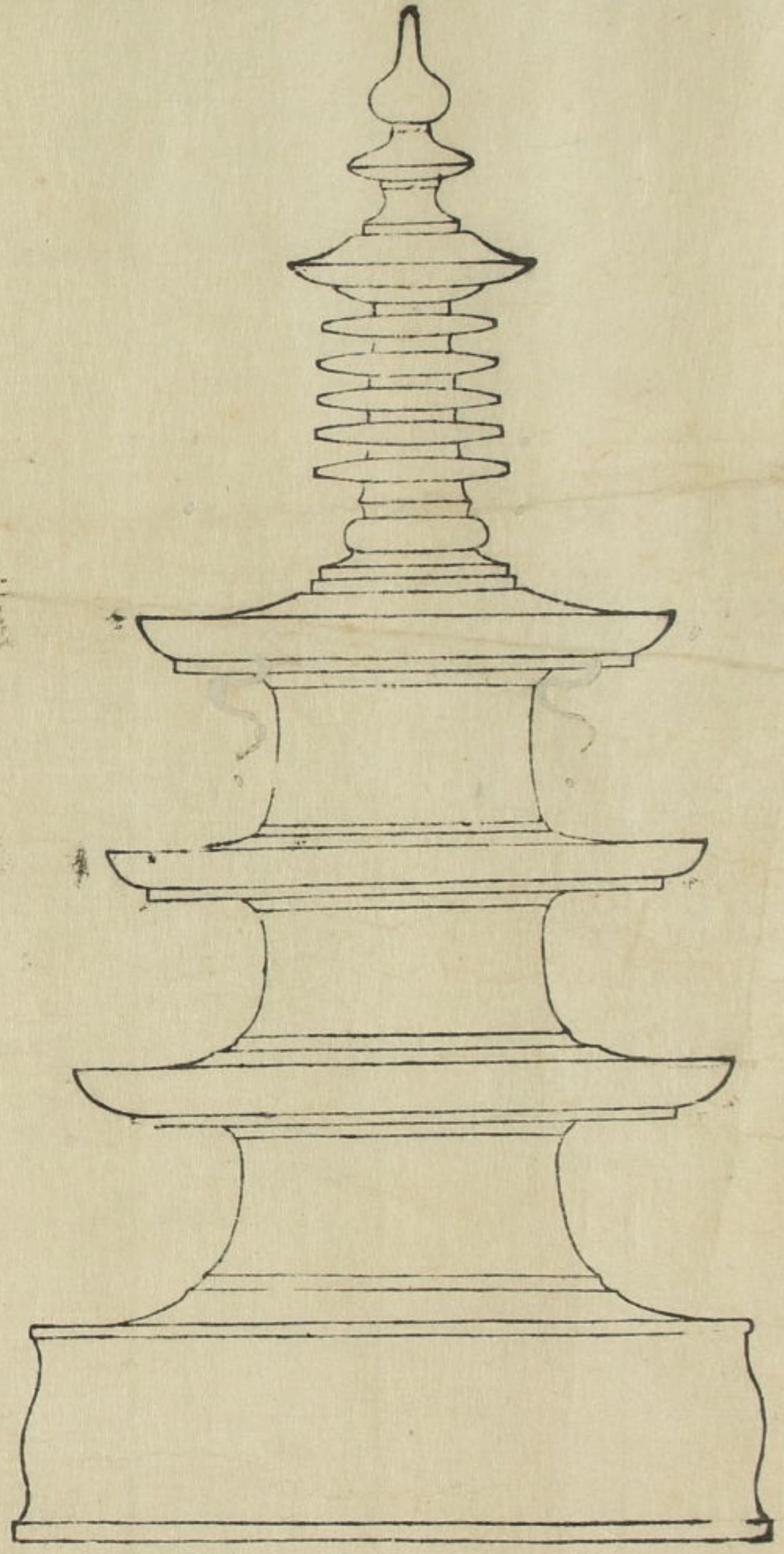




稱德天皇百萬塔

溫故堂文庫



塔中安置經本

八鉢羅上伐
 尼三菩達尼
 達尼七菩達
 薩羅橋跋輸
 吉帝六薩羅
 三勇多毗普
 杜善杜善五
 哆曳瑟極口
 哆三毗菩瑟
 及翠估曷喇折
 末尼羯諾迦
 瑟極下竹同及
 羅曳下移熱及
 他捐多毗補
 奄一司薩婆但
 相輪陀羅尼
 無垢淨光經



塔中安置經本

司	毗	止	脫	伐	羅	八	尼	達	薩	吉	三	杜	多	多	及	未	瑟	羅	他	庵	相	無
吽	文	羅	指	麗	上	鉢	三	尼	羅	帝	身	善	曳	三	尼	尼	微	曳	得	一	輪	極
訶	第	上	十	九	曳	羅	菩	七	橋	六	多	杜	瑟	毗	昌	羯	下	下	多	河	陀	光
訶	十	末	鷄	末	瑟	上	達	菩	跋	薩	毗	魯	微	菩	喇	諾	竹	移	毗	薩	經	
訶	吽	羅	魯	尼	捺	伐	尼	達	輸	羅	魯	五	口	瑟	折	迦	同	及	補	恒		

