

十帖鈔

酉酉

七



渡
1575
7

北斗

炎魔天

聖天

五十天

梵天

地天

毘沙門

吉祥天

訶利帝

寶藏天女

帝釋利

故見

十二天

歡喜天

施餓鬼

帝釈

水天

毗跋毘沙門

寂勝太子

畢里孛迦

大黑天神

摩利支天

弘賢所藏

弘賢所藏

迦樓羅

太山府君

大自在天

深破神

辨天

四天王

伎藝天

十帖欽第七

北斗



曼荼羅事

古口決云本說无之。高隆寺僧正御新令修此法之時
始奉圖之四方曼荼羅是也。其後令流布。又天台
慶國座主令因下々々々也。仰云四方万々々人。意
坐位聊異也。或為妙見。中央或為金輪。中央
或為七星。金輪上或為七星。金輪下如此不同百之
。中央。安金輪具心何事乎。金輪。泊星。主。故也。
或習。泊星。宿皆金輪。毛孔。出生故也。仰云大師
所遺。於此法殊可有劫驗。其故。大師御在世之

首詣星降臨^ニ給テ^テ鄂御云未未御遺帝修此法之時必令
降臨^ス仰云^ニ諷多尔畏^ル者^ニ七女^ノ梵語也^ニ仍女形^ノ七星^ノ
ツキ^キ證文^ニ出之^ル。

夢星王^ノ北辰^ト同異事

仰云内外典^ニ同^ク人^ノ習也^ニ

銀錢事

表何形乎 表^ニ施主胎内之形^ヲ可意得之^ル。重^ク銀^ノ依^テ之^ル
紙^ノ時施主^ノ年^ノ數^ノ重^ク之^ル但今一枚可加増之^ル其心何事乎
年^ノ數^ノ重^ク之^ル事^ノ爲^レ板^ノ過^ク去^リ之^ル息也今一枚加増^ス爲^レ増^ス未^レ未^レ之^ル
等^ノ也一杯^ニ必^ク一重^ク感^ス之^ル歟 畧^ク式^ニ一重^ク也加^シ從^テ一器^ニ三
重^ク感^ス之^ル也其時^ニ下^ニ二^ノ上^ニ一^ノカ^リ子^ノ都合^ニ三^ノ重^ク感^ス之^ル
已上一器
之命也

茶干羹事

此兩種仙藥之故用之

弊幡事

弊紙^ハ寸^ハ何^レ程^ニ乎 方^ハ二寸^許也 串^ハ長^ク何^レ程^ニ乎 七寸
八寸^許 弊紙^ハ二枚^{重^ク拵^テ之^ル}歟 一枚也 幡^ハ作^ル様^ハ如何
紙^ハ一枚^ヲ極^ク四^ニ切^テ作^ル也^ニ年^ノ足^ルモ^トケ^テ切^テ懸^ス也 幡^ハヨ^クラ^フ
何^ト作^ル乎 幡^ハ長^クヨ^リモ^ト今^ハ又^ハ令^テ同^クケ^テワ^リタル^ノ物^也上
ラ^ハワ^リテ^ハ幡^ノニ^ナカ^シラ^フノ^モト^ニワ^ラシ^テ懸^ス之^ル也 當時^ハ承^仕カ
シ^タメ^ニ見^ル 幡^ハヨ^ク上^ニ五^ノ合^ノ行^テテ^ハ竹^ノ釘^ヲ打^テ其^ノ竹^ノ釘^ハ幡^ノ
ニ^ナカ^シラ^フカ^メナ^クテ^ハア^ナク^テ懸^ス之^ル此^ハ懸^ル様^ハ如何 古^クシ^タ
タ^メ極^ク上^ニ如^ク今^ハ又^ハ承^仕ハ^カラ^ズメ^テ懸^ルヲ^モア^リ又^ハシ^ト 弊

置紙如何 幡ノ墨ニ寄カケテ割リ紙ノ方ヲハ伊ノ方トテ道ニ也

幡幣銀錢燒之事

亦時可燒之乎 如儀之時ニ三種急燒之若畧義内ノ時ニ
幡幣ノ二種ヲ取道ラ結願時ニ燒之但銀錢何ノ略式ニ
時ニ毎夜燒之御修法時ニ三種急初夜時ニ燒之也

蠟燭事

表何事乎 是燈明義也漢土作法何事ニモ用蠟燭也和
國繪本是也 蠟燭寸法何程乎 智證記一尺許アリ
也然而當時七寸許作也 經布次作法如何 布一一日ワラ
長ワニワニシ横六分ハカリ長ララワラノ布ニ寸ハカリワ
ニテ經程下相付也上ヨリ下へ經クヌス也先布ララワラノ額

方一寸許アリニテ經ハシメテ次第下へ經下ラ串ノ留ハ紙ニ有之

頭ノ方ニ布一寸許指出テ經始子如何 火付ヤスカラクヌス也

燐燭ニ火事阿闍梨自可付之事 坎當流阿闍梨自付之
也但御修法時ニ承仕付之是進未法則也古阿ワリ付之然而
仁和寺乃至天台寺ニモ承仕付之然同任進未法則ニテ度々御
修法ニ毎度以承仕付之ヲ指ノ之ハ行ハシメ指燭ツラヒワリミテ増
下候宜之處置之也

