

十帖鈔

西酉

五



金剛薩埵

虛空藏

普賢延命

地藏

旃勤

持世

四涌金剛

竜樹

五大虛空藏

求聞持

延命

滅惡趣

勢至

隨求

馬鳴

弘賢所藏



十帖 欽第五

金剛薩埵

於種子有多玩氣字具心如何 金剛部惣種子之故用  
之此字如何 金界三ノ耶會ノ薩埵ノ種子ノ故也利如  
何 大日金薩一體之義也 可レノ薩埵也 亦ノ大日也  
三形五古具心如何 五石ノ五部一石ノ金剛部也 常進  
勢ノ云リ是何事乎 常進<sup>ニシ</sup>トヨク<sup>ニ</sup>五石<sup>ヲ</sup>抽擲<sup>ス</sup>也 三度  
抽擲其心如何 無生自凡至佛位三ノ位有之仍彼三位ノ  
超越之義也云々

五大虛空藏

仰云五佛轉ノ成<sup>下</sup>五大虛空藏ノ習也 虛空藏ノ名字ノ可限

南方、何五方共、可云虚空藏乎。五部共、虚空藏之昧地、入  
給故五大虚空藏云也。此法壇上、佛舍利五粒安之、其心  
何事乎、以此五粒、舍利即觀五大虚空藏也。天反御祈、  
時、可引息災乎也。五部共、持六宝、然百其宝珠色  
随部可相替乎。宝珠色、杯、已比五部共、通ノ瑞瑞色也  
一トト、

也部中、何尊持、三奇宝、宝光虚空藏也。金刚蓮花  
羯磨、持一宝、或说云四部共、持三奇、共无吾具乎也  
但於中方一宝也、金刚虚空藏、三奇、其上、蓮花具  
上、宝珠也。宝光虚空藏、蓮花上、三奇宝珠也。  
蓮花虚空藏、蓮花上、又小蓮花具上、宝珠也。業用

虚空藏、普通、羯磨上、蓮花具上、宝珠也。五部共、宝部、  
之摩地、入給也。仍持宝、但為、顯、本表、羯磨上、安、  
宝珠也。五部共、持、其心如何。五部、福、鈎、召也。又印  
内五部、二中指宝形、有口、傳、其心如何。五部、五、峯、觀、智  
宝珠也。宝光虚空藏、印、習、百、彼、印、三、奇、宝、珠、觀、也、  
取、念、誦、如、福、八、字、又、珠、咒、子、細、何、字、八、字、文、殊、息、災、  
一、尊、九、改、四、師、之、也、。虚空藏、吾、薩、一、尊、三、時、  
五、尊、中、何、字、南、方、虚空藏也。但五部、惣、撰、給、也、  
五大虚空藏、法、金、門、鳥、敏、殊、用、之、子、細、何、事、乎、此、年、天  
下、御、願、十、改、也、十、年、一、度、廻、當、也、

虚空藏

名字何事乎 福得智惠ヲ表示也 万法虚空ヲ生故也 默宝  
ハ必々藏納可思之 一印法何事 在之乎 求同持法等也  
正觀音有之也 凡怕尊皆可有事也 尊形如何 右持  
鈎尾 持如意宝珠 求同持法 本尊可為何種乎 高雄曼  
荼羅之杯ヲ可用也 但大師御入唐以後 淨相傳之杯ヲ為  
智惠代時 以一鈎虚空藏ノ三昧耶形ヲ習也 此條返々秘儀也

求同持

仰云大師御次第二百之御相傳兩極故也 一御入唐以前之  
振道慈律師 善依大德 石劍僧正 大師  
一於大唐青臺寺 令傳給之杯其血脉 灌頂无相違  
惠果御相傳種子三形如何 種子乳三形宝鈎也 結願

