



真言時洞卷

八波5  
1.267  
54





真言宗教時問答卷第四

五天院作

向此真言教何以為用答凡真言教自他受樂  
以為力用何者自性自受二身所說秘教自受  
樂以為力用他受變化等流身亦所說秘教  
他受法樂以為力用向何以云尔答四種曼荼  
羅皆是秘教四種法身自為主伴皆說四曼  
荼羅理法名自性身自受法亦四種智身皆  
為主伴皆說四曼荼羅智法名自受用自受  
法亦故釋不可思議云向誰說阿字答有

三釋一深秘釋大目如來說此阿字二秘中深  
秘釋阿字自說阿字三秘之中深秘釋真  
如理智說此阿字以此中真如理智說此阿字  
是自性身自說法曼荼羅阿字自說阿字  
即是四曼荼羅皆是秘教以此例知大三羯  
等各用三釋且是自性自受得說此三此三之  
即皆是秘教之四種他受身自為主伴皆說  
四曼荼羅隨他意法若他受用他受法樂四  
種變化身佛自為主伴皆說四曼荼羅變化

及法名變化身他受法亦四種亦流身佛自為主  
伴皆說四曼荼羅隨類及法若亦流身他受法  
樂故在藏界百業其基其上為主業上為  
伴為諸菩薩隨他意說其中皆有四身之說四曼之  
文大小釋迦應化五業以為眷屬隨他樂說其中  
且有四身之說四曼之文九界化身應化九界牙  
為眷屬隨他欲說其中且有四身之說四曼  
之文向四種曼荼羅中唯羯磨曼荼羅  
現三密作事業若並大三法曼荼羅已非



法然隨緣文字<sup>之</sup>今云此中五大十界皆有響言是  
大覺荼羅具秘教義六塵顯形皆為文字是三  
摩耶覺荼羅具秘教義皆是法身實相是  
自性身說四覺荼羅秘教義也法然隨緣顯形色  
等通四種身之平具四種身義也大日經中大  
日如來遍法界身成四分名即名四種阿字非必  
字聲後口輸出極樂淨土水鳥樹林皆說法音  
非定說法從舌相亦又辟支佛羅無言說示現  
文字教化衆生非必教法從音聲起又辟支佛

飛花落葉見而得道非定教法從文字起又  
井人聞水波響成无上道非必悟道從法音得  
又維摩詰默然无言以顯真理非定悟理從音  
響得<sup>之</sup>故知四身四覺荼羅皆是教法又諸他受  
變化所說經中法身不說以顯真理又舍利弗  
等流身佛哩然顯理此等之是以無言說而說教  
法又諸他受變化所說四大六法所持道具所說  
文字所現三輪及迦比羅等流身等所立五大所  
持大覺所說文字所現威儀並是无非要四覺

荼羅相具如釋迦成道欲說法時有轉法輪并  
上輪佛受此輪持轉法輪四王奉鉢佛受乞食  
佛諸弟子受持三衣鉢具是三摩耶舅荼羅  
餘可准知<sup>三</sup>同若以自他受樂為真言力用者  
何故金剛頂疏云用是如來之妙能此經之勝用  
如來以秘密五智為妙能此經以大慈大悲為勝  
用只五智能救慈悲<sup>二</sup>由於五智<sup>三</sup>答依此疏文  
云今自他受樂為真言教力用之義此經者是  
佛與內證眷屬演說自行化他法門名為自受

善云字教時同善也亦也

法樂之相若以此法名對機緣名為他受法樂之  
相若不命者疏主已判此經以為自受法樂之教豈  
以大慈大悲肯謂他受變化之事同大慈大悲為  
用意何答疏云能與他樂若之為慈能拔他苦為  
為悲以大慈善根力故能實與一切眾生在間  
樂及出世间樂故云慈能與樂<sup>二</sup>有二種與樂  
一住大慈三昧力真董眾生各得安隱力二慈  
三昧力普現三業隨有眾生見聞知者各獲安  
樂故名大慈即是如意珠王身也以大悲善根力

故能實拔一切衆生分段生死苦及變易生  
死苦故云悲能拔苦有二種拔苦意同慈中分  
別但有拔苦之異故名大悲即是藥樹王身  
也若珠王身與樂之時上後如來无上之樂下  
至婦夫卑小之樂无不授與若藥樹王身拔  
苦之時上自變易難除大苦下至愁咽此  
獲計及之苦悲能拔濟舉要言之分取變易  
一切諸苦在出世间一切諸樂應時悲救隨樂普與  
蓋此秘教最勝妙用矣此金剛頂經中初五

相成身是示現自證之法次名三十七尊是  
示現化他之法然後得召一切佛苦說以此秘法授  
與衆生之儀軌也又大日經具緣品轉字品秘密  
法品秘密位品節乃三摩地示現自證化他  
身立之相二說是昇荼羅八依之儀軌也向何  
故說化他法之中有拔苦與樂之用說自行法之中  
无除苦得樂之用豈肯諸佛本无除苦及无流  
生苦拙佛之苦拙之義各守護經云我无量劫  
修彼羅密至最後身六年苦行金剛頂云諸佛



