



真言支時問答

東京大学
八波5
1267
4





同若尔直物五大卿言為真言耶 卷五大

卿言當體是真言也故真言人直聞風聲水
音即知是法身聲五能入悟阿字本不生理
若其不知此義則非頓悟之機雜聞佛音聲於
彼无益向若尔真言宗人直是可覺風音鳥
聲何故勞學天竺梵字梵音若論實義
一切諸處万物音聲皆可用示其真言音但以佛
迹始於天竺且物此義故覺梵音此本天竺梵
音々々彼國世間小兒亦示皆學習然以不覺其真

實義不知真言故知一切諸趣万物音聲若不知
實義皆非真言若知實義皆為真言問如言凡
開口者皆是阿聲風水音未已非開口何為阿聲
答如義釋云若如迦字不開口則但有喉中
短袞之音若開口則成迦聲也又迦字等若頭无
阿字則不成迦字故一切字頭皆是阿字一切
字聲皆是阿聲如呼字未雜不開口則有
喉中阿聲又如伴字无頭點則有半體阿形例而
言之風水等音无非五音之有二一天竺五音

迦字未五聲是也二天唐五音宮等五音是也即是
喉腸舌齒唇音之即五行之音五大五行口用合
列之故拖作水作火燄風梵宮之聲无非用
口喉中阿字之躑音向色為文字音聲呼之可是
真言有言說故若但色塵是字非聲可非真言
无言說故如雞色塵餘塵之並答内外五大皆發
響聲若有色塵必有音聲此有三種若有情
內聲若執受聲若非情外聲若非執受聲
若内外合聲若二執受亦非執受聲今真言

宗以此三聲皆名真言此約羯磨轉三論說法以
說若約大三法輪普約一切色塵文字示現真言
之相如論聲塵准而可知同聲是音聲何
為文字如難聲塵香等亦然答文字聲
故名聲文字如說聲塵香木且然又大目純佛自身
四流出阿字形聲遍滿法界是說聲塵成在文
字又并心住云劫末一人以佛教法作書虛空後有
淨眼之人作視虛空之字寫而傳在是說法塵
成色文字况乎六根淨人六根牙用六塵无碍

根塵不可定執同佛法所說一切諸法皆為真言此
義可然若三惡趣若外道未所有諸法何為真言
答如論勝論佛法視一聲塵准而可知同色陰
文字真言可然受想行識何為文字亦為真言
如難陰入界乃至三并亦如難般若一行說
諸法同字乃至百法且然答受文字故名受文
字乃至三并亦然受真言故名受真言乃至三
并亦然又百法論云一切最勝故_心與此相應故
_心二所現影故_法三位是別故_{不相}四所顯示故_元今文

字者是不相應行攝百法相通准而可知且物心
王文字是識所變故名八識文字如論心王文字
其心所末文字亦且然又此真言論識性變故
名八識真言如論心王真言其心所末真言且然又此文
字真如所變故名真言文字又此真言真如體變
故名真如言論如論真如其法界末十二元為亦然
大品云一切法趣色此趣不過乃至一切法趣真如此
趣不過三天台云若色若識皆是唯也若色若識皆
是唯識三并同今意云同若百法末若陰入界乃至

名文字教時同云卷之三 三

行之法門亦无為皆為真言且為密尔皆為一
尊耶答一衆生界流轉生死修行万行一切諸
佛法若至佛果則成一三普門三密之身故大
日如來以一切法以為其名如言我是天我是龍我
是鳥我是鬼末是約有情以說如言我是法界
法性等是物真理以說花嚴云我於此四天下
有三万名五佛頂經云一字佛頂有无量名略列
如彼經言三故若約百法為名若約大般若六十餘
法門彼皆為名如天台云百界千如三千世間是皆

大日異名如說一人一切皆然故有釋云陀羅尼是諸佛并諸天鬼神名字又有釋云陀羅尼是甚深內證法界之理又有釋云陀羅尼是諸佛密語例如韜王先陀婆一言能呼人馬水壚又有釋云陀羅尼是諸佛本誓又有釋云一言含无量義故不可譯又有釋云或可譯或不可譯如仁王經六字唯佛所知云々此亦皆是得此一意大日疏及金剛頂疏云心王毗盧遮那成未正覺之時一切心數諸法无不入金剛界共成法門眷屬

若約并義則有无量智下是別若約佛隨義則有无量持金剛者是故九識心王成五智佛自餘四法變成第一重三部眷屬万行法門變成第一重大心衆九界流轉變成第三重普門身如法數經卅七品皆有真言金光明十二目緣並有真言即是一一為尊又金剛界九識心王變成五佛自餘四法變成卅七尊万行法門成第二院佛并九界流轉變成第三院普門身准理趣方十七句義即十七尊如云色金剛聲金剛香金剛味金剛

