



十帖鈔

酒酒

二



波
1595
又

請雨經
孔雀經
守護經

仁王經
法華
後七日

十帖鈔第二

請雨經外儀作法等
委細有別記

同於本尊有習字 答內大日外祇迦也 印明有習字
重々有之 一說印金本 其中摩訶衆可觀之宸秘

明字外外山外外外

一說印胎藏八葉天鼓雷音明同 一說三種印
明不可記紙上

部主事

以善如為部主事如何 勸修字如然習事有之於當
流只以金輪為部主也

乳木事



實洛汝次房或人記云乳平遍智院僧部美小野
僧部御房依被尋落成尊之時被召在仕之處承仕被
穿ケシハ桂木ト申ケリトシ 永久ニ柳也 建保可尋之

曼陀羅僧形事

古口波云宗穀曼荼羅有僧形持大刀今此其聲聞云
次具シラハ水天ト習也 今所用曼タラニモ有僧形是誰人
子此ラハ咒師行首或須菩提ト習也 仰云蓋龍王古口
傳ニ水天也

龍穴事

仰云中嶋巽維此方右下有之其勢分大土器跡也

善如竜王御事

仰云俗形也但スリノ程ヨリ蛇形聊出現尾托所持物異境
有之一令持笏給是淺略之儀一死御手令持三奇宝珠
右結印給也 是深秘之儀也 當儀用後說也 請雨經法之
時大壇奉尊御後東ノハクイヌニテ可奉懸之 此所奉懸之心
伴僧座ノ方ヨリ
高不奉
社見也 御前机一脚立之花一前佛之並大舍立花二可
鳴大舍蓋有鐘不 又毎日美膳一前ツツカ並古酒可奉
供之此事承仕大阿同掣之外不可存知事也大阿同掣於
此御前奉法施法成就之有能々可祈念也如此奉供焉
如事如法内義也承仕之外更不可有存知事也 結願
之時法成就可有行道其時如何結願之時以前可奉
取之前机等同一撤也

奉納佛舍利事

仰云銀粟為個室ノカリ一才汗廣四五分許ニ奉入佛舍利
奉納被竟定也此事大同同樂並入室童子一人乘袋可
有此作法子丑時穴買不可令知他人ノ先設竟穴法指
寄袋奉納佛舍利壹次五宝 五香 五藥 五穀
已上又種同竟穴可入之ヲ次法施等如竟供之此是大
切之時只一度ヲ

神供事

於神供有口傳ヲ 有之而普通神供也内、竟供也善
如竟王難陀後難陀並泊竟等借供之又清瀧権現奉勸
請可奉供之也同神供竟供相並ヲ修之也行有能々可存知事

也 善如、可奉觀俗形ヲ 只竟形可奉觀是帝流相承之

儀也 仰云水天、依為、諸竟之主、請供水天之時成ヲ半類
諸竟忘来、神供處、了備、供養也仍水天、七杓如供之也
此條深秘口傳也尤可秘藏

龍供事

仰云於供頭ニ傳有之大師也、良、角水出所、了令供所也
命院同前小野僧正也、他ノ中嶋、且、角、令供給、了可用
何說乎 中嶋且、角也小野以後於此所、供也

作竟形事

八寸小竟、金屑ヲ了之了、口、眼等可書之九尺許大竟、紙ヲ大
了了、口、眼等可書之但之室院傳ハ八寸小竟ヲ一作也大竟ヲ

不可作之兩言等。如然見タリトス。

可竟供日次事

修法第五日。只一度供之。買覺法眼云自第五日至七日三
ケ夜供之。一夜之ケ夜可用何後。可為阿同樂隨意也。

供物事

白飯二杯 文飯二杯 種々珍菓 圓餅一前 火合 粥一
椀 洋水一椀 香 散末 切花 房花 弊帛二本 羊
置一枚 仰云寄紙。深ク青色。可散銀屑。永入。先法
雖元之弊紙等用意有之。又仰云珍菓等。折櫃。散荷
葉。一合。可入。加多。種々。

竟供次第

先三部被甲等如常 次同眼 佛眼 大日印明如常

次竟印言。テ可加持言。有。下。カ。ソ。ハ。カ

次冒曹結曹 次摩利支 次道場觀等乃至法施等

次佛名 次廻向。入室。弟子一人可相具。供終之後。已上

供物等。カイソキ石 龍石也。四角。ソコノコ。三ツカキノ。可埋之。小
龍。入之。若大。竟。作用。事。有。之。カイソキ石。本。テ。ト。イ
テ。コ。中。深。可。埋。之。