伴僧光事

惣况 召北斗可用何事 祖師遍智院僧正祓用召北斗
呪ヨリ也又報恩院僧正所命故室他院大僧正行常ニ可
用召北斗之由祓仰ニ 仍乎毎度用召北斗也 御修

法之時、此中、天令振鈴之餘勿論也、若連壇北斗、此中、時
ハ鈴ノ用否如何、隨時且用鈴之餘、更不可有苦見、

星供時刻事

星宿顯現之時、供之若初夜、指合事有之時、其夜後夜、
星宿不隱之、以前、可行之、

供物事

仰云燈明厨伽等、全贖供之也、燔燭若壇上燈明等、皆星、
供之也、

八宿事

何宿ヨリ始テ計之乎、常ニ角元ヨリ始之但當流、昇宿ヨリ始
之也、此中、八宿中、此中、何ト可讀乎、或^テ或^ニ如此相

遠百之地而當流、此中、也、其故、昔或人星供^ル、此中、此星
更不來、此中、我名^ラヨリ^テ也、此中、其時、此^テ、此中、
リ^ル也、其後^ニ、此中、又仰云、此中、八宿、此中、星、此中、罰或^ル、
ト云也、此中、九耀、此中、真言、此中、日星、此中、日耀、此中、星耀、此中、相並^テ、此中、統之
具、此中、子細如何、此中、當年星、此中、時、此中、星、此中、本命耀、此中、取時、此中、耀、
云也、

本命者年耀宮宿知之事

本命星、七星、中有之者、年星、九耀、中有之、本命耀、曆、
日、此中、其日生^ル人、此中、其耀、此中、也、本命宿如耀、此中、更無相
違、本命意、此中、十二宮、此中、十二月、此中、ア^レ也、其月、此中、生^ル人、
其宮、此中、人、此中、也、

本命日事

本命日計法、生年、又干計之何、何、此支干、相煮日、
本命日、定、一年、六度有之、付日本命、係、此、其外、
善根、殊、可、相、屬、事、也、其、人、身、取、付、日、最、上、吉、日、也、

九曜印相事

日星ノ印、虚心合、ウ、鉢ノ印、極、ナ、シ、ラ、二大指、ヲ、以、テ、二、元、名、指、ノ、
下ノ、印、ヲ、押、ス、也、月星、ノ、左、手、五、指、ヲ、以、テ、右、手、屈、シ、ラ、肩、ヨリ、
ニ、高、ク、ヲ、シ、ア、ケ、テ、持、也、火星、ノ、火、天、印、也、水星、ノ、木、星、
金星、ノ、二、中、指、ヲ、キ、ク、ウ、テ、右、手、中、指、ノ、頭、ヲ、右、手、屈、也、
土星、ノ、羅、喉、星、二、手、五、指、ヲ、並、立、テ、向、自、身、ニ、立、石、
手、也、計、都、星、二、中、指、ヲ、人、ノ、手、中、指、ヲ、キ、ク、ウ、テ、右、手、中、指、ヲ、

ノ、初、節、ヲ、押、ス、也

妙見

何、事、ニ、可、修、事、目、所、ニ、可、修、之、妙、見、ト、云、故、也、ト、仰、云、妙、見、ト、云、
持、七、星、ノ、別、修、斗、ノ、惣、持、也、惣、持、ノ、妙、見、ト、別、シ、ラ、北、斗、七、星、ト、成、
信、也、ト、道、海、觀、ノ、可、信、候、手、袋、ト、云、ト、云、阻、碍、ト、云、
耳、ノ、金、也、ト、八、葉、印、ノ、習、有、事、此、印、ノ、八、葉、大、印、時、ノ、八、
葉、ノ、八、所、子、大、印、之、時、ノ、八、所、子、又、七、星、ノ、加、ラ、妙、見、ノ、八、星、ノ、
惣、仰、ト、云、也、ト、子、記、第、一、云、リ、何、事、ニ、命、ヲ、成、候、也、ト、
持、以、節、ノ、事、是、何、物、ニ、公、家、印、劔、也、ト、司、命、司、録、等、相、隨、
其、心、如、何、無、星、ノ、皆、相、隨、也、太、山、ト、云、同、相、隨、信、也、大、
吉、祥、天、准、人、事、妙、見、ノ、異、名、也、

退出已無若見事也

種子事

以作字為種子其心何事乎 作字行不可得字也行者今
惡行義也此昆那耶迦於一切事成惡行妨佛法此十一面
觀音現女天身是故天給之時起愛欲心此時
女天之汝於佛法疑成障是然百我子汝和合也此時
男天誓願云我自今以後不可妨佛法於一切事不留
障是端可後持佛法之由律令誓願之間女天而令
相從男天結畢然回惡行不可得作字加淫樂為種子
也淫拜令歸佛法至極也可思之