之時之<sup>アヒ</sup> 齋<sup>アヒ</sup> 其心何事乎 日月修羅天帝親 國亂時分  
也 仍天上天下 指魔惡鬼悉馳集 彼國亂也 然同於法  
作障 昇百无之仍為法成就 此時有<sup>アヒ</sup> 作<sup>アヒ</sup> 也  
宝印ト云リ此印三弁ト可存乎 不然一宝也 五絲水壇如何 五  
色 練事也 但不用事也 意地三徑不同 有各別心歟 三徑只  
同心也 意地 梵語歟 梵語也 翻云 成結也 密地高頭 淨處  
後ト云リ何種處乎 アラハ淨處也 彼淨處 日來シテハワル  
壇ヲ渡歟 然也 一座ノ行法ト云リ 今一印ノ法事歟 然也 仰云  
此法正念神 百万反ヲ滿也 宝印ニ指テ之時 撥ノ同ア  
ハナクヨキ程ト下ララスル也 尊ノ向方事 面ヲ正ト向西也  
客向北ト 兩腕如何 本尊面ヲ西 向行白ト向東方也 是

百ヶ日行修之同奉也正リ修ニ行合之時ノ一座ハ行石向ノ南左等  
導向代給申也限此一座向方相違其心如何 行者向而左  
可見修祈也余宝ト云リ是何物乎 金銀等也今正念  
誦水指念珠ノ用子細何事乎 水指ニ減罪生苦ノ徳アルカ致也  
念珠經見リ凡五部ニ各別ノ念珠見シ但水指ノ通用可宜也  
元ツ時限中同不爾云ツリ其心如何此法或一時或二時或三  
時ニ行之也二時行ニ晨朝初夜ニ時行ニ日中ヲ加也走時刻  
可行之也時ノカチナラト云ルニ則成之也 木壇ノ勢令如何  
一時也一尺六寸也 木壇何ノ祈ヲ 可直獲祈也木壇ツハ修ニ  
合ニ時ハアリ可直坎 然也 牛糞何程乎 一兩也 糞ノ類  
減金ノ塗其心何乎 減金ヲ心ハアカホノ糸分ツクヲツノ祈也其

具置ノ勢分何程乎 一兩牛糞コホレカ程也 三種悉地之内  
上品具相如何 乳上現光ヲ或又現ハ火燭ヲ 中品如何 乳ノ下也  
下品如何 濕氣ナドノ出来ニシ 白檀炭之ヲ其心如何  
糞承何物乎 田シカリ也後ニトハ子ニツキト云物也 下香何物乎  
下子也 用ハ牛糞油又通ノ許ニツキ其心如何 油糞ノ入具  
用シト 此法ニ前行之法成就ノ法ト云事如何 日未百下ノ  
教反ニ前行之法也 結句ノ中ニ糞加持ニ成就之法也 前行成  
就之儀ハ余ノ法ニモ可有之乎 アハナキ事ニハ今ニ無其法ハ  
只求同持ノ法ニ如此習也 百ヶ日ノ結願時ツハ日未ノ道場  
テ行フ之ヲ於露地者一座別ニ行之坎一座別ニ可行也 或  
於百ヶ日ノ結願之時ツ山頂等ニテ行フ之云リ此説ハ非也 祈

誑百ヶ日此法ノ如行也仍以後ノ時爲正行也後一時首山頂  
等於高顯之處當蝕行一時事也於露地之法次  
第如何先至一蝕三正念桶蝕出現之時三散念桶念  
珠ヲ取テ早々散念桶但一字ノ明ッハスレバ次又正念桶ノ珠ヲ取  
塗一丁 吞腹也大腹然後復身印三反加持則右手以  
散杖攪之禮也先見一蝕兼テ又見禮此印前後意地之相可  
現也蝕如本因漏スレテ桶明攪之禮也攪時念珠ヲ可取反教  
辛 必コト不可取教也然後復末以後置テ正珠ヲ取散珠  
散念桶終レバ壇也置在之其二說如何先手向テアツテ  
堂内ノ今備レ保物時止ク壇ノ内備腹机等置之着座以  
後大壇備事一次入堂内先大壇備保物此二也二說

之内後説吉也之次淨水後ラカテ事如何 重キヲ洗後飲淨水  
其後ノラカテ可略之歟 覆面事如何 覆面者尊像上奉  
懸帳也其覆面ノ何時可奉取事 二說有之一說着  
座以前進寄テ帳ヲアテ奉也一說先着座次鳥口ヲ及テ上  
之也二說之内可用前説之 淨水其作法如何 左右手護心印  
中无等ノ二指兩手共テ取散杖杯ヲキ水ヲ付テ右ノ印ノ掌  
中ニ之度置之其後保物滿ル如此 三度滿之間第二第三如是  
ト云レ也 付淨水器何處ニ置之 左腹机如例置也淨香  
盒同置之散杖如常ニ 表白神分祈願等如常可用之 辛  
用也 悔以下是テ三力備全剛合掌テアレテ 不然一印  
法ノ口致護身ノ印ヲ用也 普供養ノ真言 普通ノ用 辛