驚覺云汝未知真實忍諸苦行即授與真言  
令五相成佛大日經云如來信解神變生樓閣信  
解地之中即无量劫中難行苦行又如所向諸  
佛大悲勳力衆生苦惱佛之苦惱然今有二事  
故不說佛有苦惱一約色盡故佛已盡苦得安故  
二濫邪義故耆壽靈師立佛更苦故約自行不說  
苦事回天台云用者力用破惑為用與今拔苦其  
義同矣彼破五住之惑此拔二死之苦因果力難矣  
力用同故若余維摩經云我昔坐道場力除魔鬼得

甘露藏元道成大日經云我昔坐道場降伏於四  
魔以此力用為教力用答金剛頂經拔苦與樂化他  
法中北方摧一切魔弁是即除魔三摩地大日經  
中佛部使者之是降魔三摩地也並是真言  
教法之力用也向先金剛界降魔何答理趣尺  
云時薄伽梵能調持智奉者摧一切魔弁之  
異名也且說一切調伏智藏般若理趣所謂一切  
有情平等故忿怒平等者是金剛降三在  
三摩地由此定調伏他化自在魔王變化引入佛

道一切有情調伏故忿怒調伏者此是寶部中  
寶金剛忿怒三摩地由此定能調摩醯首羅  
受化入於佛道也一切有情法性故忿怒法性者  
是蓮花部中馬頭忿怒觀自在三摩地由此定  
調伏梵天受化入於佛道一切有情金剛性故忿  
怒金剛性者此是羯摩部中羯摩三摩地由  
此定調伏那羅近受化令入佛道也何以故一切  
有情調伏即為并者本是慈氏并由此并內入  
慈定深於慈難調諸天外示威猛令得受化引

入并時摧一切魔大并欲重顯明此義故照怡  
徽咲以金對藥又取持金剛手恐怖一切為來者  
一切外道諸天若具如來藏是未來佛令捨耶  
岸正故名一切如來者離五怖得四无畏无  
能怖者也今所恐怖非果位必來乃因佛也又  
降三世品云時調伏難調釋迦牟尼如來者於  
爾浮提五濁末法為調伏九十五種異類外道  
現八相成道皆得受化致於佛道現生釋迦族  
中乃姓釋迦氏牟尼者寂靜義身口意寂靜

故稱牟尼於頂彌頂三十三天金對寶峯樓閣  
中毗盧遮那轉法輪有四種所謂金剛輪寶輪  
法輪羯磨輪其四輪皆攝在三輪中所謂心法輪  
教令輪即彼毗盧遮那於阎浮提化相成佛度  
諸外道即於須弥頂示現威猛忿怒形降伏摩  
醯首羅等擒供我慢忘自恃具一切智由貪瞋癡  
一切雜染薰習藏識為彼等清淨離諸煩惱故  
示現左右脚踏摩醯首羅及焉摩妃以又壽命  
經從毗盧那心外降三世并調伏難調諸大天

志之字於時回卷之十曰 八

等唯摩醯首羅而生相歎時降三世種種苦

治乃至於死

左諸大天  
右踏大后

指歸云死已自見於下方過

六十二恒河沙世男名一庚欲症嚴彼在界成正覺  
名為怖畏自在王如來執金剛并以脚踏上  
誦金剛壽命真言復得獲以又義釋云如瑜  
伽所云說佛初成正覺大集會一切是奉奉羅所  
攝三界之衆有摩醯首羅者即是三千世界之  
主任三千界之中心場故不肯從所召命而作  
是念我是三界之主更有誰尊而召我耶復作

是念彼持咒者畏一切穢我今化作一切瓊穢之  
物四面圍遶而住其中彼所施咒術能何所  
為時不動明王承佛教命召彼見其作如此事即  
化受觸金剛即是不淨金剛令彼取之尔時不淨金剛  
須臾悉散所有諸穢食盡无餘執令彼來至  
佛所復言尔汝等是夜叉之類而我是諸天  
王何應受尔所命耶尋即逃歸如是七返尔  
時不動明王自言世尊此有情故犯三世諸佛  
三摩耶法當以何事治之佛言即當斬彼也

高玄字教時回音卷中七九

時不動明王即持彼以左足踰其頂半月  
右足其踰妃首半月上尔時大自在天尋便命  
終即於尔時於阿絕之中證无量法而得授記  
於灰欲在界成佛号月勝如來此皆秘說也  
食一切穢是散彼惡業煩惱等垢穢澤濁  
之法云令命終者是彼一切法永斷入无上法性  
故於此中得一切佛記非是敘也尔時諸天等  
見三千在界天主以不順諸佛三昧耶故自取  
命終一切敬畏自相謂言天主尚尔我為云何

不往即共詣佛所於大曼荼羅中而得法利時  
不動明王白佛言此大自在天當更云何佛言汝  
應起之時不動明王即說法界生真言爾時大自  
在者即復蘇息生大歡喜白佛言甚希有  
也我初百至已向佛此夜又是何等類我所  
不解佛言是諸佛之主我作是念諸仙一切之主  
云何以此而更為至耶是所不解今乃知之由此  
大王力故今我現前得記作佛當知實是  
諸佛之尊也所以彼者大自在天三千世界之主