三般事

以真為三形具心何事乎

真。教本之時糟糶等惡物

此入之教本切米之留之物也如此功能有之故用之也遮惡治
善之意可思之

形像事

仰云秘口云形像三種習アリ一。二樞像二。三寶像三。樞像
一像也。男天。大日化身女天。十一面觀音化身習也又男
女共。大日化身習也。是則二樞像也。二寶像有男共寶類昆
那耶迦也。樞像有男天。女類。天女天。十一面化身也。如此差
異也。又仰云。二樞像。二天共着袈裟也。二寶像。二天共
不着袈裟。樞像。男天。不着如天。合着也。

沐浴事

先令沐浴天像也其作法因伽彌入湯名香コト也其
湯湯冬温行行行用用程程可相計次可加加持持湯湯開開之時時百百反
急急時時一一反反次次天天像像行行百百年年若若天天像像在在リリ也也
然然ニニテテ湯湯ヲヲ扱扱テテカケカケタタルル也也以以右右手手ヲヲ奉奉ルル本本尊尊洗洗之之
事事如何如何リリニニツツアルアルハハ之之氏氏予予天天ノノ儀儀極極責責ヲヲタタスス懸懸奉奉ハハカ
リリ也也今今奉奉沐浴沐浴ニニテテ本本尊尊未未清清淨淨行行身身也也何何今今奉奉沐浴沐浴ニニ
以以有有字字智智水水洗洗列列字字本本不不生生之之時時也也今今不不生生之之理理ヲヲ智智用用
シシモモテテ頭頭之之也也今今天天像像吻吻之之理理解解也也而而以以智智水水洗洗頭頭是是理理時
也也

多羅奉立天像事

施主忌男ヲ如如敬敬受受セセトト思思時時女女天天ヲヲ行行百百年年立立之之又又施

主主女女ヲヲ甲甲敬敬受受セセトト思思時時男男天天ヲヲ行行百百年年立立之之然然而而口口傳傳
テテ二二天天ノノ像像ノノ儀儀ヲヲ行行百百年年立立之之也也假假令令行行百百年年向向東東方方時時天天像像
而而北北ノノ可可向向也也油油ノノ何何處處ニニカケカケ奉奉テテ天天像像兩兩頭頭ノノ間間ニニカ
ケケテテ立立ススルル也也油油ノノ行行百百年年立立之之也也然然也也多多
羅羅ノノ火火亮亮ヲヲ加加指指之之間間ニニカケカケテテ立立ススルル也也冬冬温温相相計計年年多多羅羅外外ヲヲ
カカケケルル也也油油ノノ不不可可入入指指也也

畫像奉尊浴油事

仰仰云云若若以以畫畫像像奉奉尊尊行行之之時時浴浴油油作作法法多多羅羅中中是是之之道道ヲヲ是是之之鏡鏡立立
テテ奉奉ルル也也更更向向テテ此此鏡鏡奉奉後後本本尊尊ノノ浴浴油油也也仍仍今今只只鏡鏡ノノ油油ヲヲカ
ケケ奉奉ルル也也畫畫像像奉奉尊尊時時多多羅羅中中奉奉親親本本尊尊令令浴浴油油奉奉有有之之事事
可可レレ奉奉ルル也也只只可可用用於於浴浴也也

鷄羅山事

凡山中何當于北山也此云寫鼻多昆那夜也山是也

本尊身印事

身印如常結印真言三反誦之次三度成之數物等次如持
身五度也三度數時五氣印之時真言不誦也

心咒印事

二手舒掌仰之二中二頭共申中勾右頭中股上置古頭
中相重。左右二小二无名共大屈之以二大指二頭側何身之
三度未去真言三反也口傳云二中二頭文之左右仰重之
是表敬愛之義也



心咒事

此言功能如何古口波云字我作其已上我手
觀音種子也即十一面觀音也中作字昆那夜種子
也下字軍荼利種子也昆那夜也中置前後
觀音軍荼利有之具故十一面觀音口作也スカシラ不
令作降維軍荼利也下也降伏信明王也依之昆那
夜也中置令降伏心也軍荼利明王令降伏昆那

夜巡信由泊如何 哉字此界八識喜提種子也 佗字此界七
識毒執也而七中一切障障 懈怠及妄念別起界七
識是毒識之故也是故此佗字界七識毒執也 軍在利
明王界七識新感時也 終新界七識毒執令證界八識之喜
提之意也

心中心咒事

此言如何 佗佗交也此言顯二寶緣心得也 此字
軍在利明王也 又仰云以前心咒表一種毒身心得也

牙印事

因堂僧正結此印少時壇上有舌折之聲仍号成典僧正舌
折印也非到印或尺以根本印号舌折印況有之歟

恆身真言事

聖天男女敬愛歡喜 真言也

調和印言事

聖天供自在天調和法 聖天供相並行之此作法 古流
也今只聖天供調和印言加用行也

羅面手事

羅面酒圓手 如調伽美手取可供之辛 手取之供
之又新置淨壇上供之可為隨意也 但予乍道供之酒
コホレテアヒカニ又(手)故也 羅面一板コホレ可感
一杯三節許可感之 酒器物七八分許可入之 然也
圓一板何果許可感之 誓會コホレ大旨三果許歟

