



東大寺藥師院文書

元祿六年酉五月十六日  
正倉院御開封記草書

十五

共卅

特別  
八四  
3117  
17



門 八 4  
號 3117  
卷 17



正倉院御用封記草書

元祿六癸酉

曾孫子孫



五月十六日

執行  
某所院祐想

早稻田大學圖書館  
25.4.19  
購入

正倉院御開封之記

一今年三倉御開封之故者寬文六丙午年四月三日同封  
以來至今年壬戌年曆廿八年故倉及破損之旨  
從寺務宮以南曹弁被經奏聞則為被加修理  
勅便甲下同封之儀式被行于時九祿六癸酉龍集  
五月十四也為寺末寺衆僧三綱諸役人等於金珠  
院集會三倉邊出任儀式習禮畢  
十三日寺務宮二品濟深法親王并檢便從五位下  
神尾弼彈守藤原元知朝長下向十四日勅便

日野藏人石少弁正五位下藤原輝光朝長下向

十六日辰鐘於金珠院為寺末寺衆僧諸役人等

○次勅使藏人石少弁正五位下藤原有富朝長法出座前供二帶鈕子礼三人  
布衣四人左右供奉倉於南邊下轅步行次寺務文二松式了心法眼度陞  
大紋指費 淨土堂從順長持鑿和前供次三綱 兼師院執行部准那  
禪想若法眼乎 六堂 冠赤衣 小綱 注眼白裳 大仙師 鈿色 前供次神主上  
司民部從五位上紀重巡 東帶 帶立持御幣持前供祓谷大麻香燭散米  
持等供等次奉辭師伶人上物時從五位下行物宿祢近方東帶  
鎮主御幣持散米持前供次諸役人亦立列自兼醫心正藏院出仕

正倉院御開封之記

一今年三倉御開封之故者寬文六丙午年四月三日同封  
以來至今年己丑年曆廿八年故倉及破損之旨  
從寺勢宮以南曹弁被經養開則為被加修理  
勅便甲下同封之儀式被行于時九祿六癸酉龍集  
五月十四也寺未寺衆僧三細諸役人等於金珠  
院集會三倉邊出任儀式習禮畢  
十三日寺勢宮二品濟深法親王并檢便從五位下  
神尾弼彈守藤原元知朝長下向十四日勅便

日野藏人石少弁正五位下藤原輝光朝長下向

十六日辰鐘於金珠院寺未寺衆僧諸役人等

襪

集會已一炷寺勢宮于正倉院御之座同刻

御奉行兼檢便神尾弼彈守鳥多寺指費坐依同時本寺未

寺衆僧諸役人等立列移會所坊自帶器心

正倉院出仕去御倉軒車十間許東邊攝二間

十四間之假屋勅便寺勢檢便奉行執行等着

座以北之端為勅便御座其次為寺勢之御座

其次為執行座其次為檢丈御奉行座當于御倉良  
南南攝二間五間之假屋本寺末寺衆僧累頭立列  
平公人之役兼仕等本寺凡石供奉則衆僧假屋前  
西方薄端二牧設之云役兼仕座東方白衣公人  
床木居相方面南向次大仙神小細六堂等者云細  
供奉假屋前以中為上座于左右相分各次第床  
木居雙方西向中御倉在北方置一牧設之  
神主東首着座南南方置一牧設之奉幣御東  
首着座其前薄端四牧于左右敷之北方御幣

役人禪居于其于後邊和大麻持居南方幣立役  
人禪居其于後邊被稻持居同南方置一牧設  
之奉幣御東首着座其前薄端四牧敷之北方  
散米持寺侍座其于後邊供奉之布衣座南方鎮  
守御幣持寺侍座其于後邊供奉布衣座御倉  
巽角檢丈假屋當于南方攝二間五間之假屋當  
匠鉅治亦座之御倉本寺在二間評南攝二  
間五間之假屋与力同心為番所登夜守之也

