相誓御修法。亦。五。日。御。参。内。為。御。加持。也。同。是。不。勤。法
款。答。然。也。調。伏。之。也。壇。上。新。理。等。如。知。行。修。法。淨。衣。着
黑色。誰。人。行。之。乎。御。持。僧。之。中。行。之。也。於。奉。坊。行。之。

時御加持。一度必可参内。可参内也。依法中。五。六。七。日。之。程。
可参也。伴僧。五人。可皆参。答。然。也。但。悉。不。参。者。有。之。
以。大。僧。正。御。房。門。時。五。人。之。内。十。二。人。之。上。也。其。内。陀。羅。尼。伴。僧。二
人。之。内。身。初。夜。時。何。時。許。可。行。之。乎。齋。願。令。依。此。法
者。未。申。時。許。引。上。初。夜。時。行。之。可。令。参。内。也。仍。於。内
裏。首。御。加持。一。座。奉。之。所。也。歸。手。之。後。可。行。後。夜。時。也。用
白。結。願。作。法。如。常。表。白。如。法。可。用。之。七。日。之。間。初。後。夜。御。加
持。向。御。衣。奉。之。如。常。如。常。也。

三寶院給縁僧願事

勸請句 聖朝女德增宝壽 天長地久成御願 古。五。教。也。
小祈歎 護持國土 消除 无边災是

神分 三番修門之氣結祿階頂之御

念誦 佛眼 大日 四佛 金剛等 大金 一字成之

下礼盤之 下礼盤之時深ノ不礼柳措也 又登礼盤時之如也

皆了下之時三度礼之

片煙作法

先取香呂 向他界一礼 是什私云也 未不取香呂只合常

他界一礼其後取香呂自界之礼也 仰云礼片界平當年古

人之度礼之然而岳東院行時より一度礼也 次自界之礼

取香呂 次登礼盤 神分等不許之 不开金一澄香 澆水等用之

表白之程 暫不行之 出梅九方便 同可誦之 但心中无意

取真言等 可誦之 拍掌如常 下礼盤 權程 正指之部

无之 茅二段ノ儀之程也 次取香呂之礼 次道香呂次向

他界聊攝着本座也

曼荼羅寺大神供事

仰云小野僧正於万有年十二月大晦夜祓行云々 同今

夜行之其心如何 答 拍靈鬼息等令遊河夜也 然同高

飯思一所等供之云々 小野僧正御命令飢給法式如何

飯白坏ヲ相兼ニ盛之其飯上ニ餅着ニシトキツ一ツ、置テ小野堂

ニツリ、次有ニ道廻云々 其供養作法如何 以般若僧正神供

作法令飢給云々 神供云々後皆取集テ堂佛壇ノ左右ニ所

重取置テ自朔日修正七日間居之其後坊中下部是云々

乞食給之云々 同云云 院之不明夜修之但作法不用

似小野作法如何 各自小野僧正習傳云空院之修也但
作法聊有差異此只普通神供也但相違事五穀聊多
令用意也朽物安食在役也昔院承下部一船清取之
如從莫之也百便足挿入之追奉只大之挿入之如此供物個
備之後普通神供修之如帶五穀粥後所至先十二天
供之如帶五穀却類着爲修之付船插下部令持之
供師以取及修之至改内四壁廻之所後之也皆用先
明真言是則祖師并思所等供之祖師適智院僧正之時
豐寬向同梁御手啓勤之其以前顯果勤之定付
初云追奉親覺僧部令修此神供是其作法却屋所
東裏於岸上修之如院内後漸事如右親覺以後定付多

年修此神供但於供所者相違定付於巾庭修之泚坪也正
流所所有一丈條血平石有之付石上直時神供壇行自向東
方修之於此所修之其意於昔院承祖師大法修之時
必於此石上供神供故也次正令修作法每事如右普通神
供也十二天并泊着爲等供之次下二社信供之此事仰意
業也可爲隨意事也其信供作法各々神石ノ唱一抄ノ奉供
之次清瀧二抄次長尾一抄次惣神令三抄修之此時聊
初念有之惣々天下太平四海无爲別々院内安穩招人快樂
之由也次八祖供之師云八祖并一門ノ祖師ノ神供壇也奉
備可奉供之各以光明真言一抄ノ供之次令持粥桶下部
是什以飯粥師光明真言如院内四壁ノ後粥具時想念