廣目天供事

永久。於本寺修之。

水天供幡事

永久。絹。青色。深。造之。建保。紙。深。造之。但。奉。氣。

何干 五方善薩ヲアツテ用奉尊法也 佛作仁王經
法次第ハ何時物干 於廣雄令修結時寂初即次第也 什御
次第令相承當流者也

弘仁元年 十月廿七日表文云

奉高國家 請所法表文首

汝門空海言空海宗沐光宗道兩遠遊海魚僮 得下
入三羅頂通法授中一百餘家部令則來法門其証也則佛
之心所國之靈寶是故大唐開元ヨリ以來一人之公親授
道頂佛持觀念也 安海遠來言從宮中則持表生
殿ヲ爲内道場 每令七ノ辭念佛佛持念修於城中城
外亦建ッ鎮國念佛道場 什御風範亦復如是 其ノ所持表

經法中有仁王經守護國界主經佛母王經等念誦法門
併爲國王特就此經摧滅七難調和四時護國護家安已
安他此道秘妙也 空一雖得師授未能練行伏望奉爲國
家幸諸弟子等於廣雄山門從末月一日起首至于法力
成就且教且修亦改於其中間不出住處不被魘妨雖
雖心體等大神識此思此願常兼心焉 況復覆我戰我
仁王之天地同自 同耳 聖帝之醫王 欲能 欲各同
極天隆伏乞昊天 鑒察 欵愍不任親誠之至 謹指
闕奉表陳情以聞 翰輕躬 威嚴伏深 戰慄沙門空一
誠惶誠恐 謹言

此表之 誰被注上之仁國法必仁王經法不見如何 謹上此

表之處依有勅許令修仁王經法結畢

下注上之箇法以仁王經法殊祇修よりシカハソウ大師モ餘法ヨリモ勝
タリ、思食よりケリトテホシ如此依令相清深義ヲ厭酬殊修
此修源有之々表文委細祇點より可依用證攝凡 當流大
僧正定海所持之本也此定祇進之也尤可依用之 此次所物
法云性灵集一部、大信正所序自筆、祇點之カ經藏百之也

種子事

以表字為種子其心如何 不動種子也

三形事

以十二輻輪為三形心如何 十二輻表十二目錄之輪轉也一切

災難自生死輪轉奔起之故也 仰云云ノ字、不動種子十二

輻輪般若菩薩三形也此種子三形及成合勝、真智劍岸吾
薩是也、降之也、下四尊如何 此又智正法故令合勝、尊
也於此合勝、習者可秘藏事也、 仰云云合勝之習る依高附
法之仁義範令習之結也 範後、唯不動、令習給よりん也
竟也當流、以合勝、習る極深秘也

經囊印事

仰云此院御堂、二中二无名向念、令結結ケテ、岳東院信正被
越申、其振、件四指令背念也、又仰云此印、神仕事、之、結之
可備法樂也、之、九於法口傳等如何 護摩也天段之時大天水
天風天、各之、秘、加持也 此法、神供、口傳百字、口決百之

謂十二天。彌波之時。昆沙門天。洛台祥天。並持國天。增長天。虛目
天。可稱信之也。又火水風三天。加相各三。以之爲口波。
於東寺。請堂大師。令行此法。給之。其比錄有之乎。百之法。三。御
子。系組。記之。給也。

大師以後。何祖師之時。於請堂。又令行此法。給乎。小野信正
令行給也。此時。圖之。增益。曼荼羅。乃祇行。乃也。

於東寺。請堂。行此法。時。立。大具。事。或立佛前。或立菩薩前。
或立大尊前。立之。已上。仁和南。向。手。記。錄。如此。不同。百之
然而。當。流。何。而。可。立。之。乎。且。仰。且。吾。羅。且。大。尊。等。爲。立。之。
事。何。天。旨。有。其。視。事。也。但。當。流。且。大。尊。行。爲。立。之。也。仍。弘。安
二。如。然。也。

