表白集

十二十三

五止

詩文

ハ4
4017
5

長白集第十二十三

門 八 4
號 4017
卷 5

温故堂文庫

黒川真頼蔵書

黒川真道蔵書

表白集第十　維摩會　大衆會　御齋會　寂勝會　唯識會

維摩會

興福寺維摩會講師表白　覺雅作

某　愚庸慙材　唯對万木之春花
昏蒙顧性　如迷五里之曉霧
方今　朝恩及喜　遂恩澤於蓬萊宮之雲
夜學雖踈　遂宿望於菴羅苑之月
倫依四座之恩許

欲慰多年之泥沉淪耳

某

同表白 作者

久隔學道之交

更過杖鄉之齡

問荅易迷唯憨言葉於淨名之室

弁才惟拙何拾義實於菴羅之園

謬當講匠之清選 如羊質之着虎皮

忽驚碩德之光儀 憨驚雀之接鴻鵠

誠是衆中之面目 先後之光美也

某

同表白 覺暗已講

謬以小量之愚質

忝備大會之講匠

況譽非顏氏遥階知十之賢才

詞慙淨名更迷不二之深理

仰三寶而赦面

礼四座而寒心
绕存問荅之儀式
共汗厳室之齊筵耳

同表白 後愚卿作

某 鑽仰功浅 空疲學山之雲
庸昧性愚 未窺理窟之月
方今
久仕黄軒之朝 已浴惠澤

忽入金粟之室 偏依四座之從容
欲遂三會之徵望

興福寺維摩會講房返礼表白 同人作

啞羊性疎 向義龍而恥面
拾螢學淺 交徒庸而消魂
内慙九軀之證明
外謝諸德之慰諭

同表白

某　羊質獨拙　謬交龍象之衆
螢火猶微　擬對日月之輝
內慙三寶之知見
外謝諸德之慰問
更奉返礼
只仰哀憐

御齊會

御齊會諷師表白　茂明作

周星秘光之後
漢夢星祥以來
旁傳佛教於斯土
弥弘帝道於本朝
伏惟皇帝陛下撫民而得万國之歡心
崇法而仰十力之擁護　擁
小僧某謬以凡庸之短枝

猥為齊會之誨匹
兼明詔而遂宿望
顧高問而增寒心
慙以管見之智
令荅未屑之詞
同表白 同人作
某智行共缺

贊仰惟疎
忝浴明時之洪交龍象之碩學
幸逐多年之素懷
恩詔抽身 雖勤奉慈
問荅卷舌 慙不及鸚鵡之能言
無願尊愚之蒙昧
唯果鄭重之御願而已

同表白　俊寔卿作

金輪聖王正堂風底　展齊席於三春之初
鶯寢月落　召碩德於二京之裏

蓋守累代之先規　奉祈万歲之寶祚也

某杞梓隋材　誤遇抹擇之恩
龍庸謝譽　獨暗論談之道
僅酌淨歠之流余

未決蒙泉之多疑
猥課下惠　粗答高問

同内論義答者表白

金輪聖王設齊會於明堂　旁成龍尾之威儀
招淨侶於中殿　各爭鳳毛之雌雄

蓋是傳吾朝之舊風
奉祈万歲之寶祚也

某智水迎老而弥浅

疑氷當春而難解
謬應息詔
偷待論談耳

同表白
金輪聖王施皇澤於四海 兗雲之庸普霢霂
爰排明堂以譚金光之妙文 振仁風於万邦 佛日之光再中
裳燕寢以決玄門之幽旨

蓋是當三春之初月
祈万歲之寶祚也

某謬以羝羊之質

猥列龍象之衆
辟猶礪鉛刀而割貝錦之文
擊布鼓而爭雷門之響耳

同表白
夫
皇澤如春　四海浴其聖化
佛日停午　千界仰其恵光
是以新啚碩學之淨侶

更諟寂勝之妙文
青龍樓邊先演義理於貝葉
金鸞殿裏遍決雌雄於鳳林

誠是
吾朝之勝躅
万代之舊儀也

某禪林逐年而易退
學路迎老而猶迷
既如魯鴈之翅
未傳齊馬之智

憨隔鳴鐘於子夜
難解疑氷於春風耳

同問者表白 寛信法橋作

真言院道場　忝驂瑜伽之座
龍尾壇講肆　旁列論談之筵
訪天延之古跡　隔二百廻之日月
戴永治之新恩　陪一万歳之叡初

梅林之群芙非遇春雪
蘿洞之枯株再發榮矣
今對一門之名德
只揚兩條之問題而已

同表白 俊憲卿作

紫微排宮樂王春之懌々
金光講典祈夾夏之穆々

蓋歷代不朽之齊會
每年殊勝之御願也
講匠奉鳳衔而浴雨露　豈非明時之抽才哉
近龍尾而感風雲　便是聖朝之崇學也
辯泉頻涌　解疑氷於春風
詞華惟香　疏覺蕊於曉露
問者性同唖羊向義虎而慙面
智類螢火當鳥輪而掩光

寂勝會

圓宗寺寂勝會講師表白　仇國作

金輪聖主恵日新昇八埏　九野戴其睽臨
慈雲遍熏卉木　叢林蒙其霈澤
方今自君臨四海
弥崛依三寶
便台累代之祇勝
建精舍於斯地

梵風重扇
佛日再中宵之秋也
加以始行春轉寂勝之妙文祈國家於萬年
秋演法花之實語救群類於六趣
御願傳之未來際期以龍花之曉矣
倩見御願誠是釋尊之重來也
今以羊質之愚
忝奉鳳詔之辟

