

東大寺藥師院文書

元禄六癸酉五月十六日
三倉院御開封次第

十

共四十卷

特別
八四
3117
12



元祿 六癸酉



弟 孫 孫

都 維 那 祐 想



門 八 4
號 3117
卷 12

早稲田 大學 圖書館
第 25.4.19
購 入 未

元祿六癸酉五月十六日正倉院御開封之次第

一五月十四日巳鐘於正倉院御開封儀式拜禮有之

於金珠院集會寺僧三廻重衣白五條神主奉幣師狩衣諸役人等袈裟略式

一同十六日辰鐘於金珠院本末寺衆僧寺勢坊官三廻神主奉幣仕諸役人等集會

一同日鐘奉行檢丈於假屋御出座 与力同心自早天驚固

一同刻寺勢於假屋御着座 袈裟着純色五條烏襷指貫澗端之置其上敷茵蓐供奉坊官諸大夫御座後邊候

一同已鐘學侶兩堂未寺出仕永仕三叔公人等行列 末元

於北方假屋出仕墨頭立列西有前側學侶次兩堂未寺次第立列 僮僕候

屋後邊居行列官服別記之永仕三叔公人墨頭之前床本居 本元

一次勅使於假屋御着座 本元 或改縁之置設之供奉官人等自裏戸御座後邊候

一次鎰箱後寺勢坊官出仕 浄土堂僧持鎰箱先行坊官假屋之登縁取鎰箱入内御座元置之後邊候

一次三廻於假屋出仕 六堂小廻大仏師前供三廻着座之後小廻取水瓶座元置之佛師小廻六堂以中為上座而假屋前左右相分立列三廻着座後各床本居行列位服別注之也

一次神主出仕 但中御倉東北方置一臺設之向東座其前薄端四牧元右敷之元方祓宣持白幣座之後座大麻持居右方祓宣持青白幣立座後座于板箱持座

一次奉幣仕出仕 但中御倉東南方置一臺設之向東此其薄端設之元方褐衣寺侍持散末臺居座後座布衣侍居右方褐衣寺侍持鎮主御座後座布衣侍居御幣者二氣自神主請取鎮主之幣也

一次番匠着於假屋

但令持道具箱也

一次銀治着於假屋

同断

儀式

一從寺勢御倉之鎰被渡于初便

但坊官淨土堂僧令持鎰箱坊官至初便假屋登錄取鎰

箱向蹲踞解包用蓋今^{入于御}覽御老之在置之座

一次之綱至初便假屋請取於鎰箱

但小綱一人六堂二薦一人

一人呂運至初便假屋登錄蹲踞而入內解鎰箱之包開蓋改之如元包之起座自縁上渡于小綱之請取渡六堂之綱飯于假屋著座之后

小綱取鎰箱置座右之

一次番匠起座至于御倉放於橫木

但至中倉倉前三并而登階放之可為御封用捨^也北南倉同前

一次神主起座板之

但至中倉時布衣侍幣立板箱香爐散米亦假縁上居置之退先而一并而登階於假縁上板修之北南御倉同断

一次伶人奉幣

但褐衣寺侍起座至于倉階下荒薦上跪置散米時伶人起座至荒薦上褐衣之寺侍一人至神主之前自神人白幣請之至伶人前渡之伶人取幣向倉奉幣畢褐衣又取幣登階立置御前伶人又至鎮主之前荒薦上褐衣侍幣渡伶人取之捧放白幣畢褐衣侍以幣立置神前伶人飯座褐衣侍登御倉取彼幣如初渡于神人次鎮主之前之幣如元座伶人之前

一次六堂一薦至三綱假屋請取於鎰

但小綱至三綱假屋開

鎰箱蓋折鎰取出六堂一薦渡一薦登縁蹲踞而請取之退

一次一薦空殿御戸開之色唱之

於三綱假屋西去^{千九}五間裡至中大通鎰持兩手向八幡宮三行^{程九}
而拜高之高聲三度唱之也而後三綱之飯服至渡鎰小綱請
取之來三綱前如元納鎰箱而退也

一次三綱切初^{蓋封、誤九}又^{千九}并寺勢封入御覽 先呼小綱以瓶水洗手是具小綱
二人進御倉舉雲形三綱入內先切中御倉之勅封御懷中又切北之御倉
勅封以兩封檜扇子戴之^{載九}至初又假屋登緣入內踰踞然而勅使下御
座請取於兩封以袱包之有法懷中着本座三綱御前退又至南之御倉
切寺勢之御封檜扇子戴之寺勢之至^{也九}假屋入內踰踞而直奉
捧御封而後飯於假屋暫休息可調用也

一三綱合鎰

但召小綱以瓶水洗手於假屋中御倉六堂小綱前供

開戶儀式

六堂一綱持白杖二綱持鎰及三綱四綱持燈明五綱六綱持薦薦三綱登
階八雲形時小綱六堂一綱二綱登階一綱持白杖向東立小綱自二綱
取鎰進三綱時三綱合鎰鍛冶番匠見三綱起座各持道具而進中
之階下着不用時呼鍛冶為令放之也

