



十帖鈔  
西酉  
六



不動

軍荼利

金剛夜叉

金剛童子

受凍王

安鎮法 又御室秘鏡

降三世

大威德

烏瑟波摩

轉法輪

如法深王



十帖 欽第六

不動

向以花字為種子其心如何 答三習在之一惡業煩惱皆依目生也此目ヲ動之則動之生死ヲ義也依之以目業不可得之氣字為種子也 一、人、以風為壽、息止、必死、今此氣字、同輪、種子也以此字為種子、導之、故殊、可祈壽命也、立印軌云、又正報、及有能延、六月中、延命本誓、以氣字為種子、故也、一、風能、抑、摧、破、此故一切、惡業、煩惱、推、破、之、用、此、字、也、

或同兩目或一目子細何事乎 大日所反、同兩日座切石、上、夜、延、所、反、同、一、日、座、盤、石、上、也、



天師御筆之孫令踏天結在之是何天乎 色空頂天受  
大自在天是也 降之世所踏天小自在謂欲界第六天  
也 色界天無不可有妃然百踏天女結之條以不  
審 真言教心大梵天 猶以妃已何魔王 无妃乎

頂上蓮花事

仰云頂上蓮花表戴喜提心行百也 又此明王花藏世  
界之聖地神也故戴花藏世界意也

曼荼羅事

秘之乃有之字 在之胎藏八葉中臺改大日女不  
動之具外別之尊等无之

不動三尊事

仰云口云不動三尊尺迦三尊習也 不動尺迦新迦羅刹多  
也 普賢文殊習也

大猪進印事

此印本尊印狀 不慈立印軌 在之大惠刀印也

十四根本印本尊印狀 皆本尊印也

三之摩耶印事

仰云未入壇人不可授此印之之摩耶底哩之味耶也底  
哩之之梵語也是之之摩耶之之吾提心為目大慈為根方  
便究竟之句也 又法身般若解脫之三也 佛法僧之三  
也

鈎索印事

印相如何 根本獨古印也但二頭指端屈成鈎形以此  
印習似索印也此印何言可諦誦乎 **大**界咒總救咒兩  
咒之可誦也 此印之便於誦之為不誦之時殊用之也  
殊用心何事乎 少力之即鈎索之勢也仍殊用此印也  
少力之法別有乎 只不動法也而印明許之改用此鈎索  
印也

### 二童子印事

仰云內轉二中指立合屈上節如鈎形屈二頭指付二中指  
上節二大指同立付各頭指根  
口訣云中指二頭指不動單觀之二大指二童子觀也  
真言一字明

### 五古印用總救咒事

五古印有內外何事 外五古印也 印言共配當五火  
藥事 是配當也 又仰云總救咒者總救復免也  
不動法以何印可必印乎 三々摩耶印也紅和手  
殊秘藏也

### 四在鬼降伏事

其分類如何 降三世降伏天魔單奉利地魔大威德  
人魔金剛夜叉鬼魔也

### 大界總救加字事

仰云大師御傳大界咒終次加字總救咒終加  
云八字誦之加文字字事師傳分明也尤可用事也 敬念

誦之時總叙咒歸命句除之事有之乎 十及十二初百又許  
加序命句已下畧之也

布字觀事

仰云初之儀字以前可誦歸命句一次終於字之後此亦  
可誦之此事秘授也

安鎮法事

安鎮法儀法能多之可百之乎 不可百事也能多之乎不  
動法之相伏行之時用事也安鎮法自息災行之故不用之  
用之此法私家不行事歟 可行之但私家護摩若  
俱也 公家仙回之必可為修法乎 必不為護摩之時  
有之大旨可為修法也 伴信何口乎 八口或十二口也

仰云此法事甚細有必儀 安鎮、定地鎮、鎮壇如此差  
別如何也鎮、鎮定、同事也又地鎮、鎮壇、同事也 秘云  
甚細事與注之

九徽事

此九徽云何事乎 此事不分明不勤九徽之美可觀云  
事 大師納涼房次第在之仍或人九徽何事乎之由 敬信  
覺禪事、尋之處共不知之乎 又房海阿固架未臨之時  
又尋此事不知之 兼蓮アリリ指申云或天台侶上醍醐  
巡禮之時中院、五大堂不動舞見此本尊九徽相顯又  
トト云伴人知之歟ト未同也或託云九徽付鈕事於  
トト云又石口沃東手五大學不動、鈕、七星、杯、物有之

何或可見之

千度齋犯不相捨離事

仰云火燭輪上印之姪欲火燭止意也

行香用心事

仰云之印儀軌云渥令不合事不可祈也天上事法之通令ノ事之成就天賦但後必後悔百也但於出離之內看何程心大以可祈禱請也

八十板燒事

仰云時日中初夜二之之間燒之後夜時不燒之

一七名如常

一七名如常

### 菜食事

五穀之内不可食之ソミキ只此等可服也一日一度食也中食也其次暑類串柿物可食也未曾塩酢酒是等更不可服也木酢可食也以上菜食一七名也第八日相當日新食也惣此日水不可服也仰云初夜日中之間可燒事十一日迎未大旨日中結取之時燒之也然看件結取時看第八日中中也又仰云新造事古稱也迎未令服之也新食之口の中タレテアニキ也

### 十万遍事

仰云菜食七ヶ日之間八十枚以前滿十万反也一時別慈教呪五十反滿可一乘十万反也但第八日八十枚後夜

日中西時分之及數，入直也。仍彼西時，一時別三百許，殘遺可滿之也。每季是早速之利也。十方及偏，同時才為天言也。正數八千枚，必不然也。凡不可雜言，亦八日八千枚。燒之同，天言也。

正報八千枚事

時行祇每季如常日中時，燒之有結願時，作法也。但本尊段例百八文，札本燒之後，即其治札本一千枚燒。終後加持物明兼一千度燒，燵洗之。又札本燒之如此，八千度也。但八千枚，札本之一文，取之燒之也。百八文，札本一極一度，之文，取事元之札本八千燒之時，一文別。忌叔兒一及加持物八千度燒之時，一度別。一字心咒一

及也。已上札本八千加持物八千度燒，飯三粒五穀三粒。已下如例供之。

後供養因伽後結願事由神令等如常。次後鈴已下如常。次下禮盤三札，但付三札時，隨器量或百及或千及禮之。也可為五膝投地也。

降三世

其名字如何。降三世之故，名降三世。此三世名貪願痴三毒也。依貪願痴感三有，果報故也。此尊阿因，應化身。金剛薩埵化身也。

大印事

二頭指，屈，次又可立直狀。直立也。但睛所作等之時。聊

屈くつ見みヨキ也なり

### 踏天事

欲界魔王也

仰云常形像右足踏男天左足踏女天此男女二天是二  
界二障之形也男天煩悩障女天所知障也常習強煩悩  
障強右足令踏之弱所知障弱左足令踏之習也  
然而常流猶百深秘口傳以右踏女天以左踏男天習也  
其故煩悩障底易新之故弱以左踏之所知障微細難  
新之故強力右踏之也是則不空所說壽命經說息也  
以之高者又仰云所知障是等覺位未新盡之等覺  
一轉天明新之時是一所知障共斷也道場觀時以  
後說可觀之乎然也上醍醐中院五大尊誰人作乎

