



2661  
n3





明治三十二年四月

奈良縣  
古社  
寶調查錄  
全





門 3  
號 2661  
卷

特

昭和三十一年  
十月十日  
購求

一此目錄ニ掲載セル古社寺什寶ハ既定國寶ト同一ノ資格  
ルモノ若クハ是ニ次クキモノト認ムル類ヲ選擇調査シタリ

一等級ハ曾テ鑑査評定セラレタル處ニ準據シ敢テ私意ヲ加ヘ  
サルモ稀ニ異見アルモノハ試ニ其異見ヲ備考中ニ記載セリ

一作者傳來ノ記事ハ社寺ノ傳説ニ從フト雖モ他ニ徵證アリテ  
社寺ノ傳説ノ誤謬ヲ訂正スルニ足ルト思惟スルモノハ今按ト表示  
シテ記載スル事トセリ

一品質形状ノ記事ニ粗密ノ別アルハ剥落毀損シテ判明ナラサル者若  
クハ巨大ニシテ實査ヲ遂ゲカク者本尊秘佛等ノ類ニシテ事情



止ラ得サル場合ニ於テ異同ヲ生スルアリ又什寶ニ所帯セル  
装飾物(表具金龍宮ノ類)ニシテ本品ト同レク貴重スヘキ資  
格ナキモノト雖モ特殊ノ由緒アルカ或ハ本品ニ適當ノ装置ヲ施セ  
ル如キハ其大略ヲ記載スルコトセリ

一法量ノ記事ニ於テモ亦前項ト同レク粗密ノ別アルヲ免カレ其  
理由ハ巨大ノ物品ニシテ實査シカタキ者(東大寺南大門ニ玉ノ如  
キ)ハ寺記ノ傍ニ記載セルアリ又卷帙ノ浩濶ニシテ一々記載シカタ  
キ者(木履著録ノ百末法然上人繪傳四十八卷<sup>ノ數ノ如キ</sup>聖教<sup>ノ如キ</sup>手帳冊子  
ノ如キ)ハ其初卷ノミヲ實査シ余ハ他日ノ調査ニ譲レルモノアリ  
又本尊秘佛ノ類ニシテ實査ヲ致スル者アル由ル

名稱 金剛密迹像 (俗稱南大門ニ玉)

所着者地 奈良縣添上郡奈良町<sup>大寺</sup>雜司 東大寺

作者傳來 寺傳云右方金剛力士運慶作左方密迹力士湛慶作

今按東大寺別當次第云建仁三年五月比叡同院門修  
理了聖人御沙汰也南大門ニ玉建仁三年七月廿四日被造  
之聖人御房沙汰也大佛師四人之内運慶備中法橋安  
阿彌陀佛越後法橋小工十六人合左右二十人也浮色被  
給爲了十月三日開眼了依此賞勢俊補法橋了トアリ  
テ湛慶ノ名見テ備中越後兩法橋ノ内何レカ湛慶ナ  
ラントモ云フヘケト運慶ニ先カテテ湛慶ノ法橋タル確



證ナケレハ此彫造ニ湛慶ハ與ラサル者ト定メ單ニ運慶  
等ノ作ト稱スルヲ以テ穩當ナリトスヘキカ如シ

種類等級 甲種 壹等

員数 貳軀

品質形状 木造彫刻ニシテ右方金剛力六右手高ク金剛杵ヲ持テ左手拳

ヲテス左方密迹力六右手掌ヲ外ニ高ク左手低ク金剛杵ヲ持ツ

法量 左右長各十六尺五寸

名稱 三月堂執金剛神像 (俗稱蜂神)

所著書誌 奈良縣添上郡奈良町大字雜司東大寺

作者傳來 寺傳良辨僧正作

種類等級 甲種 壹等

員数 壹軀

品質形状 塑造着色ニ正面主像ニシテ頂髻中央ハ高ク左右ハ僅ニ低ク結束シタ

タルカ右方ハ袂失リ右手ハ高ク金剛杵ヲ執リ左手ハ後口ニ廻ラシテ拳  
ヲナセリ右手ハ指及ヒ纏衣ハ袂失ス

法量 全長五尺七寸頂ヨリ腮下ニ至ル一尺貳寸壹分髮際ヨリ腮<sub>下</sub>ニ至ル六寸

八分面ノ幅五寸三分肩幅壹尺五寸四分金剛杵ノ長貳尺四寸五分



備考 此像ハ堂後北面ナル高處ノ龕中ニ安置シ秘佛トシテ容易ニ開  
扉セサルニ參詣者常ニ多キヲ以テ充分ノ調査ヲ為スヲ得ス其  
大休ヲ記スルニ止メタリ

名稱 彌勒菩薩木像

所屬者類 奈良縣奈良市大字雜司

東大寺

作者傳來 寺傳云良辨僧正念持佛

種類等級 甲種 冬三等

負數 壹軀

品質形狀 木彫着色正面座像ニシテ右手ハ拳ヲ掌ヲ外ニシ左手ハ膝  
上ニ安ヤリ光背蓮座共ニ後補ニシテ破損アレハ取ラス

法量 全長壹尺貳寸八分頂より腮下ニ至ル四寸七分髮際より腮下ニ至  
ル三寸面幅貳寸八分五厘肩幅七寸八分膝幅壹尺八分



名稱

良辨上人木像

質者所載

奈良縣奈良町大字雜司

東大寺

開山堂

作者傳乘

寺傳自作ト云

種類等級

甲種 三等

員數

壹軀

品質形狀

木彫着色

正面

座像ニシテ右手如<sub>レ</sub>息ヲ執リ左手如意ノサキヲ受ク

左手ノ中指缺失雙手共ニ膝上ニ安ス如意首象面ニシテ柄ハ竹

根状ニ節ヲ刻出セリ座傍ニ熊柳ノ如キ杖ヲ置ク杖ヲ鑿ニ

金具又ヲ出散ス

法量

全長三尺五分頂ヨリ腮下ニ至ル九寸六分面幅五寸八分肩幅壹尺



六寸膝幅貳尺五寸四分疊高貳寸四幅貳尺六寸五分同奥  
行貳尺三寸八分如意長壹尺七寸三分杖長三尺七寸五分

名稱 俊乘上人木像

所著所地 奈良縣奈良町大字雜司

東大寺  
淨土堂

作者傳來 寺傳自作ト云

種類等級 甲種 三寺

員數 壹貳

品質形狀

木彫着色正面座像ニシテ着色剥落ス右手ヲ上ニシテ手  
ヲ下ニシテ珠數ヲ持テ上ケ疊ニ座ス

法量

全長貳尺七寸頂ヲ腮下ニ至ル八寸八分面幅五寸貳分肩  
幅壹尺三寸三分五厘膝幅壹尺九寸三分法衣ノ出貳尺四寸  
壹分前ノ出三寸八分疊高三寸幅二尺六寸七分五厘奥行壹



天九寸九分

名稱 銅燈臺壹基

所有者 奈良縣奈良町大字雜司

東大寺

作者傳來 寺傳天平年中ノ創造ニシテ治承四年兵燹ニ罹リシヲ文治建

久ノ比宋人陳和卿ヲメ重修セシムト

今按ニ陳和卿以前ニ修補セシテ徵證アリ東大寺要録雜事

章第十二云大佛殿納物部ニ大燈籠壹基在庭中有云々永

觀二年五月日トアリテ文治ニ先タツニ二百年ナリ而シテ鏤三具ト

云ハルハ屋上三方ニ口ヲセルモカ又屋上寶珠ノ東面ニ尤ノ刻字

アリ

康和三年歲次十月二日己未別當前権律師永觀造畢



永觀ハ京都禅林寺(俗永觀堂ト云)ノ住侶ナリシカ康和  
 二年迄ハレテ本寺ノ別當ニ補セラレシ事東大寺別當次第ト  
 云ヘル書ニ載セラル即ケ別當トナル翌年寶珠ヲ修造シ  
 タルニテ文治ニ先タツテ八十餘年前ニアリ然ルニ陳和卿ノ名  
 珍ラシキニ因テカ往々和卿ノ作如ク思惟ス者アレハ茲ニ之ヲ  
 辨ス又和卿ノ修補シタル文治建久以後モ幾回ノ修補ヲ歷  
 タルカ知ル可ラサレ其火袋ノ中ニ左ノ刺字見ハ一證トスヘシ