為請此大施行令未臨之處有緣無緣貴賤上下之消靈乃至
一切餓鬼等。施之由也。次歸着神供所仰。所殘粥神供壇
且魚角皆可。後之由下部。加下起正。後之時又觀念了。為
請此供養。雖未臨院內。未備供養。事乃在異類。是形
泊着腐木。元備直可。備此供養之由也。次行。自如。有。聖。法。施
一經。三卷。身勝。父。之。友。光明。真。言。白。文。次。發。遣。淨。指。之。度。如
常。已。上。作。何。志。業。多。之。定。什。勤。任。之。環。聊。記。道。許。也。

息災祈時為亡者修善事

用否可為何種事 本善事。七如法。之。之。之。事。有。之。如。故
相。思。院。之。不。可。百。若。見。被。仰。也。之。

為亡者修護摩事

可修何護摩事 有二說。一。光明。真。言。護。摩。二。阿。祇。陀。三。藏
悉。趣。等。也。可。依。人。意。之。

觀塔供養事

既。所。如。何。造。塔。延。命。切。能。延。況。此。事。之。之。

本尊事

以泥塔為本尊。則本尊不可百之乎 矣也。泥塔。百。是。之。
十。是。之。造。立。之。同。白。時。一。度。之。同。眼。七。之。白。之。同。為。本。尊。也。又
每。日。一。是。之。造。立。但。養。之。事。之。有。之。之。諸。院。諸。宮。行。所。之。之。常。
泥。塔。供。養。百。之。也。之。

行法次第

每。事。如。常。入。我。之。入。正。念。誦。字。輪。觀。等。皆。了。行。之。之。正。念。誦。

然者何用之乎 當流相傳習也 但予思之一切有為法 倘一室
之理 況之故 元階難可令 產生之義 然也

一法界利也 了事

是何乎 理趣經法習也

奧妙子乎法事

是何法乎 轉法輪法也

辟蛇法事

是何法乎 寶珠法也

三摩波多法事

是何法乎 已年 梵語也 已心也 三摩波多 法也 又護尸也
云 或又修法 御加持云云

本經並儀軌事

仰云 本經 佛說也 儀軌 有翻經 三藏 以口傳 並經文 等 今
道之 給者也 夫竺之人 以本經 行法 唐土之人 亦經上
作儀軌 行法 日本 亦經 儀軌 等 上 作次 弟 行法 人性 何
事 日本 殊 亦 亦 亦 故 也 儀軌 念 誦 法 也 可有 皆 目 乎
同 事 也 云