辭說詞短
聽聞悝多而已

大衆會
法勝寺大衆會講師表白 敦光作
夫以大衆並軌久
中道說教長 助忉榮宸之聖化
方今菩提場之月 經千秋而弥明

姑射山之嵐　轂万歲而鎮扇
巖童之御願
不可得而稱者欤某
譽非智囊學　隔氛轊寒松之沉澗也
適擬短杜於雪裏老鶴之喉皐也
終遠幽聲於雲端聊任管見之所及
欲述養文之奥義耳

同問者表白　同人作
伴德煇而遍照
夫以惠日之昇高山也　添皇澤而遠覃
耳露之潤法東也
是以大伽藍中　講五部之花文
長生殿上　祈万衆之寶祚
講匠宿學年舊鑽仰之功久積
朝撰日新定惠之翅高飛
某研精素疎苍耄

又及學路易迷齊馬之智
空隔疑關難開蓁雖之聲
何為請待懸河之辯
欲決蒙泉之心耳

同表白

夫以菩提場之春花遺芳無盡
耆闍崛之秋月餘輝長笛
方今早排大伽藍之花閣

久展轉法輪之齊肅
為每年之恒規
祈万歲之寶祚
誨匠 台嶽之碩學也 智惠峯高
幷七海深
法水之宏七也

某籬鶉短翅謬論集天之勢
草螢微光猥對羣日之歟
只依恒例之御願

繞散一往之欝結耳

唯識會

春日唯識會問者表白

夫唯識會者花鳥下時　羣英法味於褰祠之露
人天同志　祈榮華於藤家之風
爰某乍用惟疎　徒慙山中之木
名譽空隔　唯同澗底之松

繞叩一端之義理
將成万代之御願

同表白

夫以煮雲新聳　藤家万歳之葉連枝
佛日高懸　槻門累葉之榮添影
爰排塔婆以啚諸德之碩學
披論蔵以增當社之威光
蓋為每年之勝事

祈一家之榮福也

某庸材疎澗松　隋梁木之槨
短羽難及籬　謝漢霄之翅
唯待理當之春風
將散愚谷之蒙露耳

表白集第十一　叡勝講　八講　三十講　番論義

叡勝講

叡勝講々師表白　俊智法眼作者

夫以佛日揚光　助餘映於聖日万年之勲
法水分流　添遺流於德水千秋之波
是以排鳳闕而啀緇襟之洋侶
嚢鸞殿而講金光之妙文
蓋當万歳寶祚之初

誠是　　守百王恒典之跡

依天長地久之御願
祈城中海内之豊饒也
御請乾坤齊德　北辰南面之化弥久
風雨順時　千箱万倉之詠旁興
姑射之嶺万歳之風聲當聞
拂房之庭長秋之月色自靜

揃籙尊門　舟檝之毋惟忙
三台相門　松竹之節无撓

群卿之連襟也　棘路之露猶鮮
仙郎之接袖也　茅洞之風弥久

某澗底霊消　寒松遇無涯之恩
天外日暖　窮鳥慮翱翔之翅
唯有疑氷之不解
空迷蒙泉之難決

聊叩一端
統咎高問耳

同表白　寛信法務作

入三論之流而有何益
攀兩部之雲而無期絶　結渡於菴羅苑之露
勤疲顯密之學　望於智慮城之月
怨類毗單之步

不顧愚昧之宿轍
唯仰明時之朝恩
何叩兩條之難義
強責不運之短才耶

同問者表白　講師證誠之時
作者

金輪聖王排紫禁之中殿
講金光之妙文

誠是庸皇風於万古

抑亦仰佛日於弄中

諱匠 義龍律庶之後身　旁朗教迹之壮相

鷲子鶴勤之再誕　更決問荅之雌雄

某禅林之枯株也　條實易迷

福田之莠葉也　根芜何弁

唯以一往之疑難

欲勤恒例之御願耳

同表白　尊珠　諱師　證誠之時

某謬以庇僻之陋質　忝交琳瑯之高才

況倫釋家之棟梁　為講會之證誠

履胡尾而失步

顧魯愚而銷魂

唯祈疑氷於夏日

欲散蒙霧於晴天

同表白 作者

金輪聖王大化傍流　添惠澤於法水之波
明德普熙　增德輝於惠日之歎
方今營金殿而講金光明之妙文
排龍閣而啞龍象衆之碩學
講匠 稟責稚於相門　為法宇之棟梁
挺高材於禪林　作台山之翹楚
某魯魚之疑易迷
夏虫之慮惟短
初陪講席
如履薄氷耳

同表白 維覺作者

夫以鳳閣鸞殿之中　專崇鵝王之正教
青璅丹墀之下　更講金光之妙文
禪林之翹楚也　智惠花鮮
法宇之棟梁也　鑽仰栈大

来黔光号迷學山　猶少齊馬之智略
運睨半漏恩澤　已如魯鴻之退飛
久交歲重之誵庭
頻勤初度之問荅耳

同表白　禅仁　作者

金輪聖皇徳載八埏
乾雲之陰普霞

明照四海　佛日之光弁中
方今排鸞殿以咽鶯子之高戈
翔紫宮以論金光之妙典
汲玉泉之餘流　弁戈滿浪
栴丹苑之別岫　智恵峙峯
某短才惟疎　何堪樑木之楠
鉛刀猶鈍　華裁蜀錦之文
只叩疑關　為尋理窟耳

