



十帖鈔

西酉

四

1595
4



聖觀音

千手

馬頭

十一面

准旺

如意輪

七星如意輪

不空羅索

菟衣

楊柳

阿摩提

多羅

八字文殊

六字文殊

五字

一字

五秘密

般若菩薩

十帖欽芬四

聖觀音

仰云付四種之行時本尊所持物可相替也一所謂息災

持白拂增益持鏡瑞德經之後如此敬愛持木敷蓮花如蓮花也

詞伏此尊現馬頭之故无別像皆是正觀音一尊之習也增

益持鏡具心如何增益萬法出生義之鏡現萬像仍

用之也隨四種種子三形可有差別乎息災種子

引三形白拂增益種子乳三形鏡敬愛種子瓶三形未

敷蓮花紅詞伏現馬頭仍別種子三形无觀音通

種子三形有之乎種子对三形蓮花是通用也或種瓶三

蓮花通用之乎種子对瓶兩說有之其淺深如何瓶



深也

二間觀音事

十八日觀音供以何觀音為本尊乎 聖觀音也仍聖觀音
供一座令修之也 種三形如何 如瑜祇經說一所說種子
列三形鏡以之當流為秘法也 當寺三昧堂御本
尊、延喜聖主、御本尊則二門、觀音、申得、此事寧否
如何 實事也聖觀音十一面如急輪梵天帝釋等也御本尊
御長五寸許也皆金也依憚盜賊之怖、金條不及披而路
平也 如此十一面如急輪依令同座給於二間、觀音供、矣
說有之歟 然也但當流、聖觀音、習也深可存其旨也、
梵天帝釋是何事乎 為觀音眷屬之故安之也

三昧堂觀音供未入壇之仁不可行之歟 勿論之縱雖
為已入壇之仁不受口傳而不可行之此事二間觀音
供、天相遠故也、 二間觀音供、行法次第別首字
只普通聖觀音供也但本尊加持時先聖觀音次十一面
如急輪次梵天次帝尺此五ヶ印明用之也又散念佛、
此明乎、加補也是秘藏口傳也可慎之 散念佛、加用
阿梨帝、咒、是何事乎 阿梨帝、殊、守、後、蓮花部法、
故也、

千字

仰云種子 哉字也於種子深必習百此哉字、
哉四字合成之字也 哉字、目業不可得、義三毒中、痴也

同合差別也以前三說中以何說可依用乎 何云无暗者但
見三千年軌表三十字卷義宜欵此義何之(處)故也
又仰云取秘說猶有之千年千頭千舌千手千眼千足如此
習有之也常人不知事也千頭乃至千足具心何事乎 此等
不立之說千年既早尼見之也伴タラハ常時用ハヨクカ
ハリタル也用可助見也又仰云雖面々多ク習存面習也

千年愛法

鈿^{ツキ}朋上何^{ツキ}朋^{ツキ} ツキハト云事ハツキハラアコク心得ヲ申
タニキ 又乍生可取之ヲ寶ニ乍生可取之ヲ 乍生取也
以糸結奉之此糸ハ五色ノ中ニ下高何色ナリ 白色可宜凡

又愛^下欵相^上應^中志^下赤色欵 次紙裹之ヲ紅梅檀紙ナリ
ナキ 只白紙也鈴ノ友ノ百壇上欵金剛盤上欵壇上也鈴友
者行者ノ右也 行法何程ニ可加持之乎 散念涌之時先伴眼
下一反次大日百反次无量寿百反此次念誦ハ左ノ手ヲ持之
右ニ持之ニ古ク千年タラニ五十反涌之加持也 五十反以外長ク
アルハシ畧シテ分ハ不可有之欵 必ク五十反可滿之五十反加持後
置ニニ古ク又七反可滿之是ハ例ノ大咒七反ナリシヨ 護摩等
時ハ三古可有之後時ナリ 但ノ時ニ可道三行也 加持作法如何
左ノ手ノ念珠ハタラニ五十反ノ數ヲ取ヘシ右ノ手ノ三古ヲハ波ツルハノ
方ヘ書^シ抵^シニ古ク勤^ス也用ニ加持也タラニ五十反同之ニ加持
ノ數ハ不定事也 每時五十反タラニ一七ケ日ニ千余反也奉

