



難
禪
辭

全





雜禪辭

就達磨宗人配立顯密，學徒疑雜太多，
端今大分為三一者：寺院建立二者，
行儀法則三者，取行法門也。初寺院
建立者，此舉五箇篇目，豫示其絕概。

一塔婆不起立事

夫剎底塔婆者，法亦取起之三昧功德，聚集
之標幟也。天上天下說法場，佛界生界，利生土元
不塔婆顯現，依之法身內證，密教者出自南

天鐵塔之秘宮尺迦一代遺法者留四王龍宮
之寶塔諸佛剎土衆寶所反故立伽藍先生弘
佛法之賢聖必起立之蓋是三國之風範練
焉之軌徹也而今吾朝雖禪院繁多不敢不及
造塔是宋朝新儀欽遠佛國之古風耳
一佛殿本尊不應事

夫三寶配立重之也且幼別躰三寶者以如來為
佛寶菩薩為僧寶以經教為法寶幼此
三寶以建立三堂然則佛殿是佛寶故以如來

雜祥錄

為本尊頭密古寺多安置藥師或又
尺迦弥陀也佛稱金人取居此号金堂
佛殿之稱名職此由也爰見在禪院本
尊文殊觀音地藏等安置无定佛躰是
則不并三堂建立依不知三寶境界也

一法堂闕共法堂事

凡寺必有三个梵宇所謂金堂又佛殿誨堂

又云法堂食堂又云僧堂是則佛法僧三寶法報應

三身也於中佛殿前促述之至中堂者誨說

經教宣轉法輪故名誨堂又稱法堂依之古
寺為躡三面僧坊周匝誨堂鐘樓經藏
安置此砌南都北京造寺一同新羅百濟
建立无異後新渡諸禪院不立經藏不
修誨說法堂稱号似宜但鹿栴寺為
法事欬此是咩古人臭室之第唾自己无
窮之雜語也誰類如來法寶誰謂如義
真語未有不昌佛語作佛事不誨法文
後法事中法寶闕失難不道者乎

難禪禪

二

一不鳴四時洪鐘後夜晨朝
日沒初夜事

夫鐘樓花梅之建立者為佛閣伽藍之洪基
四合應鐘之逸韻者成長眠驚覺之林梵響
彼風始淨刹而流凡土其儀起軋笠而至東
岳者也而今諸禪院背三國之風儀不鳴四
時之鳧乳已遠佛家之通則可謂改家邪
徒欬

一不點十二光院事

夫時蓮之流搏者表諸行之元常貝鼓之法

雷者告四相之遷變故大鼓螺貝雖異點居
諸軍數為寺院通儀而禪院宣鳴鼓點捉
雖催集會作相依不點時連法狗空令
闕風聞之利益是匪啻遠僧庵之傍例將
且似共土俗之知識何類在張勁行之時節
不點十二支分耶

以上寺院建立五箇謗難了

次行儀法則者此有十ヶ条章

一者出家受戒不具事

夫剃髮滌衣者尺氏之大儀受戒受衣者佛
家之初門也依之和尚園梨勅其儀遂出
家授沙弥十戒与五戒袈裟登壇受戒之日
受具足通受二百持比丘大衣七九及持父菩薩三
聚淨戒四攝十重往之說之東大寺戒壇是也
而禪者出家之時如此之受戒受衣未行用
之然間法度太以狼籍或作檀方之成敗或
募住寺之大小蓋是非釋門之威儀誰謂
佛家之僧制而已

二者三衣不具事

夫三衣者三身之功德三部之妙躰也依之正道家
莊嚴取納箱隨後取持役人每結梅法會无
不具足卅三衣條數者僧伽梨衣為大衣此
有九品條數九條下品初重也九條上條十二條至
兩長一短也
十五十七十九為中品五三衣
一短也廿一廿二廿三廿五條
是其上品至四長
一短也九品中隨賊得一擬全品持之
此云雜碎衣名亦入三宮聚落衣下次樹尉多
羅僧為中衣七條上長
一短此名中價衣上入眾衣

雜禪詳

七

次安陀會為下衣五條也
長一短此名院內道行雜作
衣此三衣具足之持盡壽不離也爰禪師等
適雖用七九二衣未并大衣條數常雖隨五
條不攝受衣內又其威儀似外道通肩三
衣不具其篇非一何况躰色量三事者袈
裝上法式也禪衣未及分別太不可也

三者著衣不法事

此有二个認難一付袂躰二幼染色先付袂躰
者佛像本躰祇交覆肩為上衣下腰裳前

廻之至後魏代祇支覆肩右肩本祇支繼合左肩本覆肩以名偏袂右
律師所用是也正道家所用衲衣等
橫皮者祇支覆肩雨衣之內覆肩衣模之
南天金剛智唐玄奘三藏所用橫皮等今猶現
在金智寺右東寺右健陀教子夏禪衣為舂以直綴
為衣腰裳別不別之件直綴者非梵國佛世之所
用末代遺地之支度也縱雖用內居何者佛是
之法衣耶次付深色者墨深墨色者尺家之道
相也禪衣獨用緝深本據在何耶官僧之