同表白 陽禪作者

我君排紫微宮之皇居　旁啣龍象之碩學
誨金光明之妙典　更祈國土之安穩
智慧之峯雲遙仰之弥高
弁才之海波揚酌之無盡
澗底之松老來採擇運運
澤畔之蒲截盡尤用惟拙
只叩一往之疑開

同表白 進覽作者

誨匠出自相門之枚葉
既倫佛家之棟梁
高才貴種誠是人望之所歸
言泉談藪敢非庸愚之所及
況来後群愁深耶鄣之步空疲
浅涯齡暮蒙比之景漸迫
聊叩一端之疑開

欲待五更之鳴鐘耳

同表白 作者

夫以精誠上達則虛
信心中動忽心
是以皇帝陛下
誦金光之妙典
祈金輪之長轉

巖發万歲之聲
水浮一月之歌

嗎龍象之碩德
期龍圖之無揺
智惠峯峙
弁才海湛

来止觀窓裏秋螢之功雖深
決擇庭間夏虫之慮惟浅
憖以老後沉淪之身
根接御願叢竜之座

聊叩疑開
欲決理窟而已

同表白 尊珠作者

金輪聖王排鸞殿而嗢龍象衆之碩德
近玉扆而讀金光明之妙文
蓋依百王之恒典
祈万歲之寶祚也

謝匠 智惠峯高々於恭華千雲之嶺
弁才海深々於溟渤波日之底
某朝庭公請之勞十年
墨染之中殿門荅之役八度
性慙啞羊後群之憂未慰
身為凡鳥退鵬之歎元休
方今勅嗄有限悉交賢聖之緇襟
愚慮難移只勤山林之素意

聊仰高風欲散蒙霧而已

同表白 寬譽作者
講匠 早為法宇之棟梁

高列網維之上首

達大小乘之深理才叶輪轀

究顯密門之奧藏用足摳鍵

某 鉞刀惠罟

敬輒陳名

久袍湣沉之憂

終遂三會之業

叩疑開只是一端擊論鼓何辱三

同表白 尊珠作者

金輪聖王

排鸞殿而啀鷲子之辱侶

近玉扆而論金光之妙文

蓋是朝家之勝事

佛法之繁昌也
謂其貴稙則泰出楓門蓮舟之家
稱其高士今更傳絁州檗陽之跡
来
着塵境之庸人
天台之未學也
澗松徒老唯難採擇之元朝
海棗多疑欲尋枝條之末并
聊謂愚管之所窺

敢待鳴鐘之相應耳

八講

法勝寺御八講ニ師表白
禪定仙院昇霞之後　毎迎盂秋七月之期
方展法花八講之席

龍象比肩以闕戈智
南北扶舌以談軌義

某久接巖室之御願徒送多年

獨枹沉淪之愁歎 未遂宿望
慈以山中之不材
猥被蒙泉之難決耳

同問者表白 尊珠
太上仙院明照四海 弥增佛日之炎暉
德載八埏 更添法雨之潤澤
爰當每年孟秋之候

展一衆十誦之筵
益属法皇登遐之忌景
祈妙果圓滿之善緣也

講匝出自相門之種胤
乘為佛家之棟梁
況學道之碩德也 誰得爭權衡
當座之證誠也 唯足慶祺旆
尊珠擇畔之補載盡研精學疎

澗底之松老來採擇運眹
唯依巖窟之御願
終逐問荅之徃復而已

同表白 作者
方今仙院陛下當每年初秋之候
益飛直至道場之妙車
展一乘八論之筵

奉導禪定法皇之仙蹕也
講匠為台岳之上首 智恵峯高
究學海之泬源 弁才泉湧
某羊質獨拙 謹交龍象之衆
螢燿猶微 猥對日月之暉
將叩一端之疑開 倫待五更之鳴鐘耳

同表白 仲胤作者

太上仙院明照四海　誰家不仰日月之光

方今　展五日十座之德載八埏　何處無浴雨露之澤

演開三顯一之妙理　專凝至芳之虔念

奉訪聖靈之菩提也

講匠継世親無着之遺塵　智恵峯高

傳濮陽淄川之餘流　幷戈海深

仲胤撲社不材之木也　郢匠弃而不顧

梧壑無用之石也　燕人藴而無益

應勅嗄而赴公請之後　送星霜於忒餘年

抱沉憂而歎後群之間　隔雲泥於百万里

今陪嚴室之齊會

已迷問荅之言詞

幡面而坐

聊叩凝門耳

同表白（忠肅作者）

禪定仙院昇霞之後七週之年（年）序漸舊
然閒杜是櫟社之樹臥而擇而無採
謬以至愚之陋僥
忝八論之齊筵惟新
心對每度之希會

罌猶梧臺之石　玉人弃而不瑩
是以願沉舟之側畔　千帆已過
抱積薪之愁歎　万樹已榮
唯依王事之靡盬
恐動御願之嚴皇耳

同表白 作者

金商七月者禪定聖靈登遐之期也
河漢秋雲雖同往時之景氣
原陵曉露未改舊日之憂悲
是以設法花八講之齊會
為每年恒例之舊儀
講匠一宗之棟梁也 智行惟高
諸德之領袖也 職位尤貴

況乎當座之證誠
人望之所歸也
忠春久疲鑽仰經筒之戈難傳
頻勤問荅論詭之聲既盡
風衛無逃年之雖接招賢之席
鴈退難進日之不堪後群之愁
為尋一隅之理窟
偷待五更之鳴鐘而已