上件各座席完後自寺勢御倉鎧被渡

初使坊官至初又御座渡之而退次三細勅又至假屋受取鎧答

假座六堂三廳持之次番匠起座至御倉自中倉始南

北之放橫木次神主起座登階於假縁上祓作法修

之次奉幣仕起座中御倉於階之下奉幣作法修之

次六堂一廳起座至假屋上三細縁時小細起座假屋之入

內自三細折鎧受取一廳渡之東時

內自三細請取於折鎧渡之則一廳其鎧持兩手

進庭上向八幡宮高指上三符而室倉御戸開

高聲三度唱之假座次三細起座進中倉小澤兩人供奉

切勅封而懷中至北倉亦切勅封以兩御封檜扇子戴

之勅便登于假屋入于內蹲踞然而勅便下御座

兩封請紙之于時御懷中請取於兩封以紙包之

有懷中著本座于時御前退至于南倉切封

檜扇子戴之寺勢力之至于假屋入內蹲踞而奉

持多封假屋假座呼小細令持鎧答有暫三細進

于御倉小細六堂隨但二廳持鎧答先至中倉登于

階入雲形內合鎧又以折鎧御戸次證明之寺

時中細并六堂一廳自林二廳持鎧箱登階十廳持自林向東立

僧之假屋登下階次六堂燈明蓋其層等持登  
階自御戶以蓋層敷之六堂一榻以白杖拂御前  
次燈明三綱末之六堂凡石連入內小綱自階下如本假  
屋前飯座三綱取之寶物公人荷之六堂以白杖拂  
御前至會所行。黑衣之寺僧兩人奉行之而次三綱  
閉封御戶證明六堂亦各飯假屋次 勅使寺勢御車  
行移會所坊寶物點檢三綱隨行次神主車  
幣仕番匠鉅冶悉飯宿 御物點檢後如本綱

卒檀寺勢宮御封付之而黑衣寺僧兩人供車踏次  
供車二倉納之早 依為三倉御 勅使寺勢御車行各  
御退出當目之儀式凡上件 第二日辰鐘勅使寺  
勢御奉行者于於會所坊御着座畢名頭之寺  
僧證明云綱番匠假名亦各如初日正倉院出仕假  
屋著番匠鉅冶亦著青襖證明寺僧自今日法眼  
初衣被用絹衣三綱裝束如常月佛師亦綱六堂  
等如常月供奉同新也 但三膳持鉢答 證明云綱

六堂登階入御倉中三綱宝物取出之一番手黃  
熟香具外櫃數多出之御倉閉戸而三綱假封  
之各御香供奉以白木綿蓋櫃着之襖荷之  
至于會所坊初女寺勢之奉行入御所見行列  
第三日紅泥香之具儀式如昨烏至第四日儀式  
同新三綱改以衣束重衣白五條着仙師編衫供  
奉三綱六堂亦有如當日至第五日御倉宝物悉取  
出之御點檢交終而二倉納之寺勢之封付之  
于刻各次第退散訖

御寶物之點檢交

三綱御倉取之不出之幸櫃青襖着荷持之而六堂  
一賜拂御前黑衣之寺徒在右供奉而至會所  
坊自唐之入各殿其薦之上居置之然而三  
綱御倉刺假鎖封之而會所坊行寺僧中  
擬<sup>擬</sup>掛禱衆兩人与三綱取之初女寺勢檢使  
一御點檢目錄寫之公人掃除之而如卷元納  
櫃以出世後見寺勢之封甲下令付之六堂一  
觸持御前黑衣寺徒路次供奉而納二倉平



二種御香の取檢受

自御倉取之香辛櫃青襖着荷之證明三綱  
仙師等小綱六堂等左右供奉而至會所坊蓋  
之上居置之以上世後見自寺勢櫃之鑑甲下而  
三綱開之御香取出白米之于案敷白布其上米之  
勅使寺勢檢便御點檢受終于次間居置之諸人  
成群并之也其日一日前上居置之也 勅使寺勢候  
又玉御休息之間者寺候兩人与三綱之番之間  
着座而坐護之訖御番行到于於會所坊之座

席等九記

修屋之中

勅使寺勢檢受三綱之修屋南の西間東西二間一棟  
以北端二間之間為勅使御座敷高麗思置其上小  
紋端之厚畳一疊設之也其次以二間三間為寺勢  
以座敷高麗端置其上纏綱端之厚畳設之也  
次以二間三間為三綱座之次以二間之間為儀仗  
行座南端以二間四方檢受寺の供手僮僕候  
也本寺未寺衆候置之修屋南北行二間東  
西五間也御倉の南邊二間五間儲修屋為与同心

殿方周之番所正共用同設候屋由番色銀治亦候也  
但西方言 申之倉庫新階之北邊之是設之神主之屋  
四方言 之之前外傳端四牧設之馬幣太麻後後散果香  
煙之候人修也同階之南邊之是設之奉齋師  
座其前外傳端四牧設之鐘主之御齋散果亦  
候也大仏師之細之堂公人亦者之  
細之候屋之前左右相分以用床本平公人兼  
仕之候亦者寺候之候屋之前一列 床本之候也