然也 讀以下礼佛等之間又復身印狀然也 拍掌可用乎  
然也 畧之 小祈願可百之乎 可百也 不用當印明系成加持  
何可怠得乎 正念誦之時不用普通作法上兩手復身  
印 中指以下 念珠ヲ取テ念誦也 作法等不用也 敢念  
誦 八字軍荼利破障等加誦何事乎 除障雖故孔樹葉數極  
如何 八葉形 數之但是 七枚也 各葉 本方中 一取 一へ  
アノ也 其上 置牛糞 器ツ也 中糞 用白ヲ道之狀 不然加持  
日道之也 敬杖 杖ノ日ノツ 只杖 ヲキカタルヲ用也 ケリ  
トト 杖ノエカクアノヘアノトノト 之糞 ヲ其別 時 先成就ヲ加  
先成就 者何事乎 以前 此法ヲ行テ成就ニヨル人 事也 糞ヲ奉  
尊 獻スニ 二説有之一 奉送以前 一 下座已後 可用

何託乎 結願作法香花等供物等の時 可加増ト見たり  
此事如何 佛供菓子等介ス己大ニ是ト尊之申也  
一字明以後祈願 者如常念珠ヲスリテ可祈積所求 然也  
結願作法如何 然也 牛糞加持時 結願作法 可用乎  
作法无之以前 時 用作法乎 牛糞加持時 表白可有  
之乎 可有之 同白ツ何時ヨリ可始乎 結願 日月餘福ヨリ  
テ同白時ニ可始之 晨朝初夜等ニ同ニ可依杯也 乳ヲ何  
可合乎 乳ヲカキツ本ニ奉命也 奉尊ニ奉ハ處ノ乳ヲ後ニ  
誰人可服之乎 行者可服之 仰見 一強又不見ト云 兩極如何  
可見也 明皇 宣室藏瓦 無也 仰云 正覺房 六度行  
此法ノ人也 無命五ク度ニテ 不成就 仍 理性 房 委細 習之 卷六

度之時以成就之也人也。故正其性，道具乎理性，性成，相傳之。又仰云此以或用鏡或護摩，又修之，其說也。

### 善買延命

仰云善買菩薩，全別菩薩，有同時異名也。其故。善買對大具受，惟願人後名，全別菩薩也。全別菩薩，為利生入延命之摩地，結是名善買延命也。此善買或二臂，或四臂，以何可半字。二臂，不至所說善買延命經說也。其臂，全別智口訣之說也。要而高流，一倚，就全別智口訣之詞，以二臂像為本尊也。但二臂，可臂同半也。淺深之義，无之其故。二臂像，石、五古反，鏡也是。則十六大菩薩，初，全別菩薩之形，四根之然，鏡，亦之形，持初初後結也。中間，十四菩薩，根之義也。下

臂像。十六大菩薩，四根各各，三形持之，只用合，不同也。

又仰云，可臂善買延命，昂大日如來，習也。

### 種子

或別字，或延字，可用何說乎。其可用之其故。先延字，壽命之義，流文分明也。不可用此法，又常。延字用之，其義甚深也。百大口決云，引之字，延命種子也。泊來不可得義，乘運載者，壽命長遠之義也。一切乘物，可入行物也。後迫到遠，仍為延命種子也。加淫拜，顯者，即至極之義。又澄入之義也。淫拜，後入之，以還得，亦任之壽命，故今引字，加淫拜顯也。此義尤可秘藏之。又仰云，延命善買延命，全同法也。今善買延命法，有善買，延命，冥合之義也。



延命法以何臂像。不為本尊乎。延命法時必可用二臂像。或乘馬或不乘馬。如何。普賢延命法時以二臂像可為本尊。必定乘馬也。

三形

以甲冑為三形其心何事乎。甲冑為免死者之介法。在令相應。祖師遠智院僧正御房板恩院被申之甲冑。箭ヲフセリ能アリ今之形。即元常之箭ヲフセリ常任壽命ヲ得也。元常之箭ヲフセリ大日如來。見タリト云。