即是衆生自心所謂无始无明住於諸惑中而得自  
在唯除大莽心无怖伏者斬其命已即於寐  
然界作證所謂生者即是起佛慧門是故  
真言行者應一一思惟諸佛密語也三門胎藏  
界降魔何各義釋一不動明王大摧障真  
言中云佛在道樹以此真言故一切魔軍无不散  
壞何況在門諸障也三降三世真言中云此  
二明皆是諸佛三昧為令行人從初發菩提  
心守護增長今生成佛果圓滿終不退失

不墮在非道者即不動明王是也為降伏  
世間難調衆生故即降三世明王是也相次說  
之所謂三世者在世名貪真癡降此三毒名  
降三世又由如過去貪故今受此貪報之身  
後生貪業受未來報三毒皆余名降三世  
也後次三世者名為三鬼謂毗盧遮那如來  
始後有頂迄至下地後上向下相次一々天  
處皆化无量眷屬大天之主令勝彼天  
百千万倍彼怖未曾有更何衆生而勝

我耶乃至以法而降伏之即次身而下以能  
降伏三鬼至故名降三世明王也向此有多  
疑一者祇化有疑法相宗云唯化身云有  
降魔事他受用云雜有父母魔鬼等皆是變  
化實是并故无降魔之大般若云過去寶  
月如來无降魔事云天台云八相不定故无  
降魔之今真言宗常云此真言法自受用身  
与内證眷屬說内證法門而何更說降魔  
之事二者所化有疑信行云迦葉佛時魔王

名曰頭陀釋迦佛時魔王名曰波旬釋迦初  
坐道樹降伏一切魔衆唯有波旬未降伏故  
至矣之前魔王白佛早入涅槃云瑜伽論云  
第六天王他化自在天宮之邊云有魔王宮  
殿云天台引淨教云魔王宮殿在於欲色二界  
中間大窠房中即是佛說大集經家今天日如  
來初成心覺集大禪時不動明王已降三界  
天主摩醯首羅波有夫婦似欲天主豈非第六  
天宮魔醯首羅若不尔者豈肯梵世而有夫

婦不淨之物若尔成心覺已下須弥頂之時現  
降三世所降是何魔醯首羅一又若須弥山頂  
降三世所降伏是第六天摩醯首羅者此外復  
寔金剛所降伏是何摩醯首羅二又若有云第六  
天魔界云非三界主故義釋云高羯羅天是摩  
醯首羅於一世界有大自然於三千界也云高  
羯羅天是第六天故三千界主是初禪梵王  
依智度論初禪梵王為三界主以初禪中有  
覺觀故有王領義二禪以上无覺觀義故无

王領者此外馬頭所降是何梵天三又初禪以上  
元界女初助三十一別薰淫等事何有夫婦不淫之物  
四卷小乘云佛座道樹入慈心定降伏八十万億  
摩軍等是小乘說也法相云唯化身云有降  
魔事他受用云惟有魔等皆是變化實  
是芥等是三乘通教說也梵納經云釋迦  
牟尼從花藏界來入第四禪中先說魔受  
化次徑入都率天宮次下南廂浮提父名  
淨飯我名悉達七歲出家三十成道初成地

穽場歷十天處說若干法門等是大乘別  
教說也天台云三世諸佛皆有魔敵之提  
婆連多皆足變化入大乘云提婆連多是  
大賓迦羅弁也若實是惡人者世々不可  
逢佛辟如二人各往東西不可相逢云法  
花說為釋迦音師今謂一言謗佛尚隨地  
獄豈在實業破佛法僧主伴相結常為魔  
天故知法界无有實魔是圓教說也故註  
維摩云摩羅外道皆作佛事云今真云宗四



身上中皆有魔王但自性上本來降伏受用  
身上成佛後降變化身上先降後成等流  
身上不成常降魔界如也佛界如也无二者  
是自性上中真如降魔也若瑜祇經云時會中  
忽有一障者不從空生且不從他方而來且不從  
內出忽然而現諸菩薩各如醉不知所從來處  
時薄伽梵面門微笑告金剛手及諸弁云言此  
障從何而來從一切衆生本所有障无始无竟  
中來本有俱生障自我所生障无始无初降本

有俱本輪時障者忽然現身作金剛菩薩搖形  
於頂上現一金對輪手中各現一金剛輪又於心  
上現一金剛輪遍身放光照觸會中諸大千時金  
剛手白言遍照薄伽梵我今欲說此自生障金剛  
頂法唯能許我解說時金剛手 仏聖自而說  
頌言及持愛深上根本一字心常任此等持  
是名微細之自性所生障无得此方便時自生  
障同此語已忽然不現云此從遍照如來以四種  
法身於本有金剛界自在大三昧耶自覺本初