曼荼羅事

仰云。增益。曼荼羅。者。小野信正。仁海。以。伴。師。如。然。令。圖。信。是。也。
息。災。乃。乃。者。三。宝。院。大。僧。正。是。海。以。珍。海。已。請。令。因。緣。是。也。
以。祇。增。益。乃。乃。者。本。息。災。祇。圖。改。也。伴。息。災。乃。乃。者。
三。宝。院。經。藏。祇。納。之。乎。仍。定。海。已。下。每。度。以。此。本。尊。祇。行。乎。
然而。先。師。報。恩。院。僧。正。御。房。時。伴。乃。乃。並。尊。師。相。傳。十。道。
箱。浦。瀧。行。伴。等。憲。深。一。期。同。之。祇。借。履。之。處。不。被。返。納。
信。止。仰。入。藏。仍。伴。重。宝。等。報。恩。院。有。之。也。憲。深。一。期。之。間。
上。祇。借。履。之。時。借。書。干。今。三。宝。院。有。之。也。伴。乃。乃。者。
表。書。有。乎。定。海。實。運。等。勤。修。之。日。記。有。之。也。同。是。依
凱。文。必。不。可。希。增。益。何。故。小。野。信。正。御。房。令。圖。增。益。給。乎。

答相承口傳云依經文也

經文云

如摩尼寶時具象遠能領毒龍皆惡鬼神能逐人心所求
滿足能應轉王名如意珠能令誰池改雖能守泊大竟王降靈
耳宗淨身亦若於周夜道高幢上光照天也明如日出此取若
以學悉多亦後如是之依此文令圖增益給也