雜禪辭 五

袈束者王制之別門密宗淨衣者內證之深
自也皆可乖僧制之限然則尺遺迦法之佛者
子自迦葉下來下度五竺之賢聖自羅什以降
漢朝諸家之三藏何祖著直綴誰所用緝深耶
既舂色共遠 質訛略法衣无詳者歟

四者不持念珠事

夫念珠者佛子之持物常隨之法具也思其自歸
約五十二位之覺道表五十四粒之數筭就流轉還
滅之二位連一百八粒之負數是則新百八煩惱成百

八并之義也若約秘密云之者念珠是蓮花部之
三昧說法新疑之表示也依之三國傳灯頭密諸師
誰不持念珠而今禪師等不持念珠執行法夏
讀誦空乎已度拂徒展轉縱宗門雖逼已為
佛法畧量豈可背尺家大幹乎
五者不持鐵鉢事

夫金銀銅鐵琉璃石鉢者如來微妙之應量器木
鉢者為外道之非法成偷蘭遮罪也爰禪徒取持
木鉢已為外道一唯似遠背佛弟子儀凡

雜禪律

六

於如來六種鉢多羅以鐵為勝所以者何鉢
是半月表風輪形鐵之風性感物為幹是故世界
建立風輪居寂下國土成劫鐵圍繞成墟皆是
風輪凝結成對鐵鉢形團受感成之形也然則
以一鉢鐵器念法界相於一團飲食作周遍視
鐵鉢表示其義甚深也依之佛弟子以鐵鉢為相
兼金銀銅石其意淺略况彼木鉢非取捨限耳
六者著帽子行佛事

彼帽子者俗人為帽子之比類然者髮鬢之被

冠也不可為僧中之威儀若又法幹胃子之異相
飲余者行路之覆面也可非集會之行粧然則下
度振且諸賢聖顯放密放諸三藏誰者胃子行
法事耶為佛遊无双異秋不可不_美在

七者道場莊嚴不具事

夫六種艱者六度之妙行花慢懂懂者佛專之
具德也依之十方淨嚴諸天彼羅宮及三國顯
密法會場莊嚴妙供无異徹者也而今禪堂不在
花慢懂蓋不備六種供物類世俗加莊嚴疎遠

佛專依報者乎

八者不用啓白修法事

凡行佛事有誦經作法登法座有演說次第
爰見禪堂佛事儀全无誦經啓白作法唯述
自己无窮之口說大遠佛場法廷之規式豈為化
度利生之要樞乎

九者不捧如意香呂事

夫法廷作法者必先持香呂作九聖加被次捧
如意述誦尺級經角是則佛家之大絕僧中之

軌範也而禪者二種共不用之為非僧才一乎
十者不持錫杖瓶赴道路事

夫錫杖者三世諸佛執持三教十方賢聖隨身
法具也依之諸宗僧侶廣用之顯密法會通
振之瓶又僧寶之常隨佛惠之法器也並向杖
錫提瓶致經行入門之風儀也而禪者不用之
利持非常之拄杖号行脚道具頗可謂外
道避見乎

禪者禪曰右諸難皆是教者之法令也釋教

難禪禪

八

風流各別以異門不可難異門此會人不盡
理凡雖宗旨迥佛家行儀可太同於中三
學戒定並修名教者定門專修号禪宗皆
是尺迦遺法之佛子一代附屬之沙門也然者
依取行法門之羌合何亂佛弟子之威儀耶
若奢佛祖不傳之宗旨結搆尺門異躰之厥
儀者造堂安佛誦咒讀經何營之耶彼獨
坐心地之真宜者全无俗徒歸依之得益故或
唱楞嚴末神咒為勒或讀般若部諸經為

業皆是借他宗用自行奉教法作佛事
若不傳佛祖者盜法之失難遁若非佛法之
畧量者且為外道之所屬欬然者諸難未
免為之如何

已上就依報并形骸難破了

後取行法門者此有三個題目

一禪家取誦真言為說音事

夫以禪家取用陀羅尼統不過三種取謂佛頂號楞嚴咒
千手稱大悲咒藥師號大悲咒真言是也右三陀羅尼讀誦

音大遠本文是則宋音三作彼宋音陀羅尼
者何禪師從誰三藏傳之耶凡真言將來三
藏者漢朝玄宗代宗之世金智无畏廣智也青
龍和尚傳得彼譯經等八家大德各請來之而
其陀羅尼等於西天梵文付漢字對譯注狂
重清濁四声長短悉量家相兼是為其大總
東寺山門相兼明鏡也爰禪者所誦真言曾
不合梵字悉量相遠諸師所傳量知非三藏
正說可為邊地說音也彼禪祖梁朝達磨和尚