觸金剛准而可云一切諸法一一皆名金剛同今真
言教何物為體答若隨自意語以一真如為真
言體若隨他意語以一切法為真言體問若余何
故金剛頂疏云經體有二初惣體是本有阿字
一部之指歸衆義之都會故大日經云何真言
教法謂阿字門又云是中一切真言之心所謂阿
字門今此一切真言心寂為无上是一切真言所住
於此真言而得決定次別體謂陀諸字各明經
體故大日經云諸如來加持力隨順眾生如其種類

開示真言教法謂阿上阿門係上係下係行哩哩
唱盧嚧變行奧闍惡及迦佉末卅四字乃至
二合三合末字也向此末時各契本理故為行體至
於行體應遍一切隨方諸趣名言但以如來出在
之迹始下天竺且初梵文作一達明義了故大日經
云或亦正覺出興下在而自此法說種種道隨種
種樂歡種種諸眾生心以種種句種種文種種隨方
語言種種諸趣音聲而以加持說真言道也若
約佛在世滅後明者如佛在世金口演說以聲為經

故大品云從善知識所聞也若佛去世中墨傳
持用色為經故大品云從經卷中間若竟識利
者內自思惟心與法合非教非律即法為經故云
於我法者證乃自知是通佛在滅後若約云弁者
於此因云耳識利者聲是其經非於餘非經若意
識利者法是其經若眼識利者色是其經此方
用三塵餘三識鈍也若他云不定且用六塵且用一
塵或有因云天衣觸身得道或見佛光得道或
冥滅无言親心得道如沉香土香為佛事若約極

理弁者五陰十二入本是法界身自是經
非根性取方乃至是經故金剛頂字母品云一切諸
法本不生者即極理也花嚴云三界唯心也大般
若云一切諸法如也若約三性聲名字文是屬依
他字義本即是真實性也且答今依此疏極理
釋以一切法為真言體是且且約四曼荼羅身
所演真言教法以說又此疏中字門為體且約
獨摩曼荼羅身三輪說法以說此疏中云六
度為經是通兩途可以意得且向其一切法何本

答前釋名中廣引諸經諸趣所有諸法以為
并體中一切法更不繁說向薩婆安多云聲為
教體以經量部云聲及名句文身為體以諸論
皆云名詮自性句詮差別文即是字為二所依
聲且不離名句亦法以法相云攝假從實聲為
教體假實兩教以聲名句文身為體攝境從
心唯識為體攝相歸性真如為體以諸雜論
云護法亦云佛心唯有大智大定无文字亦有情
善根力故佛心文字相現佛心文字現有情識

是名教法故云隨隨八時聞者識上直非直說
聚集顯現以為體性以難陀亦云佛心有利生
顯力有文字相佛心文字現有情識是名教法
云无性亦云有情善根佛心有力兩和合故佛心文
字現有情識名教法以三論云勝義皆空以為
經體以大乘有部亦云聲是有漏大乘云如來
說法聲名句亦无漏有為是依他法天台云
諸法實相以為經體又云教者上聖彼下之言佛
於四不可說之法以四悉檀赴機故教以今真

言宗用此未說以否若隨自意語真如為體與天台實相為體同法相持相掃性相體障別與今不同若隨他意語尚以外道言教為真言體况佛教乎然金剛頂疏依前門故法相亦義破而不用乎同依與內認說法之時說證何法而為所宗耶卷金剛頂疏云云以佛目及佛果為今經宗言佛目者所謂明了五部秘密修行三密加持勝妙法本也言佛果者所謂顯現毗盧遮那五智并遍法界體也此經正說初演五

相真言初四是因後一是果以後廣說果位智
用无碍自在之相云此金剛頂是內證說法
目佛果以為經宗故大目本一切真言佛目佛
果皆為其宗向舊人多云維摩經不思議為
宗法花經一乘為宗楞伽經如來藏為宗并經
佛性為宗其例多矣若准此義可言真言
三密為宗而何今言佛目佛果以為宗耶卷彼
疏判舊人云如是判經只知所說辭未解其源
由夫以如來說法一經一說无不為令諸眾生本

終彼目證果故法花云諸佛世尊欲令眾生用
佛知見使得清淨故出現於世如其所判未為詠
商曰然以目果為宗是天台義今真言宗之同
同法花經約佛出人間化導凡走入佛惠作如是
說今真言教佛在口證說已所證何以目果而為宗
耶答佛在口證說已目果欲以此目果普示法界故
胎藏界大日如來藏生四重曼荼羅身口證眷
屬共說口證自行化目果之法欲以此法普示法
界又金剛界大日如來自此流出五部海會口證

眷屬共說口證自行化他目果之法欲以此法普示
法界向何故准有胎藏金剛兩界自受法樂
之無餘界答凡論自受法樂之境實有遍一切
法受樂之義故有遍一切海會無相今者且約
大日如來大悲胎藏之中盡有有情法界有情
心胎之中用藏大日如來大悲胎藏名為大悲胎
藏界也且約大日如來五智金剛之中加持法界
有情法界有情心月之中藏生大日如來五智
金剛名為金剛界也此二界法界我商淨無量

