



東大寺薬師院文書

天保四癸巳年十月十八日
三倉院御前封日記

卅八

共卅卷

特別
八4
3117
41



特
門 八 4
號 3117
卷 4



茅 根 八 號

上座法眼諄實

天保四癸巳年十月十八日

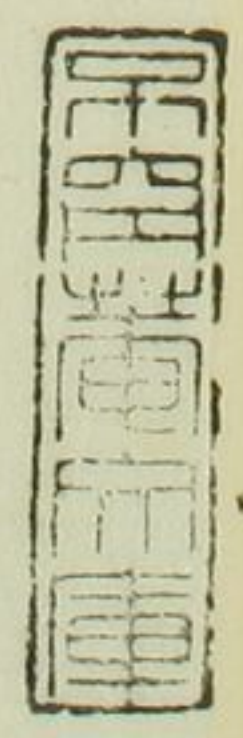
正倉院御開封日記

天保

正倉院御開封學悟

上座法印諄實

早稻田大學圖書印
號 25.4.19
來



天保四癸巳年

正倉院御開封之覺悟

十六日

一於正倉院御開封儀式之習禮

有之

於金珠院集會以後可出仕也

襷束絹衣白丑奈神王伶人狩衣

初日十八日

一於金珠院本寺末寺諸役人

等集會

一奉行檢使於假屋御出座

典力同心自早天驚固

敬言九

一寺勢於假屋御出座

一同已具學侶兩堂末寺出仕

兼仕三役云人等行列

於北方假屋出仕裏頭立列

西首前側學侶次兩堂末寺

次第立列後邊僮僕居行列

官服別記之兼仕三役平云人

裏頭之前用床木

作法次第一會奉行以云人下知但云

一次勅使於假屋御着座

小紋縁疊二疊設之供奉後邊

行列別記刻限自會奉行訟之

一次寺勢坊官令持鎰箱出仕

寺勢御座右置之裝束純色紋白

大紋指貫素襖着傘持沓持木

構之時刻自會奉行訟之鎰箱

持念佛堂之僧重衣着之

一次三網於假屋出仕小網六堂大

佛師同時

先口行列位服別記之三網着

座之后小網取水瓶座，尤置之
佛師小網六堂左右五人宛相分
假屋前，立列三網入假屋畢
立列
用床木

一神主出仕御倉下北方座
疊上行列別記但稱宜
二人白幣一本，青白幣
臺共令持之神主着座
之后持白幣，青白幣立之
左右居，但下壇座薄緣上

一次，令人出仕御倉下南方
座疊上行列別記但稱宜
褐衣之者二人，內一人白幣持
令人着座，後前居幣前
日自神主請取鎮守幣也
一次番匠着假屋北行列別記
一次鍛冶着於假屋 同断