同之室院大僧上御名改增益令圖息災給子細如何 答
依依軌令圖作也

仁王般若念誦儀軌不定譯文云

今高王法仁王護國取若此學悉多持明之法。若泊仁王為
求息災。上_{已上}各依本教稍進不忘一切_地敵自茲降伏一

切災難永不漫生文 依此文息災令圖給也

金剛利菩薩三昧事小野僧正御房令圖給增益_{一乃又ラニハ}
持拘三寶院大僧正御房令圖給息災_{下多ラニハ}持鈿付_{西乃}
々_ラノ鈿鈿_ノ不同如何可得息災

覺印阿闍梨等_ニ增益_ノ下_多々_ラニハ鈿鈿_ノアヤマリアリ_ト誰_ニタ_ル也

此_ニ經軌共_ニ鈿_ト見_{タル}也但高雄九輔_ノ下_多々_ラニハ利菩薩正_ノ持鈿
給也然同鈿_モ鈿_モ无_キ見_ル事也 定什_ハ云水天度目天座

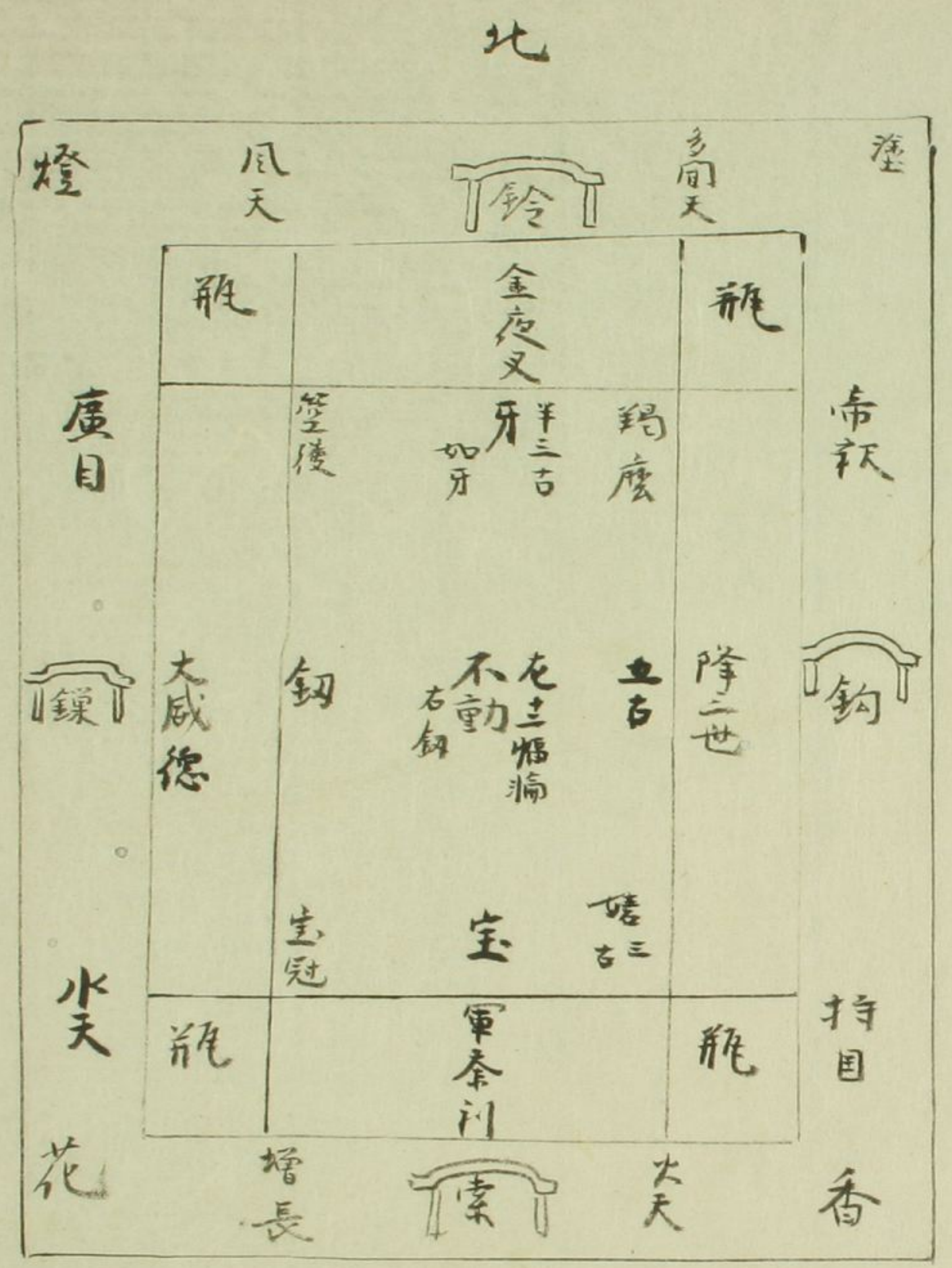
位事 息災增益_ノ兩_下々_ラニハ有_キ相_違云事百之_數其相_違百

增益_ノ下_多々_ラニハ西南_ニ水天西北_ニ廣目天也息災_ノ下_多々_ラニハ西南

廣目天西北_ニ水天也此事玄秘_ニ息災_ノ下_多々_ラヲ被_レ圖_タル_モ廣
目_ノ南水天_ニ北也又自余口傳益光室法印_ノ所_レ被_レ記_レ承_レ久_ク記_レ錄

等_三王如玄秘被圖之仍息災增益万々_三抗水天座目天座
 位相遠_三凡相存_三人_三有之_三然_三而_三為_三勅_三願_三破_三万_三里_三十_三海_三抗_三太_三神_三宮_三
 法輪樂念_三可_三級_三修_三仁_三王_三經_三護_三摩_三之_三由_三被_三仰_三下_三金_三剛_三持_三院_三僧_三正_三
 御房有之依為被御本尊以觀心院經藏息災万々_三被_三寫_三
 之繪師民部法眼奉行定什仰言繪師云是秘万々_三也書寫
 之間可精進潔淨_三
 此時定什具見_三被_三息_三災_三万_三々_三水_三天_三座_三目_三天_三座_三位_三事_三增_三益_三
 万々_三一_三切_三天_三相_三遠_三件_三觀_三心_三院_三本_三尊_三者_三觀_三息_三院_三僧_三正_三御_三房_三御_三時_三光_三
 單_三信_三都_三申_三出_三正_三奉_三自_三三_三室_三院_三被_三信_三後_三奉_三寫_三之_三畢_三但_三裏_三書_三万_三々_三如_三本_三
 不_三書_三之_三別_三紙_三寫_三置_三也_三又_三水_三天_三座_三目_三天_三座_三位_三事_三根_三本_三息_三災_三万_三々_三
 万_三々_三相_三遠_三之_三花_三百_三可_三同_三口_三傳_三

定什被觀心院息災万々_三拜見之時圖之



孔雀經法

此法仁和寺殊修之其子細如何 大師御自筆御經并御本尊御
室御相傳乎令修給終乎每度法驗有之 於當流者此法之相
傳有由故每度有驗乎 仰云御室之外仁和齋齋具非長者
不修此法也然同三寶院大僧正御房平時女信為被修此法俄
被加長者修中七々日之間長者御被行之非祈雨法驗揚焉之
間勸賞令任法印給乎散任不君長者之間修法以後令
避退長者給乎具後經一兩月任大僧都令輔一長者給乎
覺洞院遍智院同令行此法給法驗殊勝也 仰云於種子淺
深之習有之淺引字深引字也 三昧耶形淺深共通
用孔雀尾 以孔雀尾為三形其心如何孔雀尾上 半月滿