界法不來此方故唯兩界而已問諸頭教中皆
明佛目佛果與今日果同異云何答頭教佛目佛
果有三若毗婆沙三祇百劫之目三十四心折結成
佛之果是佛小乘方便之說天台名為三藏教佛
目佛果花嚴名小乘教佛目佛果法相呼二乘由
見三論為文六身佛若般若中乾慧十地三乘
共行之目其中并至第十地一念相應慧斷結
成佛之果瑜伽論三阿僧祇之目四智心品之果
是佛權大乘中方便之說天台名大乘通教佛目

佛果花嚴名大乘始教佛目佛果法相以為究
竟真實佛目佛果若攝大乘論七阿僧祇之目
尊特佛身之果璣路徑中五十一位之目三身十
身之果天台名別教佛目佛果花嚴名終教佛目
佛果是佛權大乘中方便之說三論以為究竟
真實佛目佛果此等頭教佛目佛果與今真言
佛目佛果大異若大論中神通乘行一念即到
之因三智一心虛空為座之果是佛真實一乘
之說天台名圓教佛目佛果花嚴名圓教佛目佛

果此秘密教佛月佛果與今真言佛因佛果同矣
大智度論有步行亦并馬乘行并神通乘行
并天台以為通別因并但以羊揆步為羊乘行
乘行并天台如次以為藏通別及无量義經法
花經并同性經有聲聞十地緣覺十地并十地
如來十地天台以為四教并之可准知問義教之并
并心非見非顯現文云如有人云一切眾生本有佛知
見性但無明翳膜除時自能見理或有人云如是

法苑珠林卷之十一

常理非所造作但除纏蓋雲霧除日輪自現
皆以在諦言之耳若泮并心是可見可現之理法
即為有相若有相者皆是虛妄云何能見无上
并云今見此二人計是天台因教義今真言宗已
破不用何以天台因教并為真言并答天台因教
知賤無賤一切皆佛然別教中夕明一切眾生皆有
有佛性為無明翳之除明顯故此二人所計是天台
別教中宜有二門意也初有後宜問何以知之真
言并非顯教三并是神通乘一念即到并答

大日義釋引大論神通乘文以為真言門并
也大日經說初發心地乃至十地次第此生滿足是
說越才三劫之時餘教并無量無數劫中所修行功
德即皆悉具足并心論云今真言行并已越二乘之
地且越十地并境界乃至後凡入佛位者即此三摩
地者又云推真言法中即身成佛故是說三摩地法
如餘教中闕而不言又云若人求佛惠通達并心文母
所生身速證大覺位尊勝瑜伽說三阿僧祇一念超
越觀音瑜伽云超并地及如來地五秘密云於顯教

從行者久之經三大無數劫然後證成无上并若依毗
盧遮那自受用身智所說內證自覺聖智法及
大普賢金剛薩埵他受用身則於現生遇逢曇荼
羅阿闍梨乃至受灌頂受職金剛名号從此已後
受得廣大甚深不思議法超越二乘十地乃至人法
二執悉皆平等現生證得初地漸次昇進乃至
久云須臾頃應時集得身中一大阿僧祇劫所集
福德智惠則為生在佛家云依此本文云立即身
成佛義耳向所言推真言法中即身成佛故是

說三摩地法於餘教中闕而不書者法花八歲龍
女即身成佛胎經魔梵釋女皆不捨身不受身
患於現身得成佛无量義經即於是身得无生忍
生死煩惱一時斷壞仁王經五十二女人現身成佛此
等大乘非真言法何言惟真言法中即身
成佛故答此亦大乘並是唯理秘密真言教法具
如前說故齊心論引花嚴初發心經之文矣南无
陀羅身雜人身心同佛心之文以為真言并速證大
覺之證又金剛頂疏引无量義經即於是身得

无生忍亦之文以為真言并現生速入初地之證同
大般若明无量三摩地門陀羅尼門何言是說三
摩地門法於餘教中闕而不書答今云闕而不書
者是金剛頂三摩地門及 藏界三摩地法同先
其金剛頂三摩地法云何答此法所謂最秘密門
非論議場之所言論故海和上寶鑰云金剛頂經
說此毗盧遮那三摩地法向未灌頂者不得說一字
若本尊儀軌真言後令雜同法行者
不得輒說若說者現前中友相狹後隨无間

獄云大日經金剛頂耳語授三摩耶之中並有
此說又義釋說此真言法不得師授極自
披見罪同偷蘭布薩蘭死墮地獄故此秘
密行法唯可隨師受而知之縱羅曼得不得
向未灌頂之者探說况乎未灌頂人極自披
見今且略出一端自餘當求師說并心論云
茅三言三摩地者真言行人如是觀已云何
祇證无上并當知法尔應住普賢大大并
心一切眾生本有薩埵為貪瞋癡煩惱之