全不傳真言隨而六祖各絕其域然今末世禪者以佛頂千手陀羅尼為朝暮勒行其傳受次第太不審今推之漢世已毀廢宋朝橫起之時梵文不學之禪徒等恣自見以之尼功能尚對譯漢字讀韻自國音者以流傳之歟若介者於彼宋音陀羅尼大可招二過其一者遠加來微妙聖語故功德闕失之過二者墮越三昧耶罪故結地獄業之失也初遠聖語者聖語即梵字也若背梵音者是則凡語也弘法大師

又字世曰此志曇章本有自然真實不及帝位之字三世諸皆用此字說法是名聖語自餘聲字者是則凡語也非法然之道理隨類之字語耳云云又云請未尺教者也本下度西域東垂風範天隔言語異梵夏之韻文字非篆隸之躰是故待彼翻譯乃酌清風然猶真言幽遠字義深隨音改篆隸切易認粗得髣髴不得清切不是梵字長難別存源之意其在且乎云云既隨音改篆切德闕失無疑歟後越法眾者未入鼻

茶羅不受何園梨。盜見經軌自讀密語之其罪起
五逆其報墮无间。見外後彼宋朝禪祖若後所
受之者可同三藏所傳音韻以遠彼知非所傳若
致自見讀誦者定可為越法罪。越法夕夕危傳來之
者受持之人又為同眾所資共奈梨果不可不填。
然則宋音三隗羅尼闕功德成大罪。勵讀誦
功无自他益者也。

一對負外諸人行授衣事

右思禪宗初入之儀式者遂剃髮无說戒作法著法

衣无袈裟授与隨而出家者猶不改俗儀。欲有
時令懸袈裟亦不及授持作法。然向彼禪師未
雖至耆老終无受戒衣時節自不遂行者何
為他授与之而對俗人始行授衣。欵本无今有
佛法取誠无所自悟緣覺避見也。持大衣者自
九條至廿五條其中禪衣唯限九條。闕廿之共
難道掛絡當小衣欵然不受持。凡授衣必依
授戒五八真三聚四重何時受持耶。然則大禪
師末年可備戒衣和上耶。後彼宗持道俗男女

有識無識引之為受者孰名攝才子剝備帝師授國師号師資能取之例雖嚴戒衣授與之儀有名无實情思受衣之儀或悲哉佛道之值遇統為千里之一步貴哉一毫之微善結万機之少緣讚毀在執取捨可後矣

歟今暫約如法本儀作評判而已

一血脉授与无謂事已下血脉惣緣記之一科委悉之

夫附法相承者諸宗之大綱下信血脉者密家之模範也雖茲未聞顯密諸師行血脉受持之

法則誰信覺明禪師放禪宗血脉之下信當知邪師之所傳自詮之文度也抑尋顯宗一代血脉及迦遺法三十四代師子比丘附法新絕者附法藏經之全說貞元名錄之所判也此條血脉惣統記一篇載之今暫取詮載絕要而唐土一朝禪師等智炬寶林傳道原傳燈錄以之為本據立師子附法婆舍尊者相承之旨諸宗教者敢不依用之日契嵩禪師号明教大師仍云嵩明教造心宗論以達磨禪經卷五并僧祐所述出三藏記卷五為依準師子比丘後婆

舍斯多一不如密多一般若多羅三亦達磨四祖加
之以成廿八祖頻破附法藏經稱瞿曇沙門
認書而子肪法師製正說書名又難破嵩明教正述
正宗記不謂婆舍斯多与不如密多者同幹異名
也契嵩カイスラ分之為二祖亦達磨多羅与不若密多
如次師資也而契嵩師資及倒而列之何况
達磨禪經所載之諸祖列名皆是声闻小乘
之禪行也達磨未入大乘之前
依為律家學者也嵩以彼傳律達磨多
羅認テ為梁朝并達磨子肪法師正記云炸智

難禪禪 十三

與无教眼統見禪字認為己宗是則反歟
梁朝達磨但傳小乘禪法厚誣先賢其過
非不審也然則行子比丘附法新絕者西天之
名譽東夏之流布也禪者獨致詳論招一時恥
辱乎爰覺明次下一類禪行授血脉云云若是為
附法血脉者子肪之難破難道但受衣血脉云云
頭密諸宗三國祖師未致授衣血脉若限汝
宗者寂初傳者如何凡三衣者比丘之持物也
兒女子何及受持血脉者次法之付屬也部堂

諸僧爭力相兼乎云彼云此血脉受持法則可
厭患可弃捨

已上三ヶ條平

右依正二報題目都廬十八ヶ条存略如斯云

題曰難禪辭尚禪寺者
是借音也金剛佛子責云

以或本写之早亭書寫之向文字以下難
見者欣
金對次頁存