大开心普賢滿月不壞金剛光明殿中与自  
性所生眷屬廿七尊說超過十地諸地并无  
有能見俱不覺知而有此自性所生障者此  
是自受用身以一切法一切有情而為所證法未  
境界則与一切眾生同躰故後一切有情无始  
无明住地之中發起分別俱生障者之身以  
發深王而降伏之以為法樂此事諸教未曾見  
同一切諸宗未知何判若云他受用上变化魔  
者他受用上十地并皆得見同何此文云諸地

俱不覺知云又他受用上魔王不云後一切眾生  
无始无明住地中來且不云分別俱生障者  
何言是乎云又金剛頂十八會中降三世教令  
拘法鼻荼羅三十七尊皆入降三世三摩地  
患持降三世尔今有別行降三世極深秘密  
儀軌以吽迦羅金剛為主是金剛薩埵降三  
世法又有觀世音降三世儀軌是金剛法降  
三世法如是可有二十七儀軌云其理趣釋取  
出四部降魔云是此中之四法也四種自受用

身在法界官共說此法是自受用降魔法  
樂也彼瑜伽經不動明王降伏三千界主名  
為諸佛密語是久自受用法自密語也為以  
此法出對揆緣才四禪中降三千主頂彌山  
頂降欲界主為令世間知佛尊德諸佛應  
化作魔變化是他受用降魔法也若釋迦  
佛坐道場時无久以此法降欲界主其意同  
前是變化身降魔變化也天台云大覺世為  
涉六年以伏見舉一相而降魔者今及怖

魔尔耳為高迦羅天於一世界有大自在攝  
諸天魔又為毘哩底王在羅刹中攝諸地魔  
是木流身降魔木流也釋能化疑已訖次釋  
所化疑者為長阿含云尸棄梵王是初禪王  
此云火色或云火頂亦大千界以自在之名  
鳩摩羅此云童子顏如童子非男非女又持  
跋是三小乘說也若大品云堪忍界主持跋  
大梵智度論云娑婆世界主梵天王名曰尸棄  
大梵任初禪中領大千界以初禪中有覺觀

故有王領義二禪以上无覺觀義故无王領  
天台禪門云智度論引小乘說云依大乘瓔珞  
四禪各有梵王即是十地并為六欲四禪王三  
論云金光明云百億梵王即初禪梵王是下品  
也十地經云摩醯首羅千世界主即二禪梵王是  
中品也九地并作梵王二千界主即三禪梵王  
即是上品若三千界主居百億日月中央即  
四禪梵王是上品云今真言宗云伊舍那天  
忿怒之身名魯駄羅之名摩醯首羅是才六天

官魔王也入大乘云魔醯首羅有二種一伊舍那  
二醯首羅二毗遍舍二醯首羅亦是才六天魔  
也後是才四禪天王也劫義云才四禪色究竟  
竟天有五種名一名色究竟二名有頂三名首  
陀會四名魔醯首羅五名阿含天才四禪主  
之名二醯首羅此云大自在也即諸論云後報利  
益二醯首門天宮是也即大千界主之名尸棄  
此云持賂也云高羯羅與尸棄梵語不存略也  
義釋云高羯羅天是摩醯首羅於一也

專有大自然在非三界是初禪梵王只領  
一四天下也日月疏釋高鷲羅此云骨瑠天  
劫初梵王化人間苦行像白祈彼天得故  
云高鷲羅主并即此天也理趣釋云摩度  
鷲羅天三兄弟等者梵王那羅延摩醯首  
羅也天台云世敬三仙二天者謂摩醯首  
羅毗紐天也毗紐天在欲色二界中間也信行  
云那羅延此云人生是天力士也法苑唯識論云  
第四禪中底果天以下是凡夫天衆无煩无契

善見善現色究竟此五天是小乘阿那含果  
雜修无漏有五種別樂惠者也彼中并不生无迴  
心故如攝論云諸趣悉變化唯除淨居天若智  
論等云過色究竟有十住并任處名摩醯  
首羅此是十地并非凡夫天此三乘教說也  
又梵網經云釋迦從花藏界先入第四禪中  
說魔變化經是大乘別教說也彼經是金  
對頂淺略之文故瑜伽經云大目如來初成正覺  
不動明王降伏摩醯首羅是相第四禪中降

魔鬼又是寶金剛所降伏摩醯首羅也大集  
經云復有魔王頌大千界入大業云毗遮舍摩  
醯首羅是也具所住處羅无文說義推可在  
五那含天之上十地并之下而有夫婦不淨者  
例如義釋云諸頭教中梵王无后今此教中梵王  
有佑是三昧義故密教中茅四禪大梵王有佑妃也  
其不淨者已是變作不足為難三次佛下須彌山現  
降三世降伏第六天魔故有烏摩妃也即是上金剛  
降三世降他化自在魔王示即降三世會降是也

三三子教時為善是也 九

次馬頭所降梵天是初禪摩醯首羅示為  
梵天次羯磨金剛所降那羅延天是初禪天  
力士也又推義釋大目如來始後有頂一々天處  
次茅降伏故知四禪六欲一々天有降魔事又  
報身佛尊特魏々无人能障故降三魔已成心  
覺先成佛然後攝伏三界魔天先三後一  
惣降四魔故大目經化身佛言我昔坐道場降  
伏於四魔若變化身應同人法故有天魔  
來障成道坐道場先降天魔次降三魔然