令乘馬給事

普賢。夏如之膝也。馬則表身如不驚動之義也。又運載之義也。

四頭馬事

其膝不為何物乎。二說。一。四頭四身馬。一。四頭一身之馬也。於此兩說可用何乎。當流。四身四頭。用也。四頭表何事乎。表生老病死之四苦也。其所從何乎。全則智曰。沃見タリ。以四苦為乘物。心何乎。今尊殊對治生老病死。今得全則堅固壽命之故。對治四苦之義也。對治之義。一。殊。令依用給事。見タリ。其故。現在既為乘物如何。定。一法。又依法。可百具。其具何事也。但介法。曾。乘。而對治之義也。敷。不令動之義。習也。

三頭馬事

仰云。二臂像令乘三頭馬。自天台如此習也。此習當流。不

有子 當流之深習有之介此之頭之老病死三苦之也其故  
以百漏依身得无漏法性之身以之云即身成佛也仍生之位  
已過年不改此身討治老病死通入无漏界此則即身成佛  
之義也了不之云

天蓋等事

此法之被累天蓋幡等其心何事乎祖師造智院僧正被修此  
法事五ヶ度歎每度被累之其故也天蓋故也  
怨火事者何事乎 輪燈之火也此輪燈之古況之今事大壇  
上之回之立之也末大壇後之壇之回之立之其之極古今相  
習心何事乎 是之怨火事也大壇後之壇上之回之立之  
凡之口之云此所之立之造智院勤修之時每度如此被立之乎

此輪燈火晝夜不断之云云 不然時同許也

經事

時同誦經之何經乎 當流之金剛音記壽命經用之也

伴僧可存知事

三力金ノ後上ノ脇十人仰眠真言下ノ脇十人讀經次振鈴後  
上ノ脇十人奉尊真言下ノ脇十人誦經也 次一字金鳴時上  
下又又止之咒經一字真言誦之

後加持咒事

仰云降之也真言大咒 誦之音曲如例仰修法事之於水无願  
殿造智院僧正被修之時上下當元之仍不断續經无之  
又仰云仰時長短事 一時之間之云トキハカリト云

招魂作法

仰云此法招魂作法。七箇日之間初夜時已後終之先令看  
用之後如持在之七日。七日七度令看也。印相事 祖師遍  
智院兩手不外縛。向外見印。用之。然同彼御手智  
之故。彼智院令勤仕給也。時之同印也。招魂作法。普賢也  
令守。必之可用作法也。不然其怪異出來也。時用此作法  
也。

延命

以甲冑為三形。其心普賢延命足矣。然也。甲冑蓋印。  
表甲冑形。然也。二頭劍形。亦頂上也。結雷印。如金界  
以如金界。但無儀。无之。只結計也。頭結。ト思也。敢

念誦。報金剛神真言。此何言乎。壽命經。云。凡之キソカ  
真言也。四天王真言。之。彼之經言也。讀經同彼經也。

地藏

其名字如何也。有菩提。大地也。此地。万德。子。子。王。道。儀  
也。藏。納。善。根。之。儀。也。

阿旃陀。地藏。同。解。事。

仰云。地藏。菩薩。阿旃陀。自。法。也。寶藏。比。丘。地藏。同。事。也。  
其。故。之。寶。万。物。能。生。依。地。有。万。物。生。長。義。寶。子。地。具。義。一。也。  
故。地藏。寶藏。是。同。也。故。了。了。地藏。同。解。習。也。真。言。  
凡。之。三。字。有。何。事。乎。声。聞。緣。竟。善。薩。三。業。表。之。也。  
又。以。凡。字。為。種。子。同。心。也。然。百。如。意。輪。之。極。凡。字。之。二。可。觀。

千如然用之極也但普通二字也三形宝幢其形如何只普通幢上宝珠也宝珠庵宮有之又何處有之千帝教宮有之也但帝教宮只庵宮下宝珠一誓分相透有之也觀庵宮廻一射蓮花上三旋セリ帝教宮微細徑少凡彼是具足脚身皆是佛舍利也

印事

根本印内縛二中玄合句看此印表何事千此二中指或福智二藏凡習又黑白二幢之習也黑白二幢其心何事地獄門之玄黑白二幢善人來白幢動搖惡人來黑幢動搖是則地藏方便也禮佛在何所行者何事