金屋弥九衛門作

寛文八申年七月十一日

種類等級

工藝

員数

壹基

品質形状

銅鑄八角形ニシテ屋根上ニ寶珠アリ鑄炎四方内一方致失三方  
 現存ス寶珠ノ座蓮肉式側面ニ唐草彫アリ其下蓮華座アリ  
 屋根一角毎ニ巖手アリ火袋ノ上部横線アリテ烟抜ニ供セリ火  
 袋八角一角コトニ扉アリ扉ニ伎樂菩薩ト獅子トテ一扉オキニ  
 鑄透シタリ其鑄透シ地紋ハ上部花紋他ハ菱形ヲ以テ繋ギタリ  
 火袋受ノ座ニ花紋中天女仙像等ヲ筋彫ニシ其空間ハ魚子  
 状ニ小窠紋ヲ以テ填塞セリ此下八角ノ棹アリ上下ニ花紋ヲ筋彫  
 ニシ一方コトニ六行ワノ系線ヲ設ケ菩薩本業經阿闍世王受  
 决経。耨報差别経。施燈功德経ノ要文ヲ刺セリ此棹ノ上下



二俯仰ノ蓮座及ヒ基座敷重アリ

法量

全長十九尺貳寸五分寶珠長壹尺六分徑壹尺壹分三厘錘

尖ノ高貳尺八寸五分幅貳寸蓮華座ノ徑壹尺六寸三分屋根上

端ヨリ錘尖ノ尖頭迄三尺五分寶珠座下ヨリ屋根版手ノ附際

迄三尺九寸七分八角二方面ニ方テ三寸六分下方ヒラキ三尺火

袋ノ長五尺七寸壹分八角一方ノ幅壹尺七寸四分同柱貳寸貳

分扉高サ三尺九寸幅壹尺四寸七分扉外幅壹尺五寸九分火

袋受ノ座徑九尺貳寸同厚ニ三寸六分同下二重ノ座上ノ厚

ニ貳寸四分同下ノ分厚ニ貳寸貳分同出六寸棹上部ノ蓮座

下段ヨリノ出六寸貳分五厘五寸七分下段一尺三寸九分棹受ノ蓮

座徑貳尺五寸三厘中段ノ徑三尺貳寸下段ノ徑六尺貳寸八分

棹ヨリ花瓣ノ出四寸五分同下ノ分ノ出四寸棹長貳尺八寸徑壹

尺寸八角二方面ノ幅六寸徑文ヲ刻スニ段ノ系一段ノ長壹尺

壹寸壹幅九分

六行一行ノ文字數廿壹

字宛ニ段ノ系中部ノ長壹寸



名稱

西大門勅額

(俗稱國分門額)

著者諸地

奈良縣奈良市大字雜司

東大寺

作者傳來

寺傳云西大門一云井門又國分門ト稱ス往昔平城宮ヨリ本寺

ニ通スル京極大路ノ東端ニ在テ天平勝寶四年大佛殿ノ創立

同時ニ建設セラレタル者ナリ本寺ニ日本總國分寺ノ稱アルヲ以テ此

門ヲ國分門トモ稱ヘ又字雲井阪地ニ在ルニヨリ雲井門トモ稱ヘ

タリ額モト此門ニ掲ケアリシ者ナルカ門額廢シタルニヨリ寺庫ニ收藏

スト云文字ハ聖武天皇宸翰周縁ノ懸仙ハ弘法大師作ト云

種類等級

甲種 叁等

員數

壹面



品質	木彫ニシテ金光明四天王護國之寺十字ヲ二行ニ刻ス此文字ハ 聖武天皇ノ宸翰ト云額縁ノ上部ニ梵天帝釋天ノ木彫座 像ヲ懸ケ左右ノ縁ニ四天王仁王ノ木彫玉像ヲ懸ク此八軀ノ 佛像ハ弘法大師ノ作ト云ヒ傳フレヒ恐ラクハ非ナラン木質春日杉 力檜木カ判明ナラスモト布被 <sup>ニシテ</sup> 漆塗ニセシテカ漆ハ剥落シテ 存ヤス僅ニ布被ノ痕跡ヲ見ルノミ縁ニ縹 <sup>シク</sup> 形アリ
法量	地板長五尺幅三尺七寸五厘縁長九尺幅九尺七寸五分文字ノ 大ナ九八寸縁上部ノ座像佛長壹尺四寸貳分左右ノ玉像佛 中上ニ在ルモノ長貳尺五寸下ニ在ルモノ長貳尺四寸九分