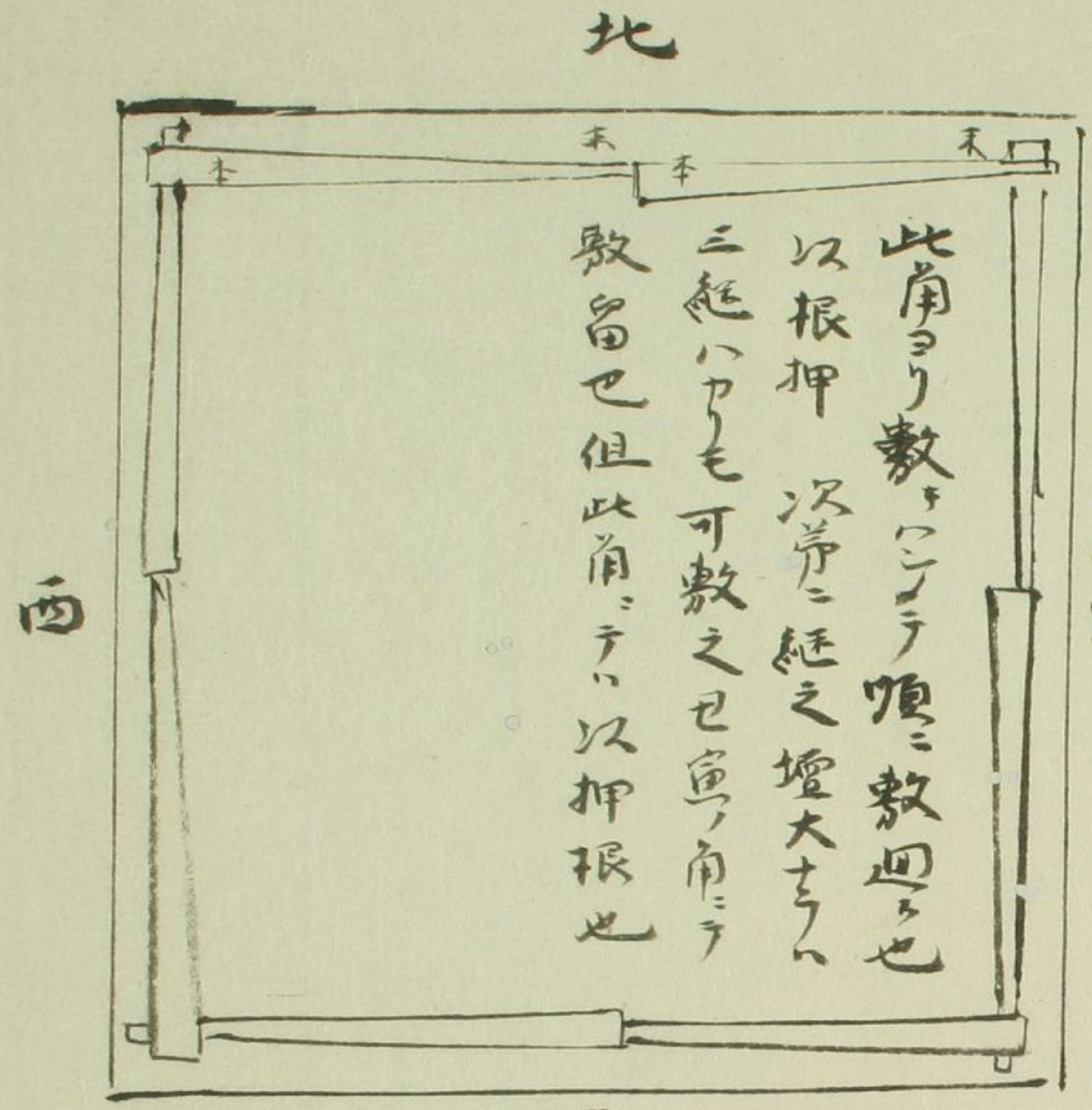
瑜祇經事

此經大意如何 又品之 題目 經 慈 悲 題 元 之 具 伯 經 而 互 受
深 王 品 更 有 經 名 此 事 如 何 瑜 伽 伽 伽 祇 羅 帝 如 帝 也 仍 受
深 之 愛 事 殊 以 高 此 經 大 意 於 此 品 有 經 名 也
同 經 之 品 意 地 事

其上品如何彼經云若欲得仙藥及住極樂界知足天王言
 此文意者真言ノ上品意地ヲ説也下品ノ得仙藥中品ノ住極樂
 上品ノ生ニ知足也安養ヨリモ知足猶ラ之也其心如何極樂ノ
 界之外也暫之知足ノ界内也不出此ニ界生ニ知足即身成
 佛也仍以叶末首暫云上品意地也