千 在( ) 地也( ) 行( ) 藏也( )

滅惡趣

何事可修千 此事地藏菩薩及化也中隱常行之滅罪第一也

種子( ) 三形樹枝( ) 是何木千 又具体如何樹枝多疑已凡印( ) 木也( ) 翻( ) 无罪木( ) 也( ) 无罪木( ) 菩提樹也( ) 具( ) 脚( ) 柳( ) 之( ) 極( ) 也( ) 仰( ) 云( ) 買( ) 却( ) 七( ) 佛( ) 各( ) 菩( ) 提( ) 樹( ) 其( ) 名( ) 皆( ) 是( ) 也( ) 此( ) 樹( ) 則( ) 具( ) 也( ) 此( ) 千( ) 可( ) 秘( ) 法( ) 三( ) 宮( ) 孔( ) 產( ) 經( ) 音( ) 茂( ) 買( ) 却( ) 七( ) 佛( ) 菩( ) 提( ) 樹( ) 皆( ) 以( ) 同( ) 附( ) 習( ) 以( ) 之( ) 為( ) 祕( ) 事( ) 也( ) 依( ) 一( ) 時( ) 名( ) 吳( ) 十( ) 氏( ) 木( ) 同( ) 木( ) 也( ) 地( ) 藏( ) 菩( ) 薩( ) 千( ) 除( ) 蓋( ) 障( ) 尊( ) 也( ) 其( ) 除( ) 蓋( ) 障( ) 名( ) 字( ) 何( ) 事( ) 千( ) 蓋( ) 字( ) 始( ) 始( ) 義( ) 也( ) 始( ) 始( ) 蓋( ) 菩( ) 提( ) 故( ) 也( ) 其( ) 引( ) 伯( ) 尊( ) 殿( )

除蓋障八菩薩信之、以何言之可修之乎、以各々真言、可  
修之如胎藏、滅惡趣、地藏、變化之、同尊、可意得此別修  
上之習也但勝俱明後、一修、習、結、クカト、實也、

弥勒

弥勒、梵音、然也、翻慈氏、云也、仰云弥勒、胎藏、大カト  
習也、以之為必說也、大日、習、何尊、非、大日、自性眷屬、  
同伴、辛然而大日、習、有之、不富也、如何、然也、  
但或師傳或本書、如此見之、如然習也、此尊、大日、カ  
以、又、字、為、種子、以、塔、為、三、形、也、此、尊、宝、冠、塔、有、之、  
真心如何、此尊、大日、又、化、カ、故、大日、三、昧、耶、身、給、也、塔、則、大  
日、也、又、尊、御、手、持、塔、給、同心、也、又、仰、云、演、密、故、大日、カ、

觀音持佛、現在弥勒持塔、師滅度、故、此文、心、之、頂  
上ノ塔、安置、佛舍利、可習、無所不至、印、大惠刀、印、  
同印、故、相、送、有、辛、大惠刀、即、无、所、不至、習、也、但、大惠刀、  
印、全、明、合、掌、也、無、行、不至、唐、心、合、掌、也、以、之、為、異、然、而、大  
惠刀、印、之、虛、心、合、掌、有、之、也、常、事、也、延、疾、持、弥勒  
ト云、一、延、疾、何、物、乎、二、延、疾、一、輪、之、義、也、輪、是、速、疾、故、也  
一、延、疾、瓶、ノ、名、也、什、輪、底、其、習、如何、弥勒、法、輪、轉、  
心、尊、也、故、延、疾、持、弥勒、中、也、此、印、之、左、右、轉、之、法、輪、自、在、之  
儀、也、

勢至

種子、其、心、如何、此、尊、許、陀、定、顯、形、カ、故、大、字、涅、持



馬鳴、漢号也。六臂、何々持結子。圖像ヲ見（一）糸一管  
持給也。

龍樹

竜樹具号如何。竜花樹、本ニテ令生給致ニ竜樹ト云也。凡、顯去  
竜樹、密ニ申竜猶也。禮子、凡具心如何。唵、那伽闍刺、那  
ソカ此言、那字也。此言、句義如何。无別子、細那伽、竜也。  
用以下、樹也。梵号也。梵号、ソ直言、用之也。常、奉心、梵画  
如何。智惠也。此菩薩、為先音惠、故也。草座如何。僧、以之  
為座、本式也。