會理僧都作也付障三也右踏女天左踏男天給たまと

### 軍荼利

軍タリ三種有耳露軍タリ佛部也 金剛軍タリ金剛尸也 蓮花  
軍タリ蓮花尸也軍タリ者耳露液也三石三種軍タリ  
ヲ表也又三部也如此三部ト云時室部羯磨部佛部撰  
也 瑟々座何肘物ヲ切石也此也界无之 四毒龍  
庄嚴具身何事乎 四我ヲ表也所謂我癡我見我愛  
我慢也此四蛇四我ヲ伏義歎然百死之漏可宜之處  
イキナカラト云ハ其心如何 毒教心此四我不改吾提召入  
ニル義也イキナカラニ是深一ケト又仰云此明王轉芽  
七識妄執形也根芽八識无分別芽七識起妄命別此



亦識之轉故。四煩惱生轉也。是則煩惱即菩提之意也。  
結界何字 降三世也

大威德

仰云此法。布字觀在之。視頂字。口。此。腰。衣。如是觀之。  
也。此普通說也。但口傳云。此字。心。可觀之。而六頭六臂。  
六足。一。可觀。此事。本尊。同。可。存。其。字。此。  
尊何故以鬪髻為瓔珞字。此事。取。秘。事。也。過去。无明。表。  
習。也。以。鬪。髻。表。无明。事。如何。人。解。是。无明。解。也。依。  
无明。受。人。身。也。仍以。人。頭。表。无明。白。頭。表。過去。之。義。也。  
何故。乘。水。牛。治。字。水。牛。有。水。陰。自。在。者。也。今。明。王。於。生。  
死。之。大。海。澄。持。波。岸。得。自。在。故。以。水。牛。為。座。也。今。此。水。

牛者。正解智習也。大。一。德。後。得。智。習。也。此。尊。阿。部。陀。敵。  
令。騎。也。此。正。解。智。地。無。生。化。度。結。即。後。得。智。大。一。德。也。正。  
解。智。氣。上。無。生。化。度。之。後。得。智。然。同。正。解。智。水。  
中。後。得。智。大。一。德。乘。結。者。也。惡。夢。時。其。作。法。如。何。  
根。本。印。契。印。也。即。棒。表。怒。杆。印。印。也。殊。心。心。也。此。  
印。心。中。心。咒。字。及。加。持。字。必。定。其。心。事。也。  
加。持。心。事。其。惡。夢。見。心。事。可。有。之。也。

金剛夜叉

種子。夜。三。摩。羯。首。是。常。核。也。秘。說。在。字。百。之。種。子。  
夜。三。摩。羯。首。是。瑜。祇。經。說。也。仍。大。日。一。行。及。習。也。又。仰。  
云。瑜。祇。經。一。切。魔。怨。品。偈。初。云。有。佛。名。金。剛。大。摩。叉。

百佛者氣是日大日也。摩竭首是何物乎。摩竭魚也。於大海之中一切生類悉令噉食之想。懸念之類。一魚漏事分此。明王欲救一切衆生其願。一不空故以摩竭首爲三形。

摩形事

六臂也。初兩手。弓箭中兩手。劍輪下後兩手。鈴杆也。鈴杆。薩埵羯磨云云。通。羯摩輪具。何孤物乎。中普。通。羯摩。廻。輪也。全剛夜叉。北方忿怒尊。古。用。羯磨。又。摧破之義也。此尊以牙爲最。具心如何。牙。盡。義也。盡智。位。一切。惑品。盡。漸。盡。之。次。第。十六。奉。即。妙。覓。也。以。牙。爲。種子。以。牙。爲。註。秘。經。之。殊。甚。深。也。故。五。

壇法之時。知法人可修之。五輪是何受乎。中央。位。奉。安。置。此。明。王。外部。十六。大。護。八。天。并。后。也。以。之。爲。下。五。輪。轉。法。輪。十六。大。護。曰。受。歟。不。然。今。法。十六。大。護。十六。大。善。薩。也。轉。法。輪。十六。大。護。不。大。夜。叉。三。大。竜。王。二。大。天。子。也。別。事。也。又。仰。云。唯。羯。摩。會。三。十。七。尊。中。央。改。大。具。居。全。別。受。又。也。具。外。別。元。子。細。

烏瑟波摩

烏瑟波摩者梵語。梵語也不譯或穢語。翻也。此尊。何佛形。又。不。動。所。受。也。打。車。捧。者。何。体。物。乎。粵。〇。如。十。几。捧。也。爲。新。強。欲。病。可。修。此。法。也。

金剛童子

仰云黃童子三井。殊習之青童子。東來殊習之黃。旃陀所  
反青。金剛手所反也。然於此法者。迤來三井。大肯行  
之也。

底里實俱事

何解物乎。底里者。三之梵語也。然者。三古金剛。次又二  
四字。底里高俱金剛。者。八角擇也。母汝羅捧。是何解物  
乎。若母捺羅。欣然有印。如捧作狀。

轉法輪法

其名字如何。此法。先可習名字也。謂轉法輪菩薩。推魔  
怨敵。法云。先轉法輪。有西方法。利目倍。目菩薩也。怨敵  
法者。此菩薩。故令輪身大輪金剛也。所註。纔念心轉法輪

菩薩。法云。故名轉法輪法也。

本尊事

自性輪。阿旃陀。正法輪。在剛目菩薩。故令輪。大輪金剛也。以  
輪明王。為本尊。以之為當底。取此說也。

部主事

仰云。降之世。

筒事

仰云。筒作樣。祕鉢。祕書。定。不可用之。祖師。遍智院。僧正。被  
作。是。可用之。甲子日。切。若練木。可造之。十六大  
護。エリウケテ。具。各々。若字。可書之。各々ケテ。等。朱。テ。緑。色。之。也。  
筒。蓋。輪。ソ。エリウケテ。具。同。十字。伊頂。真言。書。也。中央。列。字。

書也。尚高八寸許也。委細玄秘。是より此後進文度之時。何法不可書名字。只調伏法。又度事可書之。

伴花立花等事

尸也。之如常。

別臺事。又相應物ト云也。

巴豆。物子也。毒系也。

花石木。石留也。

靱豆丸。干菓。

櫻。并。カラタテ。

水青指。是根也。

仰云。護摩事。尊段。藥種之次。四持物より先。相應物可燒之。百八反也。用今尊。自言。若引生塩ト。和合ト。以柳匙ヲ。可燒之。以前巴豆以下。物ヲ。カニ末。引生塩。テ。ル。ト。ア。ト。和。人。ト。也。玄秘。欽。花石木。蓮根。水精指。柘榴。如此。