後成佛言三魔者謂煩惱魔陰魔死魔先一  
後三惣降四魔故維摩經變化身言我坐道  
場力降魔得甘露滅覺道成又佛滅後百  
年之終優婆鞠多降伏天魔從今以後天魔  
不來是等流身降魔等流也以向今真言教  
何為教相答曰約十門以釋教相一說二語三教  
四特五藏六分七部八法九制十用向才一說何答  
所言說者詮弁為義若色若心若事若語  
詮弁法義皆名說法故今宗意諸佛必以四種

曼荼羅身一一皆悉說法且一隅以明其相若  
六大曼荼羅身有一二說法一真六大自現法義若  
別若共皆名說法其地輪界現赤心其水輪界現  
赤行其火輪界現赤智其風輪界現涅槃斯其虛  
空界現大方便識界无尋現法界體如此  
六大別現法義今真言者見六大形隨悟六義  
是名說法故大品云六界清淨故一切智清淨  
等此六和合成率都波則現毗盧遮那法身  
如此六大共現法義今真言者見一塔形悟一法

象是名說法此約內證以明說法若約外化或有佛土天衣觸身即悟得道此是地體自現法義或有佛土疾滅无言觀心得道此是識大自現法義如說地識餘大例然疾漢世界佛欲說法右脇而卧睡眠之中為撰說法人欲聽法右脇自卧睡眠之中逢佛聽法修并行成心未覺皆在睡眠中而并成之如此六大若別若共皆現法義此約外化以明說法二此二此六大言說法義此約外化以明說法二此

六大言說法義若別若共皆名說法其地聲阿其水聲縛其火聲羅其風聲訶其空聲佉其識聲阿大日經中大目如來遍法界身四分流布四種阿字是也識聲以為四字如是六大別名法音今真言者開六大聲隨六悟義此六和合成一真言且名五字施陀羅尼謂阿尾羅吽欠是也且名大悲胎藏八字真言謂阿尾羅吽欠吽訖哩二惡久云阿娑縛阿縛羅訶如此六大共名法音今真言



者同一真言悟一法界此約內識以明說法若約  
外化極樂淨土水鳥樹林皆說法音響玲瓏  
去頂上如來般涅槃後全身舍利住世一十  
二劫說法利生如佛在世彼佛舍利實無  
心識本同人法五大所成大空積說舍利弗  
言一切草木樹林無心可作如來身相具足  
悉皆說法中陰經說釋迦成道一切國土  
有情非情身大六悉皆說法大般若說過  
去須臾多佛自入芥苗一化身一切說法

彼佛化身无自依心有他依法此亦五大而說  
法音花嚴或有世界一念顯現諸法為  
體佛身国土說法度人以心為體又佛身无  
漏界為三種意生身說法此等識大而  
說法音一切世界應身說法同人法故風  
觸七處而說佛意必是大若別若共皆名法  
音若三昧耶曼荼羅身二有二說一三昧耶  
自現法義五胎金剛現五智相上下十華示現  
十地十真如十法界必此金剛鈞箭喜寂日幢

播爰蓮釣妙輪語羯磨甲怖持現十六法義  
如此乃至卅七為三昧耶身胎藏四重諸為三摩  
耶身各現法義以今真言者見三昧耶隨悟法  
義必金剛頂則彼薄伽梵普賢為月輪出已  
遍於一切眾生令散大芥心如此十六為三昧耶  
身於法界利於法界眾生以此約內證為物外  
化有佛土見佛光明得道是金剛光三昧耶身  
力也或炁香去香作佛力是金剛香三昧耶身  
力也瓔珞五十二位世間果報十五輪王卅心四輪

云云字數時同卷力也 七之

一三三四列五十地輪未覺妙覺二輪初地百  
界為主乃至妙覺為法界主見輪而行顯其  
正化是金剛輪三尸耶身力也又安娑婆聲作佛事  
是金剛古三尸耶身力也如此壽者一切唯知二  
三昧耶目名法音如金剛頂金剛語奇三尸  
耶中云則成一切如來念誦出已以其三摩耶  
形真是古相必說古相一切唯知又三尸耶身  
羅身通情非情故四種曼荼羅中問何故  
諸為所持力鈎輪未名平木曼荼羅耶三尸耶



現 牽字形或一切法離失妄住處故現 牽  
字形或一切法離為現 多字形或一切法  
離住處故現 他字形或一切法離施故現  
業字形或一切法界不可得故現 陸字形或  
一切法勝義諦不可得故現 波字形或諸法不  
堅如聚沫故現 頗字形或一切法離繫縛故  
現 摩字形或一切 法諸觀不可得故現 婆  
字形或一切法諸乘不可得故現 也字形或一  
切法離一切塵故現 羅字形或一切法无相故現