浴巾事

仰云浴巾百反平已之新頓時摺念珠能々祈念之所求也

漏軍茶利咒事

若平遲之ハ抽軍より真言云ハ是ハ別不誦之只敬念誦
漏加之也敬念誦何處可誦之乎 法施前也

供物清淨事

先德口傳云此法ハ觀念下等之義理手細る可之只供物
清淨之氣味ヲ能ク潤ク志地早速也之供物料理之人ハ可用
之後面也

夢想事

修中童子小年ノ美女等ヲ見ルハ吉事也石宿鳥狗等類見

ルハ惡事也聖天ノ怒給ト可知也

付次第不審事

此法ハ入我々入 正念攝 字輪觀等ハ用之事 不可用之

雜々不審事

此法ハ付四種修之乎 然也付四種事供之可有之事扱此
乎天供ハリハ必方角ヲ之阿同梁ノ洋衣等モ隨四種之色ヲモ
可用替之並真言ノ加句等可替用也之自餘法如何 自余
法ハ供ハリハハ必モ不令四種也護摩ハ勿端分四種也但
供之支度ハ皆隨四種具由書之也之 餘目ノ祈ハ四種之
中ハ何何可修之乎 付敬愛可修之此法人ノ祈ハ令行事
ハ六以後可修之具以前不可修之 毘那夜迦ハ花信也

然也翻馬鼻也阿同尔汗衣。緇何程送之乎。緇四丈也本
所ヨリ又イシマニテ毛送又緇ヲ毛送也四丈ヲ又イシハ伴僧衣長
キ孤九物也伴汗衣大帷ヲ重テ可用乎。然也於平房修之
時付衣上重テ着用ス也兼仕作衣布一段四丈布也。駢併
二丈也此法。後夜ヨリ可始之。若初夜ヨリ始事ハ可百之乎
必自後夜始之也。自後夜始之義ヲ。同白ク石不備。佛
修了備粥乎。伴供等意可備之。每事如日中具日。日中
又六回。佛甲但汁菓子等可備之。次日。既後夜。粥備
之。具日。日中。又佛供等備之。已下同前。若初夜。解此字坊
修之時
律行之者。其作法等如何。壇上科程等事。伴供菓子不
備之。只香花燈明羅蔔酒圍ハカリ備之。行法。无之。仍浴

油。无之。只念诵行也。其作法。先普礼ニ度如常。次着座。以
念珠摺之。次全二打。次普供養。仰言。並ニ力偶。次親音。經
次。尊勝。又ニ。次敬念。诵真言。等。漏之。次念诵。既。摺念
珠。初。誦。所。末。次。全。一。打。次。之。礼。次。出。堂。也。羅。蔔。酒。圍
等。浴。油。之。時。伴。之。物。也。何。故。无。浴。油。之。時。伴。之。乎。本
尊。所。受。之。供。具。等。故。只。供。之。多。羅。蓋。ハ。何。時。可。取
之。乎。入。道。場。之。後。先。天。ノ。法。ヨリ。次。タ。ウ。蓋。ヲ。取。也。多
羅。在。蓋。等。可。百。之。乎。可。百。之。乎。道。具。有。之。可。見。之。乎。
見。之。處。蓋。ハ。同。テ。中。ノ。一。打。之。聲。ノ。所。敷。ノ。下。高。キ。孤。九。物。
同。テ。物。也。浴。油。加。持。之。時。大。咒。心。中。心。咒。兩。咒。ノ。中。ハ。可。用
何。乎。冬。ハ。大。咒。夏。ハ。心。中。心。咒。也。又。邊。日。早。口。ハ。ヨリ

一慶都合正慶。保之也。此云奉仰。心中心咒之反。加持
之以字。字保之也。浴油百反。祇。摺念珠。祈念。何程
不可摺珠。本尊。讚。並。普。保。是。真。言。全。則。合。掌。誦
之。其。後。摺。念。珠。祈。念。每。度。如。此。也。普。保。是。真。言。
後。三。力。保。以。身。保。身。同。印。誦。之。也。浴。油。之。時。保。之。解。
本。尊。保。護。之。時。可。解。申。之。其。事。如。何。何。字。七。反。計
誦。也。保。之。乳。其。其。心。如。何。其。心。不。分。明。若。此。其。觀。音
種子。誦。之。以。之。灌。注。何。用。之。乎。胡。麻。油。也。用。油。由
錫。如。何。鶴。羅。山。中。佛。他。有。之。觀。音。天。於。彼。他。保。之。受。用
之。信。之。同。摺。念。珠。令。申。用。也。仰。云。浴。油。可。入。者。但
同。白。時。一。度。入。之。片。也。教。念。仰。并。二。并。之。咒。之。內。何。咒