法成寺御八講問者表白　賢遅律師作者

夫以金人出世久送四十餘年之風霜
白毫弘光遥照万八千土之世界
難解難入之妙典不可得而稱者欤
伏惟法花八講者去長元年中奉為
入道大相國御忌辰所被創置也
其後薫修漸積一實之蓮弥鮮
餘慶相覃万歳之藤旁茂
是以前大相國殿下博陸内相府尊閣
方幸一殊之群卿
新臨八講之齊席
金紫照地
冠盖成雲
群々之美（花）不光於古乎何況
講匠雄弁檀名　更継鷲子之弁論
角立傳譽　無滞鷲頭之教文

小僧啞羊拍嘲
老馬隔智
學山先步聚雪之切猶踈
法水問津疑氷之思難決
謬以愚管
偷待鳴鐘
仰願釋迦善逝多寶如來普賢文殊菩諸薩埵
迦葉目連等諸聖衆還念本捨圓滿御願

目錄
御筆御八講問者表白 短禪作來
金輪聖王
皇威遠振 遐裔向青之轉輪寶
佛教是崇 猶軼戒日之建法幢
方今深神筆而書一乘之妙文
排燕寢而展八座之齋席
講匠 佛法中興豈非此時乎
為台徵之上首 智惠之峯月明

為法水之津梁 弁才之海浪湛
聊課管見之窺天 欲披蒙昧於秋瓜
今開白家御八論 師表白 逼愚作
博陸尊閣
德軼伊呂之故輔皇猷而致晝一之政
心信同果之故崇釋典而竭無二之誠
冒茲輙卷東閤賢俊之席

忽誦中道圓融之文 未轉真衆之寶輪
彼霍氏金鳳之車 猶隔法水之餘流
周公羽爵之浪 佛法之繁昌
益在期時欤
爰某謬以啞羊之質
猥登師子之床
顧碩量而赭面 迷布歎之和雷門

對智德而銷魂　憩螢火之逢烏輪
然而嚴旨是重　欲罷不能

三十講
法勝寺三十講表白　快意
禪定仙院　妙覺高山之雲遍覆南宮之上
佛法大海之水　入白河之東

爰嗢僧龍於鴈門
講法花於蘭宇
唯一朱之軌車輪轉金束之前
三十座之論談朝夕蹔續之下
誠是千載之一遇
不可得而稱者也

方今進感講匠之當仁
退恐問者之應撲

聊解疑氷於春風
將披蒙霧於夜月耳

仗惟　上皇恩波及於四海
同表白（賴心作者）
德澤被於八埏
唯樂仙遊於藐姑之巖
專崇佛乘於耆嶋之風
殊勝願不須復說
仰請爲醍醐之法味新供仙厨
開蓮花之妙文弥添德馨
又金輪聖主天長地久
國母后妃長生久視

大王天皇
東宮
皇太后
皇后
皇太子
皇子
皇女

同表白 同人作者

大上天皇方施十尭九舜之仁　早安皇圖
遂遊紫宸黃屋之位　專崇佛教
爰於法勝之道場
展法莽之講筵
御願嚴重不可說盡 恭敬繫
仰請 春宮教文弥固射山之基
圓象妙偈更增金輪之德

同表白 同人作者

禪定仙院應十善宿業之力
講一乘法花之經
鷲子鶴勒之徒
遇談鷲峯之教
蘿襟薜衲之侶
共說蓮華之文
仰請紫宸黃庭日月之陰不私

禪林定水春秋之第多積
金輪聖主北辰之位惟穩　南薰之化弥昌

同表白（同人作者）

伏惟輪王頂上之珠　惠光遠照
長者門外之車　法輪長轉
是以法皇排御願嚴皇之伽藍
誨開示悟入之法華

仰請崆峒之山万歳之嵐弄籟
汾陽之水千秋之浪長湛
皇願黄階之下日月之光弥明
鳳闕之中羽翼之功克脩

番論義

季御讀經番論義表白（仲胤作者）

某鑽仰窓惑拾螢之勤更忘

登用路隔六鵬之翅空低
流如猛面而立
愁叩疑開之爲耳

八幡宮番論議問者表白　清增　三井寺人也

蓑詞露底獨慙詞華之
栢城嵐前更恨言葉之
況乎論匠者高士也

羊僧者淺學也已迷一旦之義理
譬猶以鷺雀之短翅
爭鴻鵠之高飛

以燭燿之微光
三井寺靈〇〇之普照者也

大師聖靈者靈山之聽衆
天台大師講番論議僧綱表白　敦光作
台嶽之祖師也

大悲法舩廻棹旁救苦海之群生
惠燈朗光更導昏衢之衆疑
誠是　留教文於四明
振靈威於万代者也
爰　依每年之恒規
設仲冬之供養
兼詞宗皆振童席之譽
柏城嵐　龍象羌肩
況乎論　英才抗吾
更喫鳴鐘之聲

来學踈放青　雞追先哲之軌躅
職忝賜紫　獨隔後進之領袖
譬猶使羊將狼
稱雞為鳳之義
三井寺天台大師講畨論義荅者　光猷同人作
初度所問之旨何為疑雞溜渭之味誠無所
并莽麦之名更有所迷者也　文反
次度疑雞所至也及兩般憂虫之疑氷尤以