右小塔及經本今見在大和國法隆寺東園蓋丹塔
 剝落殆盡其材露盤以上用椽以下用檜九輪與塔
 身壯合之虛其中心納經其外則印列獨未題甲

吉帝六 薩羅
 薩羅橋 跋輪
 達尼七 菩達
 尼三 菩達尼
 八 鉢羅上 伐
 羅上 曳瑟 檉
 伐麗九 末尼
 脫指十 鶻魯
 止羅上 末羅
 毗 戈 弟 十 吽
 司 吽 弟 司 訶

右小塔及經本今見在大和國法隆寺東圓堂丹
 剝落殆盡其材露盤以上用椽以下用檜九輪與塔
 身托柱合之虛其中心納經其深則印刻獨未題
 字為肉書其紙類土佐紙質不精好也以一幅帛揭
 以小片為標而卷不施軸今所摹大皆如面矣按
 稱德天皇紀寶龜元年四月戊午初天皇八年亂平
 乃發弘願令造三重小塔一百萬基高各四寸五分
 基徑三寸五分露盤之下各置根本慈心相輪六度
 等陀羅尼至是功半今置諸寺云然持法隆寺為他
 所未聞有是也繪木香氣如新經則紙已爛然於不
 勝卷舒而文字鮮明及畫亦壞如有神護之者其筆
 跡似唐人書帶公法者結構巧妙不可言神韻大類
 西大寺所藏御書則或同一宸翰亦未可識也藤貞
 幹曰銅板也又曰由此觀之我邦印刻之行也尚矣
 此物也奇其好古之士不可不摸刻以傳也於是乎
 有此摹焉元政十年八月十二日真末謹識