名稱 賢愚經一卷

所著所地 奈良縣添上郡奈良町大字雜司

東大寺

作者傳來 寺傳云聖武天皇宸翰

種類等級 乙種

員數 壹卷

品質形状 茶毗紙淡墨系墨字ニシテ世ニ大和切又大聖武ト稱ヘルモノト

同一ニシテ卷頭ニ賢愚經梵志施佛納衣得受記品第五十卷

五二卷トアリ表紙淡黃烏子紙金泥散蓮ヲ画ク裏白紙金銀

切箔アリ

法量 壹枚拾八行第三枚以下十七枚迄廿一行第十八枚廿行<sup>ヨリ</sup>廿一枚廿一



行第廿七枚七行アリ全長四尺五寸六分表紙七寸軸附四寸一分木  
紙三十九尺四寸三分軸鍍金切軸径七分出六分

一紙九寸

名稱 東大寺要錄 同續錄

著者 奈良縣奈良町大字雜司 東大寺

作者傳末 寺傳ニ本寺記録所ノ傳末ニシテ作者詳ラスト云每表紙ニ幡宮新造

種類等級 乙種

員數 十卷 九卷

品質形状 義濃紙判和本綴本續要錄同上表紙各茶色紙ニシテ要錄ハ

本願章。供養章。諸院章。諸院章附神社諸會章。諸宗

章。別當章。封庄章。末寺章。雜事章ノ九類ニ頌テ續錄

ハ佛法篇。造佛篇。供養篇大治記建久記。供養篇建久記。

拜堂篇。諸會篇。諸院篇。寶藏篇。寺領篇ノ九類ニ頌テ



テ事ヲ記シ往々點ヲ加ヘ又朱字ノ校異アリ

法量

第一卷

本願章

縦九寸貳分横七寸貳分廿壹枚。第二卷

供養章

縦横

今上下全廿四枚。第三卷

供養章之余

廿六枚。第四卷

諸院章附神社諸會章

四六枚。第五卷

諸會章之余別當章  
諸宗章

四十八枚。第六卷

封座章末寺章 四枚。

第七卷

雜事章

廿二枚。第八卷

雜事章二

廿六枚。第九卷

雜事章三

廿二枚。第十卷

雜事章四

廿六枚

續録 佛法篇

縦九寸分五厘横七寸分廿三枚。

造仏篇

縦横今下全之廿三枚。

供養篇文治記建久記

五十二枚。

供養篇末建久記

四十枚。

拜堂篇

廿六枚。諸會篇本

廿七枚。

諸院篇

四十五枚。

寶藏篇

四十九枚

寺領篇

廿三枚

備考

要録正續二部十九卷ハ五百年ニ遠ク降ラカル古寫本ニシテ帝ニ

本寺ノ舊事ヲ詳悉スルニ止ラズ歴史ノ参照ニ供シテ頗ル益アル

書ナリト信セラル



名稱

東金堂藥師如來銅像

所著所在地

奈良縣奈良市奈良公園大字登大路 興福寺

作者傳來

寺傳漢土ノ作ト云

種類等級

甲種 貳等

員數

壹軀

品質形狀

金銅座像右手拳ヲ仰相ヲ呈シ左手ハ低ク掌上ニ瑠璃壺ヲ安ス

先背五羽箔置後光ニシテ頂上多寶塔中ニ座像仏ヲ安置ス又此多寶塔下

ニ壹軀左右三軀宛ノ懸仏像アリテ此部分ハ雲ヲ彫透シタリ此

周圍ニ天人十八軀ヲ彫刻シ其纏衣ト云トテ一面ヲ填塞シタリ

臺座木製箔置方形



法量

全長八尺九寸頂背リ腮下ニ至ル三尺髪際ヨリ腮下ニ至ル壹尺七寸  
五分面幅貳尺膝幅六尺六寸光背高十四尺貳寸幅十貳尺壹寸  
臺座高六尺七寸五分奥行七尺壹寸五分幅八尺

備考

此佛ヲ安置スル東金堂ハ應永十八年ノ再建ニ係ル然レニ大衆院ノ記録  
中ニ應永廿二年五月日東金堂本尊奉鑄ニトアリ今寺傳ニ漢  
書ノ作ト云フモ信セラレト雖尺應永ノ新鑄ト記セルモ新レニ過キテ  
信シ難シ然レハ此ニ説以外ニ作者傳來ノ在ルアラシカ今速ニ知リカセ  
暫ク記シテ他日ノ参考ニ俟ス

名稱

東金堂日光菩薩月光菩薩銅像

所屬所屬

奈良縣奈良町奈良公園大智登大路

興福寺

作者傳來

寺傳云漢書作

種類等級

甲種 貳等

員數

貳軀

品質形狀

本尊藥師如來ノ脇侍仏ニシテ鑄銅正面ノ主像ナリ日光菩薩  
髻段前一佛像ヲ現ス右手ハ垂下ニ纏衣是ヲ纏テ左手ハ拳ヲ印相  
ヲス左手ホヲ以テ補ヘリ蓮座俯仰ニ重光背舟後光形木彫雲紋透  
レ頂上圓形中ニ座像仏アリ總テ金箔置月光菩薩頂上日光ニ同シ  
右手ヲ拳ケ印相ヲナルカ姆指ノ外悉皆歛失此右手纏衣ヲ懸ケ



左手ノ岳下セル膝上ニ及オリ光背ノ形式日光ニ同シ

法量

日光菩薩全長八尺五寸髻髪上ヨリ腮下ニ至ル壹尺八寸五分髪際ヨリ  
腮下ニ至ル八寸五分面幅七寸八分光背高十壹尺九寸同幅ノ最廣キ處  
五尺七寸蓮座高壹尺四寸貳分上ノ徑貳尺六寸五分下ノ徑三尺貳寸  
五分月光菩薩全長八尺四寸髻髪上ヨリ腮下ニ至ル壹尺九寸髪際ヨリ  
腮下ニ至ル九寸面幅七寸光背高十壹尺九寸幅ノ最廣キ處五尺七寸  
蓮座高壹尺四寸貳分上ノ徑下ノ徑都テ前ニ同シ

名稱

東金堂梵天帝釋天木像

所着所地

奈良縣奈良所奈良公園大宇登大路 興福寺

作者傳來

寺傳云漢土ノ作

種類等級

甲種 叁等

員數

貳軀

品質形狀

木彫着色玉像着色剥落ス寶冠ヲ戴ク其紐ノサキ長ク頭後

ニ岳下梵天ノ光背右手共ニ缺失スレモト帝釈天ト同式ナリシモノ

ト見エ其痕跡アリ帝釈天左手五指皆缺失座ニ重洲瀆形ノ内ニ

宝珠ヲ置キ宝珠上ニ蓮座ヲ据ケケタリ光背輪後光形空火炎見

宝珠ヲ三處ニ附着ス



法量

梵天全長五尺五寸<sup>頂</sup> 髻下ニ至ル壹尺壹寸三分髮際ヨリ髻下ニ至ル五寸五分面幅四寸七分臺座ニ重併<sup>高</sup>四寸八分下ノ徑貳尺四寸九分帝釋天全長五尺七寸室冠上ヨリ髻<sup>上</sup>徑壹尺六寸分下ニ至ル壹尺三寸室冠ノ高四寸六分髮際ヨリ髻下ニ至ル六寸面幅五寸二分光背圓徑壹尺五寸八分柄長五尺九寸臺座ニ重併テ高五寸貳分上ノ徑壹尺六寸三分下ノ徑貳尺三寸五分

名稱

東金堂十二神將木像

所有者

奈良縣奈良市奈良公園大字登大路 興福寺

作者傳來

寺傳岩淵勤操僧正作

種類等級

甲種 貳等

員數

十二尊

品質形狀

毘羯羅大將木彫<sup>右面</sup>着色像髻前<sup>左</sup>子ヲ戴ク右手母指ノミ存シテ他ハ歛失シ持物ナシ左手ハ眉上ニ加ヘ遠ク望ムノ状ヲナス纏衣ト左脚ノ後口ノ方ト歛失シ着色モ亦剥落甚シ基座後補ユ略ス以下又同シ招杜羅大將品質同上左面口ヲ閉ツ鐘炎髮上<sup>ウレカシラ</sup>丑頭ヲ戴ク右手ニ箭ヲ執リ左手半方ヲ執ル



真達羅大将品質同上髻髮輪冠ヲ被髻前寅首ヲ戴テリ  
直立合掌スル指先左右各二指欬失ス

摩虎羅大将品質同上錘尖髮上卯ヲ戴ク左面口ヲ閉キ右手  
岳下ニ指ヲ伸ヘ三指ヲ屈ヌ左手ハ肱ヲ折リ胸ノ側ラニ在テ拳ヲナ  
セリ

波夷羅大将虎ヲ被リ前二辰頭ヲ戴ク右面口ヲ閉クノ像ナリ右手劍柄ヲ執リ  
左手劍室ヲ握リ拔劍セントシテ右足ヲ進ルノ形ヲナセリ

因達羅大将髮上巳ヲ戴ク右面ニシテ口ヲ閉テ右手腰ヲ支エ左手  
三叉鉞ヲ執ル

珊底羅大将鐘尖髮前午頭ヲ戴ク左面像ナリ髮尖欬失右  
手高ク獨鈷ヲ持ツ左手ノ手先欬失ニ持物ナシ

頻伽羅大将髮上ヒナケラ頭ヲ戴ク右面口ヲ閉テ右手鉞ヲ執リ左手  
腰ヲ支エ鉞欬損ス

安底羅大将輪冠ヲ被リ上ニ申面ヲ戴ク右手斧ヲ執リ左手  
索ヲ持岳下ニテリ

迷企羅大将髮前ニ酉首ヲ戴ク右手ヲ高ク左手ヲ低クシ三叉  
鉞ヲ横メヘタリ

伐折羅大将髻髮前戌首ヲ戴ク右手ハ高ク拳ヲ為シ左手ハ  
低ク胸ヲ掌ヲ地ニ向ハシム他ハ悉皆靴ヲ穿テルニ是ノミハ素跣ニシテ草  
履ノ如キモ夕穿テリ



宮毗羅大将 髑ヲ被ル魁ノ前<sup>チビ</sup>髪ヲ戴ク 左面少ク俯シ 眼ヲ  
開キ 一眼ハ半ハ閉チ 右手ヲ上ニシ 左下ヲ下ニシ 前ヲ凡見形ヲセリ  
前致失 左手ノ二指亦致失ス