多。可。偏。可。隨。事。也。敬。受。之。時。我。保。之。咒。多。可。偏。也
又。調。伏。若。造。人。事。上。保。之。保。之。咒。多。可。偏。也。又。浴
等。時。隨。事。可。替。用。也。以前。兩。咒。本。尊。若。雜。每。像
亦。二。咒。若。二。皆。保。之。咒。隨。事。多。可。偏。之。由
相。存。如。何。誠。其。我。令。可。又。可。但。不。依。本。尊。二。咒。共
何。保。之。令。通。用。之。也。仰。云。調。和。自。彼。天。惡。行。之。時。也
義。也。又。保。子。自。天。令。悅。之。我。也。以。保。子。真。言。調。和。咒。上
習。事。有。之。乎。有。之。其。破。本。尊。令。調。和。而。悅。之。我。也。故
也。本。尊。保。子。之。保。之。權。實。若。二。皆。保。之。可。替。用。乎。不。然
何。保。之。通。以。保。之。高。種子。也。壇。上。以。何。物。可。奉。者
天。像。乎。銅。器。之。定。物。之。人。之。心。也。不。然。大。土。器。之。用

也日教カク其油多クも也仍ニフ皇ヲ用ル人ニ是也 土器
白亦何辛 可為隨意也 今何國且フ心何事辛 天竺以同
為一ノ珍物以衆味作之向殊勝之物也 國以何物作之
辛 小麦粉ヲ作也石小麦粉不足之時 米ノ粉ヲ加也又一向
米ノ粉ヲモ不作之也 國中何物ヲ入辛 小麦ヲ入之ヲ入之
其外串柿ヲキリテ入又コリキ栗耳易 隨時而後食之也
入之也 又豆可入之又大豆ヲ入之可入也惣耳味凡其味能
物ヲ入之也 仰云 疏云之種之辛味 摩ヲ加 百味ヲ可納之
國語分何種辛 大椰子或小椰子 一器何果所
可盛之辛 大椰子之果若小果ナラハ其果若ク之果凡可
為隨意也 國者物行有不可食辛 行有食不食之古

未相論也但平不食也故報恩院 不食被仰之 承仕
等ハ可食辛 勿得之 阿國梨不食之子細何事辛 青竜
軌意ハ行百並并子施主等不可食由見之 此軌意ハ
施主行ニ不可送 國等行自不可食之可守青竜軌施
主必可食之由所見有之仍必可送施主所也 行ヤナル貴
所ニ可進之也 送施主所之時何物ヲ入之 折櫃
ニ教テ紙入國教紙ハ之ヲ以テ之 曼ヲ送之也 汁ニ塩ヲ可入
辛 入不入ニ既也小麦普通ニ人用得能食之 入塩ニ其味
能ク可調也 國ニ可入塩辛 可入之 國等物不供平等
以前赤紅等試之事如何 可試也 為相素味至天竺故定
何事ヨリ之備只供物ヲ洋ノ至味ヲ能ク之 意以速疾ニ成之

用字 承任取之清字何事之可用也此法心中行自可
新酒字 可新也又大根不食之字 重作云新酒事但病
法師新壇酒事既是律中戒門也為瘡治也今令服之
祿不可有音見事歟 每月令飲給聖天供不令供薄
給如何 是略式也予別行也 已十口口口口時薄之供
之也 此字之祖師等之用給之字歟 勿謂之進道
智院極懸院皆用給之字也

歡喜天事

何水歡喜天云字 聖天浴水之故也 壇上利理等如
何 每字如量天供改浴油用浴水汗也 仰云壇上十一面
觀音像也 無聖天像安道之十一面御後聖天安道

五十天供事

何事可行之字 國土安穩禮可供之也 自修禮可供之
行法次第如何 只十二天供次第也 差異五十天供
行也 又仰云五十天乃至七十天等皆同事也不動十
天各別印明可用之九曜八宿 惣印言用也
四臂不動具心如何 二臂根本同未混修塵四臂立
出化度無生方便歟也 仍為天等上舞之時互相應歟
也 四臂時所持物何字 二手持印又二手持索如帶

施餓鬼事

每朝飯上取用也 又別之用意又飯思忘不用意之時洗
茶可用之 桃石楊等樹下不用之 真心如何能本等

鬼王領之仍小鬼等成惡派本下不來故也

捧食器事

仰云食器ヲ洋土及込厄年吾ヲ捧之也洋土及上事口傳心
云云

普皇御息印明事

結印言七反痛之後以頸指之度召之也召之時言何年
召之時言元之

同咽喉印事

大指中指之度彈指其作法如何以大指腹ヲ押中指爪
甲ヲ之度ハ也明聖三反作云至心奉請佛唱時兩
手之合テ捧器也

加持飲食印明事

仰云口傳云此印有兩說一說右手舒五指以大指腹ヲ押
中指甲上之度摩之其後彈指三度也其摩之自如何
大指腹ヲ中指爪甲ヲ極之摩之也一說印如前而一
度摩之彈指一度如此之度同極也此彈指自
如何例彈指之極元之以大指腹中指爪甲上ヲ摩其
爪ヲ押ハ也