御同封前之事

御同封治定之旨從也世所後見隨寺勢之上下之細而  
以條被申送具文言

正倉院之同封五月十六日令治定候如先規諸候令  
可被相催之旨 派寺勢官之札之云々

四月十九日 出世所後見 控律師隆慶判

概行 大政於維那 上包表

世所後見 控律師隆慶

如此祝以便者但考上下 被申送者已

也牒之案文

西院院之同封五日十六日作定 寺務官宮河等文

し旨由之と存人女先親法沙人言て致す所下

知人祐想と物法也

四月十九日

執り 於雁那祐想判

也世法後見る身

上包表 也世法後見る身

執り 於雁那祐想判

習日自執行所但考上下 小細六堂室中 以休催之其案文

西院院之同封五日十六日と作定人女先親者等相違つる  
也但河白下知也行

四月十九日

執行於雁那 祐想

大仏師 中

小細 中

大仏殿堂童子申

如右三通別紙認供者遣 但上下考 也也言追而伺ふ

旨後列各事也平公人等鑑給亦以使者 但上下考

可渡中旨依何時 等事物の事也 送者事等

列 十六日と同封之 作別火陸を推定例つる也也

丙午年 五月十日

二十三日自會芳明自同封習祀之諸人方相催已鐘  
集會而出任之旨以中細被申送也仍而大松師小細六堂  
公人方立能治亦以十四日習祀之已刻前執行之在右  
王第系旨以文者付年

十四日已鐘集會之諸人方連集會之  
出仕主衣於金珠院對面之細之為集會不行列之況

才列記之  
一十五日為供事小細六堂公人亦以思之相觸也若田通  
治亦只明辰列之集會而真之於此之旨以文

中付年觸伏安末文 在後

大松師 日 松之坊

氏アモ 日 松之坊

小細 深折堂 日 玄加文

六堂中 秀行 法真

行勝 正員

法次 法長

明日鐘完於禪花傍

送末段之旨以文

五月十日

執行所

前精進之事

一自六月九日於祿慶坊入精進早天行水社奉遠堂奉遠堂 白五條  
 倉院鎮主始稱也八幡二月堂法華堂亦也坊間門口并居間  
 以注連繩引也但外一文字 每日行水社奉遠堂任古法當日自  
 前別火荒廢不用 至昨日御室物多點檢受終于後別火不用之  
 穢忌如常石之通諸人及被精進別火者之  
 一午停成業分拾之人七ヶ日前精進也之ヶ日別火之之午停  
 兩堂未守者不及別火但下行米 不承之故也  
 一初火奇務檢火亦於令所坊以休息飲食饌供等侍下人亦巨饗之  
 三細證的并公人者依為別火飯于宿坊中飯也

一御閉封治定之旨從也世法後見以縣被催之其文言

本月七日巳時正倉院御封被仰知之月先規法  
 役人亦了被催之旨 所寺務宮法之亦不  
 其惟福之

七月亦六日

執行

藥師院之

上包表 執行藥師院之

同裏 出世御後見

如新語以役者被申送者也

也標案又

檢律師諸

檢律師諸度

奉七日巳刻 西御院之西封被 仰出之旨如  
先規之諸役人方之被事理之 下知 之仰候

七月廿二日

出世法後見之序

上包表 出世法後見之序

執り 於維那祐志 判

執り 於維那祐志 請

<sup>丑五</sup>習日自執行 不弘師之細六堂衆中以 依被催之 其案文  
未月七日巳刻 西御院之西封 治定之 如先規者  
無相違之旨 出仕之旨 下知 如前