月形有之先半月形自朔日至七日義也滿月自月八日
至月十五日圓滿之義也仍此法始自八日至十五日令
結願之祇可行之此七々日中法成就圓滿心也
此法必自八日始之至十五日可結願事軟若便宜可然
之時如此可始行又必不然事多之

本尊事

孔雀經一々在之 又孔雀明王一尊本尊有之以何可為
本尊乎 以孔雀明王一尊像為本尊也 今明王何
佛化身乎 祇迦化身也經文分明也 於四臂持物者
標幟有之手四臂表四種法也右一手持蓮花是表敬
愛也左二具緣菓調伏也左一手持吉祥菓是增益也

芥二三五莖孔雀尾是息災也。具緣菓為相伏之義
其心如何。毒菓故也。於此菓禱々習有之。然而是之力
了了習也。或抽之云也。抽、チリキト同。舒、抑也。
吉祥菓何物乎。栳榴也。二三莖、孔雀尾也。三五之
義如何。三五、女々云義也。漢土、女々云同。三五、五也。

七佛慈氏緣覺声聞事

此法、七佛乃至声聞等加用其心何事乎。孔雀明王者
二世、泊佛母也。故也。觀毘波尸等、過去佛也。現在慈氏
未來佛也。此三世佛也。此法、可加用也。緣覺声聞何
事乎。二世如來出世之時、此尊者奉隨佛身致也。
令飲此法之時、阿闍梨可百心乎。凡何法、淨土、四種、万

夕う、觀、可有之事也。就中、於今法百、以、四種、万夕う、觀、名、
意地成就之觀、尤、以、可秘藏、其、觀、想、者、本尊、是、大、万
夕う、孔雀尾、之時、耶、万夕う、壇上、經、法、万夕う、行、百、羊、石、万、
う也。

本尊印事

仰云、本尊、内縛、作之、口傳、テ、外縛、シテ、二大、二小、五合也。

真言事

何故、本尊、足、以、加、赤、字、乎、金、輪、孔雀、明、王、可、合、行、之、由、
是、以、故、也、又、仰、云、依、軌、之、種、印、雖、被、載、秘、能、不、
可用、之、

須菩提事

何故祈雨時禮佛加用須菩提乎 過去無龍身故也
細語而經法時被仰乎

紫鑪香事

此香何物乎 二說有之一言情身命モウ作之規麒麟血
云抑也一木リ出物也喻ハ又二孫ハ物也難得物也可
尋鑪家之又傳受集云以駱駝血作紫鑪也
駱駝血者是何物乎 下者鳥也 此香名可記紫鑪也
然也或說紫鑪也也