被注之處。今御口傳之趣。相違ヤ。如何。玄秘事。注。為。送。人。マ。ム。不。被。注。實。事。如此。事。其。數。百。之。仍。不。受。口。傳。真。言。師。其。注。多。事。也。可。順。

引生塩事

仰云。漏時ヨリ。引時。堅固ノ塩ハ。カ。リ。引。也。仍。殊。ア。キ。向。引。塩。ヲ。キ。ウ。取。ノ。也。引。生。塩。ト。心。得。也。

引生塩頭酢之事

或口決云。引生塩。頭。ヨ。切。酢。一。字。ヨ。メ。リ。此。受。如何。引。生。塩。ト。頭。酢。ト。別。物。也。千。手。軌。云。引。生。塩。并。頭。酢。ト。一。リ。以。頭。字。屬。引。生。塩。引。生。塩。頭。ト。事。併。事。也。

四无量觀事

此法次第用四无量觀事如何 慈悲念怒等合之故也

本十尊印事

金剛輪大小共可用之

諸供物事

蓮花之印事はあり諸供物事は淨之是毒藥用也此奉不  
當也蓮花是奉性清淨伴之煩悩多し是毒也仍爾然法  
用之爾伏、言は煩悩也、鐵木爾伏、相應物用之事  
其心如何由指不分明

伴僧咒事

可為何咒事 十字伊頂咒也 御加持同咒狀 然也 佛  
咒用之子細何事事 佛頂推破之義有之故也 伴

借何口平 或八口或六口也 小法之六口可宜狀

愛染王

於次第或付三十七尊或付十七尊其說所如何 二十  
七尊金剛王軌說也 於此而極淺深有之事 不可  
有淺深也 依極深三十七尊行之又付十七尊可行之但  
師資相承白傳アリ 觀行修法事時設付三十七尊行之也  
勸借等十七尊是可行之觀今則愛染大明王欲顯愛授  
借等屬如此也 三十七尊諸眷屬不可用也 可存知  
事也

種子事

種子之或、或、或、三昧耶形五石杵或五石鈎又說種

子飛三形箭於此兩說可用極如何 口云隨事可用之  
元之字五石通用之說也飛字箭敬愛行之時可用之  
又我既云敬愛時用我字是上下相宜理智冥合之  
義也

所及事

何伸所及字 雖有多說大日所及上習也以此為秘說其時  
禮子言三形五古

天帶事

天帶覆於耳首是表王相也天國帝王皆以白帶從冠  
上耳而過垂下也

鈴杆手事 息災儀

右手持五古轉向外是示五智菩提於法界之衆生意也  
左手持鈴安腰是敬覺三有無主之長眠之義也

弓箭事

如射無星光者仁知字射之先天子日月習也其故此三  
光天於一切事成障難故射此三天子令不作障号意也  
當流不然敬愛速疾之義習也其故日月無星晴  
天放光時極速疾處之指至也如此今法意地速疾成就  
意也 射者指光也故無星光如射能成於大深法也

持波并蓮花手事

仰云於持波手三重習有之謂初重持所求事習也行者  
若施主等所求也仍書所求手令持之或又可觀之右手

運幸、彼年所求上、一切障難、排義二重、持人王習也、或  
持日輪習是則表人王也、人王有具形如何人竟魄  
也、中王康王等、又魂、一、凡物狀、六粒有也、其形  
如粟皆掌六根此一失、目暗二失、耳不聾如此六粒皆夫、  
時即死也、則此人、魂肝、奉、令勿障難意也、右運、此人王、  
上難、折排義也、弄之室秘統、令持心習也、心、元色  
元形也、只觀念許、秋書何字、令持之、孔字、即心、云、奉見  
大日經流是則秘中深秘也、不觀、孔字、室、習、難、異、肝  
心、只在之、者、流、至、極、習、不、過、之、又、仰、云、者、流、大、僧、正  
之、海、以、珍、海、已、誦、令、因、緣、持、彼、年、室、奉、也、實、且、秋、一  
切、幸、皆、隨、時、可、令、持、之、故、也、件、本、尊、祖、師、覺、洞、院、僧

正之時故進後白川法皇早、又仰云奉卷字以宝藏  
之氣大師御奉尊、令持日輪法具日輪、中、百三足鳥也、此  
日輪、古、氏、日本、擁護、之、由、習、傳、也、又、仰、云、大、勝、金、剛、  
愛、你、王、同、尊、也、故、有、法、大、師、大、勝、金、剛、銘、愛、你、王、令  
書、紙、也、

宝龍事

仰云是地天三昧耶形也此万物出生之義也

愛你、愛事

愛深、愛、全、一、時、也、祇、各、別、之、義、是、定、惠、之、差、別、也、者、流、  
一、時、異、在、習、也、故、以、深、愛、王、品、所、統、仰、明、即、用、愛、深、王、法、  
也、深、男、義、也、女、深、之、有、男、故、也、愛、女、也、男、愛、之、有、女、力

故也定如惠男女也

平等王事

平等王自全剛羅堆之異名也真如平等王也

形像事

身色赤色是何事乎 於一切衆生起極愛一子慈悲  
故意深憐無主故身健リ流ト血ト汗ト也故赤色也

五指量像事

大師御在唐之時白月鬼宿一日內令造立像像五指量  
也白檀像也取午持日輪

形像表五種相事

古云口次云彼暫散音義也上古罪災之戒也又安立

衆生界之義也息災之義也以之爲息災蓮下有宝瓶  
兩畔吐泊室有增益也万物出生義也次尼弓右箭如射  
曼星光能成大深法者是敬愛之義也次右蓮如弓箭一  
切惡心無速滅无有疑者調伏之義也一切惡心無又偏  
調伏之意也又云以師子冠馬個伏書怨家姓石入口  
取ナミ息ム也安立結綯者是釣召之懷懾也持收手非  
五種之內乎非五種之所扶其政已前五種懷懾皆彼  
上之事也