法量

毘羯羅大将 全長三尺九寸 髻上ヨリ 腮下ニ至ル 八寸 髮際ヨリ 腮下  
ニ至ル 五寸五分 面幅四寸

招杜羅大将 全長三尺九寸五分 頂上牛角ヨリ 腮下ニ至ル 九寸三分  
髮際ヨリ 腮下ニ至ル 四寸八分 面幅三寸三分 弓長壹尺五寸六分 箭  
一六寸五分 一八九寸

真達羅大将 全長三尺九寸 頂髮ヨリ 腮下ニ至ル 八寸 輪冠下ヨリ 腮下  
ニ至ル 四寸 面幅三寸五分

摩訶虎羅大将 全長三尺九寸 貳分 髮上ヨリ 腮下ニ至ル 八寸九分 髮  
際ヨリ 腮下ニ至ル 四寸九分 面幅三寸五分

波夷羅大将 全長三尺六寸五分 髑上ヨリ 腮下ニ至ル 八寸貳分 髮際  
ヨリ 腮下ニ至ル 四寸七分 面幅三寸三分 劍長壹尺壹寸四分

因達羅大将 全長三尺九寸 髮上ヨリ 腮下ニ至ル 八寸貳分 髮際ヨリ  
腮下ニ至ル 四寸四分 面幅三寸三分 鉞長四尺七寸七分

珊底羅大将 全長三尺八寸七分 髮尖ヨリ 腮下ニ至ル 九寸五分 髮  
際ヨリ 腮下ニ至ル 四寸五分 面幅三寸八分

額伽羅大将 全<sup>長</sup>身四尺壹寸 髮上ヨリ 腮下ニ至ル 壹尺貳分 髮際  
ヨリ 腮下ニ至ル 四寸三分 面幅三寸三分 五厘



安底羅大將全長三尺八寸頂上ヨリ腮下ニ至ル九寸輪冠下ヨリ腮下ニ至ル四寸五分面幅三寸八分

迷企羅大將全長四尺壹寸三分頂長ヨリ腮下ニ至ル壹尺七分髮際ヨリ腮下ニ至ル四寸面幅三寸六分

伐折羅大將全長三尺九寸五分髻上ヨリ腮下ニ至ル八寸七分髮際ヨリ腮下ニ至ル四寸三分面幅三寸七分

宮毗羅大將全長三尺九寸三分髻上ヨリ腮下ニ至ル八寸貳分髻下ヨリ腮下ニ至ル四寸面幅三寸八分

名稱 南園堂四天王木像

所有者處

奈良縣奈良市奈良公園大宇登大路

興福寺

作者傳來

寺傳云建久年中定慶作

種類等級

甲種 貳等

負數

四軀

品質形狀

木彫着色ノ五像ニシテ着色ハ甚ク剥落ス廣目天鉞ヲ執ル纏衣欽失ニ後補アリ其部分モ亦欽損セリ持國天右手先欽失ニ剣ヲ安スルノ状ヲ体格上ニ見ルニ增長天右手持物欽失左手鉞ヲ執ル右足欽失多門天右手鉞欽失左手寶塔ヲ捧ケタル手先欽失

セリ



法量

廣目天全長六尺四寸八分頂上より腮下ニ至ル壹尺三寸五分段際より  
腮下ニ至ル七寸五分面幅六寸五分持國天全長六尺七寸貳分頂上より  
腮下ニ至ル壹尺三寸貳分段際より腮下ニ至ル七寸五分面幅六寸五分  
增長天全長六尺六寸六分頂上より腮下ニ至ル壹尺三寸四分段際より  
腮下ニ至ル七寸三分面幅六寸貳分多門天全長六尺七寸貳分頂上より  
腮下ニ至ル壹尺三寸貳分段際より腮下ニ至ル七寸五分面幅六寸  
五分

名稱

龍燈鬼天燈鬼木像

寶者所處

奈良縣添上郡奈良所奈良公園大字登大路 興福寺

作者傳來

龍燈鬼胎内ニ籠ル処書ニ曰綿百量中建保三年卯月廿六日  
願主大法師聖勝辛二生年法橋康辨作花押トアル由寺僧

ノ語ル処ナリ先年破損修補ノ際初テ發見ス康辨ハ春  
日仏師ニシテ鎌倉時代ノ初メニ名アル者ナリ

種類等級

甲種 貳等

員數

貳軀

品質形狀

木彫着色鬼龍燈鬼形六角、燈篋ヲ頂上ニ戴キ出廠上ニ三ツ一龍  
首ヲ纏ヒ面ノ頭ノ右方ニ現ス双手ヲ拱シ腹上ニ交叉ス六角



燈屋根上擬宝珠アリ燈篋全躰後補ニシテ今又再破損  
致失リ天燈鬼ハ鬼形六角ノ燈篋ヲ九肩ニ捧戴シ左手  
是ヲ支ヘ右手ハ垂下拳ヲ為スニ像共ニ玉眼ニシテ雲形ノ座  
上ニ立テリ天燈鬼ノ燈篋モ全躰後補ナリ

法量

龍燈鬼全長貳尺五寸三分頂ヨリ腮下ニ至ル五寸面幅三寸  
八分肩幅九寸五分燈篋高サ壹尺四寸屋根一角五寸五分火袋ノ一角四寸  
三分燈篋ノ敷一角五寸七分雲形ノ座高四寸七分幅壹尺  
七寸四分奥行壹尺三寸七分

天燈鬼全長貳尺四寸四分五厘頂ヨリ腮下ニ至ル五寸五分面幅  
三寸四分五厘肩幅九寸二分燈篋高壹尺四寸屋根一角  
五寸火袋ノ一角三寸五分燈篋ノ敷一角四寸二分五厘他ハ大略  
龍燈鬼ニ同シ