七月廿七日

執り 於維那祐志

大佛師

小綱中

大仏殿 堂重子中

如前石之通 祖遺供者之 平公人之工 銀治お上 御  
回封之趣 無お事 出仕之旨 方以 史者 後中 之

同年八月七日正倉院之閉封

八月六日 勅使日野右少将正五位下藤原有富朝臣之下向

宿坊上生院未刻之若同日寺務勸修寺二品法親王滋深之下向

宿坊深井坊申刻<sup>了者</sup>和日七日辰 鐘本寺未寺之鬼使於金珠院

集會同刻 勅使寺務之奉行引宝物令示於四聖坊之若座

此向之細師細六堂者於會不坊對屋集會兩種御香令

被從征夷大將軍細吉公之寄附之移新檀修而復之屏風

其外之寶物箱新調有之令寺僧之細自奉檀取出勅使

寺務以申之入法所見之點檢於如元帥之香之檀

刺錠等其派奉行寺務在從初又寺務之坊官 鐘表仁

神主奉幣比苗道鉦沿以<sub>行</sub>于<sub>九注</sub>於正倉院出仕各假屋  
著次<sub>行</sub>宝物何事禰若六堂一觸持白杖御前立<sub>注</sub>以<sub>注</sub>取  
人之<sub>注</sub>細師小細六堂公人平公人供奉至御倉各登階  
宝物納<sub>行</sub>倉也<sub>注</sub>公師者自階下直云細師<sub>注</sub>前行<sub>注</sub>床本居  
室物<sub>注</sub>倉納畢次之細<sub>注</sub>同<sub>注</sub>戶<sub>注</sub>證<sub>注</sub>下階<sub>注</sub>東<sub>注</sub>頭<sub>注</sub>入<sub>注</sub>假<sub>注</sub>屋<sub>注</sub>六  
堂一觸三四五六觸至之細<sub>注</sub>帳<sub>注</sub>屋<sub>注</sub>前<sub>注</sub>床<sub>注</sub>本<sub>注</sub>居<sub>注</sub>平<sub>注</sub>公<sub>注</sub>人<sub>注</sub>者<sub>注</sub>重<sub>注</sub>於  
修<sub>注</sub>屋<sub>注</sub>前<sub>注</sub>床<sub>注</sub>本<sub>注</sub>居<sub>注</sub>小<sub>注</sub>細<sub>注</sub>二人<sub>注</sub>六<sub>注</sub>堂<sub>注</sub>二<sub>注</sub>觸<sub>注</sub>者<sub>注</sub>持<sub>注</sub>鉢<sub>注</sub>箱<sub>注</sub>之<sub>注</sub>細<sub>注</sub>隨<sub>注</sub>假<sub>注</sub>屋  
之上<sub>注</sub>居<sub>注</sub>也<sub>注</sub>三<sub>注</sub>細<sub>注</sub>自<sub>注</sub>南<sub>注</sub>倉<sub>注</sub>始<sub>注</sub>至<sub>注</sub>中<sub>注</sub>北<sub>注</sub>倉<sub>注</sub>刺<sub>注</sub>錠<sub>注</sub>小<sub>注</sub>細<sub>注</sub>二人<sub>注</sub>六<sub>注</sub>堂<sub>注</sub>二<sub>注</sub>觸<sub>注</sub>持  
鉢<sub>注</sub>箱<sub>注</sub>供<sub>注</sub>奉<sub>注</sub>室<sub>注</sub>如<sub>注</sub>入<sub>注</sub>倉<sub>注</sub>時<sub>注</sub>鉦<sub>注</sub>沿<sub>注</sub>起<sub>注</sub>座<sub>注</sub>持<sub>注</sub>錠<sub>注</sub>并<sub>注</sub>道<sub>注</sub>具<sub>注</sub>亦<sub>注</sub>至  
階<sub>注</sub>下<sub>注</sub>三<sub>注</sub>之<sub>注</sub>錠<sub>注</sub>渡<sub>注</sub>小<sub>注</sub>細<sub>注</sub>請<sub>注</sub>取<sub>注</sub>之<sub>注</sub>三<sub>注</sub>細<sub>注</sub>進<sub>注</sub>之<sub>注</sub>三<sub>注</sub>細<sub>注</sub>雲<sub>注</sub>形<sub>注</sub>入