竪義

三觀義　劉被接義　敦光作

夫以圓泉尋軌唯任三觀之幽微
善巧排門自辨兩理之交際
是以仰惠炬於暗室悟開顯之妙文
憑慈筏於迷津訪被接之奥義
柳ム學異孫康聚雪之功

猶淺戈非子瑰對日之譽
難傳課庶无弟責有
夫以叩穽窴而求音而已
同義副名別義通義同人作
夫以三觀幽微次弟圓頓之理難并
四教深奥名別義通之跡易迷
是以披止觀文綜尋權實之淺深
依天台尺欲決斷惑之初後
抑性是愚頑未分空中之鵬鴈
才已短小何敢天外之鯤鵬
敢以愚管更叩疑開耳
同義副即身成佛義作者
夫以空假惟同籠二諦於中道之月
應化難測唱八相於南方之雲

所以依止觀之文
天以 耶尋天台之旨
同義 婦讀提婆之疏
將知龍女之行
疑開霧深
學業浪淺
同義 是以諸大師悉暗三觀之理泰迷一門之跋
天以 夫以三觀之理即空即假之言論
一条之文設不捨不受之成道
所以凝圓頓之觀行
更會雙照之方便
以即身之垢穢
遂到一切之種智
抑某智不弁鵝鴈之劒

未猶迷冥魯之默
願被先哲豚唐之恩
以慰未學鑽仰之思矣

同義 副目明四相遠義 同說 敦先作

夫以 三觀幽微圓乘之道難辨
六句紛糅善巧之門易迷
是以披止觀文試尋開顯之正軌

依陳那說欲悟立破之權衡
抑菜研精惟疎猶慙慧人之緘石
應對空惑更隔文隅漢儒之鳴鐘
唯以螢火之微光謬向烏輪之高照耳

同義 副義同 同說 作者

夫以 雙遮雙照之觀顯中道於空假之後
權實即實之諍決邪正於立破之際

所以依一家之教尋三觀之玄旨

披天王論弁於西種之相違

源範蒙泉之内凝氷弥結

鷲子之前羊質易躓

請當青眼

方抽冊心矣

同義副義同　同說作者

夫以三觀之趣弘哉大哉

三義風扇各了別之塵成跡

所以一面三同之喻叩凝開而難辨

上齡下明之謂入理寔而易迷着也

今立三觀義之文

添以西相遠之詞

某瑩雪之歜久積三余之學眼疲
龍象之聞新成一座之谷心迷
斗心肖之質
不能一言欤
三義
同義 圖十二月緣義同說作者中之日今
夫以三觀是離或業之差
登覺位之梯橙也

仍今立以三觀義添以十二日緣
自四相違欲談其奧旨
抑某性受木訥
學螢鉢力
謬以羊僧之短舌
忝仰龍象之高問

六即義 圖十如是義 天台大師說

夫以初心後心六即之果位區分
唯佛与佛十如之妙境甚深
是以披止觀文辨凡聖之階級
依玄義釋尋權實之軌躅
抑某愚谷之霧未晴空學山之路
蒙泉之浪難決何知法水之源
唯依多年之蓄懷

夫以三乘之學最後
即卷一旦之高問耳

六即義 圖同明四相違 作者

夫以佛同佛果之圓一心猶辟驪珠之在渕
能立能破之崇比量忽嗟孤石之戍水
所以依止觀文尋六即之次位
故曰明論而探三友之指帰
但某戈未詳虎風之義

勤已暗螢雪之功
猥无廣學之學
伏仰賢哲之恳

四種三昧義圖十禪力義 天台大師說 同人作

夫以三昧調直之方軌行區分
十種神變之妙力付屬惟重
是以愚谷披蒙遙訪玉泉之曉月

靈山尋跡欲識玄門之古風
抑乘禪林之附枝也
言葉送秋而已
落法水之未流也
疑氷隔春而猶結
節以井蛙之淺智
將荅雲龍之高旨耳

同義 副月明四相違義同說 巨房卿作

夫以惠炬排光三昧之室弥邃
觀月分歟四種之窓自幽
半行半坐之地春苔空尤
難解難入之水秋蓮長明
況乆月明非一相違有四
拔邪林而向正道
決偽流而衍眞源

玄此兩章
寂有其旨
抑實招雖嗜螢雪之學
未免烏雲之嘲
憖非捏ㇾ之能言
忝待鳳ㇾ之高問

十如是義　天台大師說　作者

夫以唯佛与佛之境備權實於諸法
十界十如之談混凡聖於一心
所以讀玄義文尋十如是之大概
兼智者旨結一大事之因緣
柳宗過羊腸以攀路指南之恩永忘
把塵尾以疑開首夏之污不收
冀依群賢之扶
將遂孤陋之恩矣

同義　副佛性義　同說　敦光作

夫以十如妙境高懸中道實相之月
三因佛種遙期大覺華王之風
是以披玄義之真文
絕學權實之軌跡
依章安之解尺

欲尋修性之出玄

抑某乙非奚輒課屋元考責有

譬隔鳴鐘叩穿寞考求音

耶以思管猳荅高問耳

同義劉三藏菩薩義同說匡房卿作

夫以十如妙法盡苞万法之森羅矣

三藏薩埵自留六根之藕絲等

染淨不二之水易互抱而難分

圓頓唯一之珠目象求而元得

所以依玄義第二卷

抑乙隔日新身疲夜學

聊欲談此義

悲以鑷氷之少量

泰待懸河之高問

同義劉義同同說同人作
夫以十如法水旱出王泉之流
三藏薩塔長峙赤城之霞
皆是圓門之刻移
玄開之聲折而已
抑ム疲學海之峻瀾
拳禪林之枯枝
過雷門而吞聲

昇覩床而遺恨
同義劉月明四相違義敦光作
夫以十如義理唯佛与佛之卑甚深
三支比量真他假他之道惟大
是以披玄義之文專傳權實之正軌
依慈恩之尺欲尋立破之舊規
抑某智非炙輠才異鳴鐘