説百如梵道度

説「何程」是乎 合藻經云「以一千反三」然百七七日三時
乃一時也特別五十五反一七七日一千九十五反於此本經余分聊百
之神妙事也 彼物ハ七ケ日之間壇上可道之乎 每時

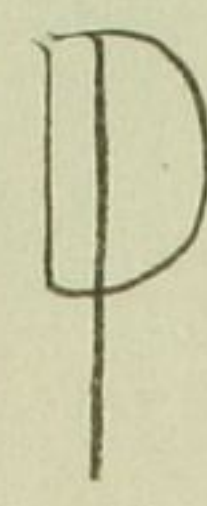
阿同聖可隨身也 若供上ノ時自行之壇ハ人不可見道所云
壇上ハハタラカクノ可道之可依孫事也 如童子經封之然百
結線之作法ハ有之乎 結線ハ无之只對ハ事ハカリ如童子經ハ

云也 又仰云其裝樣ハ卷カタル事ハ无之聊田形ノ極長
也彼羽ハケクワキ物ハ折モカリス只作長長之ソクイニテ了
付之假令此時ナレバ



種子如此可書之ヲ、此ツルニハト申ス羽ハ雌雄ニ有之如何
正不見之不畜之也申傳令雌雄ニ有之次劔羽ハ聊々チ

アヤリテ



如此カ羽ハト申ス然而猶人ニモ可相尋
事也 秘欽ニ此加持ヲラキ時月ヲト被書タリキハ同奉
次 同事也當時面々所用タラセ也 此法ニ七ケ日名ハ三七
ケ日令修之時加持又數如何 縦ニ七ケ日雖終之一七ケ日ハ
必一千八反ハ三七日ニ三千余反ニテアハキ也

四十年菩薩事

此菩薩各々形像並印明等何程説之乎 千光眼經見
リ 隨所求其一菩薩行之時用意等可為何孫乎 行
法及并ハ千手法也通場觀光如例千手通場觀用之具次
今所行菩薩觀之其辭也 此菩薩以大慈方便隨衆生
所願改千手千眼形現具菩薩形此意能可觀之 勸

請發願礼印等皆用當尊也本尊加持千手印明次當手
菩薩印明用之正念誦用當手菩薩明散念誦當手
菩薩ノ真言ヲ三七日三落又及誦之也

馬頭

此尊馬頭水尊更如天余念慈愍衆生一給政名馬
頭頂上白馬形則表此意也法華經云但念水尊余无所知
又此意也云云羸馬云云羸字何不可讀乎云云此也云云
馬殊无余念願水尊故喻之也 紹興何字 馬頭經云用
大成德也

十一面

十一面共本面可心得乎 十一面共皆上面觀音面
習也

印事

十指深又云一具心何事乎 全剛合掌深又具頂上思也
此十指編觀十面也最妙

准旺

准旺可奉入觀音之内乎 先德之義注々也 然而松橋大
僧部觀音ト云云彼口傳云胎藏八葉中觀音種子是字
也准旺種子則是字也仍准旺則觀音也ト云云此等種
々雜咒經見ヨリト云云

如意輪

種子飛飛 以此二字為種子其心何事乎 飛字蓮花飛

而觀音ノ身也即能長理等如千手種子ノ凡石ノ飛福智
二嚴也凡飛飛 福德之義是則三奇宝珠也石飛飛 有惠之

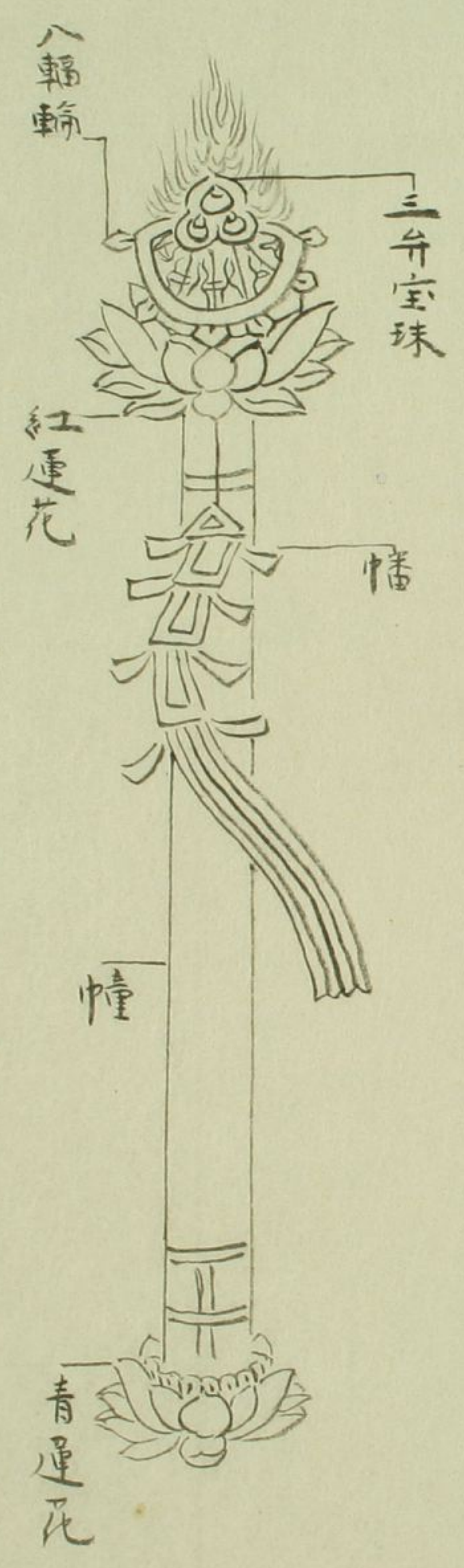
義是則八輻金輪也以此宝輪二以之義中如急轉也如意
者即宝珠也可思也也 以飛字為宝珠種子事然也何