以此香用南方子細如何 舊口決云小納言入道
通憲令福花藏院宮 聖惠給次宮仰云此香用南方
如何令同信通憲被答申云紫鑪也也是星南方

アリ故以之用而方於仍宮殊感給アリト

五方香事

仰云燒五方如儀事也若夫取集五種中方燒之也
又令一種何程乎 一種三合許可在之也然我果
甲可唱名乎 不然

孔在經仁王經等大法或護摩或供行之事

仰云和祈護摩也但仁和祈也但仁和祈也但仁和祈也
行之也又仰云何大法元宜首院
宜之外不行之首拱祿祈行事之例百之具定中下
宜首令修之也

法華法

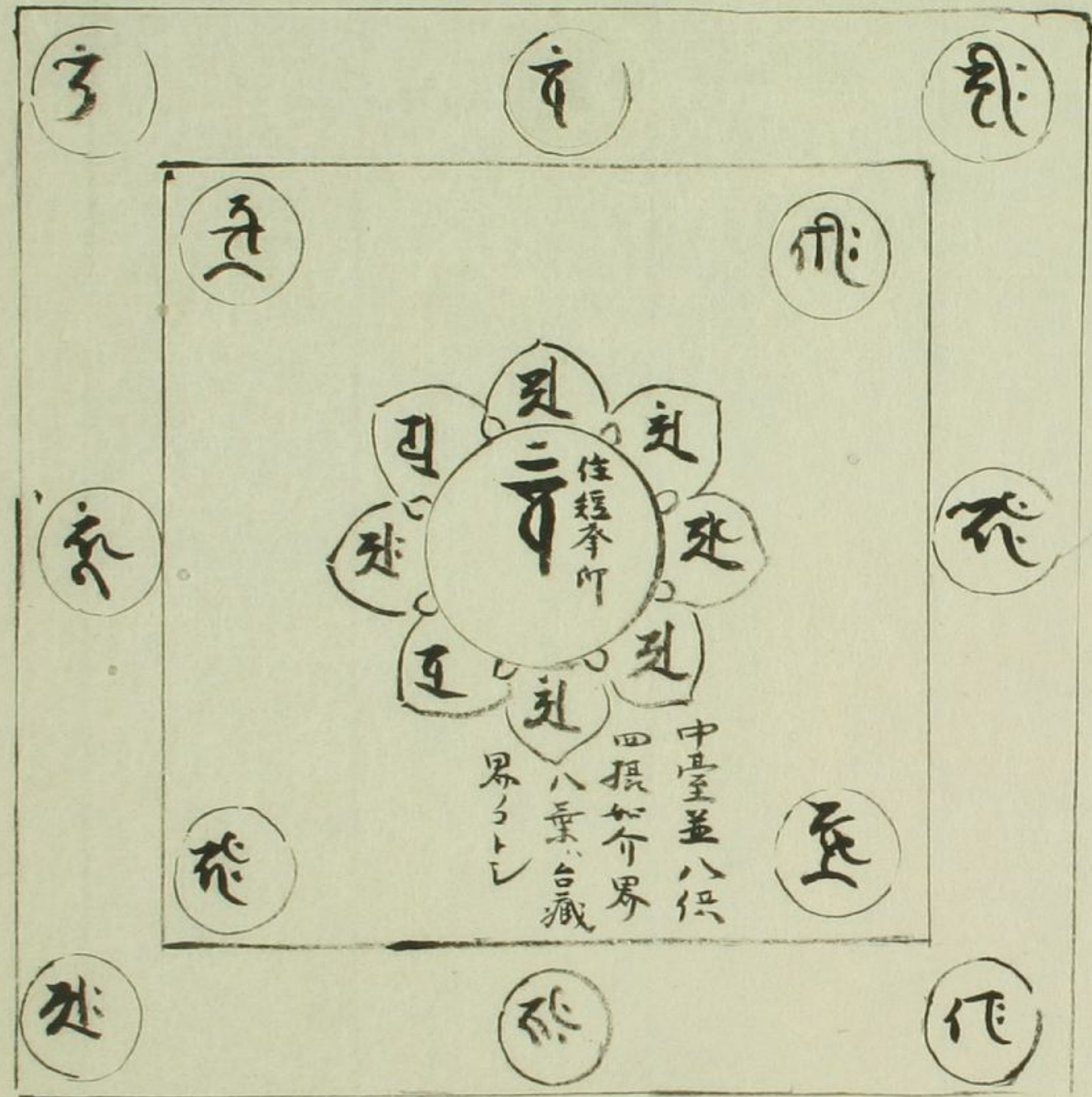
天量壽命交定如未_レ是_レ何_レ伴_レ乎 全_レ明_レ界_レ大_レ日_レ習_レ欣_レ又_レ多
宝_レ 仰_レ云_レ此_レ法_レ本_レ尊_レ三_レ重_レ習_レ有_レ之_レ一_レ欣_レ也_レ多_レ宝_レ今_レ坐_レ塔
中_レ是_レ常_レ習_レ也_レ二_レ塔_レ中_レ欣_レ也_レ多_レ宝_レ而_レ兩_レ部_レ大_レ日_レ習_レ也_レ
日_レ多_レ宝_レ今_レ坐_レ塔_レ中_レ大_レ日_レ習_レ也_レ金_レ大_レ
三_レ以_レ兩_レ部_レ不_レ二_レ大_レ日_レ為_レ本_レ尊_レ今_レ此_レ多_レ宝_レ塔_レ不_レ二_レ
大_レ日_レ之_レ昧_レ耶_レ身_レ之_レ故_レ欣_レ也_レ多_レ宝_レ二_レ佛_レ坐_レ館_レ不_レ二_レ妙_レ解_レ內_レ
備_レ之_レ理_レ智_レ德_レ義_レ也_レ以_レ之_レ為_レ極_レ祕_レ說_レ也_レ
第_レ三_レ重_レ極_レ祕_レ說_レ之_レ時_レ種子_レ三_レ歎_レ何_レ乎 種子_レ三_レ歎_レ皆_レ同_レ前_レ不
可_レ相_レ遠_レ也_レ