法字於時云是也 九五

羅字形或一切法離寐故現 奢字形或一切  
法本性鈍故現 沙字形或一切法諦不可得故  
現 娑字形或一切法離目故現 訶字形  
作 穰 擊 曩 莽 等於一切法自在而  
轉三又兩部種子鼻奈羅名種子名現法義且  
胎藏中大目種子 阿引字是本不生義此有五  
義 阿字叢芥心 阿字終芥行 暗字成芥  
果 惡字入涅槃 惡字起大方便為真言  
者見此大目五種子則知五義為大目者一切諸

若種子之然一一皆是入法界門二法界身  
自於法音如供養法疏云阿字自說阿字如  
字者諸字之然此約內證及約外化彼疏云云  
此供養法現虛空中金色炳然又非心經云法  
未之時有一人而以此佛法作書虛空後明眼人  
寫而傳世以是法文字自現法義若書法音法  
界可有之若羯磨界隨羅身之二說大日經中  
從佛身分散生四重界茶門身一一皆現法  
義四重諸尊共說五種三昧耶法金剛頂中一切

義成就并示現五相成身自心流布廿七等皆  
現法義後古諸佛并共說入界茶門修行儀軌  
此約內證及約外化十方世界一切諸佛八相成道  
相好威儀皆現法義三指說法皆如法音三向  
四種界茶門身委細云何答略明大綱恕不虛  
如即身成佛義云大日經說一切如來有三種秘密  
身謂字下形像字者法界茶門下謂種之標  
幟即三昧耶界茶門形者相好具足身即大  
界茶門此三種身各具威儀事業是名羯

磨鼻茶門是名四種鼻茶門以依金剛頂說四  
種鼻陀羅者一大鼻茶門謂一佛并相好身  
又緣畫其影像名大鼻茶門又以五相成本首  
瑜伽又名大智卍三昧耶鼻茶門即所持標幟  
刀鈎拘室金剛蓮花末類是也又畫其像之是也  
又以卍和合金剛縛散生成卍之名三昧耶智  
卍三法鼻茶門本首種子真言及其種子各畫  
本位是又法身三摩地及一切契行文義末皆是  
之名法智卍四羯磨鼻茶門即諸并等種々

志云字教付心云卷中云 甚

威儀事業末為坦末之是之名羯磨智卍又四  
種鼻茶門義云釋名向梵漢必何答摩訶翻  
大三昧耶翻平末羯戶翻事業威儀達摩  
翻法鼻茶門新古二譯古人翻壇者義偏而不  
具也壇者祖也坦然而平末也古人但几坦然而平  
義缺三密四智卍末无量名義之翻無比味无  
過上味也古人坦然而平義在此猶田具足  
中也向壇有幾別答毗遮那行說方  
田三角半月形四壇也金剛頂說方田三角

蓮花形金剛形五壇也前四種壇中方者地大方者平水地相平故圓者水空二大圓義水空圓故三角者火大三角者降伏羲火三角故中月形者風大半月者權吳子風能摧物故辨體向何云大舅茶門亦吞世七巧亦形像畫於畫名大舅茶門以五大色成故黃白赤黑青色如次地水火風空此五遍一切處故云大也諸巧所持刀鈎金輪亦名平亦舅茶門五大普遍有情非情亦平亦成故大舅茶門名有情刀鈎輪亦名非

情之名非有情本來具如來智亦故名有情智亦有四大智亦平亦智亦下羯磨智亦法智亦智者簡擇決了義亦者決定不改義坦鑄尅亦像名事亦舅茶門隨如來事業差別而威儀各別故諸巧種子字有軌則軌持義盡於巧位故名法舅茶門真實如來之具曰種忘相見色時五大色是大舅茶門忘色見相時事業威儀舅茶門法舅茶門自然立如來身中諸巧所持本標幟是平亦舅茶羅曰種舅茶

羅各牙相具大曼荼羅中五大遍者三昧耶也  
平足木者威儀也軌則木者法也三昧耶中五  
大色者大也屈曲威儀者事也軌則木者法也  
羯尸中五大色者大也五大遍者平木也屈曲等  
者事業也軌則木者法也達摩中五大色者  
大也五大遍者平木也屈曲木者事業也四種曼  
荼門者配三寶也大是佛寂法是法寂平木  
作寂事業遍三寂也作寂業和合義五大是  
寂義五大平木一味無平諍是和合義故云僧

寂業有作業用二義佛寂法然五大所成者  
作業也此佛寂起說法神通用者業用故云事  
業遍三寂也四種曼荼門攝四種法身有三言初  
意法大羯三次意大三羯法後意三法大羯如次  
自性交用變化等流之四種曼荼羅各具寂  
生之有自他二義此有四種一自之二自他三  
他自四他之自本覺佛与他本覺佛如已  
成佛說也此无差別自煩惱身与他煩惱  
身如來成佛說此有无差別義法躰故





法无非密教而隨他意以此密教但說顯教故  
名隨他意語但隨自意說此密教故名隨自  
意語德字以若隨自意是一教而隨他意分說五教雜  
說五教皆是密教〇〇〇〇不同與教故名隨  
自他意語然義釋中是為隨他意語此於密教  
真判自他此即隨自他意語也向若今隨他  
意語非今密教何前云皆是密教答彼顯教  
中自為隨自意語今名隨他意語意謂聖人  
羅是密教隨機說為顯教今聖佛意皆為

