



真
十
三
編

真
十
三
編

三
本
二
冊
分

特 別
ハ 5
688
2



特
八五
688

胎藏諸尊

大日如來

梵号 此乃梵字不可不識
摩訶吠盧遮那菩薩他訖多

密号 遍照金剛 種子形

三昧耶形 觀 或如來
頂字也

字相 如例 真言曰

曩莫三曼多 沒馱 南無

面身 法金也 住法界 定尔 首戴五佛

大日如來



寶冠者自輕纏綿生寶蓮花也

後本身肉色者赤衣

疏第一云梵音毗盧遮那者是日之別
名即除暗通明之義也然去周日則有
方分若照其外不能及內明在一邊不
至一盡又唯在晝光不燭夜如未智慧
日光則不如是遍一切處作大照
明無元有內外方所晝夜之別後日

行照浮提一切卉木叢林隨其性分
各得增長世間衆務因之得成如未
日光遍照法界只祇平等開蔽元童
衆生種之善根乃至世間出世間殊
勝事業莫不由之而得成弁又如重
暎昏蔽日輪隱沒或非壞滅極風吹雲
日光顯照之非始生佛心之日之後如是難
為近明煩惱戲論重雲之所覆障而无

所滅究竟諸法實相三昧因明无際而
无所增以如是等種、因緣世間之日不
可為喻但取其少分相似故加以大名
曰摩訶毗盧遮那也大日義如斯也

第四卷說阿闍梨所觀尊相、觀佐實
蓮花臺寶王宮殿於中敷座、上量
由蓮花臺以阿字門轉作大日如來身
如闍浮檀紫磨金色如菩薩像首戴

髮髻猶如冠形通身放種種、色光被
綉縠衣此是首陀會天成取正覺之
標幟也被與諸聖天衆衣服輕妙乃
至无有銖兩本質嚴淨不復假以
外飾故世尊俯同其像也若作深秘
釋者如未妙嚴之相法尔无滅非造
作所成故不以外質為飾乃至十住諸
菩薩猶因乘佛神力得見加持身其

於常寂之體如在罪教故以為况也
開淨全亦是自性淨色之取深明佛
全則智解最為深妙通身放種種
光即是普門開示大惠明也

寶幢如來

梵号 囉但異計觀 產但地識多

密号 福聚金剛 種子咒

三昧耶形 寶瓶 字相 真言曰

藥莫三曼安母 歐暗藍落莎訶

面身白黃色 右手与 顛左手 當心執聚

裝角坐寶蓮花

儀軌云 日暉色

疏以文云 於四方八業之上 觀四方

東方觀寶幢如來 如朝日初現 赤白

相輝之色 寶幢是 震菩提心義也 辟如

軍將統御大衆 要得 撞旗然後 認

分齋一能破敵國成大功名如來万行
三度如是以一智度為廣旗於菩提
樹下降伏四魔軍衆故以為名也如
朝日三破相應義也

開敷花王如來

梵号

梵号 三句 梵相 多羅 意 薩 但 他 識 多

鑿号 平等金剛

種子咒

三昧耶五股金剛持

字相 真言

曩莫三鼻多母馱南鑊縛

急呼 誦

面身黃色老手當齋輪執袈裟衣角右

手牽向外看胸看鞋衣坐寶蓮花

軌古淨金色

諦以文云南方觀安羅樹王花開敷佛
身相金色普放光明如坐維加三昧
之標相略自菩提心種子長養大悲

行念成通覺 万應酬教 故以為名 離
垢即大空義也 證此大空時 猶如真
金百鍊 垢穢都盡 故佛身相亦現 其
是世間上妙之金 若比闍諒 柳容
益淺而稍濁 不得如破白然 鏡徹清
明 以花莖上佛後 心量曰 鑄成故有
是外也 本位降也