耳震タラニ事

右手施无畏印向外也左手作拳安腰也

盪照水輪觀事

盪照一字水輪觀之時以左手執持食器展開右手

五指覆手當器端大指入中央、口訣云觀此五指端、
流出耳、活乳水、又云掌中觀才字、才一字力又可
加師命句、可加師命句、才字具色如何、白色、

殿基石階事

殿基石階者伽藍等事也、堂舍、後以善神等字之、
鬼類等不能進、仍不用之也

五如來名号事

五如來名号事、本書等梵漢共出之、可用何字、共不用
之、丁寧事也、又漢指行、可用之、仰云唱名号之時、全剛
合常用之又念吾提之摩耶成言涌之時、用合掌明各
之反、

三峰事

字、何名此三峰、真言三反可誦之、向何方、可修之
、向東方也、具故、東方、是福德、方故也

机高寸法事

鬼具長三尺也、仍机寸法、三尺之内、可用意、

梵天

梵天者梵治故、梵、梵治也、翻、淨、云也、何事、可修、法、事
、常、不、行、之、、仰、云、故、報、恩、院、私、仰、案、云、梵、天、四、事、持、物
、表、四、種、法、下、得、意、報、具、故、施、无、畏、息、災、修、洞
、伏、蓮、花、敬、愛、軍、持、增、益、也、月、明、妃、誰、人、事、梵、天
、后、也、作、治、狀、何、可、讀、事、作、治、狀、誰、也、梵、天、帝

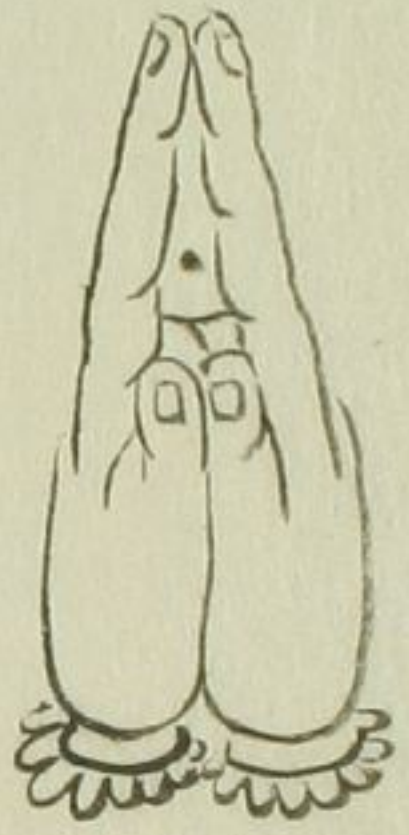
私之相隨之給也。

帝親

持之古或一古其心如何 帝尺持之古其心如何 事業成就也或出之且其或四指一切事自在也 福福何物乎 福福者無畏裝束之物後王居尊等着用之其裝束之極也帝親此福福者其上用之也

印事

二手指二指指直立合二大指並立之此印何古印教然也於此印中深秘習在之印二指指了之又之眼觀也



如此

觀之眼其子細何事乎

帝尺、十眼之具足之給也仍之十眼之御名百之然同印之七眼之觀也其十眼之何處之具足之給乎 可有通身也

地天事

此法何事之了修乎 福新了了之何故以宝瓶為三形乎 地之万物之生之義也 宝瓶又元量之流也 所用之也 里宰之神其心如何 地之空國其心如何 仰云不動 華藏世界之神里宰此世界之神也 然同不動言之教念涌加仰也

水天事

種子可具心如何 了、字即水種子也仍用之頭冠、史卷、何意乎 難陀等意王也於神泉涌雨經法之時

新冬五卷也。仰云水天一切卷無王也。

青色糸事

ス、シカ子リ糸状。ス、シノ糸也。何トシタメテ可道壇上乎。只クルト卷ヲ置也。壇様ニヤウクシク凡元別ノ子細ト。卷ノ案ヲワケテ或置壇上或鉢水中入之ヲリ何況物具乎。兩院共申也。行有隨意也。祖師適智院僧正水中入給事アリケリト。又臥報恩院壇上ニ道結事有テ兩院共不用事也。鉢印未云其心如何。大海勸指心也。卷案印友右指シ上ノ手狀右ノ大指上ニル也。又仰如何。卷案印手印也。以右ノ糸結之。仰云臥報恩院御物語アリシ先師適智院僧正自公家貴継寺同時可勸江此信之由被仰下事。

在之仍實継申領狀令勒仕早。適智院辭退申事其終。爲之宝院嫡流先途以前不修此法故也。在以可百斟酌事也。此故實亦實不可及披露。又仰云多回一切ノ夜又シシタカハ虚目一切ノ卷ラシタカハ持国一切ノ就遠此ノコタカナル也。

幅寸法事

之尺五寸也。祖師寺大旨如此。今用給タル也。然而臥報恩院於同東令紙結之時金五尺被作之。其時大雨降。種々被歎。銀劔一腰給之。事々付幅紙紙給。紙給。隨息也。於同東紙結之時紙也。紙ヲ作之時手足ノクハ、テ舟之ア上テ保之。但逆花テ保タル元不足事。