密教何以故凡佛開口无非阿字取有文字章句  
无非迦末此阿字末皆是法身言意无  
非秘密故一字具无量義〇〇〇〇中隨悟一義  
且名顯教〇〇〇〇一言之无量義但機不悟同又迦一  
代五乘一乘隨機不同於此三語相攝如何答大  
日教中有二語者又迦隨機說此二教此中隨  
他意語彼中名五乘者此中隨自他意語彼中  
名一乘者〇〇〇〇者今一說三會三八一與今隨自  
他意語同故顯教中一乘者理與今教同故全

則頂疏云或說一乘如法花云唯有一乘法或說  
二乘如攝論本一者大乘二者小乘或說三乘如  
諸行云聲聞緣覺并乘或說四乘如地持聲  
聞行法獨覺行法并行法如來地行法或說五乘  
三乘加人天乘此經一乘大乘佛乘所攝也此  
謂所證理同非謂能詮者同之同若隨他意  
諸中云十方俱說與者今與者師云但有與  
者不信真言是有理耶答甚有道理聖彼  
隨他意語故也所說義門聖彼皆理故真言者為

得顯者師同當以彼義答之為有用悟深義然  
後當說密者同為余何故法花云又有同難者  
不可以小乘法答但以大乘法答令巧一切種智答  
三彼物究竟以說今物方便以說同者三為何答者  
有三種獲志地疏云者有二種一與示者謂三乘  
者世俗勝義未因顯故二秘密者謂一乘者世俗  
勝義一醉顯故秘密者中各有二種一理秘密者  
諸花嚴般若維摩法花等未但說世俗勝義  
不二未說真言密下事故二事理俱密者謂

大目經金剛頂經獲惠地經未之說世俗勝義不二之  
說真言密字事故云前後都合故為三教如尺  
迦者十方三世佛教之然金剛頂疏云大乘有二  
種一者顯示大乘二者究竟勝金剛秘密乘故金  
剛經云為發大乘者說為發究竟上乘者說智論云  
佛法有二種一秘密二顯示今此經是最上乘究竟  
上金剛秘密乘諸究竟上乘頓證之旨无不攝屬此  
經云云依華嚴經說有二教半教滿教智論之有  
二教則示教秘密教又或說有頓漸二教此經以

為滿教秘密教頓教也云今謂華嚴教是諸小  
乘教滿是諸大乘教大目覺云此經名為頓教  
大乘頓人根性慧根開悟之攝一切漸修羣  
品此漸修是大乘漸行思益之有頓漸二  
教彼約彼行以明頓漸金剛經約通別四  
三以為二大乘也此並顯教小乘通乘別乘  
圓乘半滿漸頓滿攝後三漸攝前三後  
三中因及以頓教取詮極理與今教同故  
得相攝非謂後三滿教及以頓教取詮教

同向顯示大乘教中少乘通乘別乘不攝  
今教吞若約三語之得相攝釋迦以此隨他  
意語及隨自他意語撰說於此中隨他意語  
彼中名為少乘通乘別乘此中隨自他意語  
彼中名為回教半滿漸頓相攝今教自可唯  
云此聖機羅有二說而今聖佛攝彼等教  
唯名一大回教向智論云若顯示教初將法攝但有  
陳如得果八万諸天得无生忍若秘密教无  
量諸天或得阿羅漢辟支佛初地乃至十

地一生補處云此指第三七日後說阿含作名  
顯示教第三七日後阿含同時之說密迹力  
士經底說如來三密三乘得道名秘密教  
天台引此一人八万以為同聽異聞云相知  
顯露不定教引秘密教以為同聽異聞  
亦不相知秘密不定教何以為今真言秘  
密教終文耶吞彼阿含經之攝三乘教中其  
力士經之攝一乘教中例如維摩經具四教般  
若經具三教矣經具四教花嚴經具二教而

攝一乘其力士經雜有三乘得道之攝一乘  
理秘密教中以彼本經曰理與今一大同理  
同故向天親涅槃論云法花經為煩惱所  
矣經不為煩惱所汙之若今一大同教理與  
法花同者今一大同教且為煩惱所汙耶  
答夫煩惱者應在衆生佛說經教有  
何煩惱而有此言者彼論以法花以前教  
為一時以法花為一時以華為一時之天台云前  
番前就己入法花後番後契箇入矣之故

後契者若法花未斷煩惱之物此人故云法  
花為煩惱所汙若不尔者法花矣蓋說佛  
因極果何意一行一不行乎義觀云經云若  
到修行地授不思議果此修行地即是淨  
菩提心初法明門例如聲聞見諦以後復入  
修道也此并於百千字明門中各見蓮花  
胎藏曼荼羅世界海故之初地并化滿百  
佛國也非從見之而已且能以此百蓮花藏  
轉作自身至於初地手莖花苞十心滿時