何如也 如表

是也

阿利也 赫多婆野 產世他 識多

密号 清淨金剛

種子咒 三昧耶戒 初割蓮花

宋相 真言曰

裹莫三鼻 多母 馱南 糝 蔡 蘇

齒身白 黃色 徑定 尔着 鞋衣 生蓮

花 軌古真金也

疏 依文云 西方觀 蓮華 壽 佛 此 是 如 來

方便智以衆主東元盡故諸佛大慈
方便三无終盡故名无量壽梵音
余你名爲仁又以降四魔故名爲勝故
獨具翻其義謂之仁勝者

天歡音如來

梵号 梵音 梵音 梵音 梵音 梵音 梵音
梵号 梵音 梵音 梵音 梵音 梵音 梵音

寶号 不動金剛

種子梵音 主味耶心方德在巖起

亦相 直書曰

曩莫三曼多母跋南含鶴誨訶

苗身苗金色左手作拳空安香

下右手伏掌交膝上坐寶蓮花

跪以文古北方觀不動佛位離世音

涼住於窈定之相此是如來涅槃智

是故義古不動亦其古名也本名

當古歡音如來如天歡音都元欣相

近住慶而能演說法者發菩提心
生大般涅槃之度如之非如二乘
寂都无妙用故以為喻也

普賢菩薩

梵方 及目孔耳不子 不有孔心
何里也三身多故那羅菩地薩

密号真如金剛

種子咒 三昧耶散賢瓶

身相 真言

異莫云曼多母賦前暗也海訶

齒肉色左手持蓮花有厨戴五佛

冠右平如三股尔仰向外

觀自在菩薩

梵号 及耳可 可乐可哥 可
何里也薄器和帝尸特羅

密号 正法金剛

種子咒 三昧耶法住不

身相 真言曰

曩莫三鼻多母馱南一勃馱七經定

二安段栗仁底除雍學那禡履三

馱雍也產錢四薄伽輕縛底五何去

迦引雍縛底三摩曳七誨訶

蓋肉色左手閉掌骨當右持蓮

花首冠中女无量壽佛

執七南梨色

文殊師利菩薩

執号其山其山殊師利

密号吉祥金剛 種子及

三昧耶散青蓮花

尔相 真言

曩莫三鼻多母馱南一何去火娜

尾匠二誨訶

面黃金色左手持蓮花上女五股

金剛行左手持梵蓋首有五髻後

坐蓮花上女化佛右手持奉當
腰持劍

許勒菩薩

梵方

阿利也珠但難野

密号迅疾人壽對

種子引

三昧耶放蓮花中迅疾

平相

真言

乘八莫三易步母契南一摩訶引瑜

伽瑜機_以寧_上瑜_指說_履三_只意

別計_四莎訶

面肉色左手掌當胸向外右手持

蓮花上女瓶冠中有摩覩婆

軌去_黃金_色

四行菩薩前本皆坐青蓮花後

本各坐赤蓮花_{後本者陽成蓮}

色_八真言出_名卷八_不品

東萊一重

七俱脛佛母

梵方

梵方何利也母地安誦簿底

密方取勝金剛

種子

三昧耶瓶

予相普通韋或云七俱脛根本字

二水天入掌屈二風着大符二空着

風側真言曰

娑羅

去下三去養三勃馱俱脛

南

上但姪你也他上奄口左絲五祖經

六割泣法

毒縛七訶

黃白黃包十八瓣持種三味耶

着白輕羅錦出赤蓮花額有眼

七俱脛佛母經云

其像位黃白色種正嚴其身

着白衣上有花又身若輕羅

錦袖天衣以綾帶繫腰朝霞絡

身其手自腕以白螺為釧其肩其

釧七寶莊嚴一手上看指環都十

八禪面有二目上二手作說法相

在第二手施无畏第三手把釧第四

手把數珠第五手把蔽若布羅迦

漢言子滿葉此第六手把敏第七手把

間元西國有第八手把跋折羅第九手把寶

璽左第二手把如意寶幢第三手

把蓮花第四手把深灌第五手把

索第六手把輪第七手把螺第八

手把寶瓶第九手把股若破羅卷函

佛眼佛母

梵方 阿利巴段路充囊

密者殊勝金剛

種子咒 歲咒

三昧耶印佛頂眼

一 半相虚心合掌 二 延開散之二風
開者之火符也 二 空並直豎也是
佛眼尔真言

端令一伽伽上那縛羅落吃灑

姪洋伽伽那捺送 曳產安觀益

七 多叫 避安 吉 羅 三 安 火 行 入 縛

一 羅 那 謹 阿 上 目 伽 月 難 吉 亦 訶

訶 量肉色之印坐蓮花也

伽那迦葉 在通智下右是
後比丘取也

梵号 可引亦引
誡野迦葉故

空号 離塵金剛

策

種子号 三昧耶 欣梵 策

字相左平舒右覆左上當心是梵

策字也 諸聲聞真言曰

端令一條 睹鉢羅 丁也 二 薇

集多 羯磨 温入 圖多 斜

圖因也右手向外左手執袈裟角

坐塵具

一切如來智下

梵字 梵字有以可可可 可可子
產縛但地誠夕如螺七襄母捺雍

密步發生金剛

種子可 字及轉可 寧夜義釋掃
也與上何連

何為 三昧瓶三角智下

不相普通不是香一切佛菩薩真言曰

歸命心產婆勃默 喜提產煙 二可

柔捺耶 寐夜 火者係 呼那麼產

安尾泥 去 莎訶

漏山光內有三角不其光鍊色坐

寶蓮花 後本山光白色坐赤蓮花

軌云女曼日蓮花

優樓頻螺迦茶 在通智 左三族

梵字 優樓頻羅迦茶

密号等巧金剛

種子以三昧耶形梵篋

不相左平舒右覆左上是梵篋

常也諸聲聞真言只口念生世尊

歸命一條賭摩羅二座了也左

棄多羯磨限入閣多三針

面肉包合掌坐座具

大勇猛菩薩

梵号梵已月 梵已月阿利也摩訶尾引羅

密号嚴迅金剛

種子亦三昧耶形如意寶

不相普通下真言

歸命一薩婆他二嚴磨底二嚴和羅

俾以達摩馱賭限入閣多五卷訶

誦訶

面肉包左手當悉下持寶放右手

持劍坐赤蓮花

大女樂不空菩薩

梵字

梵字轉曰羅二母加三昧耶產坦縛

