

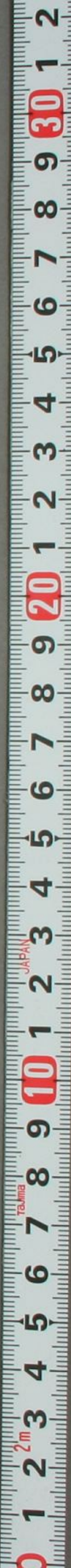
東大寺藥師院文書

古本
轉害會行例次第
正倉院御用封次第

三十五

共卅參

特別
八四
3117
38



午搔會行烈次第

并終

會行事實流

轉害會當日式事

先卯尅神主祝申

同時備御供

同時行事三總衆上催促

諸職

此間行御講

七僧

法服 甲袈裟

於假屋者手加袈裟

三總

法服 手袈裟

勾當 同前 小總等
勾當中古者有正非書表用之於之

兼仕兼以寮上香花洗米

等法施頭人沙汰有酒肴

樂頭儲之舊例於御門

儲之具行之後被移社

細男上下頭人自會行事催促催促後人檢校云
頭次諸職叅集

次可奉下御輿之由行事

三總觸干神主則神主存

儀寄於御輿殊催立諸職

不可過辰尅如此之間御門

事悉可用備田樂又於

中門預酒肴等

此時之觸次之折紙會仍事出之
次行烈 檢校給台於二島居檢令之

先御前仕丁二人 二人二觸二
沙汰之

此間之騎兵可有上云記在之
次競馬十騎 上古者北騎云
桑房宜車云之

兩頭人上下云之
次騎兵十騎 番匠兩八十騎
邊兩度騎尾作兩度
四騎

次神寶御唐櫛合 駕輿丁内 持之

次大梓持八人 御輿所 沙汰之

次師子二頭 雨木守 沙汰之

次十烈 此間上下一契後 樂所

次上下使 會行事可下知 頭人沙汰之

次楚駒 為頭人沙汰自拜殿 沙汰之

次本田樂 河上櫛清澄替 沙汰之

次神人 散所以下白黃

次御前掃神人 御輿所

次王舞二人 大佛殿之主典

次一神輿 標座八人内六人前共昇一人而覆持一人沙汰持
長屋座四人内三人後右昇一人
玉井座五人内三人後左昇二人沙汰橫持 三典一而覆持 駕輿丁

次威儀御馬 自京都下

次御唐鞍頸神人 御輿所

次御前掃神人 御輿所

次王舞一人 同主典

次二神輿 清澄座七人内六人前共昇一人而覆持
雅役八人内六人後昇二人沙汰橫持 駕輿丁

次威儀御馬 自京都下

次御唐鞍預神人 湯輿所

次御前掃神人 湯輿所

次王舞一人 曰王典

次三神輿 葉園座之内六人以前後昇
駕輿下
賀茂座之内一人供持之不足横持一人雨覆持

次威儀御馬 自京都下

次御唐鞍預神人 湯輿所

次至親 上音八人

次細男 會行事可下知

次田樂 裝束シテ

卿及十人内六人胡床持四人 大鼓正鼓持
已上諸頭人具御幣令相從之

於中門前奉向御輿於佛前

於南大門立胡床奉昇居

御輿北向於國分門前有御

休息儀 供外居 膳 于時扈諸職悉

下馬

次騎兵競馬舞人上下使至

觀細男田樂等於中御門

廻於四至自餘御共直至法

門御輿令小路邊至令至御

之時於御門奏礼聲

著御之式如常三所神輿

安置之後第一中央第二南方
第三北方

神人等止警驚蹕之聲

自手檢門御行乱聲等如

例諸職寮集御門後此御

門御行之間奏慶雲樂

至西鼓坂社面面伶人打壹

奚苒苒橫天
平儀經西室僧坊

西面至南中門則三所神

輿奉向大佛殿神輿著法

西樓門内之刻刻勅使并

寺坊内樓門之石階下蹲
五師三德同假屋、前躡居

居其後神輿奉昇居弊

殿三間 一間各一帳

如前 勅使北御廊
寺務南御廊 着座

次官弊 宣命

次備御供 養樂至觀神人等
行立傳供之

次奉弊 政以下
上下樂
上下、使、礼過者急、

可敷床床敷テ後十廻アリ
上下、使、礼後、御、進、上
右者、以、前、十、聲、後、進、上、爲
起、一、リ、上、司、而、方
下、司、也、方

次十廻 廻御馬

次東國遊 次競馬 外樓門下
十廻上馬次
番之

次振梓礼聲一返

次養舞 万歳樂 返喜
賀殿 長保樂 或地久

以上往古例

泰平樂

拍梓

三臺

新草鞞

近年胡德樂仍地布互之

以上副樂

散手 貴德

次細男

次田樂

田樂之次競馬云記互之不審

次相撲

次陵王

次納曾利

次還御神殿

萬歲樂

延喜樂

或曰

地久 式長保樂

賀殿

地久

副樂

三臺

胡德樂

太平樂

拍梓

終

散手

貴德

陵王

納曾利

近年自樂所定之目錄定