一明門中開出十解脫門成十世界比皆是  
隨分蒙授不思議果至十一地畔過於虛空  
雲海明門中一一皆見蓮花藏莊嚴世界性  
是名不思議果滿也次云是第一真實諸佛  
所開示此中開示即是佛之知見與法花義  
同不共一切聲聞緣覺且非普為一切衆  
生者此經是法花秘密不忘示卑賤之人  
如釋迦牟尼世卅餘年因舍利弗慙懃三請  
方為略說妙法蓮花義今此本地之身

又是妙法蓮花最深秘密處故壽量品云常  
在靈鷲山及餘諸住處乃至我淨土不毀而  
衆見燒盡即此宗指伽之意耳又因補處并慙  
懃三請方為說之苟無頓悟之機則不入其千  
故不普為於一切衆生且是領前偈中到依行  
地方授不思議果云法花云元智人中勿說  
此經之故云與法花同但此文中判法花為略  
說者謂唯說理故知真言教為底說  
者謂說事理云向有云前義釋云三劫

十地中第三劫滿新无明住地入淨芥心是  
佛慧初心以上羅引花嚴十地而約金剛頂  
十六大芥義為秘密義此中建立三心而无  
新惑之文其金剛頂十六芥即佛果切德  
非具惑芥又引鍊鑛成真珠已安高幢  
上南窗之喻之淨芥心也是且天台取用六即  
證文大經貪女六喻第六盡受用之是究竟  
即意同又此文中淨芥心以後十一地中皆見  
花藏即引壽量品文天台初住以上乃至妙

覺佛果皆攝此中淨芥心乃至才十一地被十  
地中建立三心具佛地功德非具惑芥云有云  
彼三劫終入淨芥心是天台初住也其十地中  
建立三心是卅一地文淨芥心是天台初住也  
乃至第十一地是卅一地引壽量品是約第十  
一地故彼三劫後十地中建立三心是具惑芥  
其十六大芥依芥心論以月初一分明喻金  
剛薩埵乃至十六分明喻十六大芥故金剛  
薩埵是新一分惑得一分明天台初住芥



乃至十六喻卅一地新惑矣經月憂三昧十五  
智新与此意同此二家義誰是誰非吞  
兩俱得失何者前說中彼文三劫終淨并  
心以上十地求佛故此約別教之道以明起  
登實是淨并心以上卅二地中一三心二十  
六并惑有厚薄自知也後說中并心論月  
十六分明喻全以喻佛地功德是別十六并  
卅二地中地地皆有故此十六各有明昧自可  
知也向若法相向一切眾生皆求佛能報

佛智常耶當如何吞之真言行者自住隨  
類三摩地可吞一切眾生有成不成報佛无  
常也向若尔彼難而何常云一切皆求佛  
佛智常任當如何會吞可吞我真言自  
家有多門若十方法界應三乘機時說言  
有成不成佛智无常若一乘機時說言一  
切皆求佛智常任故汝不可只見一邊以難  
三面如吞法相一義諸宗諸義隨彼為吞向  
第四時何吞自性自受常恒當說法不論

時處之一多也。然約常恒名為一時一處。他受變化等流身云。隨緣不定。故論時處之一多也。然約不定名為一切時一切處。又自性在自受用上各有四身。是故彼中云。一切處如大目經云。毗盧遮那一切身語意業於一切時於一切處。宣真言句法。他受變化等流土中各有四身。是故彼中云。一時一處如花嚴云。盡未來際常說花嚴法。花且云。常在靈鷲山及餘諸任處。我淨土不毀而衆見燒盡。

向若尔今立一佛一時一處一教。且即一切佛一切時一切處一切教者。是自性受土中一時一切時一處一切處。為當他受變化等流土中一時一切時等耶。答。四身土中。亦有一時一切時一處一切處。今皆惣含名為一時一切時一處一切處。向釋迦一伐。感說五時。如矣。五味辟喻佛性論。化身佛五時說法。或說四時。如无量義初說。四諦次說。因緣次說。方等般若花嚴海空次說。无量義。或說三時。如大乘妙智經初。

法有人空次境空心有後心境俱空深密初  
小乘次大乘後三乘或說二時如般若法花  
矣初說四諦今說大乘或說一時如花嚴盡  
未來際常說花嚴阿含得道矣皆是阿含  
般若得道矣常說般若法花常在靈山  
現滅不滅今宗一時一切時中攝否若隨  
他意以被釋迦一伐五四三二一時是攝今  
宗一時一切時中以其釋迦是變化身具四身  
娑婆一伐或說一時以有自性自受說故或說一

切時以有他受變化等流身故若隨自他意  
語則攝今宗化受變化等流五中一時一切時佛  
此三五各有四身又被釋迦一伐以此教變  
化五中一切時故之中之一時而外娑婆也非是  
普時之一時也若隨自意語則攝自性受用五中  
一時一切時也

真言宗教時門卷第四 本

寛元二年三月七月於西圃与南邊東谷草庵

移遊了桃幼学之同侶之同文字多誤凡

後見之學徒之心直之可

密家未磨津賢記之

同九日再刻古同草庵移遊了雨中用包