密字真實金剛

種子不 三昧耶形甲曹

字相喜道掌也或用音實迄令

其字相一切諸佛真言曰

端命一轟二安他三蔽四摩五底六蔽七根

羅傳吐達摩默睹混入翳多五卷

訶一沙訶

又迄命真言曰

奄縛日羅二喻三曠四赤縛五賀六

番內包卅辟持十六尊及以四攝三

味耶般若戴五佛冠赤蓮花

已上三方之一

西第一重

无動尊菩薩

梵号 阿梨也遮摩囊

密号常任金刚

種子 三昧耶 放鈿

帛相二肘内相又輪各如環二空

住水側大拳住空面二風和合

出云 破真言曰

曩莫薩縛怛他 藥帝毗藥

薩縛目犁毗藥 薩縛他怛

吒贊罕摩賀路灑罕欠佉 出佉

引 出薩縛尾親南 怛囉 吒

給

鬘青肉色左手持索右手持鈿

盤石迦樓羅火焰如例

聖三女菩薩

梵号 阿梨也 囉呼迦囉

梵号

及可也 出 六樣七 破羅 參多

密号大惠金剛

種子

三昧耶 破梵策

中相左手舒右覆左上當心是梵

策不也真言曰

奄地司室里二輸曾七夕尾忘戔

娑嚩訶

面肉色額上有眼左葉一持此

策當心葉二手作掌安吞下

三手作屈風指舒餘四指右葉

一手屈風指豎四指當梵笑上葉

二手施無畏第三手豎掌屈水

相看曹坐赤蓮花後本坐寶蓮花

闍鼻德迦菩薩

梵号

及可也 出 六樣七 破羅 參多

密号大威德金剛 又名持明金剛

種子或

三味耶取捧

不相二手內相又佐奉二寸指直

豎頭合又舒二頭指屈三戟又即

真言曰

唵訖利_七瑟曼力_二尾訖_七室_二多

娜業_二牛_一薩縛_二設_一出_二輪_二娜捨野薩

擔_二安野沙_一擔_二安野安_一叢_二安

叢_二安_一縛_二智_一

此字古本無軌
明古書全軌

番青色色六面六脚六足前左右

一手結_二不_一右第二手持棒第三

持鈎左第二手持索_三手持戴

出盤石也

降三在菩薩

經云降三在
軌云勝三在

梵号

阿利也但難
路迦縛日羅野

密号 取勝金剛

種子

轉
長聲

三味耶取索成五股

杵 字相定惠于五輪外向為奉連
之火輪舒二風輪屈為鈞形在傍
持之虛空地輪並而直上火輪天

命如縛日羅之真言曰

南麼三曼多伐羅訶訶訶

薇薩麼_二曳_二平薩婆坦他_二揭多

薇灑也_二三娑縛_二四坦灑_二路枳_二

教意也_二五呼惹_二忘乎_二訶訶_二揭多_二

番青色左手持三鈷右手持三鈷

或坐盤石也

北第一重

馬頭明王菩薩

梵号 阿利也賀野訶刺縛

密号 迅速金剛 敬食金剛

種子_二系_二州_二歲_二三昧耶形馬_二日

不相定惠于空心合掌二成入中

二風輪量虛空輪下相去如繩處

是何耶揭里轉字也真言曰

曩莫三曼多母堅南一住娜也畔

居安破二吒也译訶此字明出經

看三面二解結字左右膝肉色首

有白馬頭也後奈一面四膝前二手

結字右手持三鉤鈎左手持末

蓮花聖年蓮花肉色也

大明前身菩薩

梵号或可也或可也或可也

密号常淨金剛 或老金剛

種子咒 三昧耶所用數蓮花

不相普通常是也蓮花部普通種

子真言曰

以下元別真言蓮花部尊等同用此真言

曩莫三曼多母堅南右明出經

曩莫三滿多段跌引南誦及入掌
多羅闍釳娑縛七賀

右明出青金

以下元別明蓮花
部同用此明

面白黃色左手持蓮花右手与願
手坐赤蓮花

多羅尊菩薩

梵号

及可力
阿利也多羅

密号

悲生金剛
行願金剛

種子

藏文
藏

三昧耶形青蓮花已開却合是

卍相定惠手五輪內向為拳舉二

輪猶如針萃二虛空輪加之是多

羅尊卍彼真言曰

曩莫三滿多母馱南一多囉哆履

柁羯魯娑皇安社火乎三莎訶

右字明出

番綠色着羯磨衣 後衣肉色不

若羯磨衣合掌持青蓮花

多羅使者 在多羅尊左邊

梵号 力之又 多羅制座

密号

種子引 三昧耶形

不相普通掌是諸奉教真言

曩莫三滿多母馱南一地引室

信登沒籃七安縛之

右明此青舍制師說以此
真言通蓮花部諸使者

面因色兩手持未開蓮花

觀自在菩薩

梵号 阿利也 縛路吉帝 濕縛三羅

密号 口法金剛 本淨金剛

種子引 真形 入上義釈傍
有二點

三昧耶形初割蓮花

不相以定惠手相合散舒五輪徧如鈴

虛空地輪和合相持位蓮花形之是觀
自在不彼真言曰

曩莫三滿多母默喃一薩婆担他

薩多躡路吉多二羯魯俾磨也

囉一吽二惹三莎訶四
右字剛出經

面內包左手持末用蓮花以右手如

開一素坐紅蓮花也

蓮花軍荼利左觀自
在右邊

梵号中列于右
波訶磨軍荼利

密号降伏金剛

種子也 三昧耶形

尔相普通掌是諸奉教真言曰

曩莫三曼多母默喃一地哩室望

唎冷没藍二安縛三賀四

面青色持末用蓮花著天衣

毗里俱怛菩薩

梵号 阿利也毗里俱

密号 定惠金剛

種子 五字 三昧耶形 數珠 鬘也

印相 以定惠手 五輪 同向 為奉舉

二風輪 參差相 押是毗俱 瓶不 破真言

曩莫三 曼多 母 歐南 薩 縛 佩 也

但 囉 仁 散 你 二 鉢 安 破 二 毛 也 三 跋

詞 右字明出經

面肉色 四解 左一手持蓮花 上有梵

夾以手持瓶 右一手施无畏 手次手

持念珠 著羯磨衣 不着袈裟 蒙坐

赤蓮花 額上有眼

奉教使者 在毗俱左邊