所縛故諸佛大悲以善巧智說此此甚深
秘密瑜伽今修行者於自心中觀日月輪由作
作此觀照見本心湛然清淨猶如滿月光
遍虛空无所分別但名无覺了又名淨法
界又名寶相般若波羅密海能含種々无
量珍寶三摩地猶如滿月潔白分明何者為
一切有情悉含普賢之心我見自心形如月輪
以月輪為喻為滿月圓明體則与并心相類
凡月輪有一十六分瑜伽中金剛薩埵至金剛拳有

十六大并者於廿七尊中五方佛名位各表
一智也東方阿閼佛由成大圓鏡智之名金剛
智也南方寶生佛由成平等性智之名
灌頂智也西方阿彌陀佛由成妙觀察智之名
各轉法輪智也北方不空成就佛由成所作智之名
名羯磨智也中方毗盧遮那佛由成法智為本
已上四佛智出生四波羅密并焉四并即金寶法
業也三在一切諸聖賢生成養育之母於是下成法界體
性中流出四佛也四方如來名并四并東方阿閼佛

名蓮
不智

并四并金剛薩埵金剛王金剛愛金剛喜哉為四
并也南方寶生佛并四并金剛寶金剛光金剛幢
金剛咲為四并也西方阿彌陀佛攝四并金剛法
利目語為四并也北方不空成就
佛攝四并也金剛業護樂奉為四
并也四方佛各四并為十六大并也於三十七尊
中除五佛四波羅密及後四攝八供養但取
十六大并為四方佛所攝也又維摩訶般若經
中內空至无性自性空之有十六義一切有情

於心質中有一分淨性衆行皆備具體極後
妙皎然明明白乃至猶迴六趣亦不復易如月十
六分之一凡月其一分明相若當合宿之際但為
日光奪其明性所以不現後起日初日漸加
至十五日圓滿无碍所以觀行者初以阿字發起
本有之中分別明只漸令潔白分明證无生智夫阿字
者一切法本不生義唯毗盧那經疏釋阿字具有五義一者
阿字短聲是齊心二阿字引聲是齊
行三暗字短聲是證齊義四阿字
短聲是般哥義五阿字引聲是具足方便義又將阿字
配解法花經中用示悟入四字也用字者用佛知見即

雙開并如初阿字是齊心義也亦字者佛知見如
第三阿字是齊行義也悟字者悟佛知見如第三
暗字是證齊義也入字者入佛知見如第四惡字
是般矣義也惣而言之具足成就第五惡字是
方便善巧智圓滿義也即讚阿字是齊心義頌

曰

八業白蓮一時間炳現阿字光色 禪智俱入金剛縛
召入如來寂靜者

夫會阿字者皆是定定觀之當觀山明淨識若纒

見者則名見真勝義諦若常見者則入并初地
若轉漸增長則廓周法界量等虛空卷舒自
在當具一切智凡修習瑜伽觀行人當須具修三
密行證語五相成身義也所言三密者一身密者
如結契印口請聖衆是也二語密者如密誦真
言令文句了了分明無課誤也三意密者如住瑜
伽相應自淨月圓滿觀喜提心也次明五相成身
者一是通達心二是成并心三是修并心四是金剛身
五證元上并獲金剛堅固身也然此五相具備方

便成本善身也其四明則普賢身也且是普賢身也
与十方諸佛同之且乃三在修行證有前後及達悟
已元古來今凡人心必合蓮花佛心必滿月此觀若成
十方四去若淨若穢六道合識三業行位及三在
四去成壞衆生業差別并因地行相三世諸佛志於
中現證本善身滿足普賢一切行願故欲求妙道
修持次第後凡入佛位者即此三摩地者能達諸
佛自性悟諸佛自性悟諸佛法身證法界體性智
成大毗盧遮那佛自性身受用身變化身未流身必全

剛頂瑜伽經說一切義成就并初坐金剛座取證无上道遂諸佛授此心地然能證果凡今之人若心決定必教修行不起千座三摩地現前應是成就奪尊之身故大毗盧遮那經供養次第法云若无勢力廣增益住法但視喜提心佛說此中具万行滿足淨白純淨法也此喜提心能色藏一切諸佛功德法故若修證坐現則為一切導師若歸本則是密嚴回去不起千座能成一切佛事讚喜提心曰

若人求佛慧通達喜提心父母所生身速證大覺位

此是三摩地法大意如此然其三密五相修證行相別有密授此中不載也問此有多疑一初文云於內心中視日月輪而後但有月輪之視二初文云我見心形如月輪而後文云人心如合蓮花佛心如滿月三初文云凡月輪有一十六分捺伽中金剛薩埵至金剛奉有一十六并者而後文云有情心中一分淨性如月十六分之一月一分明當合宿際為日光棄所以不現後起月初日之漸加至十五日圓滿无碍若尔十五日時有十五分明白何以為十六分而論十六并四此文云有情心中一