秘曼荼羅事

仰云大師從惠果令相傳於下乃如是也

印事





王護摩之可用事也此奉昔流坑也

花箭事

當流用之卒然也但可為隨意也 迦路耶此詞何事卒

敬愛號也 全剛史俱說此詞何事卒 鈎台梵字也

寐災息災同奉狀也 無星云云 星云云 詞狀 惣日

月云云也

如法愛深王

行法次序或付三十七尊或付十七尊云云 記何可行之卒

當流云云十七尊行之也仍改報恩院僧正御房 正元二年

二月十二日云云於今出何殿為大宮女院御產御祈令修如

法愛深王法結之時付十七尊令行經 御產平安云云 就三

十七尊統所如何 瑜祇經坑也經云又誥全剛界之十

七羯磨及以奉素明速成百千事云云 就十七尊統所如何

依于全剛王軌也小野大次郎備付彼軌云云 又仰云古

決云敬愛之時殊就十七尊可修之云云 如法時別以弟有

之卒 只奉愛深王法也但秘口云愛深王如意宝珠合行

之法也奉法愛深王法云云 愛深王有用意更可聞口傳也

日中時如大海中刻ハカリ可修之卒

正元云 後夜日中云云被行之也

奉尊事

你云當流云云 適智院僧部御房并當院推僧正御房二代

奉尊共云有之仍正元云 以彼累代奉尊令行結畢云其累

代御奉尊圖紙如何奉十七尊、万々ラ中央、圖受深王許也。但内四供の外院、右、外四供の内院、居たり内四供外長外四供内、若し其心如何奉後如此カカ終、三空院累代万々ラ如此被圖之也。又仰云勝俱旺院、此若紙不可然内、内北、外長ハキリシ被口傳、奉尊、大壇、奉懸之、正元、大壇、被懸万々ラ、後、庫内壇、不懸奉尊、當流、如此可用也。聖天十二天壇、了有之、正元、无之。

宝珠奉

仰云昔日朝目鳥羽院光明院宝藏被後、於道場、同箱次第重之、孤光、寶印、記錄、手紙、在之、不見被記、所詮重之、箱取出、家中、飯箱、奉、安置塔中、也。箱、重々、皆被

付初封也。仰封、トキ、箱中、暫、入置也。又、宝珠、塔中、奉、安置、之後、紙、摺、塔、コシ、扉、ト、リ、ヒ、キ、ア、ワ、ラ、エ、フ、リ、封、エ、イ、ラ、大、阿、同、系、ノ、封、ラ、付、也。此外、別、佛、舍利、奉、納、奉、在、之、不可、然、也。

二壇後摩奉

敬受、網、伏、以、何、可、必、乎。无、勝、者、之、兩、後、摩、一、人、奉、行、之、時、何、ラ、サ、キ、可、行、乎。先、敬、受、以、網、伏、也。敬、受、後、摩、奉、尊、段、紅、蓮、花、燒、之、事、并、網、伏、後、摩、奉、尊、燒、之、類、取、事、用、否、如何、了、用、之、正、元、被、用、之、乎。正、元、花、前、被、用、乎。不、被、用、之、若、欲、用、者、如何。敬、受、後、摩、壇、可、置、之、乎。拜、僧、咒、御、加、持、咒、何、乎。正、元、伴、僧、印、加、持、共、大、咒、也。奉

學伯事等西後摩壇。召信之時行自用意如何先大壇，  
敷一丈之召信。次後摩壇へ可動信也何信。敷一丈之召信。  
泊事勸信。祈也仍敷下二丈。又座二丈。云也。壇。塗。  
朱寺在之。正元。敬受壇。燈。ハ。塗。之。相伏燈。  
星色。二。一。一。是。壇。ハ。一。一。音。代。星。ラ。ス。リ。タ。リ。也。

天蓋幡等事

天蓋。空色。然也。表ノ中央。八葉蓮花書之。背裏。三  
百等。天。之。三。耳。取。全。物。汗。以。全。屏。押。之。其。外。幡。事。或。八。色  
幡。中央赤色。或中央并四角共赤色。當流。不用何  
儀。并。中央。赤色。四角。八色幡也。正元。如此。被。用。之。并  
件。八。色。青。其。色。并。懸。珠。留。如。仁。王。經。法。也。中央大幡赤色。

一丈八尺也。又仰。三。三。三。八色幡在  
之。其。色。并。勢。分。等。委。細。可。見。之。件。幡。首。仁。王。經。法。幡。也。正  
之。如。法。愛。深。王。法。之。時。之。被。用。多。也。又。仰。云。中央。赤  
色。大。幡。一。說。中央。塔。後。之。幡。足。ラ。カ。ク。塔。後。卷。置。也。ト。云。  
一。說。大。壇。ト。カ。ス。程。幡。足。ラ。信。上。也。此。兩。説。用。也。

敷曼荼羅事

敷。万。二。方。ノ。中。央。有。八。葉。又。五。色。階。道。廻。下。四。方。月。輪。有。其  
心。何。事。并。此。法。是。等。習。之。為。秘。事。也。先。四。方。月。輪。四。攝。外。四  
俱。并。十。六。後。也。口。決。云。全。界。之。十。七。尊。ヲ。以。ム。下。四。攝。也。  
也。中。臺。八。葉。如。何。八。葉。胎。藏。八。葉。也。然。同。兩。部。不。二。  
万。々。也。以。之。為。秘。事。十六大後者非十六大菩薩歟只

十六大菩薩也

一者敬愛事

昔流<sub>三</sub>可行事歟 此流<sub>三</sub>不用事也 何事<sub>三</sub>行之乎

件法庫<sub>三</sub>御座時一夜行之<sub>三</sub>

一時觀事

一時觀文<sub>三</sub>彼人<sub>三</sub>云<sub>三</sub>是誰人<sub>三</sub> 此事<sub>三</sub>異說多<sub>三</sub>然而彼人<sub>三</sub>施主<sub>三</sub>習也<sub>三</sub>

安鎮法

小六條内裏破壞<sub>三</sub>大体如新造<sub>三</sub>初作時<sub>三</sub>之室<sub>三</sub>院大僧正<sub>三</sub>所<sub>三</sub>祇行之<sub>三</sub>鳥羽院<sub>三</sub>所<sub>三</sub>近<sub>三</sub>六條殿<sub>三</sub>燒失<sub>三</sub>之後<sub>三</sub>祇新造<sub>三</sub>より<sub>三</sub>時<sub>三</sub>祖師<sub>三</sub>處<sub>三</sub>智院<sub>三</sub>僧正<sub>三</sub>御房<sub>三</sub>祇行之<sub>三</sub>但<sub>三</sub>慈院<sub>三</sub>僧正<sub>三</sub>御房<sub>三</sub>令<sub>三</sub>勤

御手替<sub>三</sub>給<sub>三</sub> 道場何處<sub>三</sub> 御湯殿也 修<sub>三</sub>法<sub>三</sub>致<sub>三</sub>護<sub>三</sub>摩<sub>三</sub>致

供<sub>三</sub>火<sub>三</sub> 六條殿<sub>三</sub>之<sub>三</sub>護<sub>三</sub>摩<sub>三</sub>也 何<sub>三</sub>百<sub>三</sub> 七百也 之<sub>三</sub>條<sub>三</sub>殿 安鎮<sub>三</sub>作

法<sub>三</sub>不動<sub>三</sub>一<sub>三</sub>尊<sub>三</sub>カ<sub>三</sub>心<sub>三</sub>歟 亦<sub>三</sub>余<sub>三</sub>尊<sub>三</sub>無<sub>三</sub>之<sub>三</sub>於<sub>三</sub>六<sub>三</sub>條<sub>三</sub>殿<sub>三</sub>護<sub>三</sub>摩<sub>三</sub>