備考

此ニ燈鬼他ニ以類ナキヲ以テ大ニ人ノ注目スル処トナルト雖凡後  
補ノ多キ等位ニ管係少ナカラスハ等ヲ降スヲ穩當ナリトス  
ヘキカ他日ノ参照ノ為メ一言ス



名稱 十二神將板佛像

管者監 奈良縣奈良町春日園大字登大路 興福寺

作者傳來 寺傳云弘法大師作

種類等級 甲種 貳等

員數 拾貳枚

品質形狀 木彫半彫(因)着色像ニシテ其材甚々薄クモト平面ノ板ニ附着シ

タルモノナラシ現今ハ志肥宛函ニ納メタリ又十二神將ハ十二支ニ配當シ

子丑寅卯等ノ頭ヲ額ニ附ルヲ常トシ夫ニ因テ名ヲ記スレモ是ハ

元來右等ノ動物ヲ彫刻セザレハ湯ニ名ヲ附シテ却テ誤ラシクテ恐レ單

ニ形狀ヲ記シ肥マニ法量ヲ奉クルトセリ請フ他ノ例ニ違フヲ恠マサ



ランコヲ又着色モ悉皆剥落シ凹處ニ於テ僅ニ着色アルヲ知  
ルカクナレハ々記セヌ復ハ處ノ岩座モ故損多ク且ツ廣狹高低ナ  
ラハ是モ省略シテ記セヌ

第一九面着色玉像兔ヲ戴キ右手劍ヲ杖ヤ左手ハ捻テ右手ノ六  
加ハ岩上ニ立ツ岩ノ左右及双脚ノ先補足アリ

法量 全長三尺壹分毫上ヨリ腮下ニ至ル五寸九分毫下ヨリ腮下ニ至ル

三寸壹分面幅三寸

品質形状 右面ヲ指シテ 品質同上頭髪鏗炎状ヲナシ右手劍柄ヲ執リ左手劍室ヲ握リ

抜劍セントスル像ナリ

全長三尺三分毫上ヨリ腮下ニ至ル八寸三分毫際ヨリ腮下ニ至ル五

寸面幅三寸九分

品質形状 第三 品質同上右面兜ヲ戴キ口ヲ閉ソ右手鉞ヲ提ケ左手掌ヲ上ニシテ

腹部ヲ支ユ鉞先欽失ヌ

法量 全長三尺壹寸四分毫上ヨリ腮下ニ至ル七寸五分毫下ヨリ腮下ニ至ル

貳寸七分面幅貳寸六分

品質形状 第四 品質同上輪冠ヲ被リ髪ハ巻テ螺状ヲナシ右面ニシテ右手棍棒ヲ

持テ左手ハ右ノ腕ヲ約ス纏衣右手ヲ纏ヒテ殘湯脚ニ連ヌ

法量 全長貳尺九寸六分頂上ヨリ腮下ニ至ル五寸七分毫際ヨリ腮下ニ至ル

三寸面幅三寸三分

品質形状 第五品質同上輪冠ヲ被リ左面口ヲ閉ソ右手ヲ背ニ廻ラシ左手ハ



岳下ニテ掌ヲ地ニ向ハシメ五指ヲ開ク纏衣長ク岳下右左ノ  
脚下ニ及リ

法量 全長貳尺九寸八分頂上ヨリ腮下ニ至ル五寸五分輪冠下ヨリ腮下ニ

至ル三寸面幅三寸五分

品質形 第六品質同上正面直ニテ像髪ハ鍬炎状ヲ支双手胸前ニ合

掌ス右腋ニ劍ヲ挟ミタリ

法量 全長三尺壹分髪先ヨリ腮下ニ至ル八寸貳分髪際ヨリ腮下ニ

至ル四寸貳分面幅三寸五分

品質形 品質第七同上左面像輪冠ヲ着ケ右手金剛杖ヲ執リ左手

ハ帯ニ加フ

法量 全長三尺五分頂上ヨリ腮下ニ至ル七寸四分輪冠下ヨリ腮下ニ

至ル四寸六分面幅三寸五分

品質形 第八品質同上右面ニシテ少ク俯ス頭鍬炎形右手劍柄ヲ執リ

身欽尖左手ハ腮下ニ俯セリ雙袖ヲ結束ス

法量 全長三尺三分五厘髪上ヨリ腮下ニ至ル七寸六分髪際ヨリ腮

下ニ至四寸四分面幅三寸三分

品質形 第九品質同上髪鍬炎状ヲ支右面ニシテ少ク俯ス左手ヲ執リ

右手弦矢筈ヲ持ツ者矢トモニ後補ナリ

法量 全長貳尺七寸七分五厘髪上ヨリ腮下ニ至ル八寸壹分髪際ヨリ

腮下ニ至ル四寸六分面幅三寸四分五厘弓長壹尺五寸六分矢長



七十七分

品質形状

第十品質同上右面少ク俯ス髮鋸炎状ヲテ輪冠ヲ着ク雙  
手矢ヲ瓜ヨル状ヲ為ス矢ノ根欲失矢後補

法量

全長三尺壹寸九分髮上ヨリ腮下ニ至ル七寸三分輪冠下ヨリ腮  
下ニ至ル四寸貳分面幅三寸貳分

品質形状

第十一品質同上髮鋸炎状ヲ為ス右面少ク俯シ口ヲ開ク右手高ク  
拳ヲテシ左手ハ開テ掌ヲ外ニス左足高ク拳ノ

法量

全長貳尺九寸髮上ヨリ腮下ニ至ル八寸貳分輪冠下ヨリ腮下ニ  
至ル四寸七分面幅四寸

品質形状

第十二品質同上左面直ニシテ右手剣ヲ執リ劍身ヲ左肩ニ  
着ク左手垂下シ掌ヲ下ニ向ハシメ膝下ニ及オセリ

法量

全長三尺壹寸二分頂ヨリ腮下ニ至ル八寸三分髮際ヨリ腮下ニ  
至ル四寸六分面中三寸三分劍長壹尺三寸四分

輪冠ノ着ケ髮鋸炎状ヲテ

輪冠ノ着



名稱

彌陀三尊金銅像

所存處

奈良縣生駒郡法隆寺村大字法隆寺 法隆寺

作者傳本

彫工大佛師康勝鑄工平國文

寺傳云此三尊佛其元聖德太子御母間人白王女ノ御為メニ

作止利ヲシテ造ラセ給ヒシ像ニテ御父用明天皇ノ御為メニ造

ラセ給ヘル藥師三尊ト併ニシテ金堂中ニ取モ尊崇セシモノ

ナリシニ堀河天皇ノ取宇承徳二年盜賊ノ奪フ処トナリ搜索

年ヲ歴ルモ其所在ヲ知ラス既ニ百餘年ヲ經過セシニ後堀河

天皇ノ取宇寛喜三年再造シ聖貞永元年浚功セシコト

後昔ノ文ニ因テ明ラカナリト云々其文尤ノ如シ



奉鑄

阿弥陀如来

觀世音菩薩  
大勢至菩薩

右去養德季中自波入金堂侵佛像盜道具自今以降  
一百余歲寺僧等每見須旂座之空殘屢悲湍屢  
像之永隱非宮一寺之人悲爭<sup>死</sup>四隣之傷意依斯  
勸進<sup>十</sup>方施主磨 三尊聖容于時寬喜三年解

三月八日

前權正正範圍  
寺務之時始鑄之

貞永元年

壬辰八月五日

法印權大  
僧都覺

通寺務之時  
時世善之 仰願本師阿弥陀伏乞本願聖靈納受面々  
懇志不空各々結緣然則斷 脩善之首漸以滿足矣

貞永元年八月

日大勸進僧觀俊

大佛師法橋康勝

銅工平國文

今按(聖德太子薨去)時より六百余年、後(此像)鑄造セシ  
モノニテ今日ニ至ル又六百六十餘年ノ星霜ヲ歴リ彫鑄ノ工  
摸古ノ蹟ノ見ルハモノアルノミナラス歴史上ニモ亦管係アル試ニ述  
出淵香<sup>ス</sup>トセリ