梵号 鉢羅 三 盧賀里

密号

種子 三昧耶 瓶

手相普通掌是諸奉教真言曰

歸命如例地引室里住冷沒藍仁

娑縛三賀

面因色左手持蓮花右手押股坐花

大勢至菩薩

梵号及引斗 芥 引斗 引斗 引斗阿利也摩加薩馱摩鉢羅鉢路

密号持輪金剛

種子水界 三昧耶形未敷蓮花

尔相以定惠手位空心合掌猶如聚

用蓮花是得大勢尔彼真言曰

曩莫三曼多母馱南 誨 娑 忘 字

誦訶

右不明出經

面因色左手持蓮花右手當胸

屈地水火三指坐赤蓮花

蓮花部使者

梵号 鉢那摩訶羅南

俱有梵号无餘事

蓮花部 莪生菩薩

梵号 阿利也波訶摩短盧知波吹

密号 无盡金剛

種子咒 三昧耶散末敷蓮花

字相普通掌是也

諸菩薩所說真言曰

曩莫三曼多母默南訖又任拏

多羅闍釳娑縛二賀

或用蓮花部音道種子真言

鬲内色左手持蓮花右手當心上屈

地水二相坐赤蓮花也

右方從北維第一行

又蓮花使者三 各内色但中者右手持釳
左手持蓮花左右合掌也

梵号 日及日及

已上右方第一行

摩留明菩薩

梵号

及可也尸縛已可尾地也

密号定光金剛

種子咒

三昧耶歌

手相普通掌是也

真言者前諸并所說真言也

菴田色左手屈地水火空靜風持

當胸左手掌向外高舉着天衣坐亦

蓮花也

大吉祥明菩薩

梵号

室利云摩訶祿地也

密号常慶金剛

種子非

三昧耶歌蓮花

手相普通掌是也

真言諸菩薩所說真言也

面肉色左手持蓮花右手屈矣
風坐自蓮花也

蓮花部士女

在大吉祥明菩薩傍

梵号

波利度勾權制座

密号

種子咒

三昧耶形

下相普通掌是也諸奉教真言曰

端命地空聖三哈漫藍六世尊三尊

面肉色左手鈎右手持花看天亦

大吉祥大明菩薩

梵号

阿利也摩訶室利摩訶夜地也

密号靈瑞人金剛

種子咒

三昧耶形用數蓮花

下相普通掌是也諸菩薩真言曰

端命如例折又入拏入多羅闍鈎安

轉三賀

面青色左手持蓮花安服上右手立
地屈水火風雷胸坐赤蓮花也

鬘供養

梵号

月通也
摩羅布意

密号大輪金剛

種子

三昧耶形

卍相二羽相又作蓮花掌量額彼

真言曰

瑞命一羅訶以妹旦履也三毗厘

納桑帝三赤訶

面兩手持香爐著天衣坐蓮花之

他本号燒香供養也故其梵号云

唵

云可見助之

如意輪菩薩

梵号

阿利也
真多摩尼

密号持寶金剛

種子式

三昧耶印如意寶

卍相二平合掌二頭指屈如寶形

二中指屈相柱連花葉合豎二大指无

名指小指外相又彼真言曰

奄改納摩二振跏摩二入跏

權呼右平明出本軌

鬘髮金包六解右第一手思惟手

以手持寶以手持念珠左第一手板

以手持持連花以手捧金輪左足

掌上立右足坐赤連花後本鬘坐
白連花也

寶供養在如意輪前
棒如意寶也

梵号羅坦晨二布意

密号供奉金剛

種子式三昧耶印寶

卍相二平合掌二頭指如寶形

豎二大指即誦廣大不空摩尼寶養

明日一人在此處...

奄阿上謨引伽布惹自權友摩拏及

啟納磨二鐳日蘇及坦他去葉多尾

路引担帝三去滿多鉢羅二薩羅

呼四引右帝明出无量壽儀軌也

苗因色兩手持威花立左膝也

前後相透有疑可求

耶輸迦囉菩薩

梵号是引斗引野輸陀望

密号示現金剛

種子引 三味耶放楊柳

字相師口云內縛五股二手屈水指向

掌中相又以二火指三相二風指捨大符

不相合者二小二大各合直之是內縛

五股尔口云惟二永入真言曰

瑞命一琰野輸迦囉野引娑縛三賀引

右明出青金軌

面肉色左手持草葉右手与願

坐赤蓮花

蓮花部使者

梵号 子月 摩底

密号

種子咒

三昧耶形

不相普通掌是也諸奉教真言

端命一也 可 室單 二 舍度藍 三 史縛

面肉色右手持金盤盛蓮花也

窣堵波大吉祥菩薩

梵号

阿利也窣堵波摩訶利

密号利益金剛

種子咒

三昧耶形用敷蓮花

不相普通掌是也諸菩薩真言

端命一 訖 又 入 拏 多 羅 商 鈎 縛 縛

面肉色左右手各當胸持蓮花坐

赤蓮花

蓮花使者

在案諸破
大吉祥前

梵号

鉢娜摩制服南

空号

種子

司三昧耶形

尔相普通掌是也諸奉教真言

端命一地可室望恬含及監安縛二

賀

菴

大隨求菩薩

梵号

摩訶鉢羅屈薩落

密号与類金剛

種子

三昧耶形梵函

手相以左手作於當心辰五相以右

手覆於左上相合合平隨求真言

只

電跋羅之 三跋羅之 下持里之
也尾成達賴呼 呼月 尊之 右
難安縛 三賀

右平口尖明出通末經

晉深黃色八瓣左第一手持蓮花
上有金輪光矣 以手持梵笑 以手
持寶幢 以手持橐 右第一手持五
五股金剛杵 以手持鑿 錚 以手持
寶鏡 以手持鐵索 釣坐蓮花

已上右方西北第一所

白度尊菩薩

梵方跋拏囉 縛善庄

密心方離加金剛

種子斗 未了 三昧耶鉢 曩麻花

尔相以定惠乎 空心合掌 水輪空

輪皆入於中 是白度尊真言曰

賜命 恒也 凡 禱 多 祿 穰 也 二 其
次 持 鉢 量 糜 二 糜 飯 呼 海 訶 右 手 兩
番 白 黃 也 左 手 持 蓮 花 右 手 与 額 手
看 天 衣 坐 亦 蓮 花 也