數ヲ身ノ中ニ

巳黃角 東



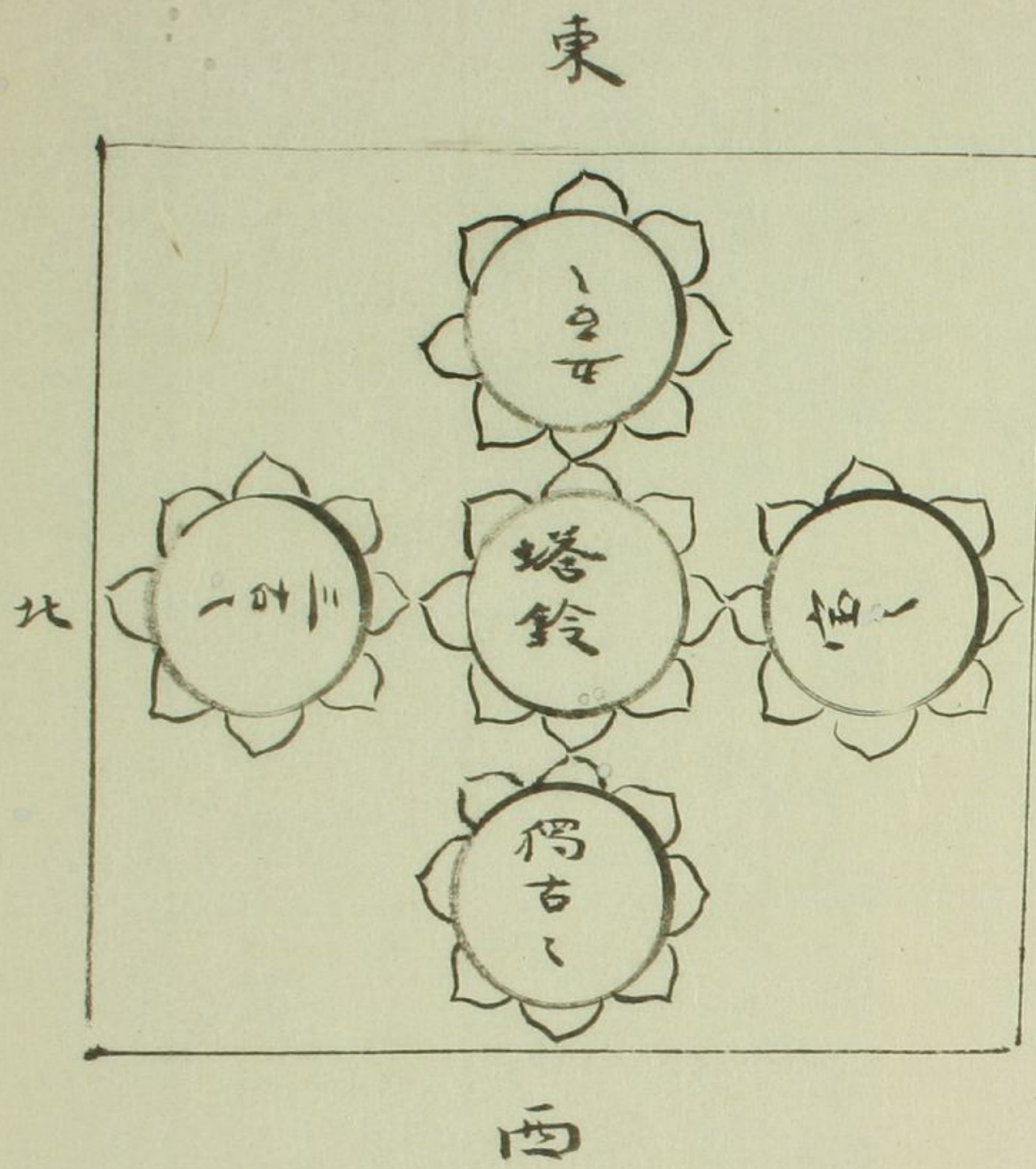
如鏡ニ壇上ニ可數漏也

十二時事

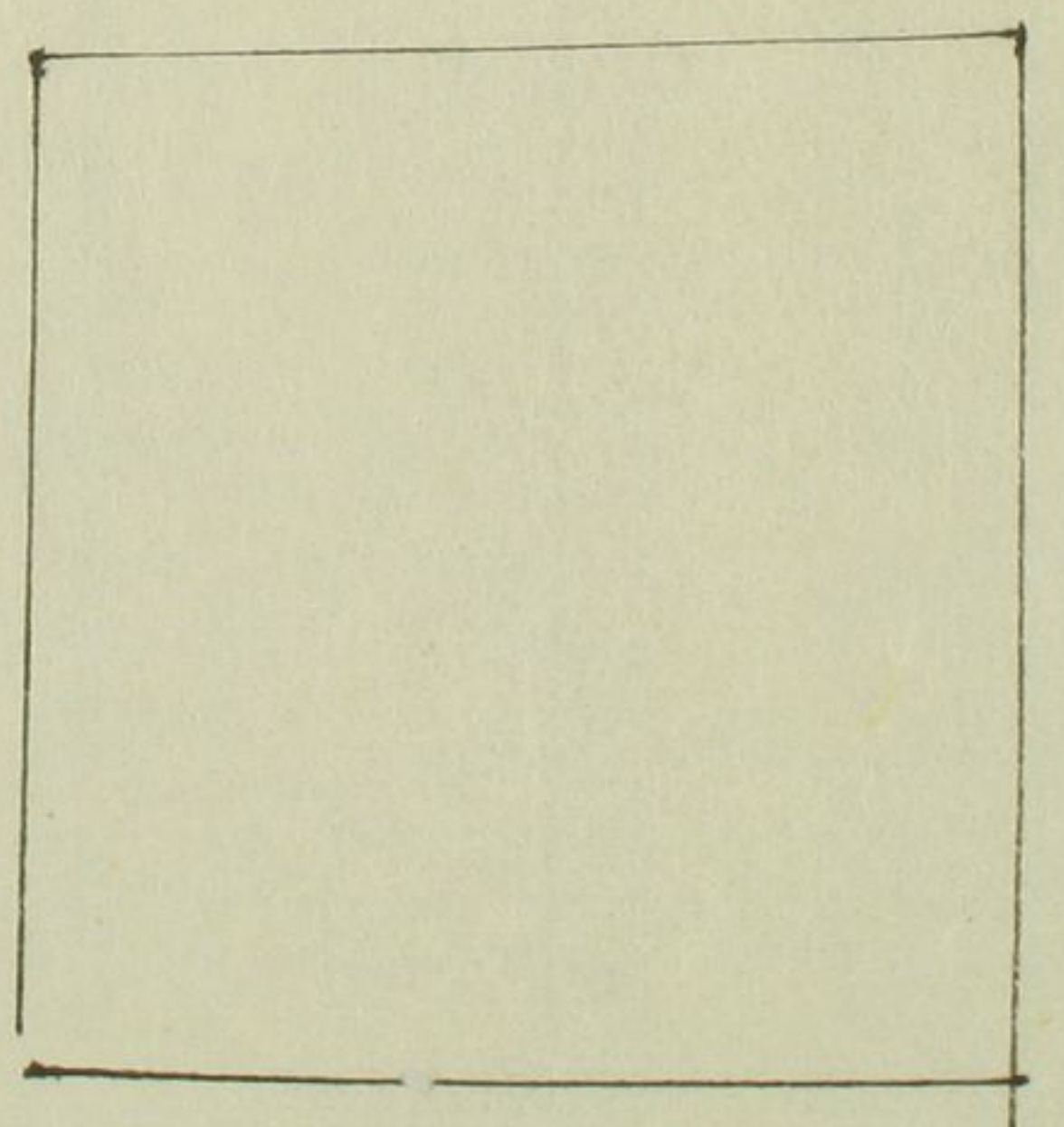
仰云具ラ吹大鼓ヲ打事一時ノ終吹并也但可心得事ハ一時内
 十カヲ吹ト可心得其故ハ假令寅時ト云ハ寅ノナリト云ハ丑ノ時也
 如此カ力致ニ寅ノ時ハ又卯ノ半刻ニテハ寅時也余時可准知之
 仰云開水ヲ取也時ハ水花ノ可ノ時刻トカカ故取件花水濯取
 等ノ時ハ用也仍後夜以前ハ取也但丑ノ半刻以後也又進
 未ノ作法ニテ後夜以後取之但後夜以後取之ト云時ノ花水也
 上心得也其故ハ寅半刻ニテハ巳ノ時カ故也又仰云巳時ハ水真
 定ノ自性ニ安住時命也冷余殊ニ是ノ清淨無垢時命也
 五種鈴立極事
 仰云觀心隨方而極百之具内隨方之極可用之ト三寶

院五種鈴、許ニ於杵者无之又介堂无之遊花上立之也

南
 具立極隨方極



仰云若東向（北）安道、本尊之道場、行者西向、看座（南）、十、八、東方、
 五石鏡、居三杆、可用此鏡杆也。若南向、安道、本尊之道
 場、行者北向、看座（南）、十、十、南方、宝鏡、八、奥、押入、其宝
 鏡、可立用鏡（北）、五石鏡、三杆、如帝介盤上、可居
 之、自余西方、北方、准南方、可知之、所住幸、東方、五石鏡
 行者前、相違時、不若用鏡、自
 余南方、西方、北方、別、可若用鏡
 也。
 又仰云、於用鏡者、一向不用、極有
 之、其時、假令行者北向、看座（南）時、
 南方、宝鏡、東方、五石鏡、若替也。



何限、五石鏡、行者前、居一也、自余准南方、可知之、但
 或後也、帶流、不可用之、又西方、立三石鏡、北方、立
 一石鏡、極有之、異反也、可存知。

九石鏡事

仰云、普通、五石鏡、五石、カ、ノ、中間、今、一、有之也、若此鏡、
 之時、四方、四角、百、當、可居之、當流、二、ア、リ、シ、
 之、見、洞院之御時、被施入、東大寺、然而看、東房、不、安、道
 東大寺、高野、新別所、宝藏、納之。