故以飛字為輪種子乎其證據有之也大師高雄一乃多 中
宝一乃 卷ノ三昧耶形三昧耶形 輪三昧耶形 相通也也

三昧耶形事

淺畧三昧耶形 八葉紅蓮花也秘說三昧耶形 八葉紅蓮花上三奇宝珠三昧耶形
寂秘三昧耶形 青蓮花上宝幢三昧耶形 上紅蓮花三昧耶形 上八幅金
輪三昧耶形 上三奇宝珠也以此為極秘說也也 如此令重々其

如何 如意宝珠必於幢上而示宝三昧耶形 不于通幢三昧耶形 不而宝三昧耶形 故
今安幢也幢又必蓮花上可安之故如此重々也也



於御前以御本寫之耳 仰云以此三昧耶形為秘中深
秘也也 通場觀能遊三昧耶形 六道三昧耶形 有六臂六道三昧耶形 配當之義
有之乎 蓋三昧耶形 六道也念珠所手三昧耶形 蓋傍生也自余依三昧耶形 繫三昧耶形 不化
之宝珠三昧耶形 以手觀之時三昧耶形 以一山宝珠一臂觀冥會之義能々可

觀之

印事

根本印結願寶蓮幢也謂二頭指寶二中指蓮二无二
小指也心印結願寶蓮二也心中心印結願寶
幢輪也謂二頭指寶二无名指幢二小指輪也此二印
內以何為秘印乎齊二心中心印也已上三種印之外秘
印无之外秘印无之乎猶有之先之律印明如常結願之後
除吳啟令輪軌印用之是裏秘後也其印相外傳二中
指如輪此印結願之時耶形也指全剛寶蓮也先二
大指如蓮葉二頭指作宝形二大指並立如幢二小指以右押
左立文如輪此印結願之時耶形也指全剛寶蓮也先二

大指幢也二頭指寶也二中指蓮也二小指輪也此印
用心咒以之為深秘之之習也此印用布手觀事有之
乎有之何形可用之乎入我々入之次用之也滿大咒將
除淨命句誦之儀有乎有之假令百文誦之時初一反
如所命句誦之余有畧之若一反誦之時初七反加歸
今句余可思之

除淨命句何句程ヨリ誦之乎他姪也但唯ハカ字ノ字ヨリ
誦之也其致此身言カキウス余ノ言等モ他姪也但句有之此
夕ニマタト云ハカ所指云梵語也次下ノ字ヨリハ一句ノ初カ故
字字ヨリ誦之也如息輪教又何程乎卒後大咒三十万
反々心咒三十万反滿如何具之可宜事也軌云或三