也之伴播之可書種子字 可書洎竟真言也

毘沙門

毘沙門有死号歎 然也翻多同之也之種子字 如常
用才字事者之字 可用才字事者之字 當流不用
之之 用才字事者之字 其心如何 只真言初字也之形 有習
字 常事也又取祕傳アリ以塔為三形是秘中深秘也之
毘沙門身色不同是何事乎 不限毘沙門四天王身色或白
或黑或黃如此不同有之也就是習有口傳云佛菩薩
身色不同之之隨枝依物現身形不同也仍佛菩薩身
色自在之之然而今天等欲界之受生之上之也一色也之然而
今天等之然而此天等受生之時其前之可事之花色上之也天

ノ身色ノ同色之之隨花色之間天ノ身色不同也之此天ノ受生
ノ次所如何男天ノ又ノ膝上ノ化生ノ女天ノ母ノ膝上ノ化生之也
此等所見有字 顯經ノ中ノ此字ノ見及結之由故指是院行物塔
アリ之也之 毘沙門天ノ時塔或不持之相透如何 不持
者右手ノ之自身ノ腰ヲ押ス之像事歟此之令持塔之義ノ意得
也其故ノ我身而五大所成也塔又五輪所成之カ故ノ更
无相透殊押以腰意ノ腰ノ即地輪ノカ故也之 持塔給其
心如何 南天鐵塔ノ習也波塔ノ中ノ一切真言教法急納
持之也何故此天殊持之俗乎 佛法護持ノ智 勝ノ余天ノ
故也 以眼見塔是則守護之義也之
宝持如何 念息形等常所持物也 何、翻乎 吉

祥翻也

兜跋毘沙門事

名字如何 爲兜跋國王出現 給多之形也 仍兜跋毘沙門中 地天ノ身ヲ令踏給係也 此毘沙門ニ別ノ次有百千天之只普通次第也

吉祥天

道場觀 勢多天人有之 其心如何 衆多天人ト云心也 敵念用 隨求呪ヲ其心如何 此法成就之時 爲成障等 黑耳可來故也 黑耳ノ百何物ヲ 吉祥天帝也 法成就之時 必未成障等 取福分不手之然 同隨求 黑耳ノ日カ一ノ降伏ノ功能アリ 仍念之 委細隨求 經有之 八葉

印 觀宝珠以之可深秘乎 二ノ不習也

只顯ニマ形許也 深秘

寂勝太子

誰人乎 毘沙門ノ子ニ太子也 何事ニ可修乎 イノ祈ニ修之 雄狀正極ニリ 何事乎 メソノ心也 求求羅香 是何香乎 安意ノ異名也 那吒天神 誰人乎 寂勝太子ノ異名也

訶利帝

訶利帝 梵語歟 然也 何事可修乎 福祈可修也

印事

仰云 左手 舒五指 以石灰背奉之 付此從文印用 兩

儀アリ覺洞院僧正御席、以右手、五指、左手、背、各指、向、
指、今、奉、之、

其印相



通智院僧正御席、左手、舒、五指、以、右手、頭、指、已、下、四、指、无、
手、頭、指、已、下、四、指、之、極、奉、之、其、印、相



訶利帝、極、ラ、ミ、メ、ヨ、キ、也、 敬、指、大、將、誰、人、辛、 多、門、
天、着、属、訶、利、帝、舊、夫、也、如、法、善、神、也、 訶、利、帝、彼、大、

將、相、具、時、更、不、及、肉、食、離、別、他、國、行、別、鬼、神、相、具、
後、一、向、肉、食、シ、ム、子、ト、ス、且、時、佛、啟、誠、三、歸、五、戒、授、給、則、
出、家、善、神、ト、ナ、リ、訶、利、帝、佛、申、云、肉、食、ト、シ、ム、以、何、可、食、
辛、佛、ノ、ク、ニ、ハ、リ、佛、ノ、歌、弟、子、ノ、敬、彼、ラ、可、為、食、
經、辛、五、百、子、一、千、子、五、千、子、如、此、也、普、通、一、千、五、百、人、此、内、
愛、子、何、人、辛、五、子、七、子、九、子、是、也、攝、陀、山、中、何、取、尼、
山、辛、天、竺、以、古、祥、菓、子、偏、菓、ト、云、右、ア、リ、辛、然、也、實、漏、
故、云、也、 宣、量、何、物、辛、 国、王、御、而、位、時、令、坐、給、物、也、 碗、子、
何、物、辛、ヲ、ナ、子、也、ヒ、リ、ヨ、ウ、キ、マ、或、ヒ、ヨ、ウ、キ、マ、ヲ、同、奉、以、
然、也、愛、子、ト、翻、也、如、來、ト、リ、カ、リ、シ、給、タ、リ、シ、此、子、也、 燈、明、ヲ、
ラ、シ、ム、其、心、如、何、 鬼、神、暗、ヲ、コ、ノ、ム、故、也、依、之、燈、明、ヲ、一、向、