祇<sub>三</sub>行<sub>三</sub>より<sub>三</sub>畧<sub>三</sub>式<sub>三</sub>也 於<sub>三</sub>内<sub>三</sub>裏<sub>三</sub>等<sub>三</sub>者<sub>三</sub>元<sub>三</sub>可<sub>三</sub>修<sub>三</sub>法<sub>三</sub>此<sub>三</sub>法<sub>三</sub>事<sub>三</sub>家<sub>三</sub>ヲ<sub>三</sub>新

造<sub>三</sub>之<sub>三</sub>時<sub>三</sub>之<sub>三</sub>以前<sub>三</sub>修<sub>三</sub>之<sub>三</sub>事<sub>三</sub>也 仍<sub>三</sub>家<sub>三</sub>より<sub>三</sub>極<sub>三</sub>之日<sub>三</sub>カ<sub>三</sub>テ<sub>三</sub>護

摩<sub>三</sub>モ<sub>三</sub>供<sub>三</sub>モ<sub>三</sub>テ<sub>三</sub>行<sub>三</sub>之<sub>三</sub>

鎮宅法

此法<sub>三</sub>何<sub>三</sub>時<sub>三</sub>可<sub>三</sub>修<sub>三</sub>之<sub>三</sub> 作<sub>三</sub>家<sub>三</sub>之<sub>三</sub>可<sub>三</sub>修<sub>三</sub>之<sub>三</sub>又<sub>三</sub>百<sub>三</sub>家<sub>三</sub> 怪<sub>三</sub>異<sub>三</sub>ヲ<sub>三</sub>カ<sub>三</sub>キ<sub>三</sub> 事<sub>三</sub>在<sub>三</sub>之<sub>三</sub>時<sub>三</sub>可<sub>三</sub>修<sub>三</sub>之<sub>三</sub> 此法<sub>三</sub>不<sub>三</sub>動<sub>三</sub>或<sub>三</sub>文<sub>三</sub>殊<sub>三</sub>或<sub>三</sub>業<sub>三</sub>反<sub>三</sub>付<sub>三</sub>之<sub>三</sub>令<sub>三</sub>修<sub>三</sub> 也<sub>三</sub>之<sub>三</sub>日<sub>三</sub>教<sub>三</sub>事<sub>三</sub>施<sub>三</sub>主<sub>三</sub>ノ<sub>三</sub>意<sub>三</sub>也

地鎮<sub>三</sub>之<sub>三</sub>壇<sub>三</sub>事

仰云作堂鎮之鎮壇也。只地計之鎮之地鎮也。妙欽所載地  
鎮之當流歟。抑修寺歟。宣信法祐傳之祓載之也。地鎮之壇  
小野傳之也。當流之鎮壇之室院之也。此外御堂之秘鎮之  
在之作秘鎮之祖師覺洞院僧正所房地院之御堂之習申之  
之也。仍覺洞院通智院之授給也。通智院秘恩院之授給之  
六條殿之鎮壇又通智院僧正所房歟。次弟之祓用三寶院之  
祓之也。不然祓秘鎮之祓用之也。通智院所勤仕之也  
三寶院次之如何地鎮壇一度之也。極之也。近來  
皆如此五色之玉之奉略之也。小野流之供養法散忠涌  
時所子或自身之座之鎮壇之當流之供養法以後所子或師  
令鎮之。祓秘鎮之法如何。此之地鎮之壇一度令修之。

極也。但供養法無之。唯作法也。

供物等加持事

諸供物禮盤乍者可加持乎。然也。粥等皆壇道也。取寄  
置也。不動印言何乎。鈿印之。以金剛極真言加持  
之。然者乎。結印何乎。百反或一一反之數之。可取之乎。  
如此百反或一一反物之加持。時初三反若七反之結印  
誦言殘。下之。不結。只念珠之。可取數也。

五穀粥事

五穀之入合。カニ。らん。ハニク。ニル。然也。大之。桶。入テ。道場。一之。其  
入也。食器。之。百。カニ。入タル。常也。令。平。堅。者。平。地。也。

粥散次第事

大壇東北角ヨリ散ト云リ何處ニ堂ノ壇カツラ也然者アタシニ  
散也丑寅ノ角ヨリ始壇カツラ一反順ニ廻テ散之弟子勤之粥  
ノ稱ソ下部持之承仕以初汲粥散ス之弟子ノ涌真言壇  
カツラ廻ル計也又一説ニ承仕ニ粥ヲモタセテ弟子コレヲクミテ  
散スルト云々真言ヲ滿セ兩杯在之又外擲ニ廻ラ粥味ツイケラ  
スレ云何事乎四至ヲ廻テ散粥事也

定什私云散粥兩杯在之也壇カツラ廻ル時兩杯何ラモ  
可用之四至ヲ廻ル時下部ニカエラモタセテ承仕散之弟子涌言  
可廻之乎其故ハ四至ヲ廻ルイカニモ事ナク煩アル故也

日時事

陰陽道計中也若又侶辰ノ日ニ侶辰以前後夜ニ可領壇ニ

祭文事

定本古ノ有之乎施主モヨリ暁朝送之也傳者書之何時ニ  
讀之乎表白ハテ神命以前ニ可讀之也阿闍梨自身ヨ也  
但祭文ハ近來畧之事在之歟

行儀次第事

先方便トテヤカラ勸請カレタリ其中間神命祈願事如何  
勿論如常可用之勸請念願共被載之可用何乎次第ヲ作  
時ノ式ニハハハ勸請念願共被載之タトモ只念願可用也凡  
此法ハ聲明ヤルハカラストモ如未悉復以テ用何事乎此咒ハ天  
威先ニ故用之也

壇前事

普通三三寸五寸欵今三尺二寸注リ此事如何何可高随  
意也。佛供何坏可備。八坏也。五色玉事何坏物。佛  
供アリ。心板ノ玉也。五色ヲアハセテ。又テ小土器。モ  
ル。己都合。四坏也。如图四坏。置也。又ウツム時モ小土器。入  
テカラウツム也。瓶ノ中央。ウツム玉。瓶ノ四方。ウツム也。瓶ノ  
中央ケ板百別。

五寶手裏板事

如説。又種ヲ一種ヲ畏也。其一種者。五宝ヲ。一種  
也。五色ノ事。又畏也。畏走ノ時。ハ種ヲミタシ入テ。一畏  
也。心也。五色ノ事。又種ヲトク如常。瓶ノ中央ケテ。其上  
紙。テ畏テ増上。置キ。畏也。又、アカラウツム。ヒ  
キマム也。正ヲ埋時。紙ヲトリノケ。畏  
キ。カラウツム。ヘシ。五色ノ事。ハ。取出。埋時。大日。地天。受