曼荼羅事

法_レ花_レ下_レ之_レ菩薩_レ等_レ若_レ外_レ院_レ四_レ大_レ戶_レ用_レ若_レ內_レ院_レ其_レ心_レ何
乎_レ法_レ花_レ二_レ束_レ授_レ化_レ罰_レ以_レ之_レ為_レ本_レ急_レ故_レ若_レ內_レ院_レ又_レ師_レ云

法_レ花_レ万_レ多_レ法_レ畧_レ深_レ祕_レ二_レ祕_レ有_レ之_レ也_レ其_レ法_レ畧_レ有_レ常_レ途_レ依_レ軌_レ說_レ是_レ也
曼荼羅圖法畧

圖ラタニ秘



深秘之様如何 以不二ヲラニ爲最秘説也尤可秘藏之

聖軍茶利

大自在天

毘樓勒及介

維他竟王

聖不動尊

天帝執

供養燈喜彦

宝幢子

介伎子

呈南

供養燈喜彦

持国天王

宝王

須菩提

曼王

妙音

舍利弗

大梵天王

得大勢子

文殊

弥勒

多宝

帝釋進

无尽意

觀音

摩訶迦葉

普賢

大目犍連

供養花子

一切義成就

金剛索

供養燈喜彦

聖軍茶利

如意地持

毘沙門

維摩阿修羅王

聖三世

供養燈喜彦

樂乾達摩王

介鈞子

毘樓勒及

妙法蓮華王

仰云八葉台藏八佛也中界大日也皆羊石形也
又仰云此不二万々う延命院小野僧正秘刻也此万
々う三宝院經藏在之字有元可見目錄之付下々う御
相傳振如何上西西延命院天井ヨリ求出タル万々うトテ通
智院ノ經藏百之仍以具奉先仰指也僧正所寫留結ヨリ
予又如此寫置タル也此万々う何ノ祖師之時令圖給
予延命院持本ト申傳タル也

塔印事

仰云今法三塔印二説アリ一ニ頭指作宝形二大指ヲ差
入テ釈迦多宝三佛ト習也二大指ヲ差入テ有中指ニトソレ

付タル也此時ハ右大指ヲ釈迦左大指ヲ多宝ト意得レ但深
秘ノ重ニ兩部ノ大日ト習也一ニ大指ヲ中ヲアケテ左右ノ頭指ノ
ニ宝塔ノ麻マト習也

智奉印事

仰云智奉印ヲ畧之テ用塔印也其終智奉印用テ金
剛界ノ大日治定ニツレ今深秘ノ重ニ不二大日ヲ奉尊ト
故也

八葉内圍事

仰云衆生心中八分内圍者即八葉蓮花也其色或白或
赤也男仰女覆也凡位位ハハニテ万徳在嚴皆カクヨリ
佛果ノ位位同テ万徳在嚴意備顯也

引梵梵梵梵五字事

仰云上四字同示悟入也昂四智也声一列同也昂大田鏡音
藏也此位鏡如移影緣然而此智未悟何物茅八識任万法
宛然上已備之天分別故也 第一梵行也是手性智行也
此位前不移彼之法何物示位也 第二梵悟也是妙觀
察智行也此位正何物云事之悟也第六識自有分別之故
也此位昂佛位也 第三梵入也是成所作智先也是入涅槃
位也顯啟此位之知也 第四梵字是方便究竟此位
拜後又還顯佛身義也

梵送印事

以此印為声同印其心如何 声同同佛声故得通今

梵送納啟之故声同印用之也

八色幡事

振僧正御房令行給之又黄色幡八流之可懸也之注住
寺法苑堂可見之 法華法時中間之不斷經百字 作
法每事如仁王經法推僧正御房令修給之時之不斷經百字
之 多宝印何字 法界定印也 誦声同印何字 始台
藏之 法華御圖其言其故何也 大唐道如云人死之
矣广王宮 夫之口中在子細被逐漏法拱 事アリ先之地藏言
薩普日汝亦降法瓦部故相續僧有六字之底ラト事
見向矣广王所目録而心之也不便事也早備此身之
可成就之由了授之 此咒自地藏アリ奉相傳身言也