同明月影難開蒙霧於學山
夫以十妙學風聲未解疑氷於法水
三慧決障散蒙霧於嵓水
空迷塵對而失旨
聊叩寂寞而求音耳

十妙義 圓三惑義 天台大師說 同人作

夫以十妙取喻況明月於池上之浪
三惑決障散蒙霧於嵓水之風

是以披玄義文弁本地之深奥 問詩
依止觀尺談心境之昏沉 之邊
某研精學疎鑽仰切淺
荊玉不瑩何成瑚璉之器
吳桐不奏爭調琴瑟之聲
獨隔懸河之詞
空憩凝氷之結耳

二諦義 隔教陰陽 同異 元明之光別 翻譯不同之義理

二諦義 副名別義通 同說 作者

夫以真俗道分風扇二諦之義
名別理顯月朗一圓之光
佛法之御不可思議者歟
仍談二諦之興旨
副以名別之微
某夜窓照讀久專勤苦於螢雪之影
夏天寒心耻共應對龍馬問請

依諸德之恩
將遂一座之業

同義 副屬累義 敦光作

夫以二聖同行之時真俗之諍未決
一乘付囑之日前後之論區分
是以依大師說并法性元明之旨
披文句尺詳翻譯不同之義理

二諦義 抑學非研精性是蒸浅
夫以真要迴 寸心易惑宛如葉公之好龍
古衆拙 偏執難逃自類瞽夫之探象
夫以二重況四明嶺上雖列三千之禪徒
同義 二諦門中已同五百之聲聞
既謂愚蒙
欲尋證摭耳

同義 副 即身成佛義 同說 作者
夫以圓融嶺高三明之月光朗
真如水淨一實之蓮花芳
佛法之理不可思議者也
救談真俗二諦之奥旨
副以即身成佛之妙義
某五十迎老螢雪疲功
疑氷結岑難解待春風岑荅聲

蒙露暗步易迷當冬天而流行
請依群賢之恳
將遂一座之業矣

同義 副目明四相遵義 同說 敦光作

夫以二諦共倫深奥之道易迷
六句區分善巧之門難辨
是以探玄義文試尋開顕之正軌

依陳那說啟悟立破之權衡
柳ム翳非琢玉詞隋擲金
學山失步雖疲聚雪之功
法水問津未免聞氷之疑
聊課愚管總括大概耳

五味義 作者

夫以機緣旣一稟教旨別乳酪醍醐之味并
濃淡於四十余年中半滿大小之說量
羙降於兼但對帶之際
所以依玄文第十卷
將談五味大概
某燈下夜深雖望智月之曉
窓前日淺難尋貫花之春
曾依諸德之意訓

欲遂先賢之筭褰論之妻

三身義 匡房卿作

夫以穿光土之曉月遙分三身之歎
无垢衆之秋風忽唱八相之聲
境入幽微羅漢之地猶易迷
道在希夷惟越之位不可測者也
某戈非照衆器異撞鐘

徒迷一圓之理
空待五更之問

同義 天台大師說 同人作
夫以法性山上雲分去來之陰
三真如水中風起應化之流
三身即一之義道入於希夷之間
万法不二之宗理出於言論之表

誠是玄開之門難到
惠海之不可測者也
抑學窓荒而雪冷
夫以俱舍生涯暮而日傾
身外恐无一鶚之友
是舍蓄疑
忽迷三冬之疑

同義劉被接義　敦先作

夫以應化隨機俱體俱用之用高暗
含容顯理東內東外之風遍扇
同是以先披文句辨三身成佛之軌儀
更對止觀尋一類利根之被接
某才智惟淺如陶大之无警夜
名譽表疎同厄雞之不司晨
謬課管見

以咨高問耳

同義劉義同　同人作

夫以俱舒俱用三身之軌範難量
東內東外兩理之交際易迷
是以披文句而討其義試尋應化利益之風
對止觀而探其心專仰空中含容之月
抑某才非周物性是曾愚

論談空泥遙隔重席之名

同義 副名別義通義 同人作 應對相違更謝鳴鐘之譽

夫以内證外用覺路之月高懸

名別義通教門之風遠扇

是以依法花疏喻弁三身成道之相

夫以内證外用覺路之月高懸

名別義通教門之風遠扇

是以依法花疏喻弁三身成道之相

披止觀釋欲尋十地如佛之跡

抑菓者禪林之附枝

福田之菽葉也

性同鉞刀何任裁製於貝錦之文

詞如布鼓爭比音龍於雷門之聽

忽驚清問

空失應對耳

夫以 同

同義 副即身成佛義 同人作

夫以應化月明内證外用之德難量
圓頻風扇即身成佛之義甚深
是以依文句尺剖辨三身成道之相
訪龍女蹤欲尋五障得脫之緣
抑ム低鵬翅短何望大鵬衆天之勢
蹇驢蹄疲難及八駿逐日之蹤
慙隔名譽於灸輭