種類等級 甲種

員數 三軀

品質類

金銅座像(右手)<sup>中</sup>尊ハ高ク堂ヲ外ニシ左手ハ膝上ニ安シ堂ヲ上ニ  
ス脇侍觀音勢至三像形式尋常ナリ



法量 中尊全長貳尺壹寸 頂より腮至八寸五分髮際より腮至四

寸六分面幅三寸八分膝幅壹尺六寸八分光背高三尺六寸九分幅二尺二寸五

分法衣ノ垂下ニ長壹尺二寸二分幅貳尺三寸七分奥行九寸八分

勢至菩薩全長壹尺七寸七分頂より腮至四寸四分髮際より腮至四

寸五分面幅二寸五分蓮座高四寸五分徑六寸八分

觀世音菩薩全長貳尺貳分頂より腮至八寸四分髮際より腮至貳寸

五分面幅貳寸二分蓮座高四寸八分徑九寸貳分

右三尊木製臺ニ安メ臺全長六尺六寸壹分上部幅貳尺貳寸三分

奥行八寸八分中部ノ幅六尺二寸奥行五尺六寸三分下部ノ幅七尺五分奥

行六尺五寸貳分上中下ヲ通シテ廣狹ノ段階十級アリ

名稱 梵天帝釋天木像

聖蹟有處 奈良縣生駒郡法隆寺村大字法隆寺 法隆寺 今堂

作者傳來 作者詳ラス孝謙天皇時代

種類等級 甲種 叁等

員數 貳軀

品類形狀 木彫着色ノ正面ニ像ニシテ梵天ノ寶冠ヲ戴キ右手ヲ下ケ左

手牽ラ上ニ玉ヲ戴タルナラン着色ハ剥落シテ法衣ノ紋様存セ

ス帝釋天ハ右手ヲ垂下シ左手ハ持物欵失判然ヤ又右指ニ欵

失左指ニ欵失ヤリ着色ハ僅ニ存シテ圓紋ヲ見ル蓮座ハ肉ヲ加ヘ

テ七重宛アリ



法量

梵天全長五尺三寸六分室冠高寸六分幅九寸九分頂より腮下

三至九寸四分髮際より腮三至九寸八分面幅四寸六分蓮座

高壹尺八分上ノ径九寸二分下ノ径九寸三分

帝釈天全長五尺三寸六分室冠高寸幅四寸五分頂より腮下

三至九寸九分髮際より腮下三至九寸五分面幅四寸七分蓮座

高壹尺壹寸二分上ノ径壹尺九寸五分下ノ径三尺八分

名稱

彌勒菩薩木像

所置所處

奈良縣生駒郡法隆寺村大字法隆寺

法隆寺

作者傳來

寺傳鞍作止利作

後補・蓮座ノ側面ニ記文アリ云

法隆寺三經院慈氏再興之

謹惟此彌勒尊者烏佛師彫刻之像也然歲久沈沒

于堂下而手臂損壞座光廢失也不肯拜之不堪慨

歎乍命匠工敬補尊躰之闕如新造圓光并蓮座焉

謹奉備三經講演唯識談論之靈場兼奉祈相宗

繁榮修學不退之興行也仰願依斯微善伽藍佛



像同迥期於龍華曉我及衆生共必得於三會益乎

于時元祿第四拜仲春中旬 上宮門葉 強勒院主懷賢擬講

種類等級 甲種 叁等

員數 壹軀

品質飛 木彫正面半跏像九脚ヲ垂下又双手欽失輪光二重金屬火炎寶

珠ヲ三所附著又蓮座金色四段黒漆一座輪光ノ柄黒漆金字ノ

銘ニ云奉寄進三經院強勒圓光 懷賢致白トアリ

法量 全長貳尺五寸貳分宝冠高三寸九分幅五寸五分髮際ヨリ腮下ニ至ル四

寸貳分面幅三寸八分膝幅壹尺五寸 頂ヨリ腮下ニ至ル九寸八分 六分

半跏ノ密脚九壹尺蓮座輪光ノ各々

名稱 吉祥天多聞天木像

質者所地 奈良縣生駒郡法隆寺村大字法隆寺 法隆寺

作者傳來 作者不詳寺傳ニ孝謙天皇ノ勅願ニシテ最勝會悔過ノ料ニ造ル云

種類等級 甲種 叁等

員數 貳 軀

品質形狀 木彫着色像吉祥天<sup>結</sup>宝冠金屬空漏稠密<sup>ナシ</sup>ヲ結<sup>結</sup>紐<sup>結</sup>以<sup>結</sup>金屬