一次三綱以折鎰舉樞開戶 但三綱早之六堂持燈明薦薦等登階
各入內更待證明寺仲來也小綱飯本座床木居也

一次學子偕一綱二綱證明出 但自累頭之假屋召貝從僧一人小結荒
薦敷掛六堂一綱持白杖拂御前^{△登中倉、階于時六堂自淨戶口}先燈明次說明三綱未之六堂左右連
入內陣證明內見託又外緣上瓦石面合居床木從僧小結階下後
退居宝物出時飯座寺僧入內近來雖无之任寺記令度依寺
勢之御^{即九}可入內系相定託

一次三綱出寶物

但兼日窺寺勢法意以目錄一取出之

一次平公人荷寶物運會所坊

但六堂一鵬持白杖御前立學侶

成業已上二人左右隨行此已後中間果表頭黑衣之內供奉學子假
出室物時於雲形以木綿蓋之可也之古來平公人雖運之元人故
庄下百姓青襖着令運之自元六堂平公人室物供奉

一次三綱用御戶刺假鎖

刺假塵鎖付私之封六堂令持鎰假屋
飯座但假鎖自銀治調進也

神主伶舍番匠銀治也

一次初仗寺勢檢丈奉行三綱移會所坊次第退散飯宿不

但於會所坊三綱取出之御室物御點檢早各退散早

八月七日御開封之儀式次第

一七日辰鐘 本寺末寺眾僧鎰箱後坊官神主奉幣仕諸儀等
於金珠院集會

一同鐘 證明三綱仙師小總六堂等者於會所坊對庫集會

一同鐘 初丈寺勢奉行於會所坊御着座

兩種御香新調之櫃
移御修覆白之分御點檢自早天与力同心於正勢院勢同

一次本寺末寺眾僧出仕果表頭立列

但諸役人隨從行列如初

一次初使御出仕 但行列亦如用封時

一次鎰箱後坊官出仕 但淨土堂僧一人供奉行列同所

一次神主奉幣仕番匠鍛冶亦仕 行列座席如用封時

一次紙御室物多倉 但以白木綿蓋櫃之青襖者令荷之六堂一

藏以白扶拂多前持二藏鉢箱證明三繩佛師四繩六堂平公人在供奉
而至御倉仙師者自階下直三繩假屋前床木居三繩用假鎖合中納
御室物而用多戶始而右證明階下于入裏頭假屋六堂一藏三四五六藏
至三繩假屋前床木居十繩兩人六堂二藏者持鉢箱三繩隨于假屋之上
居也多室物供奉行列別狀記之

一次三繩刺錠 但用多戶時銀治起座持鎖并道具進階下渡錠三繩
請取之進三繩、蓋し屋ノ誤取之於雲形、由刺錠而南多倉中多倉北多倉以
才刺錠平于假屋取座此度御室物納南多倉故自南刺錠也

一次三繩至勅使之假屋請御封付、 但三繩以瓶水洗手三繩并

六堂一二三藏持封之緒繩竹皮亦隨行三繩起座至勅使假屋登
縁入内謹跪勅使下座自懷中御封一包取之被渡之三繩以檜
扇子受之御前退至于中御倉入雲形、内掛錠雙方緒繩付幾重
中間堵下之御封三折卷彼詰目之下其上以細糸卷之又以竹皮包
御封以細糸亦其上卷也但用封之時能可量見之也付御封訖在
又至初丈之假屋如前請多封至北御倉付之也付椽同斷又至寺勢
假屋登縁而入于時寺勢自懷中御封一包取出之直之渡之
列以檜扇子受之御前退至南御倉如先付之畢假屋取座寺
勢御名代時者出世後見寺勢假屋着座而被出御封物列者
以小繩請之者也

一次大工起座入於橫木 但御封為令先御分小繩一人付置假縁上者也
先御倉入於橫木畢次北御倉次南御倉次第入之也

一三繩至初丈假屋渡鎰箱 但小繩一人六堂二廳治具二廳持鎰答
三繩上縁時小繩取鎰答進之繩々々於初丈多可解鎰答包用蓋入
御覽而御座尤置之退出假屋也

一次寺勢之坊官至初便假屋請取鎰箱 但假屋入於初丈
御前鎰箱包解用蓋改之如元包之 御前退取于寺勢假屋之在
尤置之本座候

一神主清板 但起座至中御倉一拜 而登階於假縁上向御座清板
修之早指幣橫木飯座北南御倉同斷 其作法如用封時

一次伶人奉幣 但中御倉階下於荒薦上奉幣又於鏡主奉幣
畢飯座如作法用封時也

一次初丈寺勢奉行累頭鎰箱以坊官三繩神主奉幣便番匠
鉦治亦各次第還列