分淨性如月十六分之一而蓮花三昧經云三十七等
任心城遠離因果法然具五此文意由成五智成五
方佛法性智為本以上四智出生四波羅密
、下成法界體性中出四佛、、各攝四大并以為
十六并大日流布內四供養四佛流布外四供養四攝
并合卅七者若觀行人月滿十六并三摩地已即得五
智、、必是出卅七者而出生義東方金剛成在界
阿闍如來有四親近并南方寶莊嚴世界寶生如
來有四親近并西方大蓮花法藏世界阿彌佛有

志之字於時曰卷中才三 十九

四親近并北方羯磨拘世界不空成就如來有四親
近并義釋云妙花布地胎藏莊嚴世界如來是
似他方佛并也非親行人自心之佛六此文意云北方不
空成就佛而禮撒云作變化身救迦牟尼佛七此論
是不空所譯而何引用一行所記大日經疏又彼疏中
无此用示悟入之釋八此文云若歸本則密嚴國云而
義釋云志地宮有三種上品密嚴云法界宮中品十
方淨嚴云下品諸天依羅宮既云十方淨嚴即是
他受用云而何今云歸本卷一、會之一若一字儀乳

於此月猶處今觀日猶其例多矣故云觀日月猶
二義教云凡人曾有千宗默心有一肉團體有八
分狀如蓮花界作女伏觀此八分以為妙法八葉芬
陀利花金剛頂宗觀此肉團以為月輪上觀八葉蓮
花又大論云普賢文殊未如十四日月佛如十五日
月故此文云人心必合蓮佛心如滿月三劫義中云
月宮中有十五青衣日之之人未會故十五日月
輪漸黑青衣日之人去散故十五日月輪漸白故
知月黑白分各十五分然以黑時尚有白義白時尚

法苑珠林卷之九

有黑義故白黑分各十六分但以白滿足之時月
遠望日光不棄黑變之時日月相過日光映月故
有合宿棄克之說四理趣分云以十六大菩薩生
獲得如來執金剛位釋云滿足十六大菩薩三摩地
義乳已獲得佛位三摩地儀軌且云後十六生成正
覺此十六大并是因之此成就五之智之示現五佛法
界世智出生四密之出生四佛五佛出生四攝八供
是果故於衆生心中自性具足此因果法非是終
因得果所致故云三十七尊住心城遠離因果法並

具又非因果法中且物因分且喻月十六分然此廿七
及十六本一切衆生猶其具足故真言者位々之中
各具廿七及十六本當准天台六即成佛及并經月
後三昧十五日智新喻於廿二位可以意得故於此中
以月十六分喻十六并自有智新高下之義釋佛
慧初心以上始用金剛經十六大并義彼中无或何
有高下若非天台廿二位智新牙具之義何以
得會此本之文五一切衆生各具廿七尊之性若修
行人證有前後會為一佛一切諸佛牙相涉入各取

世界以化衆生故說他佛且說一佛兩俱又夫六凡
四方四佛各隨義轉用是故大圓鏡智出東方
佛胎藏東方是并心万行首故以寶幢佛為并
心幢其之義此界東方金剛堅固自性身故以阿
闍佛為金剛義言阿闍者此云不動々即是全
剛義故平本性智出南方佛胎藏南方是并行
終万行故以花開敷為并行開布之義此界南方
福德莊嚴聚身故以寶生佛為福德義妙觀察
智出西方佛胎藏西方是證并故以彌陀為證

并具阿弥陀翻无量之法樂无量為證并此界
西方受用智惠身故以弥陀為智惠義以阿弥陀是
法門主成所作智出北方佛胎藏北方是入矣故天鼓音
以為任運成就之義辭如天鼓之思而成事業故為
成所作智之義此界北方作變化身故以觀迦為變
化義又以北方成所作智能成就事業決定不空
故以不空成就且為成事作智佛轉用如此不可
疑也七或目錄云并心論不空集也有人因判不空
撰也大阿闍梨云論初先云大阿闍梨云是龍樹指

善云子於時高卷才三 十一

我之所兼、即妙吉祥今文殊是也故不空譯梵
文非自所撰也任引大目徑疏是後人加然從古本有
此用示悟入之教出於之所不至真言處有人不見而
言疏之遠、戒、八密嚴經云密嚴佛云是大智惠
是大寔靜故是寔之實報二云今十方淨嚴此
是十方淨去他受變化二云故不可以嚴一字相監密
嚴問唯識論等轉八識為四、智心品念、生滅束
四智為三身、各有常之常義天竺論所解教
不同今者且引一說教云清淨法界轉依為自性

法身轉第八識為大圓鏡智轉第七識為平木性
智轉第六識為妙觀察智轉五識身為成所作
智四智自性為自受用身此為十地所現一分細相
為他受用身若為三乘所現一分麁相為變化身
故攝論云自性法受用變化差別轉又轉識位諸
論不同具必彼說大智論云智及智處名為般
若佛地論云有五種法攝大覺地淨法界及
四智品云而今何言清淨法界名為法界性智足
四智為五智轉九識為五智以五智為五身