大吉 祥 慶 喜 禱

梵 号 權 左 又 糜 仁 糜 訶 穰 也 也

密 号 動 用 金 剛

種子 升 三 昧 耶 放 未 用 蓮 花

平 杵 音 通 掌 已 諸 苦 禱 所 說 真 言 只
歸 念 誦 又 凡 舉 下 多 禱 尚 納 安 縛 引
賀 引

苗 肉 包 左 手 持 未 開 蓮 花 右 手 舒

掌 子 當 心 上 坐 亦 蓮 花

使者 在大吉祥 慶 左 邊

梵 号 子 也 凡 密 号

種子 引 三 昧 耶 放

平相音通拿是也諸奉教真言曰

端命地可室望二谷段藍二南轉三賀四

番肉色合掌看天衣

腰梵号可 子可

水吉祥菩薩

梵号可 阿利也最迦室利母

密号洞生金剛

種可 三味耶放蓮花

字相音通拿是也諸菩薩所說真言

端命一託又二字三多羅閣劍嬰縛

張賀可

葡萄白黃色左手持未開蓮花右手

施无畏手坐赤蓮花

塗香菩薩在水吉祥右邊

梵号可 懺賦布意 密号

種子可 三昧耶放

手相仰說觀掌向外以手握腕

香真言

歸命一徽翰上馱健杜月豈嬰

縛海訶

苗因色以兩手持未開蓮花

燒香菩薩在水去祥左邊

梵号 度故布意 密号

種子 三昧耶

手相地水火相背二風樹相合空於底

輪側水火四輪上背開額前燒香

供養真言曰

歸命達摩馱埵努薩帝二毒訶

右下出青金軌剛出經

苗兩手持香爐者天衣坐花

不空索菩薩

梵号 阿利也母伽啟舍

後本不著麻皮

豐財菩薩

梵号

阿利也補伽縛底

密号 如意剛

種子三升

三昧耶形二蓮花

下相普通掌是也 諸菩薩所說真言

端發一執又入擊 夕羅闍闍安縛

蓋因色左手持二蓮花自面左右

出其花右手如鈎下舉肩上也 看天

衣坐亦蓮花

使者

在豐財菩薩傍

梵号

好底

密号

種子

三昧耶形

本相普通掌是也 奉教真言曰

端命地月差星 念汝藍 行沙縛 賀

看

唵鉢囉拏三捨縛里三拜月最吒音

看因色左手持索右手持仗三左膝

坐赤蓮花也後本坐白蓮花

分怒月嚴菩薩

梵号阿利也句路駁贊捺雍底權迦

密号

種子咒三昧耶瓶一版

下斜以金剛惠下少屈垂空輪以持風

輪而示相至是也忿怒月嚴真言

曰

忿怒婦命馬刹急字餅最乍鞋三

毒訶右下明出經

尚首色回解左右第一手結下右口

手持三股戟左第一手持獨鈷杵

安赤蓮花

金剛奉送菩薩

梵 譯曰維之母瑟地

案号 袂案金剛

種子 子又系 三昧耶放三收

下相以定惠于為奉而量心是金剛

奉下口天門奉 舉於左耳放真言

忿怒婦命 薩破之 迄也伐析羅之

婆火 子 莎訶 在下明出經

前 色 左手持奉 仔安燈 右手執太

之 未 有 十字 獨 結 後 本 持 鑄 坐

持 金 剛 鑄 菩 薩

梵 号 譯 曰 羅 之 薩 羅 七 獸 引 里

案 号 迅 利 金 剛 種子 三昧耶放

下相禪惠檀智及相又持地于所

當心是也一切持金剛真言

忿怒婦命 牛 牛 牛 牛 養 吃 牛 牛

鑲安縛 左賀引

右明土青金軌下是口天唯无別真
言金剛部尊等通用此真言耳

面内包左手 你奉你安奇下右手

持棒坐赤蓮花

後本捧樣



金剛鈎女菩薩 在持金剛鐮在邊

梵号 縛口羅三思尸

定方百集金剛

種子咒

此是 昧耶瓶三股鐮

下相以端合掌固縛金剛縛當念智

惠手直舒被風輪繞座其上節故

号为鈎下口請方便真言曰

歸命阿字 去息 薩婆怛羅耶鉢羅 七

唵訶諦二怛他彙黨短奢 三 菩提

逝履耶 七 鉢履 七 布羅迦 四 莎訶

右下明古

鬘色右手持三股鈎忿怒瓶

金剛使者 在持金剛 鐸右邊

梵号 阿利也 阿利也 阿利也

袈苳 護法金剛

種子咒 三昧耶瓶

下相縮智為拳 舒掌二風屈合上

舒二空並並也 用一切諸拳教真

言也

忿怒羅刹 係緊實羅刹也 從

斂象七根停 斂象七根停 依法娜

鉢履布羅也 五產縛七鉢羅底

然 六海訶 右下相是口次 真言即出姓

齒內包右手持棒 後本持棒

略故可見前 恒畫像

金剛薩埵菩薩

梵号 阿利也 阿利也 阿利也

密号

真如金剛

種子之入交 三昧即形五股金持剛

下相以二手相合而屈水輪相交入於

掌中二大輪地輪向上相持而鬚

輪屈第三節令不相著猶如籬麥

是執金剛下彼真言曰

忿怒歸命一戰擊摩訶引路灑擊

餅去相

齒齒志左手按奉當左胸右手當

心持三股杵坐亦蓮花

大力金剛菩薩

在金剛薩埵之左邊

梵号

斗引下也 摩訶引縛權

象号 大勒金剛

種子号

三昧耶瓶

下相口說因縛奉豎火是名棒下也

諸奉教真言曰

忍辱命係一緊衛真羅二月三也四
甄栗七很停二甄栗七很停二佉娜二
鉢履布羅也五產縛二鉢羅二
屈了然三沙訶