夫以三歸開而空謝應對於鳴鐘耳
三圓攀而无日新不聞於業海深

同義 副義同 同說 同人作

夫以覺月高懸内寶珠新獻分真究竟之位
是以披天台釋粗決三身成道之軌範
尋龍女蹤欲弁五障得脫之因緣
抑ム早出儒苑之風

方訪禪林之路
老地惟跡楚風之嘲難免
疑開難關巻鷄之聲空疲
忽逢興廢継絶之時
將遂鑽堅仰高之業耳

三周義 天台大師說 敦基作

夫以三根潤雨實相之花開粧

四教介源圓乗之月浮影
釋尊說法之儀鷲峯年舊
菩薩利生之道鹿苑日新
抑々尋智水而慮浅顧愚而咎恐深
請蒙鶴勒之翼亮
將備鴻業之羽儀矣

同義 副被接義 匡房卿作

夫以上中下根風罹於鷲頭之夜月
法譬因緣露布於雁王之秋雲
歡舍利弗之先
悟冨樓那之後
頗況忽被接開門。鑰(開)難動
通別交際煙霞不隔
是六宗所不到
五家獨所談也

所以依文句芬四
聊欲竪斯義
抑ム抄窓雪銷
芸幌螢去
謬昇元畏之
遲耻不朽之床

夫同義劉義同 敦先作

夫以頻機漸機三周之冲微難辨
界內界外兩理之交際易迷
是以披文句釋旁尋開顯之正軌
依止觀文欲決被之教門
抑某性同布鼓之類鉦刀
微管當眼纔窺一斑之文
鳴鐘隔礬何應五更之問
暗愚而蒙霧未晴
寒心而疑氷弥結耳

同義副義同　同人作

夫以法譬回緣三周之化儀難測
眞諦中道兩理之交際甚深
是以依文句釋訪開顯之旨趣
就止觀義尋被接之幽玄
抑某性是暗陋學非研精

以螢爝之微光諛望陽烏之所照
以牛涔之淺智不知驌龍之所蟠
唯課愚管之短七
諛應童庸之高問耳
同義 同名別義通戈
夫以三根分機聞法之利鈍難弁
十地異位斷惑之初後未詳

依文句釋正尋開權顯實之門
披止觀文欲決名別義通之軌
抑ム性是愚暗跼蹐于教理之間
詞又荒蕪踟躇于得失之下
智非吝馬迷學路以忘步
用隔秦雞滯疑關以代舖
既有徃復之高問
不堪進退之惟咎耳

三周名別　敦光作

夫以三周區分開權顯實之正軌易迷
一乘惟大名別義通之深理難尋
是以對文句尺欲識法譬回緣之悟心
披止觀文將決初炎後炎之斷惑
柳（ム）性同朽木詞非擲金之珠
蒙霧未晴空隔秦密論天之弁

疑氷已結遥謝郭象懸河之譽
郵課管見
謬荅高問耳

三周義二諦義　匡房卿作

夫以三周林芬長導万二千人之春風
二諦門遂獨跨二十三衆之秋月
非有非无求玄珠於円象

法云譬云似叩華鐘於蒲牢
乃是圓家之制移
所以依文句尾同者也
抑。愚而樂道慙非七步之才
抑。愚而樂道慙非七步之才
泰待五更之問

同義副即身成佛義 敦光作

夫以三周區分開權顯實之門難辨
一乘惟大即身成佛之路易迷
是以披文句尺旁尋淺深於玉泉之餘流
依身子疑欲決速疲於龍宮之舊跡
抑某性是愚鈍猶如鉛刀之裁錦
非琢磨自類露點之欺珠
唯共應對而流行

致論談而亂詞耳

同義 副義同 佗國作

夫以開權顯實之文出於牟尼之誠言

即身成佛之理露於龍女之登覺

一故披文句第四之卷

夫以三欲談法花唯一之義門

柳某寢窓中之寒雪多年雖勵愚憃

夫風蒸霧霈 擊山下之蒙泉一日啟迷注渭

三周得記 悱師子之床

忘待龍象之問矣 梨之有先

春花之 高問耳之不同

秋風 華 五更之

馳 雖異 泉肉佛之

一實遂示開顯之軌自傳

同義 副義同 敦光作

夫以三周區分頓漸之機雖異

一是以披文句尺將尋法譬回緣之心
夫以三周畫像張龍女踰欲求即身成佛之義
抑某名賢共鈇雞鶩何振九万里之翅
卑用惟踈尾雞空吞四五更之聲
聊課愚管誠荅高問耳

同義 屬累義欤 天台大師說 毛房卿作

夫以二衆作佛始自今教
三周得記秘於餘經
春花之次第也知櫻杏桃梨之有羌
秋風之明昧也覽三五六之不同
況忽雖中經未之嘱累
自宗他宗之論難
倩思鵝王之深宗
不如鳩摩之古譯

皆是圓家高門
台岳出窟也
所以依文句第
耶欲談此義
抑ム山雲不歇
窓雪徒尤
三
驚葉公魂已迷僧龍之問
抱杜民癖未逢扁鵲之治

夫佛土義 天台大師說 作者
夫以十号圓明之月滿法界而遍照
三覺實相之花逐淨刹而頓薰
佛陀之境不可思議者也
故就維摩教尺之妙文
詮以佛土嚴淨之奧義
某鑽仰積功河漢隔譽
疑氷厚考難津

迎景風兮寒心
詞浪淺兮易殫
謝歐雲而流行
請依諸德之恩
將遂一塵之業矣
同義副被接義匡房卿作
夫以四土不二常寂豈離伽耶之幽
同居雖異封壇遂无煙霞之愛
況乃被接門深施行焉就為
證入道分記里車无益
誠是四明之月獨光
六宗之風不及者也
所以依淨名經
聊欲談此義
抑ム秋螢功少