柄ト云ハリ。然。印モ可結。又大日。金胎何。印可結。之大日。  
列。何。之。之。外。五。吉。印也。地天。印言如常。朱。付。堂。  
ヒ。ウ。ハ。方。埋。之。四方ノヒ。ウ。メ。ウ。リ。可。埋。之。欵。只。瓶。ノ。メ。ウ。  
リ。ウ。ム。也。三。宝。院。流。此。用。也。瓶。ノ。加。持。也。飲。食。加。持。事。  
且。露。法。味。飲。食。加。持。何。印。明。施。依。鬼。在。之。瓶。後。  
三。宝。院。指。鬼。神。咒。用。之。小。野。地。天。咒。也。名。香。安。息。ト  
。是。何。香。安。息。安。息。同。物。也。布。幔。之。指。若。一。帳。差  
。如何。廣。略。之。二。也。三。帖。在。之。時。内。障。母。屋。ヨリ。ヒ。ウ。シ。ノ。ヒ。  
。テ。西。方。引。テ。又。ヒ。ウ。シ。ハ。ヒ。佛。身。法。壇。ノ。ユ。メ。テ。引。之。也。一。帖。在  
。之。時。内。障。ノ。母。屋。ヨリ。ヒ。ウ。シ。ノ。ヒ。テ。兩。方。引。テ。各。ノ。ヒ。ヒ。ウ。シ。ノ  
。佛。身。法。壇。ノ。ユ。メ。テ。引。之。也。瓶。ノ。斗。之。此。事。如何。合。之。



定一稱之斗也 牛蓋の何物乎 吾細別之 仰云地鎮壇  
ハ其堂ヲ作テテ手ハ其ノ家ニ 鎮定ラズナリ安鎮同事 土奈  
殿ニテハ安鎮七ヶ日被修リ也 於御所存之又地鎮壇一在  
也於御堂有之地鎮堂未造以前ニ可成之事歟 亦式リリ  
尺ハ一尺ニ近未堂ツリテ後一度ニ修之也 鎮壇作法ニ室  
院極ハ保養ハアリ表白ハ悔等出音歟 表白ハ下ニ  
五悔ハ心中也 伴僧元之領物ハ其ノ子一人相伝也 初ニ  
ナシク祈テ 粥一ツカ水一也 瓶ノカケテ瓶等表示在之  
猪事无之歟

御室秘領

相承之次第如何 北院御室ニ覺洞院僧正御房被習申

メリシ也 仍通旨院僧正御房ニ授給之乎 六條殿長福堂ノ  
鎮壇ニ通智院僧正或買 正ノ御室相承之秘領ヲ用依リ  
也 此作法増益ノ行ノ事 然也増益ノ行ノ旨堂ニ向テ  
向ノ行百向東方ニ可修乎 可依堂向極ニ假令南向堂ナリ  
行百向北方也如此之時ニ可用觀心之極也 此事ハ壹造立  
之後可修之乎 然也堂ノ保養ノ日早朝ニ行ノ也 或又保養  
日ヨリニ庫日ノ行ノ也 長清堂鎮壇ノ時ノ支度等如何有之