面青色忍辱放在手持獨結拈看
天衣坐

金剛軍荼利

持念一摩訶羅漢軍荼利一

密身一甘露金剛一

種子一三昧即成三股

下相檀惠相天入掌並屈戒方押

間忍願並申進力屈如鈞柱忍願

初節後如三股拈形禪智並申戒

背處於忍願間誦此密言

兼護羅坦囊二坦羅二夜也囊二

美戰二卒摩訶縛白羅三俱路三

獸引也庵戶魯戶魯麻瑟吃虛

瑟吃滿臥滿臥賀曩賀曩阿瑟

望二帝呼教吃非音明
右相出本軌

苗黃色 後本赤色

金剛手持金剛非音

梵号不羅奇不牽堵不縛日羅堅洛

密号

種火衣 三味耶放五股金剛持

不粘輝惠鹽智及相又是名曰持地

下是積志地三部三摩耶中之金

剛部下也一切持金剛真言曰

忿怒歸命一呼呼一教吃教吃

娑縛不賀不

苗白苗色左手持三股杵右手与

願平坐赤蓮花 後本黃色

金剛使者 在持金剛左邊

梵号

不_二可_一也
缚曰雍制也

索号

種子号

三昧耶形

下相前奉教刀下二羽内缚忍願直

豎頭相柱如刀是也一切奉教金剛具

言

忿怒歸命一條以緊首雍佛徒教里

七_一長_二年_三教_四里_五根_六竿_七二_八鋒_九雍_十野_{十一}緊_{十二}

迦摩教建縛在鉢羅二_七應然坐縛

齒白齒色忿怒形右手持獨股杵坐

金剛使女在持金剛左邊

梵号 不_二可_一也

索号

種子号 三昧耶形

下相二羽内缚忍願直豎頭相柱如

刀是也一切奉教金剛真言也

忿怒端一係一緊白羅袂徒數里很
擊云數里云很擊云鉢里云羅野
緊云羅散安縛云鉢羅云底尾然
娑縛云賀云

齒黑色忿怒散右手持鈿坐

金剛鈿女菩薩

梵字

阿利也縛口羅云句尸

袋字云金剛

種子

去者三昧耶無三股鋒

下相以端命合掌輪回縛金剛縛雲

智惠手直舒散風鏡屈其上節故

字為鈿女舌請方便真言曰

大鈿古真言如常

右下明出經

齒因也左手持金剛鈿右手與額手

左足三右足上坐蓮花

發生金剛剖菩薩

娑縛三寶

面 色右手持獨股杵 左右膝坐

赤蓮花

金剛持菩薩

梵号

阿利也 縛口羅 堅路入

密号 常定金剛

種子文 三昧耶散獨結金剛杵

大相 禪真檀智及相又名持地字

大切持金剛真言曰

悉怒瑞命二呼 二 敬吃 二 舞安

縛 三 寶 可

面 白黃色 左右手各持獨結杵

天 衣 坐 赤蓮花 後本黃色

絲波菩薩 在 金剛持右邊

梵号

釋成

種子文 三昧耶散

下相并真言同金剛象孫放明王
下其下相二羽交臂金剛奉禮惠
相鈎也進力是也

降三女真言曰如金剛象

齒因色左手持獨鈎著天衣

金剛王菩薩 在金剛持左

梵字 縛口羅 羅意

威字 道在金剛 執鈎金剛

縛字 三昧耶股雙鈎

下相二奉夫抱臂進力鈎以松彼

真言

奄縛口羅 羅意弱 右子明出金剛 界大儀軌

荷

金剛鑠菩薩

梵字 縛口羅 羅意 法權

密字 堅持金剛

種子之 三昧即形金鑠

若相福智及鈞向身轉舒智空加

上是也 口天 金剛鑠真言曰

忿怒端命一滿陀也 暮吒也

伐折路 二 息安 去 火 三 薩縛怛囉

引騎囉 引 底 了 訶諦 四 莎訶

面因 左 左手 恆拳 仰安腰右手持

鑠 左右 膝 坐 赤蓮花

金剛量 在 金剛鑠左也

梵步 迦尼句路 馱

密号 事業金剛

種子之 三昧即形三股金剛杵

下相虛心合掌於二肘水交入肅口

風鈞捨空下地輪豎如牙真言曰

唵 縛日囉 二 俱磨 鼻 囉 迦 辰 度 尼

呼 津 二 俱磨 鼻 囉 迦 辰 度 尼

齒肉色忿怒形自右肩現七佛

後本无化佛

虛空无邊超越菩薩

梵号

不可不不可不不可不不可不
曩難多尾迦羅

案号廣大金剛

種子系

三昧耶形三股杵

有相禪惠檀智及相又是持地下

七物持金剛真言曰

忿怒歸命三昧三最吒三誦

將三贊

面白黃色左手持三股杵右手与

願手三右膝坐亦連花

金剛奉菩薩

在虛空无邊超越

梵号

不可不不可不不可不不可不
等日羅難拏

案号

秘密金剛

種子系

三昧耶形十字一股

下相以定惠手為奉印置於心是
金剛奉下也口次云日奉舉於左角
上彼真言曰

忿怒端命一薩破二也也伐折羅

三婆火二手莎訶

面黑也右手持棒忿怒形也後本亦色

忿怒持金剛菩薩

梵号傳曰羅漢梵号傳曰羅漢梵号傳曰羅漢

密号 威德金剛

種子 三昧耶形三股杵

不相定惠也縛二火立合二威閉屈

當火背不着名威下是口次也

持金剛真言曰

忿怒端命吽吽 叢吒 驍 安

壽 賀 賀

面因色左手持三股杵右手與願手

下相定惠內縛二風並三二股並合
名根下是口次耳真言同前持余
剛明真言曰
忿怒端命一呼々、教叱々、誦々
娑縛仁賀可
右因也左手持獨鉗右平与顛
坐赤蓮花
虛空无垢持金剛菩薩