時四時此法後夜勝文後夜勝義如何此法殊敬愛歸心力
故也後夜敬愛相應之時也仍後夜歸心也又仰云如意
輪之輪海龍王習也

如意輪師修法事

四種內之付何行之乎 息災可行之 伴僧咒何字 大咒
也 振鈴アリハニハ挿之入後摩羅リ伴僧念誦高聲古已
後後後四智備一本尊讚心中也

後加持事

伴僧大咒誦之大阿闍梨一及汗誦此念誦摺指時伴
僧止咒也

七星如意輪

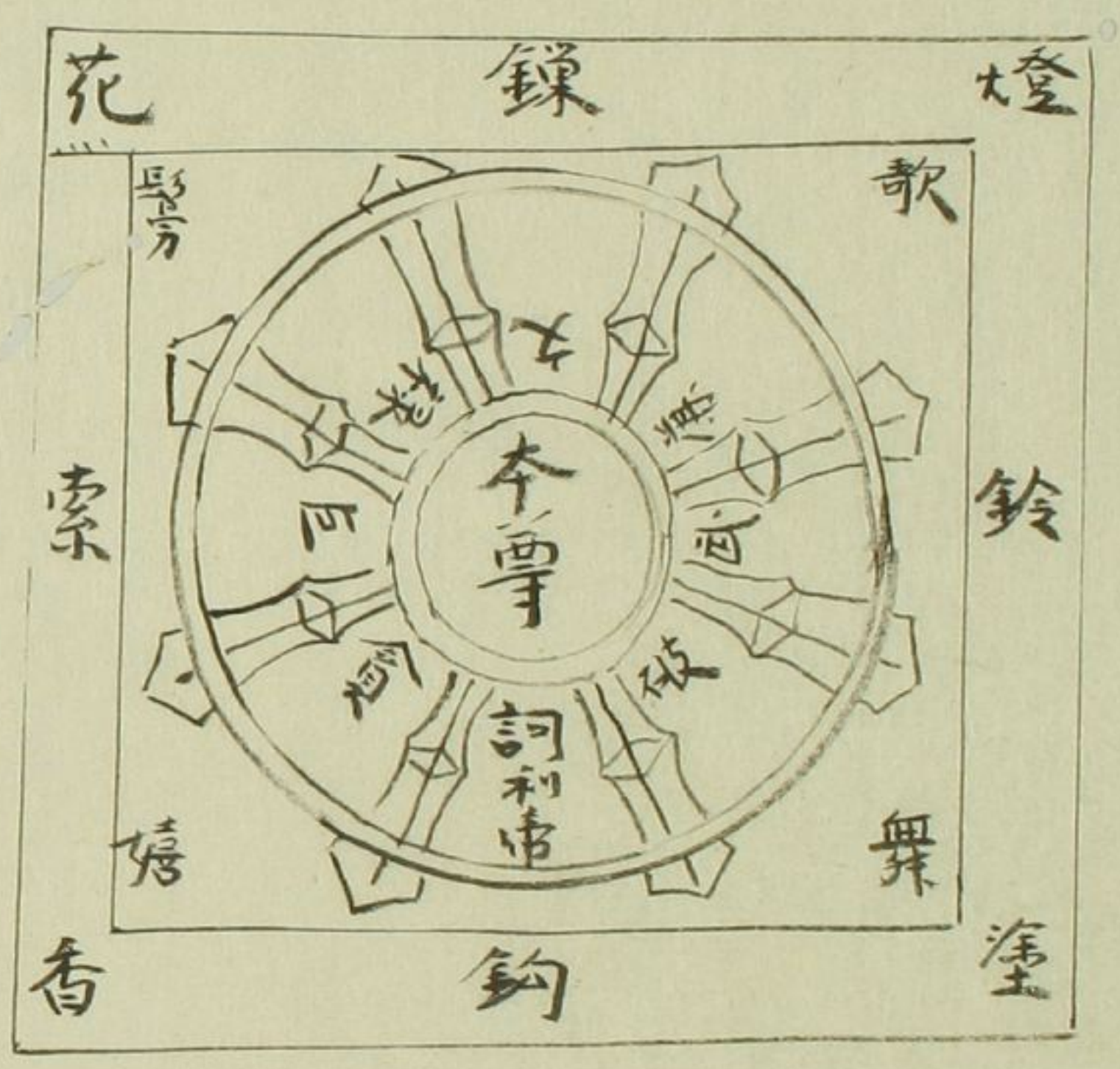
何事可修法乎 為賊難修之惣天下亂逆謀殺等之時
可修之其門法次第如何 常如意輪法也可有用息
事 吞願通賜視礼佛等也 本尊加持 先常如意輪三
種印言結誦之次第除災軌復印用之次第何梁帝母印言
用之也 毒有異尊

曼荼羅事

異儀有之乎 有之但聊替目也 一說河梁帝母安前
一說我本命星安前 一說貪狼星安前此皆目行也
以并利帝安前事 常極假令貪狼星又本
命星之目前安之時 利帝之何處安之乎 七星
安之中央如意輪六臂狀二臂以下為隨息事也 七星