也孔雀能散^毒毒鳥也仍忘^毒毒羊毒桑^毒毛孔雀尾
テオシハ必勝利有也^ト 関^ト入^ト鳥頭湯又用^ト名香云
リ鳥頭湯者何物乎 附^ト子也^ト取^トラセ^トニテ其湯^ト同^ト加^ト入^ト也
又鳥頭^ト可用^ト名香^ト云^ト 着^ト^ト 婦^ト大^ト者^ト耶^ト衣^ト云^トリ是何物乎
天衣^トナ^トトノ^ト極^ト也^ト 仰^ト云^ト 大^ト神^トノ^ト授^ト一^ト車^ト輪^ト野^トア
リ如^ト車^ト輪^トノ^トカ^トミ^トラ^トア^トキ^ト也^ト 管^ト毒^ト木^ト印^ト何^ト乎^ト 毒^トラ
消^トノ^ト所^ト持^ト物^ト乎^ト名^ト蚊^ト蛇^ト何^ト物^ト乎^ト 蝮^ト何^ト物^ト乎^ト
ク^トナ^ト也^ト 加^ト用^ト鼻^ト都^ト蘿^ト香^ト何^ト香^ト乎^ト 不^ト分^ト明^ト 降^ト慈^ト
鳥^ト王^トノ^ト二^ト人^ト云^トリ^ト是^ト何^ト人^ト乎^ト 眷^ト禹^ト二^ト人^ト名^ト也^ト 大^ト化^ト天^ト女^ト
誰^ト乎^ト 枕^ト天^トノ^トム^トノ^ト次^ト 雜^ト集^ト何^ト文^ト乎^ト 唐^ト書^ト也^ト書^ト貞^ト言^ト事^ト
也^ト 觀^ト音^ト真^ト言^ト加^ト用^ト如何^ト 觀^ト音^ト所^ト化^ト習^ト政^ト也^ト

摩利支天

何^ト乎^ト可^ト修^ト法^ト乎^ト 今^トノ^ト所^ト行^ト之^ト又^ト隱^ト形^ト之^ト隱^ト形^ト者^ト
魔^ト乎^ト不^ト見^ト也^ト 禮^ト子^ト其^ト心^ト如何^ト 摩^ト利^ト支^ト始^ト字^ト也^ト
三^ト形^ト或^ト象^ト或^ト天^ト扇^ト之^ト以^ト何^ト可^ト深^ト乎^ト 象^トノ^ト次^ト習^ト也^ト以^ト
天^ト扇^ト可^ト為^ト三^ト形^ト之^ト扇^ト其^ト心^ト如何^ト 扇^ト物^ト之^ト覆^ト陰^ト故^ト用^ト
三^ト形^ト也^ト 仰^ト云^ト三^ト井^ト塔^ト院^ト灌^ト頂^ト之^ト儀^ト式^ト嚴^ト重^ト也^ト 王^トノ^ト授^ト祕^ト
印^ト之^ト時^ト伴^ト僧^ト大^ト天^ト扇^ト之^ト覆^ト也^ト 其^ト故^ト天^ト鬼^ト乎^ト云^ト也^ト 所^ト也^ト
似^ト天^ト女^ト之^ト形^ト云^トリ^ト然^ト者^ト女^トノ^トア^トリ^トカ^ト 女^ト也^ト 於^ト扇^ト者^ト中^ト
作^ト西^ト國^ト高^ト子^ト云^トリ^ト其^ト字^ト何^ト 多^ト誤^ト有^ト之^ト也^ト 其^ト字^ト也^ト或^ト說^ト
万^ト德^ト之^ト備^ト也^ト云^トリ^ト高^ト字^ト云^ト也^ト 其^ト扇^トノ^トス^トカ^ト如何^ト 天^ト扇^ト也^ト
字^ト輪^ト觀^ト其^ト心^ト如何^ト 其^ト字^トノ^ト三^ト摩^ト地^ト入^ト也^ト 仰^ト云^ト 摩^ト利^ト支^ト

如此相透許也 四天各別印 真言何乎 如胎藏之 以多
同持國三天之印 中門之安置之真心如何 此三天之印
後世深秘之安置之也

持國天

所持經是何經乎 般若經之 或陀云 宸勝王經歟

大自在天

誰人乎 大自在 澈究竟天ノ大王也 聖天ノ主也 何の乎 以
魔王為本尊ノ聖天ニ 廣クテ上ニ之為本尊ト如此事ハ 常事也
把 樂 盤 仰云 羅 提 歡
喜ト翻也 四葉ノ上ニ梵子誰人乎 着属天等也
神母誰人乎 カクテイ也 本尊印如何 二羽外縛二地

風室立合也 服業如何 菜食也 阿迦木古練

木ト云リ是向木乎 阿迦 阿迦多木也 吾練木ハ

ナ也 白練 朝霞何物乎 白練 珠胎物也 朝霞ノ

衣ト云ク物ト云ク体也 俗ノ衣ハ 仰云 高 羅 此尊ノ

異名也 魯 捺 羅 誰人乎 高 羅 羅 念 思 心 也 同

体也 年ヨリ 立所ノ名也 且子細大日 佳 見 心 也

伎藝天

是誰人乎 摩 醜 首 羅 天ノ所化也 則令身也 何
事 可行乎 イト不行法也 伎藝ノ百藝能也 三昧耶
形 天花者何孤氏乎 天上死也 仍无定相

深破神

仰云此法次序，常天等俱定也。但一仰一言，行之。
又仰云，酬願深歆大至，令持鉢像也。

卷之三
朱里丘一文