梵号 阿利也誠々如摩羅縛曰羅
密号 離深金剛

種子系 三昧耶瓶一股杵

下相定惠內縛節合二風脫屈名系
下 以右空 是口次也一切持金剛真言
忿怒端命一呼々、教叱々、誦々
縛 之 賀

右因也左手持獨鉗右平与顛

手坐赤蓮花

已上左方第二行

持金剛利菩薩

梵号 轉口羅 陀羅尼 口羅 句

密号 般若金剛

種子 三昧耶 一股拏

手相 禪惠檀智又相又是持地

密号 一切持金剛 用日

忿怒 命 味 之 義 宅 之 舞 之 安 縛 驚

而内 苞左手持獨股拏 立右膝坐

白蓮花

持妙金剛菩薩

梵号 轉口羅 陀羅尼 口羅 句

密号 薇細金剛

種子 三昧耶 一磨鎮壇

手相 禪惠檀智又相又是持地不

也一切持金剛真言曰

忿怒瑞命一呼三藐叱三麟安

縛三賀三

面肉色左手當腰持降之在會三結

右手三獨結拏坐赤蓮花

離戲論菩薩

梵字白作白瑟成白羅半左尾可白筆端白羅緊路

號芳白真行金剛

獅子之六三味耶放獨股拏

下相禪惠檀智及相又是持地色

一切持金剛真言曰

忿怒瑞命一呼三藐叱三麟安

縛三賀三

面肉色左手執獨結拏三花實相

拏右手三同方膝坐赤蓮花

金剛使者在離戲論左

梵号 制笔

案号

種子号 三昧耶版

下相前奉教刀下二羽内縛忍願直堅

頭相柱如刀是也一切奉教真言曰

忿怒端命倬々緊首雍柄徒教里

二恨攀二鉢里布羅野緊流羅

二鐵裏縛二鉢羅二底尾然安縛二

寶

苗青苞右手持棒

金剛牙菩薩

梵号 阿利也 縛日羅 祿瑟乞羅

密号 調伏金剛

種子号 三昧耶 蓮花上牙也

子相二羽合掌奉屈進力任石口樣

之是金剛藥又大悲三昧耶明字也

被真言

歸命伽尾二波羅二中三增三有四餅四刊

嬰縛后賀右下明本軌

首因色左手當腰持蓮花上安手

三股杵右手屈四指當胸着天衣坐

赤蓮花

擇悅持金剛菩薩

梵字四利已法復羅都縛日羅云默活

密号 慶喜金剛

種子 三昧耶形 一股杵

不相禪息檀智又相又是持地下一切

持金剛真言

忿怒歸命 呼二發三吃三誦三嬰

縛后賀右下明本軌

看白黃色左手結拳下作安齋下

右手掌三獨股杵坐赤蓮花

金剛鏡菩薩

梵号

阿利也佉也 割縛曰羅 歇路

密号 刃迅金剛

種子 卍 卍 三昧耶 敬三股金剛持也

不相定惠平為拳連三二風輪而

以相持是金剛針不破真言曰

悉怒端命 薩 曼 達 麼 你 入 次 達

修 夜 亦 羅 佉 素 旨 縛 羅 泥 三 次

轉

右正明出經

面肉色左手持蓮花其上女三股

立右膝坐赤蓮花

金剛輪持金剛菩薩

梵号

阿利也佉也 割縛曰羅 歇路

密号 摧成金剛

種子 卍 卍 三昧耶 敬金輪也

不相戒方進力內相又檀惠馬願禱

智相合如輪三角光明磁禪智在頂
歡喜是火金剛輪根本懺悔亦
下彼真言曰

曩莫志底里野 地尾 迦南

薩縛担他 薩多南 淹 尾羅

尔 后以 尾羅尔 摩訶 所執羅縛

曰里 娑多 娑 娑 娑 娑 娑 娑 娑 娑

娑羅 娑 娑 娑 娑 娑 娑 娑 娑 娑

娑 娑 娑 娑 娑 娑 娑 娑 娑 娑

娑 娑 娑 娑 娑 娑 娑 娑 娑 娑

娑 娑 娑 娑 娑 娑 娑 娑 娑 娑

右平明本本軌
右膝坐赤蓮花

右平明本本軌
已上左方第三行了

釋迦院

供養雲海菩薩

梵号 布意迷伽

密号 普霞金剛

種子句 三昧耶形

下相音通掌是普供養真言曰

曩莫薩嚩怛他薩婆訶 嚩囉 嚩囉 嚩囉 嚩囉 嚩囉

嚩囉 嚩囉 嚩囉 嚩囉 嚩囉 嚩囉 嚩囉 嚩囉 嚩囉 嚩囉

將娑嚩訶賀 右明者青金軌

面因色兩手持威荷葉花生荷葉

也

智拘締羅

梵号 若曩拘締羅

密号 宿惠金剛

種子句 三昧耶形 承花

不相左于舒右覆左上是梵筭下
也諸聲聞真言曰

摩命一條賭鉢羅ニ底丁也ニ敬集

多羯磨ニ聞ニ味ニ右明本經

已上諸聞等同用此明

箇因色合掌ニ上有未開蓮花

坐荷葉ニ五形也

曼散辭

梵号ニ曼散辭ニ

空号ニ羅余剛

種子号ニ三昧耶梵筭

不相同前智拘締羅左于舒右覆

左上是梵筭下諸聲聞真言曰

歸命一條賭鉢羅ニ底丁也ニ敬集

多羯磨ニ聞ニ味ニ右明本經

箇因色左于屈地水火舒風空杯

當胸右手屈水火既濟風空雷
腹坐荷葉此正形也

迎神送

梵号

新部自述
迎神送權

定山号

辨才全用

涌泉全用

瘦子号

三昧即般梵筈

平相右手字舒覆左手上是梵筈

真言如前

通因色若于屈地水火法風空雷

坐荷葉此正形也

何難地

梵号

外可也
何難地

密号集法全用

埋子号

三昧即般梵筈

下相左手舒右屈舒覆左手上是

梵筈下也諸聲聞真言曰真言咒

面内色合掌坐荷菜比丘形也

拘蹄羅

梵号 不思 拘瑟底王權

密号 悟性金剛 解脫金剛

種子字 三昧耶 祇梵寫

下相 右 左手 覆左 右上是梵寫下也

諸聲聞真言 真言如前

指印色若手舒地空坐水火風當

脚以左手執袈裟角當胸生荷

菜比丘形也

寶輪摩支佛

梵号 具身 阿闍梨 羅怛曩 三修 鉢 羅底 訶 訶 訶

密号 圓舞金剛

種子字 三昧耶 祇錫杖

下相内縛鬘火輪圓滿錫杖相是

錫杖下也諸緣覺真言曰

瑞命一縛

古子出青金軌明出經

齒白黃色右手掌向大當胸左手執

袈裟二角當胸下坐赤蓮花

輪輻辟文佛

梵号

可不可也 寧尾彼釋應曳計母默

密号 權障金剛

種子不

三昧即放錫杖

兩相四薄堅大輪圓滿錫杖相是

統下諸緣覺真言

瑞命一縛

齒白黃色右手位奉當左手執袈

裟二角當胸坐赤蓮花

如未牙善薩

梵号

乃中不可不也 但化誠多能慧宅羅

密号 護法金剛 又名調伏金剛

種子不

三昧即放蓮花上牙

今相定惠定心合掌以二風輪屈入
掌向上名如來牙下口次屈第三節入
掌相背甲合空看風側真言曰

婦命一担他可 薩多祿去 瑟宅羅

必羅安羅安欽羅三冬鉢羅三博迦

薩姆担他薩多尾囉也穆婆上縛

娑縛 賀 右不明本經

蓮花也左手持蓮花右手舒地風

靈水天坐身蓮花

已上東方釋迦院左方東南行