五智法尔常任且為四身五身各牙相具若
准識佛地三乘教故唯說不變真如之理不說隨
緣真如之事故轉八識以為三身各有常及常
義不說轉第七識為體性智今真言宗云如淨心
隨緣義故轉五識中第九淨識以為淨法界性智
且轉八識以為四智如後凡夫終至佛地四種地中位皆
有轉於九識而為五智且以五智為五身也五身者謂
五智如次清淨法身金剛堅固自性身福德莊嚴
聚身受用智惠身作變化身且為四身者依自性

身受用身變化身等流身。者六道隨類而流之
身花嚴名摩奴摩化身也。且為三身。者依法身
報身應身。且為二身。者依法身他身。且為一身
者。依法身。一。身。者。荼羅中。大日一身是也。同法苑林云
有義勝義諦中。非身非不身。誰有三種。依世俗諦
隨機所現。說有二身法身。空理報身。空理報身。空
智利物所現。名變化身。清淨等。所皆有此義。此即
三論義也。又金剛光明云。佛真法身。猶如虛空。應物
現形。如水中月。此義云何。答。此是今宗。有相。身。荼

云云字於時。同義。卷之三。九也。

羅。及相。身。荼羅。義。同。尊。勝。瑜。伽。五。智。品。中。通。
達。心。真。言。名。為。一。切。必。未。具。足。三。昧。耶。菴。并。心。真。云。之。名。
大。日。鏡。智。初。發。心。時。便。成。正。覺。即。是。法。身。之。義。加。持。并
心。真。言。名。平。本。性。智。即。是。應。身。之。義。佛。身。同。滿。真
言。名。成。所。作。智。淨。三。業。真。言。名。妙。觀。察。智。是。應
身。之。義。且。是。後。得。智。法。身。之。義。證。并。心。真。言。名。方
便。究。竟。智。身。之。義。或。進。修。門。中。以。方。便。為。究。竟。
即。是。後。得。智。法。身。之。義。此。五。智。後。用。本。法。身。下
即。成。具。五。分。法。身。已。為。毗。盧。遮。那。必。來。之。身。又。身。

口意業三密門應化法身即三密五物即是五
智物五智便成五分身五物畫攝法界物三密
即是三身故五物者是地水火風空五物以成
器界之成已身三若尔五物以為五智三密以為
三身又火日鏡智為法身平木性智為應力即化力
也妙觀察智為應身且是後得智法身成所作智為
後得智法身方便究竟智為化身即是後得智法身
此五智後更用大目法界性智下成大目必兼具五分
法身若尔六智四身六智者大日鏡智平木性智

法身若尔六智四身六智者大日鏡智平木性智

妙觀察智成所作智方便究竟智法智法界性智
四身者法身後得智法身應身化身何与前相連吞
義釋云芥心黃色是金剛性是地次行赤是火義
同文殊義次成并白色是水義次大矣色黑是風
中心空具一切色即是加持世界曼荼羅普門之會
畢竟清淨无所不有也三故云五輪即是五智
輪者五方佛智必次芥心芥行成并入矣大方便
又彼文云五智不云六智故知方便究竟智是
法界性智異名淨三業真言即是法界清淨諸

法自性清淨以為句義即是清淨法界之義合
彼五智以為毗盧遮那五方法身而已文云或進
修門中以方便為究竟者即是大日經三句中
方便為究竟也又以五物成五情器之是大悲胎
藏所說故引胎藏釋此文意尤為允矣向次集
胎藏三摩地法何答是之秘密之中取秘密也
故大日經云秘中取秘密義釋云此經文中有
淺略教有深秘教深秘釋中又有淺深之故云
秘中取秘密也供養法疏有三秘教一深秘教

二秘中深秘三秘之中取秘今是淺畧釋自為四
教今三摩地法即是秘中取秘義釋云不可
以莫耶干將授與嬰兒思必不知運用致自害
三摩耶誠之如前說若阿闍梨為人造男茶
羅之時若自持若自持誦之先住佛室作自灌
頂以字燒字而成其器五物同體以為自身則
觀心處以作田之明之上視于栗馱心以為妙法
芬陀利花八葉蓮華蓋鬘華具足當以十二真言
四字而布其上以空點安布九處白蓮華上而布種

子變為大目如來之身結迦跢坐入法界定即是
一切有情色心實相本有之佛次八葉各布種子變
為四佛四并身同入三昧秋色不同東方葉上觀寶
幢佛是并心如世軍中有幢是眾中之首軍之
標幟威所瞻聖進上之節莫不隨之一切万行此
并心以之為標為主故得名也南方葉觀花用敷
佛此是行義十度万行資并心次第敷榮榮牙
荼花葉滋榮可愛故得名也西方葉觀阿彌陀
佛是受用佛即是成大果實受用其果无量不

可思議現法之樂皆得名也北方葉上觀鼓音佛
是方便也既得大果自受用已普為一切眾生演
之種之方便成所作智猶如天鼓之音之思而成事
葉故得名也又前經云北方阿閼者位誤此是瑜
伽義与此不相應以鼓音佛為定也東南葉觀
普賢并是并心也若無此妙用終不能至无上并
故寂初得名西南葉觀文殊師利是大智慧也
先發淨并心如普賢觀經次第乃至毗盧遮那
遍一切處常示我淨波羅密本之所攝成皆是