夏虫疑多
出止觀之忘而遺恨
登師子之床而還畏

同義 副名別義通義 敦光作

夫以覺月高照寂光實報之境旁明
法流暗傳名別義通之理易辨
是以依天台釋題菩薩聲聞之共地

推止觀文決初炎後炎之斷惑
抑ム戈非周物性是獸愚而蹄迹耳
論談空泥遙隔戴馮之譬
應對相違更扶周勃之行
況驚高問无處惜詞耳

同義 副春屬妙義 同入作

夫以寂光實報佛國之名相不同

夫以神通庸生地位之淺深各異
同是以披淨名疏決四土之羌別
尋玄義文知百川之朝宗
抑某身雖住台嶽學已隔智
岑布豁憨何敵當門之響
鉞刀類名難爭風湖之鋒
疑氷結而寒心蒙霧暗而赧面耳

同義 副義同 同人作

夫以法報應之區別佛土不同
戒定慧之各珠法門非一
是以披淨名疏決窺光實報之深奧
窺玄義文弁籥妙觀心之幽微
抑某學山猶早何傳司馬陵雲之
智水惟淺遥隔郭象懸河之詞
忽驚高問之云至

不知短才之所裁耳

同義 劉即身成佛義 同人作

夫以實報寂光佛土之差別難弁
分真窮竟龍女之果位易迷
是以披淨名疏決四種之所居
對文句尺窺五障之成道
方今某研精惟踈海中之珠何明
愚蒙猶暗山下之泉未決
唯課淺見之才猥荅高問之越耳大師聖慮之大
法成寺竪義探題表白
夫以神通難測景須弥於芥子之中
變化无方湛海水於毛孔之裏
尋大聖之靈異

非心力之所及
方今圓衆八講之席大法蓮之夢長芳
揚録累葉之家万歳藤之陰弥盛
況碩徳之定優劣也懸河之脣无滞
愚質之迷難問也蒙泉之心何決
譬猶草螢之微光謬望大陽之光
以雞鶩之短翅根論垂天之翅
只陪巌室御願之砌

敝山六月會探題表白
大師聖霊日域三朝之國師
天台四明之教主也
藏海凌浪尋密藏之秘鍵
玉泉酌流排止觀之玄門
方今當林鐘之忌辰

設數日之齋會為万代之恒規

某少日鑽仰之昔澤睠之蒲截煙

老年沉滞之時澗底之松埋雪

不啚今日以下愚之陋質心何火

狠為竪義採題大陽之光

内慙山王大師之知見岳天之廻

外畏碩德稼會之譏訕夢耳

某稼啚師子會唯守綸言之如行

新池春望泰不顧鉞刀之截錦耳

同表白覺豪法師同入作

夫以廣學竪義採題者

先代居此職之碩德皆是釋門之棟梁也

當時歷其勤之高才寧非學山之嵩岫哉

方今某鑽仰惟踈雖慙小量之淺器

勅命新降猥為大會之探題
當警猶羝羊愚謀著虎豹之
大叫寺燕雀徵禽忽爭鸞鶴之翅者欤
夫以凡愚學業唯以王事之靡盬
同未自量不知誇人之反唇耳
法成寺堅義問者表白 真祥
某年齡迫七旬寸歩猶携鳩杖
朝恩隔三會一身未登龍床
況尤顧右顧列座者皆是博學之碩德
逐日逐年加首者多矣後進之英雄
於公請而力疲
於學道而心嬾
就中才非其才徒抱積薪之憂
器非其器閒語開閣梨之藏
只以蓋浪之詞

欲決疑氷之惑耳

同表白 作者

夫以万八千土之中層間表瑞

四十餘年之後頂上解珠

法花妙典不可得而稱者欤

爰台每年曉冬之節候

展五日十座之齋筵

誠是万代不朽之恒規

実大福聚一家繁昌之勝事也

豎者謂其貴種則出槻門棘路之後胤

謂其高士忽出柴扉蓬戸之幽栖

年齢及衰老愚谷之霧弥昏

時属厳寒蒙泉之水已凍

夫以西嶺之絶課管見

欲聞鐘鳴耳

敝山六月會問者表白 敦周作

夫以西天鷲岳之雲釋尊之月早隱
東扶馬臺之地道法之風云傳
教迹尤盛者
寧非我山乎
爰大師聖霊権化收光數百之歳
雖過遺芳報德三千之徒

寔繁是以自蓮實之未
勿聖忌而設七日之初
致論談而究一条之齊會
事是恒例
大概如斯
抑講匠為上智之英乇
問者謝下愚之淺見

比量難及譬加打布鼓而挑雷門之響
歙對相異又似淬鉞刀而爭龍泉之鋒
唯依衆議
不能同辞也

三井寺六月會問者表白 元猷
夫以六月會者學道興隆之基跡 敦光作
自宗繁昌之盤鵠也

題者大法主宛中道教之奥義
智惠峯高為大加藍之博士

幷戈海洞
謬以不才之身
初當問者之選
智慮惟短如夏虫之疑氷
愚蒙易迷同曉梭之採月
抑立者詞華送春而猶鮮

義賈先秋而早孰
況所酌者同川之法流也何異淄渑之味
所栖者一枝之禅樹也難決雌雄之詞
但就所立之義
欲解未決之疑耳