其形如何如北斗万々う 奇利如何檢一子及手取吉祥果

曼荼羅圖



都表如意輪大意如何現日天身利四天下也以之為大意
 此法三井流珠行之

不定羅索

其名字何事乎 顯平誓也 謂羅索網也以網取莫鳥乎
 定事无之歟 今菩薩慈悲心無生事无漏一也 不定之
 義也 此菩薩何故 今看麻皮結乎 付之有多說一鹿
 是畜類中大悲心者无同為表 大悲德令看之 鹿
 思子事余畜類也 甚羊故 今菩薩余尊乎 通慈悲心
 無生給故為表 此意着之 此菩薩目位形頸也
 其終目位時食通衣服也 仍以鹿皮纏其身給一人
 母 為養波母木實 檢入深出給之時 猶有見之鹿
 心得射殺乎 仍還得驚波母見之仰天伏地涕泣 无限此
 事 梵天帝教 垂一憐給 同忽其救愈活 如此因緣

一之故：顯目位形之習也。此菩薩何臂乎。當流用四臂像也。此菩薩有眷屬乎。於迦羅刹多加有之。然百不動定欬不動定也。准服之百之故。

葉衣

何故：葉衣觀音。中乎。淨白菩提之種。出生菩薩之力。故：白蓮花一葉。令生結也。彼蓮花一葉中。數三五六七。披葉衣。云也。要細大日經流。見タリト。葉衣。白衣。別凡同。尊。習也。也。伊。於。法。百。各。別。也。

楊柳觀音

何事可修法乎。為除病之仰。云。左拳安。腰。右手作手。願印。誦真言摩胸。除病義也。以之為習。

阿囉提

此法：吉祥鳥。云。何鳥乎。孔雀也。又鳳凰。云。也。

多羅菩薩

三昧耶如何。青蓮花也。

八字文殊

何故八字乎。百之乎。一字。五字。六字。八字。皆依。真言。身。身。名字也。所謂八字文殊。也。王。氣。何。不。是。也。自。余。可。准。知。又。依。警。教。申。名。字。也。青蓮花。其。色。實。青。色。又。其。特。何。稱。蓮。花。乎。千。葉。蓮。花。也。其。色。白。蓮。花。上。白。色。也。日。月。之。八。十。五。更。子。子。色。下。云。體。り。と。

六字文殊

種子三形有蓮花五古 種子三形單欲等既如何
文殊隔異教令輪法儀軌文也 真言何字 此言利
菩薩真言也 此尊可為六髻字 必不也余八字
五字一字八髻五髻一髻也 根本印八葉也 真
言囉縛智言下 有口傳 其子細如何 護摩囉口真言
之用也 是極秘事也 常奉尊印明之次胎藏文殊院印
明可加用之也

五字文殊

仰云五字文殊大日五髻顯見五字文殊云也又真言五
字見故也於種子或蓮或九以何可為秘法乎 九字
秘法也 蓮字其心如何蓮字大空義也三形利劍其心

如何 是同空義也 蓮字空 无障碍一切物融之極今利
劍物之融之空 无障碍一切物融之極今利
何以來種子乎 師子高類中 智慧所一之於終 乘物之結也
尼字持青蓮花結其心如何 表蓮花部尊也何殊持
青蓮花字 蓮花中 青蓮花部尊也 散念師咒何字
五字咒也

一字文殊

此法何事可修乎 以外福仰也福智神可然也
種子咒三形有蓮花上如意寶珠
青蓮花何之處有之乎 天竺已也唐土之日字无之
夏言方其子始里叶力也随心真言方咒之字叶力

十咒一字シロキエ 已上文殊法中以何為秘法乎 一字六字也此二字猶何 六字也 八字 天台殊秘之也

五秘密

此法何事不可修之乎 運念人祈不可修之乎 又仰云即身成佛法也 仰云百人口訣云此法召請捨獲无之具故心佛ウツク行心也

般若菩薩

此法何事不可修乎 智慧祈又神明法樂不可修之心經法同奉也法名字別之凡全同法也 禪子シヤ三形シヤ禪送 於禪子習有字 无指事般若名字也 三形如何 納智惠箱也十二部經納也 仰云

般若三孤已觀變般若實相般若文字般若也先觀照者般若皆其人文殊也實相般若般若理介般若菩薩也文字般若則經教般若也 何部尊乎 金剛部尊也胎藏部佛部尊也

末卷五一支子