淨戒心也次即說才一義空我心自空善惡之至
觀心无心法不住法未即妙慧也以此才一義空之妙慧
淨彼遍一切處淨戒心平未慧利又斷无始无明根
即入戒正位故惟有戒心而慧行即不可成果故
次明文殊也西北方藥觀彌勒并即是大悲大慈俱
是才二句之義也以此大悲藏增長成就妙戒樹
校條花葉故次說弥勒也若有慧而无悲則方便
不具則不得成戒不能具六度攝衆生也東北藥
上觀世音即是證也證行行取成滿行入此花臺

三昧也若就未成不觀之此則淺深之以此來平
未惠觀之後因于子但是如來一身一智列耳是故
八葉皆是大日如來一躰也又如字義即是此之次
才也初阿字在東方如梵音阿字即有動首之
義以順上巨法諸方中東為上故喻戒心空是
万行之初也其名曰寶幢佛次即阿字是行也
若但有戒心而不具修万行不成果与前三戒
義不殊其佛即是花用敷也次即暗字三戒也
以万行故成心未覺其佛名阿陀陀即西方也次

鼓音即大矣其惡字是正未覺之果故說也次
即入中惡長字是方便也是毗盧遮那本地之身
花臺也躰三行者觀心蓮上九位種子首秋已竟
次於頂上十字之處觀一暗字名百光王即以百字
而為眷屬故百光稱而照身外今布頂上此有二義
一者頂上暗字是芥心之外今任心上芥心之種子
而今增長并種子二者心上阿字是菽并之處
今示頂上暗字之果而今歡菽并行今時行
者觀心蓮臺八葉作中台竟其身即是曼荼

羅海從頂至心為才一院從心至暗為才二院從
暗以下為才三世召天院諸為形色相好各各差別
宛然其自身中而現對之猶如親入佛會也於其心
上才一重中且為三部心觀阿字是如來部佛地功德
或安頂上膺觀娑字是蓮花部大悲位榮或安
頂左額觀吽字是金剛部金剛智卍或安頂右如來
部中一切如來智卍為正不動明王降三世為以為使
者蓮花部中觀自在為正馬頭明王為忿怒
使金剛部中執金剛為主遊娑明王為忿怒使

從心至脊才二重中背後觀東方文殊眷屬
三在佛母脇右觀北方地藏眷屬萬行幢璫脇左
觀南方隆蓋障為除障三昧腹前觀西方虛空藏
為與取神力從脊以下才三重中脊後觀東方初
門中釋迦眷屬然於東方觀觀觀者東方為始
普化四方例如佛光照東普及十方觀觀之後觀東
方帝釋眷屬脊後之左觀東南方大仙眷屬脊
左觀南方閻摩羅王眷屬脊前之左觀西南
方羅剎鬼王眷屬脊前觀西方水天龍王眷

去之字於時回云也才之 此

屬脊前之右觀西北方風天眷屬脊右觀北方毗沙
門八大夜叉眷屬後之右觀東北伴遮那天眷屬
帝釈之右觀上方梵王眷屬水天之右觀下方地天
天眷屬帝釈之左觀日天眷屬水天之右觀月天
眷屬必是木為若觀種子若觀下取若觀為像若
三同觀中台為芥心為目之句才一才二重院為大悲
為根之句才三重院為方便為究竟之句然未見
諦人猶未能如毗盧遮那作種種神變未但是觀
心成就耳然有事一真實不虛所依我即法界我

即毗盧遮那我即普門身此事不謬何以故一切有情
色心實相從本以來大目如來平正地心非是成心覺
時強空諸法令成法界故今行人隨觀我即法界
海會顯現自身證有前後體相一如是故行者作
此觀已此人即名為佛也一切行處一念具足一切
所作同本諸佛一切世間教如諸佛若去言者常觀行
之行住坐卧与海會俱地波羅密一生滿足即以此
身遍滿法界此是大總不能具說別有秘密三摩
地法具如本教若欲學此法者必須隨師受之不得

師心心自披此文後隨師受得者向未向催頂者不
得探說若探說者現世中交招殃死隨无間獄也
向今用金剛胎藏三摩地法並有三摩耶戒必須隨
師受之不得師心自披其文者並有難也何者毗盧
遮那經序云北天竺境有所國名寔魯其國石山
半腹有秘密經藏每至八月有无量星現披秘密
藏一時風吹梵夾一本墜墮於地推夫取之以上國
王之歡喜与之達摩鞠多達摩鞠多得之自披得
一首以授國王我善无畏三藏和上且得其法用成