如來笑

梵字 乃可乃可乃可 担他誠多訶安

密字 歡喜金剛

種子 卍 三昧耶形三股中有齒

中相二奉口行敬真言曰

發誓曰 羅賀婆娑制 右不明本經 專大軌

面因色右手至口覆掌左手持蓮花
上有寶瓶坐赤蓮花 後本

如來語

乃以可及于 又本系字也

梵号 惟他識多壽无坦浩

密号 性空金剛

種子 三昧所成蓮花上有寶瓶

下相以掌心合掌合風火輪屈而相格

身輪向上而少屈之火輪正直相合

魁輪点如是名如來語門下故真言說

端命也坦他 一 薩婆多摩訶 縛 元

及此坦羅 二 祓 縛 三 壞 縛 羣 摩

訶 娜 也 三 祓 訶 右下明出無

苗因色右手持蓮花上安寶瓶

左手掌當胸坐赤花蓮

如來舌

梵号 坦他 識 多 訶 縛 元

卷之五 辨執金剛

種子(一) 三昧耶取蓮花上有舌

不相以定惠手住空心合掌以二風

持火輪側名如來甲子 是以此

二空入掌持水根如來舌真言

瑞命担他 葉多尔訶 躡 薩底

也 達摩鉢 羅 底 瑟 耶 多 沙

訶 右子丹書經

蓮肉包卷手持蓮花上女語 三昧耶

取右手杯掌上當胸出赤蓮花

權辨佛頂 軌名除障

梵号 担他訶多尾根羅拏瑟后 沙

密号 除魔金剛

種子(二) 三昧耶取蓮花上有鈎

不相惠手為養 拳 舉其風輪而女

是除業佛頂下除障佛頂真言曰

歸命一訶林一尾相羅摩半半租鄧

慧庄二灑波縛恆賀司右不明出經

面黃危左手持蓮花上女獨股鈞若

手屈水火豎地風正當胸坐赤蓮花

高佛頂二天三極廣佛頂

梵号何毗庚三 显誠都慧尼号

密号雜觀金剛 種子字

三昧剛散蓮花上如意寶也

二相以二手相合而屈水輪外指又二

二火向上相持而舒風輪屈第三節

令不相著猶如糠麦二空寂屈屈是

執金剛印

廣生佛頂真言曰

沛命一訶魯咩二烏瑟尼二灑波縛

賀二

面黃色右手屈水火豎地風正當

左手持蓮花上安寶瓶生赤蓮

花又本之寂高

寂勝佛頂一名金輪佛頂

梵号不四 瑟尼

密号寂勝金剛 上行金剛

種子卍三昧耶形蓮花上金剛輪

印相二羽及相又二空翠相合是轉

法輪印也寂勝佛頂真言曰

濟命一德心尾惹欲部瑟尼

縛二 賀一

面黃色左手持蓮花上安輪右手

屈水火堅地風之當胸坐赤蓮花

勝佛頂

梵号不子 羅不 瑟尼沙

密号大尊金剛 无比金剛

種子卍三昧耶形蓮花上寶鈿

相先入金點石掌風端向下一
空各捻風端當心是大惠刀不勝

佛頂真言

歸命 嚩惹 欲 耶 瑟 尼 囉 娑 縛 訶

賀 右不古 青金軌

面黃 色 右 手 持 蓮 花 上 安 鈿 形 右

手 持 未 開 蓮 花 生 赤 蓮 花 也

白 傘 蓋 佛 頂

楚 号 卷 号 跋 放 世 雜 二 雲 庄 毛 沙

密 号 異 相 全 剛

種 子 也 三 味 喇 散 蓮 花 上 白 傘 蓋

乍 相 以 三 味 手 覆 而 舒 之 股 后 手 為

奉 而 集 風 輪 猶 如 蓋 放 是 也 白 傘 蓋

佛 頂 真 言 曰

端 命 藍 志 怛 多 鉢 怛 囉 七 彌 瑟 尼

囉 娑 縛 訶 賀 右 不 古 青 金 軌

黃色左手持蓮花並有傘蓋右
手作屈地水火風舒空坐赤蓮花

已上東方釋院左方東南第二行

釋迦牟尼佛

梵号釋迦牟尼

太子 穿靜金剛

種子 不 不 元畏云味即鉢

中相定意各舒五輪空大相結左

心前右靈德左上勿相看為應身說

法相釋迦牟尼佛真言

瑞命一安薩縛吃里仁捨涅素剛曩薩

縛達摩鷲 无鉢 妙多鉢 囉囉鉢 多

誡 曩三摩三摩安怛賀

看黃金色當心住說法相下看赤色

袈裟衣坐蓮花

迦祿勝 釋迦

五方... 密号 勝妙金剛

種子... 三昧耶瓶

不相... 申著... 誑之是元... 端命... 誑訶

善青色... 頭指... 手持... 元能... 梵号

密号 長生金剛

種子... 三昧耶瓶

相定... 虛空輪

屈之如只是元能晴明况下破有真言

端命阿止辨雍司余帝二意所感

担据帝之海訶 右子明出楚

面青色左手作拳舒头指右手

舒掌高攀暑天衣 凌本赤色

觀自在菩薩在釋迦左

梵号 阿利也 佛出相帝出成云

案号 正云全剛

種子 其 三昧耶形白拂

下相二地二空相合堅白餘六指敬

如開敷蓮花是八葉蓮花 印 不破真言曰

端命 毘

面因在右手持白拂左手押腰三蓮

花上

虚空藏菩薩 在釋迦右

梵号 阿迦舍薩婆

密号无盖金剛

種子咒

三昧耶放蓮花上如意寶也

下相虚心合掌以二風輪屈在二火

輪下以二虛空輪入中名虛空藏下

真言曰

常命一阿迦則奢奎歷少好薩

多二級質但蓋三縛羅達羅三奇

商因已上于持白拂左手持蓮花

三蓮花上

乙上東方釋迦院

如來寶

梵号

丹于... 薩縛担他識多摩尼

密号寶相金剛

種子咒

三昧耶放蓮花上如意寶

下相普通掌是也一切諸佛真言曰

瑞命一薩婆他三教摩底三級和羅

佛止達磨受賭濕... 卷一訂

赤訶右明出經

面黃花左手持蓮花上安寶瓶坐

赤蓮花

如來豪相

梵号 但世誠矣都權

卷号 妙由金剛

蓮子... 三昧爾破黃花上光

不相惠奉... 是近放真言曰

歸命... 縛羅泥縛羅鉢羅... 鉢

叶安縛... 右不明出青金觀

面黃色左手持蓮花上安金輪坐赤

蓮花

大轉輪佛頂 口災廣大

梵号 摩訶... 縛羅... 鉢

卷号 破魔金剛

種子。緣。三昧耶放蓮花上一股杵

下相二地二空相合三自外空六指少

屈如用數蓮花是也教生佛頂真言

歸命七輪曾呼三即瑟尼二瓔珞一

轉恆寶

面黃色右手持蓮花上有覆珠坐

赤蓮花

光采佛頂

梵字帝媽羅尸所釋羅七轉星

塞号 神通金剛 種子

三昧耶放黃蓮花上蓋寶瓶

下相以定惠手合為一相其地水輪

皆向下而中大輪二拳相連屈盡

輪置於第二莖上並虛空輪如三目

形是光聚佛頂下也故有言

歸命恒陵帝媽羅地即瑟尼

璽安禱引賀引

右平出經明出青全乳

苗黃色左手持蓮花上安佛頭坐

赤蓮花

達久二年六月合書了

同年八月十八日了