支度事

長清堂鎮壇ノ時通智院僧正被用此支度ノ但此魚  
是ヨリ外ニ被書加文言裏ニ注之

注進表書ハ御室

鎮壇畧支度

表書云行幸ニ字ハ長清堂鎮ノ時通智  
院僧正等支度上ニ被書加之事ハ上表書

五色糸二節

表書云一色各二分此二分注同長清堂鎮之時被書加二節字

下注也。 名香一罇

五寶 金 銀 珊瑚 真珠 水精

五香 沈 白檀 鬱金 丁香 麝香

五藥 人參 茯苓 赤箭 石昌蒲 天门冬

五穀 稻穀 大麥 小麥 大豆 小豆

輪一枚 瓶一口 燂四本

表書云已上之種金銅諸板有凡何之雖載天度施主許

童道消息蓋使自此之種物給細工可令造之由可申送也

紙一帖 小刀一 洋水一桶 加抄 香女々

大小土器々々 新御飯各一 槌一何云槌ツク也

大幕一帖 阿同梨 芥子一人 駟仕二人

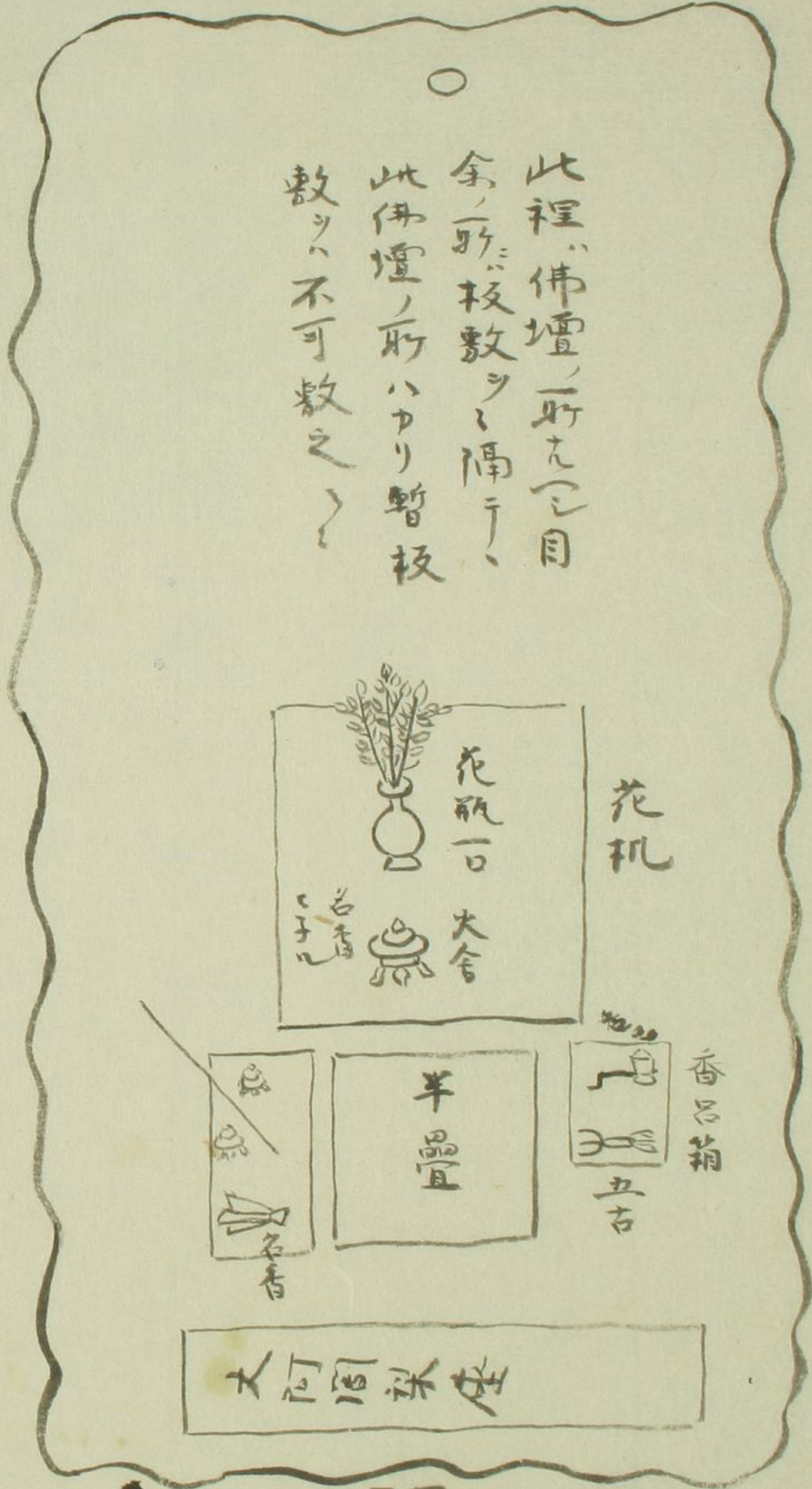
淨衣 何云雖不載天度承仕一人必有也

年月日

鎮所莊嚴様

大幔引様

此裡佛壇一所を二目  
余所板敷シ、隔テ、  
此佛壇ノ所ハカリ暫板  
敷シ、不可敷之



正面圖

先於鏡形曳廻大幕并壇在嚴大概如此自余領物便宜  
之取置之香呂箱阿闍梨堂以前以承仕或弟子等令  
置之或阿闍梨衆堂之時可直之取之承仕事不載支度  
如何 雖不載支度必一人可召具之又弟子必可相伴  
也

阿闍梨并弟子等裝束事

仰云御願取テ嚴重時大阿闍梨並弟子法眼辛裝束也  
兼仕、鈍色、白裳、五帖、袈裟、袴、又、私ノ堂ナレ、阿闍梨  
鈍色、平加衣、袈裟也、弟子、付衣、五帖、ケリ、承仕、洋衣、如、弟子、  
阿闍梨并弟子共、洋衣、ケリ、何時、令着、辛、先、師、弟子、共、法服  
ニ、平ケリ、テ、可、考、上、次、壇、一、所、幕、之内、入、テ、後、大、阿、闍、梨、の、袍、上

二着<sub>二</sub>洋衣<sub>一</sub>其上<sub>三</sub>着<sub>二</sub>手<sub>一</sub>ケ<sub>二</sub>リ<sub>一</sub>也<sub>三</sub>帝子<sub>二</sub>付衣<sub>一</sub>上<sub>三</sub>着<sub>二</sub>洋衣<sub>一</sub>其上<sub>三</sub>  
着<sub>二</sub>帖<sub>一</sub>ケ<sub>二</sub>リ<sub>一</sub>也

大同同梨可隨身物等事

五色糸二筋

同長可爲何程<sub>一</sub> 答各一丈許<sub>一</sub> 一節<sub>一</sub> 瓶<sub>一</sub> カ<sub>一</sub> ラ<sub>一</sub> の  
折<sub>一</sub> 此<sub>一</sub> 糸<sub>一</sub> 細<sub>一</sub> 緩<sub>一</sub> 之<sub>一</sub> 介<sub>一</sub> 一<sub>一</sub> 節<sub>一</sub> 可<sub>一</sub> 引<sub>一</sub> 徹<sub>一</sub> 新<sub>一</sub> 也<sub>一</sub> 此<sub>一</sub> 糸<sub>一</sub> 大<sub>一</sub> 可<sub>一</sub> 緩<sub>一</sub> 之<sub>一</sub>  
緩<sub>一</sub> 爪<sub>一</sub> 等<sub>一</sub> 每<sub>一</sub> 年<sub>一</sub> 如<sub>一</sub> 灌<sub>一</sub> 頂<sub>一</sub> 慶<sub>一</sub> 日<sub>一</sub> 可<sub>一</sub> 緩<sub>一</sub> 備<sub>一</sub> 也

五古一可入香呂箱 香呂箱 在香品 手加袋一帖

銀押等事

輪一枚ハ髷輪也 金箱 同在別

壺一口 金銅<sub>一</sub> 瓶<sub>一</sub> 也

鍬四本 同在別

五寶 五香 五燻 五穀 増益定

五穀粥一桶<sub>加</sub> 仰<sub>云</sub> 合<sub>五</sub> 穀<sub>一</sub> 煮<sub>一</sub> 之<sub>一</sub> 桶<sub>一</sub> 口<sub>一</sub> 廣<sub>一</sub> 一<sub>一</sub> 尺<sub>一</sub> 許<sub>一</sub>