內鎖錠畢入假屋小細六堂二觸鉦沿隨<sub>注</sub>辨<sub>注</sub>後各<sub>注</sub>著<sub>注</sub>本<sub>注</sub>座  
次三細至初便之假屋登緣躡踞而入內于時初<sub>注</sub>丈<sub>注</sub>下<sub>注</sub>座<sub>注</sub>自  
多<sub>注</sub>懷<sub>注</sub>中<sub>注</sub>分<sub>注</sub>封<sub>注</sub>一<sub>注</sub>包<sub>注</sub>被<sub>注</sub>渡<sub>注</sub>之<sub>注</sub>三<sub>注</sub>細<sub>注</sub>以<sub>注</sub>檜<sub>注</sub>扇<sub>注</sub>子<sub>注</sub>受<sub>注</sub>之<sub>注</sub>至<sub>注</sub>于<sub>注</sub>中<sub>注</sub>御<sub>注</sub>倉  
雲<sub>注</sub>形<sub>注</sub>入<sub>注</sub>付<sub>注</sub>之<sub>注</sub>也<sub>注</sub>小<sub>注</sub>細<sub>注</sub>并<sub>注</sub>六<sub>注</sub>堂<sub>注</sub>持<sub>注</sub>御<sub>注</sub>封<sub>注</sub>之<sub>注</sub>細<sub>注</sub>繩<sub>注</sub>竹<sub>注</sub>皮<sub>注</sub>亦<sub>注</sub>隨<sub>注</sub>行<sub>注</sub>又<sub>注</sub>至<sub>注</sub>  
初便之假屋北<sub>注</sub>倉<sub>注</sub>受<sub>注</sub>之<sub>注</sub>封<sub>注</sub>付<sub>注</sub>之<sub>注</sub>也<sub>注</sub>但作法又<sub>注</sub>至<sub>注</sub>寺<sub>注</sub>勢<sub>注</sub>之<sub>注</sub>假<sub>注</sub>屋  
登緣躡踞而入內時寺勢自懷中御封一包<sub>注</sub>被<sub>注</sub>渡<sub>注</sub>直<sub>注</sub>之<sub>注</sub>  
則以檜<sub>注</sub>扇<sub>注</sub>子<sub>注</sub>受<sub>注</sub>之<sub>注</sub>至<sub>注</sub>南<sub>注</sub>倉<sub>注</sub>付<sub>注</sub>之<sub>注</sub>假<sub>注</sub>屋<sub>注</sub>也<sub>注</sub>但<sub>注</sub>寺<sub>注</sub>勢<sub>注</sub>不<sub>注</sub>出<sub>注</sub>仕<sub>注</sub>時  
也<sub>注</sub>世<sub>注</sub>後<sub>注</sub>見<sub>注</sub>為<sub>注</sub>御<sub>注</sub>名<sub>注</sub>代<sub>注</sub>寺<sub>注</sub>勢<sub>注</sub>之<sub>注</sub>於<sub>注</sub>假<sub>注</sub>屋<sub>注</sub>著<sub>注</sub>座<sub>注</sub>被<sub>注</sub>也<sub>注</sub>御<sub>注</sub>封  
此時着遠小細而請封三細付之者也又寺勢亦未補之時有之細封也  
之<sub>注</sub>者<sub>注</sub>也<sub>注</sub>次<sub>注</sub>大<sub>注</sub>起<sub>注</sub>座<sub>注</sub>之<sub>注</sub>倉<sub>注</sub>也<sub>注</sub>次<sub>注</sub>三<sub>注</sub>細<sub>注</sub>入<sub>注</sub>於<sub>注</sub>橫<sub>注</sub>木<sub>注</sub>也<sub>注</sub>但<sub>注</sub>御<sub>注</sub>封  
為<sub>注</sub>令<sub>注</sub>无<sub>注</sub>聊<sub>注</sub>今<sub>注</sub>小<sub>注</sub>細<sub>注</sub>一人<sub>注</sub>付<sub>注</sub>置<sub>注</sub>御<sub>注</sub>倉<sub>注</sub>也<sub>注</sub>次<sub>注</sub>三<sub>注</sub>細<sub>注</sub>但<sub>注</sub>小<sub>注</sub>細<sub>注</sub>一人<sub>注</sub>六  
堂<sub>注</sub>二觸持鉢箱供奉次<sub>注</sub>神<sub>注</sub>主<sub>注</sub>起<sub>注</sub>座<sub>注</sub>至<sub>注</sub>初<sub>注</sub>便<sub>注</sub>假<sub>注</sub>屋<sub>注</sub>上<sub>注</sub>緣<sub>注</sub>入<sub>注</sub>內  
依去以南之倉号細封倉也



鑑答之解包開蓋入法所見如元包之量初以座厄飯  
假屋次寺勢之坊官起座至初以假屋請取鑑答飯于假  
屋置寺勢座厄也次神主起座至中倉登階拜而於假緣上向  
御戶右板修之畢指帶橫木飯座北南之倉同以次伶人  
中倉倉之階下於荒薦上拜帶又於鎮主前拜帶畢下飯  
座作法如開封時也次勅文寺勢寺力日裏頭之綱神主伶人  
番進鉅漆等以牙還列初文寺勢寺力者於會所坊之休  
息饗食膳亦有之余者直飯宿不也

一同年七月至中旬三倉御修理并鴨毛之屏風修復亦  
悉如來也依之同八月七日御開封可被執行之有於寺  
門披露八月六日初文日野右少弁藤原有富郎右下向  
未刻於宿坊上生院之署同寺勢二品法親王濟深寺向  
申刻於宿坊深井坊之署初五日辰鐘本寺寺勢寺力之衆  
僧於金珠院集會寺勢之坊官神主伶人其外諸役者  
於金珠院集會同刻初文寺勢寺力之署寺物會所  
於四聖坊之署庭宇依一二層三綱仙師小綱六堂亦於會所坊  
集會但對屋三綱兩種之分香今般

集會

但對屋三綱  
集會和持之

兩種之分香今般