之初未於此地翻譯以為七卷一行筆真曰經義
尺十卷都云受和上决乃作義釋都會曼荼羅一鋪
君尔達摩鞠多自披此文何故不中交而長今哉
善克畏傳云達摩鞠多在世已八百年於此卅歲一
一朝乞食良久而歸語云我往大唐白馬寺千僧
育所而歸云又准金剛頂義次龍樹咒白芥子折南
南天鐵塔之戶自入其塔誦此金剛頂經以傳於世
吞彼大日經序是俗人東宮學士所撰諸阿闍梨
未許此序有二失故不用此序一遠胎藏相承失此

胎藏教大目如來授金剛之千之授大那南陀寺達摩
鞠多達摩鞠多授同寺善克畏二遠供養法疏云
失新羅國零妙寺釋不可思議撰供養法疏云
任我之阿姨出家為清境內高德法師出家學
道小子一聞便領妙字又求賢師五十餘國至北
天竺乃有一城名氣陀羅其國之王作師和上受法
念誦其經文虛義深不能尋遂供養次第求請
和上供養方法和上受用請於金粟王取造塔邊求聖
加被此供養法忽現空中金字炳然和上一遍略分

明記卷作宣云灌所造也云我所造也向准我也
云我是文殊印利也即愛書人逐便寫取即與其
且一本自寫一本隨行將行流通四方也所記字
者厥号善无畏三藏和上即是小僧不可思議多
幸面語和上所聞法要隨分抄記謂受經拘多
之後得文殊授合誦次第又今沙門智藏金剛頂
義訣云此經有千頌唐本其百千頌本復是
并大藏經中次略也其大經本阿闍梨云經夾底
長如床厚四五尺有瓦量頌在南天界鐵塔之中

云云字教付回卷卷之三 廿三

佛滅度後數百年間無人能用此塔以鐵座鐵錘而
閉之其中天竺國佛法漸衰時有大德先誦持大
毗盧遮那真言得盧舍那佛而現其身於現多
身於虛空中說此法門及文字章句次才令寫訖
即滅即毗盧遮那念誦法要一卷是時大德持誦
成就願用此塔於七月中造塔念誦以白芥子七
粒打此塔門乃開塔內諸神一時踊怒不令得入
唯見塔內香燈光明一文二文名花寶蓋滿中懸
列又聞讚歎此時大德至心懺悔發大誓願然後

得入此塔中入已其塔尋問經於多日誦此經且
度本一遍為必食頂得諸佛并指授而堪記持
不忌便令出塔之門還用如故尔時書寫所記持法
有百千頌此經名金剛頂經者并大藏塔內唐本
絕在斯久塔內燈光明出至今不滅此經百千本頌
此國未有此略本至此大言大德者即龍樹
并撥花嚴傳此并昇觀摩天上取得花嚴經
也又入龍宮誦得花嚴小本此并已持大目真言
而得盧舍那佛為現其身授念誦法要後入鐵

塔又據金剛界相乘大目如來授金剛千々々授妙
吉祥々々授龍樹王可謂受大目志言於妙吉祥之
後得盧舍那念誦法要向此志言於天竺大唐日本
佛滅度後幾百年許石相傳耶若天竺固仙滅度
後常傳此教但以元機末其千何以知之且金剛界大
目如來傳金剛千々々傳妙吉祥々々即又殊傳龍
樹々々七百年外楞伽摩耶經也龍樹傳龍智々々
在世三百歲間玄奘詣彼先學三論宣宗于時龍
智於廿歲出玄奘別章玄奘歸後龍智猶存龍智

傳金剛智々々唐用元初來到以傳唐國此金剛智
以傳不宣又西域記佛滅千年護法清弁起宜有
詳清弁修觀音法七月觀音現志身言當往南天
竺國逢金剛神請受秘法清弁如教至南天境
山中逢金剛神受得秘々法々持誦咒白芥子用阿
修羅宮戶而入食長壽菓以待弥勒名在次疑此
執金剛弁并一千年間傳真言教若尔三論祖
師迴心真言修得下品慧地位修羅宮又胎藏界大
日如來付金剛弁々々數百年後付掬多々在世已

八百歲付善元畏々々唐用成中到來傳之故知天
竺常傳此教然沙門元行唐代西遊寄書中萃
云近者新有真言教法其國崇作是幼機會之
時始聞此々法之邊然論玄奘西遊之在且有二說
一說佛滅一千一百年中以千年時護法檀越玄
鑒居士持十師論玄奘相逢得彼論故一說一千五
百餘年玄奘表云像教東流漸將棄六百正法五百
像法千年間也此玄奘後金剛智來故准二說可
知真言傳唐之年代也我日本國延曆年中叡山

本師入唐之時送阿闍梨元年兄為某生同共入唐值遇
惠果阿闍梨而蒙灌頂即本師先迴平城北野
始行灌頂七大寺十大德有勅以為灌頂弟子此延
曆代是佛滅後前二說中前二說云千八百年而
福貴和上犀家詳論云真言新起者沙門蓮
剛定宗論破云去言本傳以自新聞而言新起
是故可云新聞不可云新起也

真言教時向卷卷第三