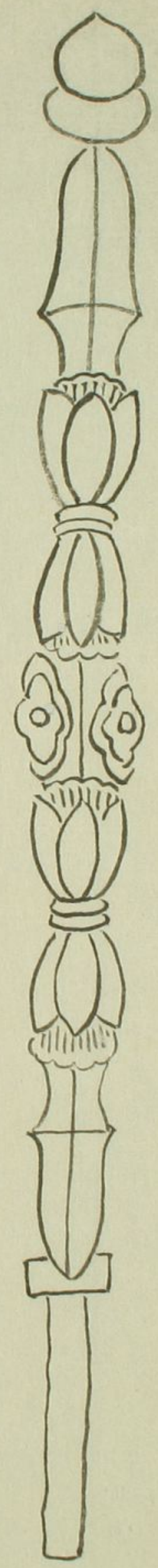
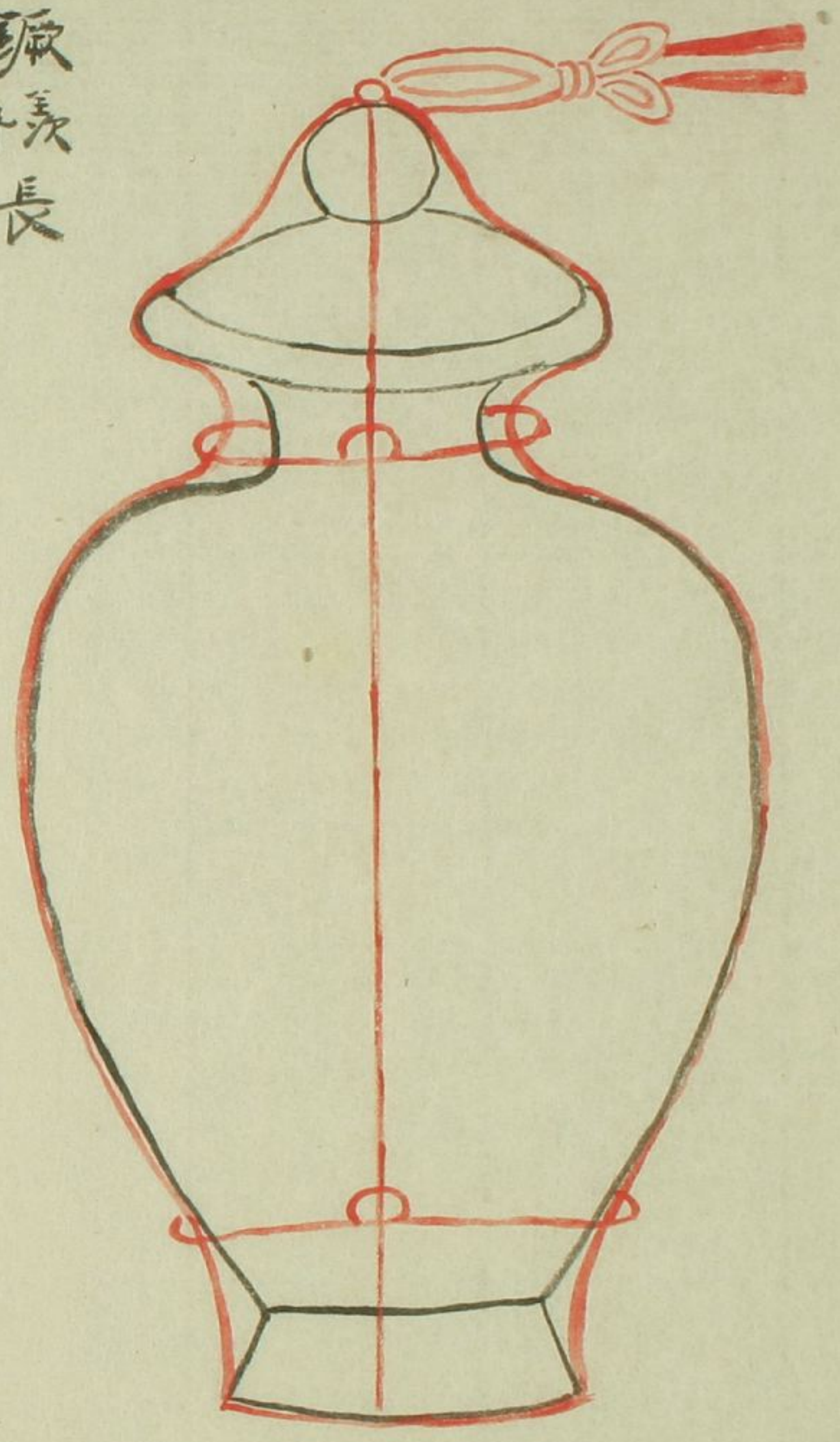
散米二所敷 切紙文之 紙一帖 小刀一柄

洋水一桶<sub>加</sub> 土器<sub>一</sub> 之<sub>一</sub> 可<sub>一</sub> 盛<sub>一</sub> 香<sub>一</sub> 析<sub>一</sub> 也<sub>一</sub> 香<sub>一</sub> 文<sub>一</sub>

已上物等阿同梨也便宜之處置之

一瓶形 高五寸<sub>並</sub> 以<sub>五</sub> 色<sub>一</sub> 糸<sub>一</sub> 結<sub>一</sub> 瓶<sub>一</sub> 極

一 鍬 長



本所无之者自阿闍梨可取渡物事

花机一 脇机一 花瓶一

火舍一 灑水一 漚香一

散杖一

壇所可儲物事

羊盂一 大幕一帖 淨衣

正作法事

仰云先大阿闍梨入幕内自本令着袈束上着淨衣具着  
手袈袋并子同入幕内可着淨衣次大阿闍梨進寄羊  
盂前取香吕三礼以着座 次以右手取五古加持所用

物 松星、月友  
尼手念珠可取数



字凡之之之之之之之之之之

次取香呂管自微音唱之

敬白十方諸佛兩部聖衆般若菩薩聖宰地神金剛天等而  
言夫以有形有識者必具佛性；之性適法界而不二自身  
他身身一如而平等覺之有常遊之智之量迷之有必沈  
之界之泥是故大悲大日如來獨鑒三昧之妙趣悲歎六趣  
之塗炭如帝如雷震於法界殿我慈曼荼佛于周旋多。  
金剛佛子△擇吉日良辰定曜宿相應卜於此地建立精  
舍安置佛像如平仰尺迦如耒座喜提樹下降伏無魔我  
今亦尔 仰願諸佛陰明泊天擁護地中所有一切善神等  
有利益者隨意而住守護此伽藍奉令圓滿無過御願乃至

天下法界平等利益敬白

次令正鑊之又加持桶香水以初五度敬壇上

正個人有准人字 相羊芥子也以小之古印誦祝里；

真言加持神香水及一反 次五度灑土壇上

次加持敬供時壇用心誦咒

心經咒者何字 心經真揭諦揭諦咒也但初加；  
誦也他之句誦之也印小之古印；心經咒及一反桶  
之敬香酌茶等；加持先敬香五度次敬茶五度酌之  
又不用心經咒此敬供作法；芥子作之

次掘地

芥子召承仕可掘之樣能；可舍作座二尺許四方

可掘之自東可掘始之深一肘也

仰云承仕以做掘地之間弟子結梵印可稱曰明之

整印全則縛並禪智進力同言 方乳何瓦可對之凡ハカ

次穴中心敷踏印 仰云敷踏之時弟子可誦輪真言印不用之

輪真言 方不聚方不聚然聚方聚

以輪上置瓶 立置之

次四角立鍬

以槌打立之以良高始打之間弟子用不動意救呪

次引五色糸

以良高始引弟子可引之仰云若糸長良角口令引道

弟子可供之五穀粥五抄、用地天真言七反

次瀟水散香等

仰云桶水散香散茶等各五度供之弟子供之用地天

真言

次取整如本滿土

仰云供養法等弟子承仕如平漏土此時弟子能

シカラケタル糸ノ端ヲ取ラ令漏土也面五色ノ糸ヲ五寸許

出ノ置也其糸ノ上ニ平石ヲ覆也如此糸ノ端ヲ地面出

置之心何事乎 此所鎮物在之申令知新也

次以大金剛輪真言加持之百反

仰云弟子可加持之 想至金剛輪降加持之依加持力



深地中不許成相應也

次大阿闍梨下禮盤 取香三禮

次着本座幕內也

次召番匠可令敷佛壇板

師云敷板之間大阿闍梨並弟子猶可令坐幕內敷

午後脫洋衣退出 洋衣許也

次布施

兩瓶也者座。被置奉了。又南壇被送奉。已也若當座。  
被置義ナラ。脱ニ。洋衣奉。御布施之後。

已上

以上宝等納瓶埋地中其心何事乎。奉以天申請地是  
這堂令之由也。今作法地鎮之壇相承之。作法也。各別。

行奉可有半 可有也相承之。猶百深義。

小野僧正鎮壇作法云

觀想 五宝為五佛宝藏 五藥治元明短病

五香顯五分身 五穀生佛種芽莖

右作法祖師遍智院僧正貞應二年六條殿長請堂鎮之  
時被用此作法。年仍於彼門流者可用此作法。