儀式

一從寺勢御倉鎰被渡于

勅使但坊官一人持鎰篋而

至勅使假屋御座之左置

之少閑蓋ヲ入于御覽飯座

但道中令持鎰箱念佛堂以指

一次三網至勅使假屋請取

於鎰答但小網一人六堂二膳

一人召連至勅使假屋登

縁蹲踞而入内解鎰答之

包ヲ蓋閑入勅使之御覽

畢如本包之取鎰答出渡

于小網々々渡六堂飯于假

屋座三網着座之后小網取

鎰答置座右

一次番匠起座至于御倉放

横木但至中之御倉前三拜

登階榭靜可步之厭馱御封

故也南北御倉同事

一次神主起座

於中北南御倉階上板之

作法修之畢起座但布衣等

先行持幣立後箱香爐

散米等直置假縁上此

間階下待北南御倉同斷

一次伶人奉幣

但褐衣之者

一人至神主之前自神人

白幣請之至伶人前伶人

起座至取幣御倉階下

荒簷上向八幡宮奉幣畢

褐衣之者又取幣登階立

御戸前伶人又至鎮守社之

前捧於白幣褐衣之者以

幣立神前伶人飯座次褐

衣之者取御戸前之幣如

初候于神人次取鎮守之前

幣如初座伶人前

一次六堂一榻至三網假屋

請取於鎰箱。但小網至三網
假屋開鎰答蓋取出六堂一
筋登縁蹲踞而請取之

一次同人寶藏御戸開ケト

三聲唱之三網假屋前至

中之大道鎰持手向

八幡宮三返可唱也而後

飯座但小網請取如初答之
三網也置之座

一三網切 勅封并寺務封入

于御覽

以先瓶水洗手召具小網二人

登階攀雲形三網入内先

切中御倉之勅封入懷中

又切北之御倉勅封以二

御封一檜扇戴之至 勅仗

前小網隨行 勅使下座

令請取於兩封以紙包之

有御懷中也无異儀云三網御前退

又至南御倉寺務御封作法如初而

後飯于假屋可調用事也

伴鑄箱假鎖

開戶儀式

呼小網

一三網合鎰

於假屋以瓶水注手

出於假屋至中御倉六堂

小網先行六堂一鵯持白杖

二鵯鎰答三鵯四鵯持燈

明手紫燈五鵯六鵯持荒

蓆但一枚宛鍛冶番匠見三

網起座各持道具而進

中之階下三網登階入雲形

時小網并六堂一鵯二鵯

登階六堂持白杖向東立

二鵯進鎰次三網合鎰

呼鍛冶令放之開鎖可秘

世人開鎖畢鍛冶下階着假屋

一三網以折鎰舉樞開戶

戶不開時呼番匠令開

戶以手扞等開戶畢

番匠飯座次三網已下

六堂以燈明荒蓆等登階

次學侶一薦二薦證明出
 但自裏頭之假屋召具從僧
 一人予堂後三細前小結一人登亦堂後三細前南御倉階。
 於內陳敷蘆次白杖鎰持燈
 明右全證明六網次第入內殘六堂隨
 左右入內小網飯本座各入
 內陳事待證明之寺僧來
 見內訖又出外階上南北合
 面居床木從僧小結階下
 後邊室物出時居寺僧下階飯座
寺僧入內陳事並味雖无之
任古記元祿六御開封時別當依

仰可入內条相定訖

一次三網出寶物
但以目錄合敘
取出前證明

并出世御後見令談話也

一次平云人荷寶物運會所坊

但六堂一薦持白杖拂御前豐信
 成業已上二人左右隨從此已中間
 裏頭黑衣之內供奉學侶耳
 出寶物時於雲形之內以白木綿
 蓋之可出也古來平云人雖運
 之無人故庄下之百姓着上下

令運之每日三十人宛自元
六堂公人宝物供奉

一次三網因御戶刺假鎖

畢自分封之自六堂令持鎰級

座但鎖自鍛冶出調也

新。答。

本鎖因封之時用之自鍛冶出

是則下行者鎖之料也

一寶物運會所坊時勅使
寺勢三網神主伶人奉行檢使
等次第退出移會所坊宝物
御點檢但會所坊作法別記



三網

隨後移會所坊出寶物裏

頭不散席於會所坊有役人

移會所坊神主伶人鍛冶

番匠佛師亦真退散

天保

正倉院御閉封之記

執行藥師院上座法印諄實

天保

正倉院御閉封儀式

一學侶兩堂末寺諸役於

金珠院集會

自早天共力
同心驚固

同刻

一證明三綱佛師小綱六堂

於會所坊集會

四聖坊以對屋
集會

一勅使寺務奉行會所坊

御著座 兩種御香新調

之箱之分御點檢

一奉行寺勢於假屋御出座

一次學侶兩堂末寺出仕

役人等行列如初日

一勅使於假屋御着座

次鎰箱役寺勢坊官出仕

次神主奉幣仕番匠鍛冶

等出仕行列如初日

一着座畢後御寶物納

御倉六堂證明二人三網

佛師小網供奉而至御倉

三網開御戸入内奉納御宝

物閉御戸也證明下階六堂

下階三網假屋前佛師同斷

一次三網刺鎖開御戸時鍛冶起座持道具

但刺鎖畢而假屋飯

一次三網至勅使假屋請三

取御封先呼小網以瓶水洗手

一次六堂一二三齋持封
之緒繩竹皮等隨行
三網起座先至勅使假屋登
椽蹲踞入内御座下自懷中御封
取出被渡之三網以檜扇
受之先至中御倉鎖之
中間以緒繩結下カケ御封
三ツ折ニ卷其上ヲ細糸ヲ以
荒卷御封ヲ又竹皮ヲ以
包△卷御封ヲ拳結付統鎖繩

也小網六堂之内可簡有
切者也閑封之時能可見
置之又至勅使假屋
請取御封付北御倉
畢又至寺勢假屋
請取御封付南御倉
作法同前寺勢御名
代レ時自後見出三倉
封畢飯座拍手後修之
一大工起座入於橫木

但小網二人付置御倉

御封方令无聊也

一三網至 勅使假屋渡 如初日

鎰箱但小網一人六堂二薦

召貝二薦持鎰箱三網

上榻時小網二人ヨリ鎰箱

取渡三網、置

勅使御前鎰箱解包

閑蓋入于御覽如初包之

御座左方置之取假屋

一次寺勢之坊官至

勅使假屋請取鎰箱

一神主清板 但

登階中北南向御戸口淨板之指横木

一次伶人奉幣

但御倉階下於荒薦上奉幣

還列之次第