藤原茂利書

嘉永庚戌五月廿日友
 溫江竹榴齋 手摺見贈 為

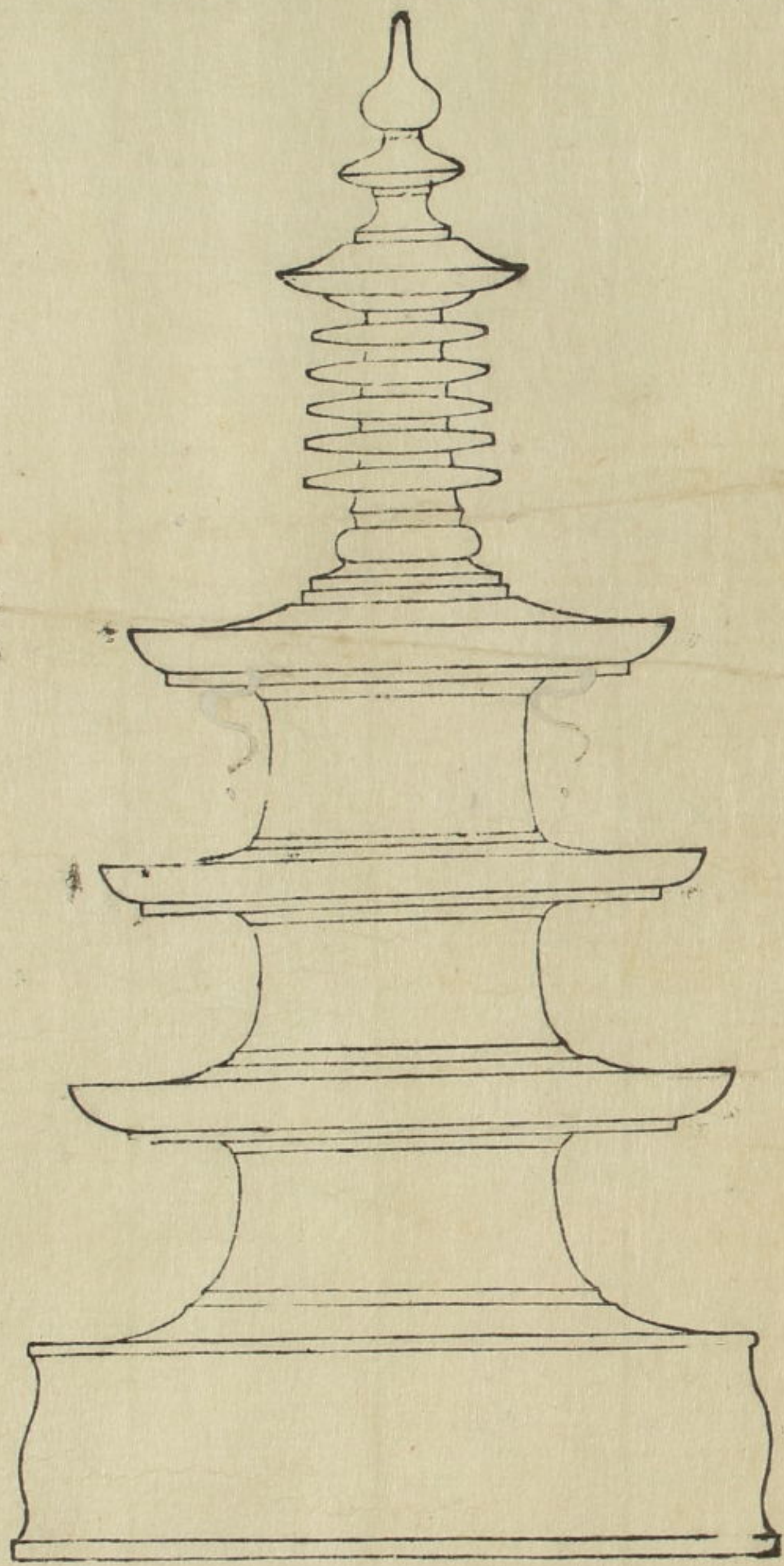


稱
德
謙
皇
帝
百
歲
塔
圖

23



塔中安置經本

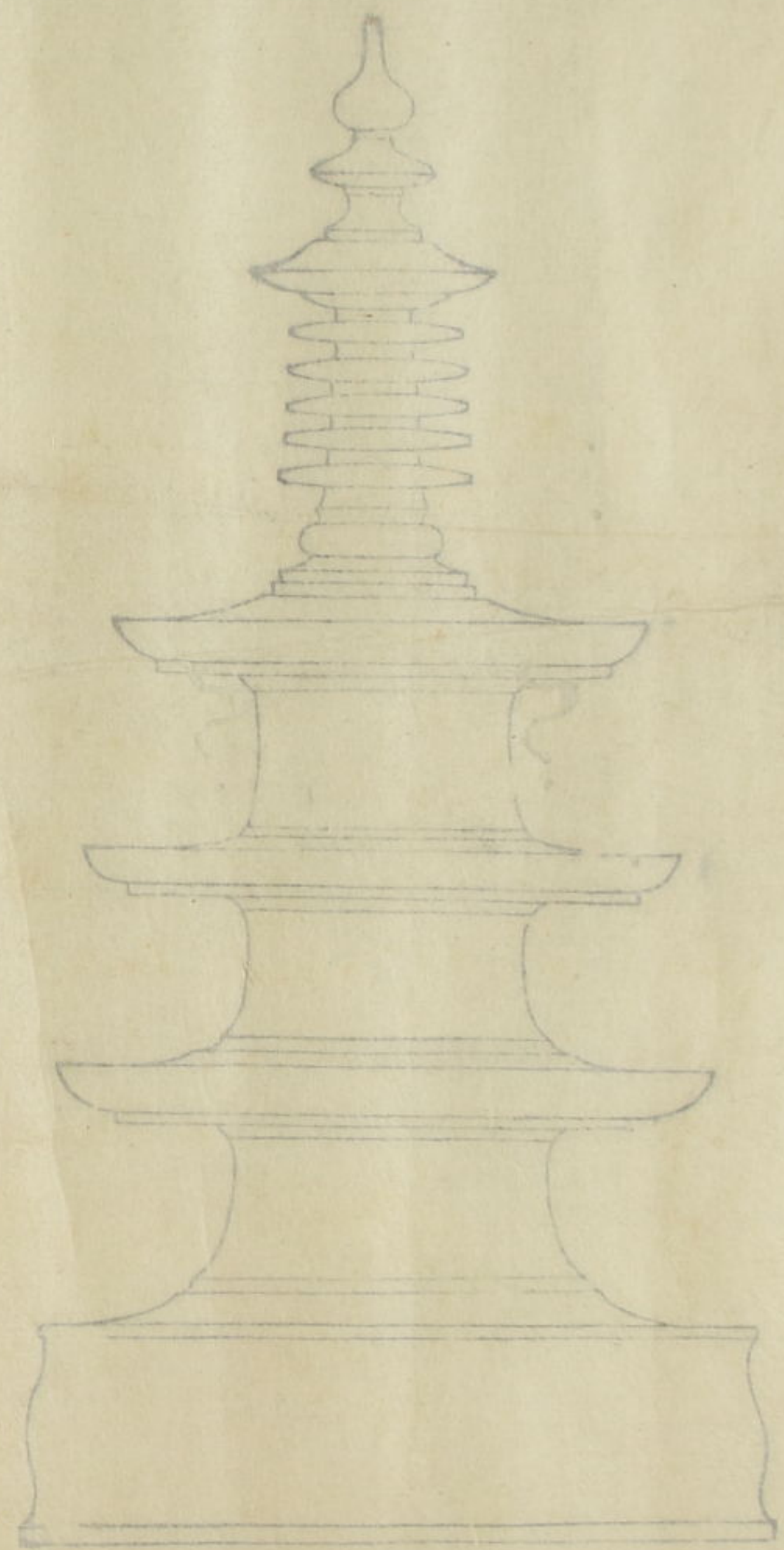


稱德天皇百萬塔

溫故堂文庫



稱徳尊謙皇帝百歳塔圖



新中安置塔本

稱徳天皇百歳塔

特別
A4
6214

58 11202