以下裏書

一 駕輿丁分配事

一 神輿

櫛店八人内

六人神輿立ッ昇

一人雨覆ヲ持

一人御供ヲ持

玉井庄五人内

三人神輿後ヲ昇

二人雨覆ヲ持

長屋庄四人内

三人神輿後ヲ昇

一人二神輿雨覆ヲ持

二 神輿

清澄庄七人内

六人神輿前ヲ昇

一人御供ヲ持

雜役庄内 六人 水輿、後ヲ昇

二人 湯唐横ヲ持ッ

三神輿

藥園庄内 三人 湯輿前後交リ昇之

賀茂庄内 一人 湯供ヲ持ッ

二人 湯唐横持ッ

一人 雨覆持ッ

以上四十八人

此那郷人共十人 自年記被出之

十人之内 六人 三社、胡床ヲ昇

四人 大鼓正鼓ヲ

此四人 皆東ノ駕輿ヲ

以上於法花堂内當行行之

但飛越庄ヨリ如上右

出之 大鼓正鼓

可也云

一當日拂曉會行事出之 湯廊内

可也 燈明ノ事 兼仕法花堂ニ

洗米 油者 為法施頭人 湯浴會

檢校 法花堂ノ事

七僧 湯運ニ 檢校ニ 修後 年願

七僧 湯院 政用 甲 湯湯衣 七年 宜假

下知 湯湯衣 湯湯衣 湯湯衣

一七僧法云管新事属只施以人爲涉汰凡

一七僧法云已後令新事出仕僧堂
時分宜之格授可治之 細男曰

上下頭人未之信後之可下知

諸職駕與了調之非與可奉

入新取之觸之神也 一 尊入新取

後之新取也 格授可治之 細男曰

於二鳥居可接合

一仍如成名執役了出仕之三人也

三交押色了 信後甲之也

一或醫了出仕之時不執役上可月

月之信後甲之也來依之成不友

信後甲之 隨成新取爲執役信後

二人凡三人可留新取之新取也

不可如下知二人凡不留之時名時也

之新事也 格授可治之 細男曰

可下知

一神興還幸之後會新事整於

可下知

神興奉昇入弊殿之後

宣弊 宣命

次備所供 信供

次奉弊 藥 上之信弊 示

上之信弊 示 進之札リナケテ

後ヤカテ 床リ可敷由之知也

時名床在石之北十里馬也
彼亦多迴ナリ

次十里

次東國遊

次競馬

次振神祀聲後發舞事如日記
競馬ノ細男田樂ヲ後ニ見ル也
舊記見ル亦不富

一會行事者御之役計致

自余名拋行年於神ノ也ノ考テ致
此非但於事國名日能見亦也
之書物ノ也

一祭禮向事每事考臨有定

子細萬一不富出來時以所還宮
儀可為本也也和元ノ記ニ見ル

一勅使令讀宣命時ノ庄ノ内樓門

石橋ノ下ニ神人接之ノ自西能全ク
著者ノ也ノ庭上ニ有ル也也勅使體作

畢ル仍於北ノ廊内令讀之ノ後ニ

北壇ノ下ニ有ル也也而能見
舊記ニ樓門内ニ立テ可ク令讀ル也

和名所還宮時勅使北ノ廊ノ仁
有著者ノ廟庭ニ進リ宣命ヲ立テ

物ノ也也神ノ也也中ノ間ノ常ノ時ノ腰懸ル
時ノ可ク立テ之也也也廊ノ下ニ有ル者

庭被讀宣命條也又ノ不ノ富ナリ
也也立テ廟庭ニ進リ可ク有ル宣命也也也

申歟只又勅使三任中一十九

一勅使在事曰立御九年勅使御

御人子義仁在御在之於義仁名

不愛之也椿者又一ノ以上先別

御不御事御可發由中ノ御人愛

ノ凡以無之

後日見舊記名知御人後之

御名後事自別當坊御之

日番ノ云人之御ノ御史是ヲ運テ

御人後之ノ御人後之

可敷ノ條石不能之也

一倍後如言可加御御名上下使次

可有之ノ舊記名ノ

一ノ御與次ノ御童二人舊記

不富何事哉

一卿以人事

上司 下司 兩以之事 各五石

細男 七石五斗 長器 八合ノ外 六十石

法施以二人 各五石 大塚ト 十石以内

相僕以人四石 大塚ト 三石五斗 死七石 會初ノノ

騎兵以二人 二石五斗 寺神 五石

楚駒五石 寺神

御所二 二石五斗一人 寺神 二石六斗一人

以上十石之取人也 是御與所ノ也

一自午搔行烈次芽

白杖 御前之事 鼻持仕下二人

次御寶物唐櫛三合

次拵拵八人 次楚駒

次本田樂 次師子 右 左

次樂人 次白人祓人

次黃衣祓人 次祓輿

次祓馬二三 日新

次細男 次田樂

樂人々大仙後廻廊乾角

三子入卷上 又坤角入卷 注右例

今夕之儀入卷云々

右ハ南ニ立

右ハ手擡門田ニ立

長祿元年十月十三日

寛正五年甲申九月ノ方ノ例以之