ニシテ甚長ニ光背輪光唐花紋空漏<sup>ナシ</sup>リ右手食指<sup>ナシ</sup>ヲサキ欽失蓮

座俯仰四段頗ル低シ多聞天結冠ノ掌ヲ外<sup>ナシ</sup>ス左手持物無シ

形狀吉祥天ニ同シ右手宝塔ヲ高ク捧ケ左手ハ後口ニ廻ラシテ三叉

鉞ヲ執リ鉞身ハ木欽失甚方形四隅ニ唐艸紋密隱画アリ



法量 吉祥天全長三尺九寸壹分結冠高四寸九分幅六寸五分結冠<sup>上</sup>ヨリ

腮下<sup>ニ至ル</sup>寸九分結冠下ヨリ腮下<sup>ニ至ル</sup>四寸面幅三寸五分輪光圓徑壹

尺六分蓮座高四寸九分六徑壹尺寸五分下ノ徑貳尺壹寸五分

多聞天全長四尺壹寸結冠高四寸七分幅六寸五分頂ヨリ腮下<sup>ニ至</sup>

九八寸五分結冠下ヨリ腮下<sup>ニ至ル</sup>九寸二分面幅九寸四分基高

二寸四分幅貳尺三寸奥行壹尺八寸八分銚長四尺九寸五分塔ノ高

四寸二分

備考 此二天其堂座ノ形式ノ殊異ナリヨリ見ルモノナラズ思惟セラルレ

古未併<sup>ニ</sup>セル像トシテ久ク金堂ニ在リト云フ故ニ贅ク併セ記ス

名稱 梵天帝釋天塑像

所屬處 奈良縣生駒郡法隆寺村大字法隆寺 法隆寺食堂

作者傳承 寺傳作者不詳天平年中ノ製ト云

種類等級 甲種貳等

員數 貳軀

品質懸 塑造着色ノ立像ニシテ着色ハ全ク剥落ス宝冠ヲ戴キ梵天ハ

右手獨鋸ヲ持ツ独鋸ノ下部缺失帝釈天ハ雙手缺失ス臺座

二軀トニ朽腐甚シ

全幅九分

法量 梵天全長三尺六寸壹分宝冠高三寸五分頂ヨリ腮下<sup>ニ至ル</sup>七寸

四分髮際ヨリ腮下<sup>ニ至ル</sup>三寸九分面幅三寸四分基ハ載ス下全シ



帝釈天全長三尺六寸六分宝冠高四寸二分幅頂ヨリ腮下ニ至ル  
七寸九分髮際ヨリ腮下ニ至ル三寸四分面幅三寸壹分

名稱 勸勒僧正座像

所屬地 奈良縣生駒郡法隆寺村大字法隆寺 法隆寺

作者傳來 寺傳云 作者詳ラス推古天皇三十二年始テ僧官ヲ置レ勸勒ヲ僧正ニ

任セラル實ニ僧官任補最初人其世ニ尊重セラレテ知ル可キナリ

而後幾子モナクシテ寂ス此像其生存ノ日ニ成ルニアラストスモ推古ノ朝ヲ

距ルテ遠カラストスモ六千年以上ヲ歴ルハ疑ヒナレト

種類等級 甲種 貳等

負數 壹肥

品質形狀 木彫着色座像正面ニシテ袈裟ニ僅々花紋ノ存スルヲ見ル

双手膝ニ安ス 右手拵指食指ニテ小珠ヲ持ツ中指次指缺失左手モ二指缺失



リ圓頂側面ヨリ面貌胴躰ニ至ルマテ破レルハ元來材ノ接合  
部分ニテ金クノ毀損ニアラスト見ユ

法量  
全長貳尺九寸貳分頂ヨリ腮下ニ至ル八寸八分面幅五寸貳分  
肩幅壹尺五寸九分膝幅貳尺五寸八分

名稱  
藥師如來日光菩薩月光菩薩木像

所有者地  
奈良縣生駒郡法隆寺村大字法隆寺 法隆寺講堂

作者傳來  
寺傳云鞍作止利作

種類等級  
甲種 叁等

員數  
叁軀

品質  
木彫金箔置中尊藥師正面座像ニシテ右手ヲ拳ケ掌ヲ

外ニシテ左手膝上置キ掌上瑠璃壺ヲ安ス光背船後光形尖

頭小破アリ<sup>全</sup>面唐草紋ヲ彫透シタリ蓮座ノ下教段ノ基座

アリ

脇侍日光菩薩中尊ト同質ノ座像ニシテ<sup>金屬製輪</sup>寶冠ヲ戴キ右手



ヲ膝上ニ置キ右手蓮花上日輪一茎ヲ取ル光背中尊ト  
同クシテ少ク短小ナルミ蓮座ノ下ニ中段下段ノ三級アリ

月光菩薩日光芥ト今ク金屬ノ輪冠ヲ戴キ右手蓮花上  
輪一茎ヲ取リ左手膝上ニ置ク光背蓮座亦同シ

法量

中尊全長八尺六寸

都合アリテ臺座ニ昇ルヲ得テ故ニ寺記ノ丈量ヲ録

日光芥全長五尺七分輪冠高九寸五分口幅壹尺四寸四分頂

リ腮下ニ至ル貳尺貳寸七分髮際ヨリ腮下ニ至ル壹尺貳分

面幅壹尺膝幅四尺光背高九尺三寸幅ノ最モ廣キ處

六尺壹寸五分蓮座高五尺三寸上方口徑三尺九寸中段

口徑四尺四寸七分下段徑七尺貳寸

月光芥全長五尺七寸五分輪冠高九寸五分口幅壹尺四寸

七分頂ヨリ腮下ニ至貳尺貳寸髮際ヨリ腮下ニ至ル壹尺貳分

面幅壹尺膝幅四尺壹寸貳分光背高九尺三寸幅ノ最

廣處六尺壹寸五分蓮座高五尺四寸四分上方口徑三尺

九寸中段口徑四尺五寸下段口徑七尺貳寸



名稱

釋迦如來普賢菩薩文殊菩薩木像

顯著處

奈良縣生駒郡法隆寺村大字法隆寺 法隆寺上ノ堂

作者傳來

作者詳ラス

種類等級

甲種 叁等

員數

叁軀

品質形狀

木彫金箔置心面座像中尊坐手ヲ外ニテ舉ケ九手ハ膝

上ニ安メ光背輪光ニ重即ケ下ナハ虚身光ナリ各輪郭ノ際ニ

小キザミノ縁ヲ没ク輪光ハ二重ニニ虚身光ハ小キザミ縁ヲ二重ニリ

座下座具ノ布帛狀ノ物ヲ廣ク没ク此下方ニ方座ヲレ氏破損セ

リ



脇侍<sup>枕</sup>方文殊菩薩金屬製、輪冠ヲ戴キ右手劍ヲ執リ  
左手經卷ヲ持<sup>輪老虛身老蓮</sup>シ、臺座金色ノ方座大小二重此下四方蓮花  
彫刻ノ一座アリ又下方形ニシテ一方ニ香狹ヲ設ケル座アリ此下  
ニ返リ花ヲ彫シ最下ニ黒漆ノ方座アリ

脇侍右方普賢菩薩輪冠前同ノ右手ヲ拳ケ左手ヲ下  
ケテ如意ヲ持ツ、臺座ノ式総テ前ニ同シ

法量

中尊釋迦<sup>▲</sup>全長七尺四寸五分頂ヨリ腮下ニ至貳尺三寸六分  
髮際ヨリ腮下ニ至ル壹尺四寸五分面幅壹尺貳寸肩幅九  
三尺五寸膝幅六尺輪光四徑四尺貳寸虛身光ノ徑七尺五分蓮  
座高貳尺壹寸五分幅九尺六寸三分奥行八尺五寸七分

文殊菩薩全長五尺五分頂ヨリ腮下ニ至ル壹尺八寸七分髮  
際ヨリ腮下ニ至ル八寸九分面幅八寸三分膝幅三尺八寸輪光  
四徑貳尺三寸虛身光ノ徑三尺九寸五分劍ノ長貳尺三  
寸三分<sup>經</sup>卷ノ長八寸五分蓮臺高三尺五分幅五尺八寸七分奥  
行五尺壹寸三分

普賢菩薩全長五尺五分以下総テ文殊ニ同シ如意ノ長  
貳尺八寸蓮座高三尺六分幅六尺五分奥行五尺貳寸三分



名稱 四天王木像

所著所處 奈良縣生駒郡法隆寺村大字法隆寺 法隆寺上ノ堂

作者傳來 作者不詳

種類等級 甲種 <sup>四</sup>本等

員數 四軀

品質形 木彫着色像<sup>五眼</sup>ニシテ金屬空漏ノ輪冠ヲ戴キ凡<sup>一</sup>四軀同一様ナリ

廣目天右手腰ヲ支ヘ左手ニ叉鉞ヲ執ル鉞身一欽失右脚ハ高ク

左脚ハ低ク鬼形ノ頭部ヲ踏ム輪光ハ欽失ニシテ全部死レ

增長天輪冠同上右手高ク拳ク持物欽失左手腰ヲ支ヘ右脚ハ高ク

左脚ハ低ク鬼形ノ頭部ヲ踏ム輪光輪室式ニシテ鎌炎三処アル内右



方欽失ス

持國天輪冠等之則同シ右手ノ持物欽失シ左手經卷ヲ持ツ輪光  
同上方ノ鑿炎破損アリ鬼形ノ基同上

多聞天輪冠（總ヲ冠リテ）等前（前）右ノ持物欽失シ左手三义鉾ヲ執ル鉾  
身一欽失輪光同上鑿炎左方一處欽損アリ鬼形ノ基同上

法量

前ノ七廣目天全長五尺五寸頂ヨリ腮下ニ至ル壹尺貳寸六分輪冠高五寸  
九分幅九寸髮際ヨリ腮下ニ至ル六寸七分面幅五寸四分鉾長七尺寸  
輪光ノ柄僅ニ殘ル鬼形高九壹尺四寸六分幅三尺貳寸五分

前ノ九增長天全長五尺八寸頂ヨリ腮下ニ至ル壹尺貳寸六分輪冠高

七寸七分幅九寸髮際ヨリ腮下ニ至ル七寸貳分面幅九寸輪光  
徑壹尺四寸八分同柄六寸鬼形ノ高九壹尺四寸七分幅九寸  
尺三寸八分

後ノ右持國天全長五尺六寸頂ヨリ腮下ニ至壹尺貳寸七分輪冠高

六寸三分幅九寸髮際ヨリ腮下ニ至六寸貳分面幅五寸四分經  
卷長八寸六分輪光徑壹尺四寸七分同柄五寸鬼形ノ高九壹尺

壹寸五分幅貳尺七寸七分

後ノ左多門天全長五尺八寸鼻上ヨリ腮下ニ至ル壹尺貳寸七分鼻高

六寸八分幅壹尺四寸八分髮際ヨリ腮下ニ至六寸七分面幅六寸九  
分鉾長六尺輪光徑壹尺六寸貳分同柄七寸壹分鬼形ノ高九  
壹尺壹寸六分幅九寸五分



備考 廣目增長ノ貳躰ト持國多門ノ貳躰ト形狀ハ能ク似タレト作者  
巴前、鑑書三  
 ヲ殊異ニスルカ少ク差異アリ右ノ理由ニ因ルカ持國多門ヲ三等トシ  
 廣目增長ヲ四等ト定メテ然ルニ等ク六百年代ノ作ニシテ  
 一等ヲ分別スルノ優劣ヲ見ス因テ四等トナセリ

名稱 聖徳太子七歳像

所存處 奈良縣生駒郡法隆寺村大字法隆寺 法隆寺 繪殿

作者傳来 寺傳聖武天皇御作

種類等級 甲種 叁等

員數 壹軀 員數

品質形狀 塑造着色ノ正面座像ニシテ右手竹柄ノ團扇ヲ取ル

法量 全長壹尺三寸貳分頂ヲ臆下ニ至ル四寸七分面幅三  
 寸肩幅七寸六分膝幅壹尺壹寸七分團扇幅九寸貳分  
 分柄長壹尺壹寸壹分



名稱

繪殿觀世音菩薩銅像 (倍夢違觀音云)

所著題

奈良縣生駒郡法隆寺村大字法隆寺

法隆寺

繪殿

作者傳來

寺傳無作止利作

種類等級

甲種 貳等

員數

壹軀

品質形狀

銅鑄立像 宝冠ヲ戴キ 頂上一佛ヲ現ス右手華瓶ヲ持テ蓮座

俯仰二重後補元祿ノ銘アリ光 奉ヲ外ニシテ左手 背木彫

ニシテ是亦後補ナリ

法量

全長貳尺九寸頂上仏ヨリ腮下ニ至ル六十貳分寶冠高三

寸四同分幅三寸壹分髮際ヨリ腮下ニ至ル三寸面幅貳寸六分



蓮座高八寸六分同上ノ徑九寸九分下ノ徑壹尺壹寸五分

名稱 道詮律師塑像

著者地 奈良縣生駒郡法隆寺村大字法隆寺 法隆寺 夢殿

作者傳來 寺傳作者詳々天時平代ト云

種類等級 甲種 叁等

員數 壹軀

品質形狀 塑造正面座像ニシテ着色剥落ス雙手ヲ膝上ニ置キ如

意ヲ持ツ如意及法衣ノ裾後補木彫基座縁ヲ墨塗

ノ如クニ折廻上下へ朱ノ線ト密隠トヲ以テ一ツ置キニ塗リ側

面ニハ香狹カクワヲ一方ニ個宛彫刻セリノ線

法量 全長貳尺八寸貳分頂ヨリ腮下ニ至ル九寸面幅五寸肩幅壹



尺五寸膝幅貳尺四寸四分臺高九寸壹分方三尺壹寸九分

名稱

鎚製三尊佛像 佛龕入

所屬

奈良縣生駒郡法隆寺村大字法隆寺 法隆寺 細封藏

作者傳末

作者詳ラス信州善光寺如來ト同一躰ノ如キ説ヲ為セトモ信ス

ルニ足ラス二重ノ佛龕ニ納メテ秘佛トシ常ニ開扉セス

種類等級

甲種二等

員數

壹枚

品質

全銅鎚製ニシテ弥逸觀音勢至ヲ鎚出隆起セシメタ

ル上ニ天蓋<sup>蓋</sup>飾アリ花紋七個ノ内壹個ハ小損ス垂下ル瓔

珞十七條内五條致失地板左右ノ端ニ吹玉ヲ五個宛釘付セルカ

欽失ニテ存スルモノ左右一個ツナリ合龕亦古色ナルカ元末此



佛ノ為メニ設ケタルモノニハアラスト見エ通應セサル處アリ

法量

三尊鍍盤ノ全長壹尺貳寸九分幅上方ニテ一尺貳分五厘下方ニテ壹尺六分

仏舎籠高貳尺貳寸餘幅壹尺四寸貳分奥行貳寸八分  
屋根棟ノ上ニ鍍形打出シノ金具ヲホツ前後ニテアリ又扉モ  
同様ノ鍍鍍ヲ上下左右ニ釘付セリ

備考

鍍製三尊ノ背ニモト全銅舟後光式ノモノ一枚ヲ重テ舎籠  
中ニ納メアリシ由ナレバ尖頭舎籠ニ觸レ毀損スルヲ以テ今ハ別ニ  
取放テ保存スルニ其舟後光式ノモノヲ見ルニ竹島ナトノ線畫  
アリ又人物ヲ畫ケル墨痕モ僅ニ存シ○今ク半成ノミ世ヲ歴シモ如

クニシテ此鍍製三尊佛ニ附屬スルモノニハアラスト思ハルレハ  
茲ニ一言ス



名稱

藥師如來木像

所屬所屬地

奈良縣生駒郡法隆寺村大字法隆寺

法隆寺食堂

作者傳來

寺傳云鞍作止利作

種類等級

甲種 貳等

員數

壹軀

品質形狀

木彫金色正面座像ニシテ螺髪右方ニ欽夫アリ右手掌ヲ外

ニシテ拳ケ左手掌ヲ上ニシテ膝上ニ安スモト瑠璃土壺ヲ持テル

ナランカ今欽夫シ掌上小穴アリテ其痕跡ヲ見ル臺座方形

下部四柱ノ内板羽目ニ蓮ノ彩畫アリテ髣髴其四様ヲ見ルヲ

得又柱上下ニモ彩紋アリ唐草ノ如シ



法量 全長壹尺九寸頂より腮下ニ至ル六寸六分髮際より腮下ニ至ル  
 四十四分面幅三十八分膝幅壹尺五寸貳分座具長六寸五分  
 幅貳尺三寸奥行七寸三分臺座總高壹尺九寸幅貳尺壹  
 寸七分奥行壹尺上段下ノ板高壹尺壹分幅壹尺壹寸四分柱方壹  
 寸八分奥行五寸五分下段ノ幅貳尺貳寸五分奥行壹尺六寸四分  
 蓮座トモ三段

名稱 金銅立像佛

所着聖地 奈良縣生駒郡法隆寺村大字法隆寺 法隆寺 細封藏

作者傳來 作者詳ラス

種類等級 甲種貳等

員數 六軀

品質形狀 金銅佛躰六軀中半ハ觀世音ノ如キ形狀ナレド單ニ菩薩ノ立像ト稱シテ名ヲ附セサレハ今妄リニ命名セス内壹  
 軀ハ虫(玉厨子中ニ納テ金堂ニ在リ然レド該厨子中  
 ノ本尊ニアラサレハ此六体中ニ加ヘテ調査セリ)此六軀ハ何レ  
 モ蓮座トモ鑄出セルモノニテ別ニ其臺座ナシ第一(今玉虫厨



子中(元者)寶冠ヲ着ケタル玉像ニシテ基座一重。第二寶冠ヲ冠ル像宝冠ニ致損アリ右手華瓶ヲ持テ左手掌ヲ外ニス纏衣双手ニ懸ル光背致失ノ痕アリ蓮座俯花一重。第三宝冠前面舟後光仏ヲ現ス右手花瓶ヲ持テ左手二指ヲ伸ヘ二指ヲ屈ス蓮座俯仰二重。第四双手珠ヲ持テ胸部ノ位置ニ安ス宝冠ノ紐長ク左古ニ垂下ス蓮座俯花一重。第五右手掌ヲ上ニシ左手纏衣ヲ持ツ左肩ヨリ一條ノ繩ヲ懸クルコト片禱ノ如キ状アリ蓮座俯花ノ下ニ香狹透カクマスカシテ基座一重アリ所謂共臺アリ。第六右手掌ヲ外ニシテ高ク左手モ掌ヲ外ニシテ低下ス纏衣ノ左方致失シ蓮座モ致テ存セス今木彫着色アルモノヲ以テ補ヘリ

法量

第一全長壹尺壹寸八分頂ヨリ腮下ニ至ル貳寸三分髮際ヨリ腮下ニ至ル壹寸貳分面幅二寸蓮座高壹寸五分下部圓徑三寸六分

第二全長六寸九分宝冠上ヨリ腮下ニ至ル壹寸九分五厘髮際ヨリ腮下ニ至ル壹寸五厘面幅九分蓮座高壹寸三分同上ノ徑貳寸壹分下ノ徑三寸五分

第三全長八寸四分五厘宝冠七分全幅壹寸六分寶冠上ヨリ腮下ニ至ル貳寸髮際ヨリ腮下ニ至ル壹寸貳分五厘面幅壹寸蓮座高貳寸貳分上ノ徑三寸五厘下ノ徑三寸五分五厘



第四全長壹尺八分空冠高三寸全幅三寸六分頂ヨリ  
 腮下ニ至ル五分空冠下ヨリ腮下ニ至ル貳寸六分面幅貳寸  
 五厘蓮座上ノ徑四寸四分五厘下ノ徑七寸七分  
 第五全長八寸頂ヨリ腮下ニ至ル壹寸五分五厘空冠高壹寸壹  
 分全幅壹寸三分髮際ヨリ腮下ニ至ル八分五厘面幅八分五厘蓮  
 座高一寸四分上ノ徑壹寸四分下ノ徑壹寸九分五厘  
 第六全長九寸六分頂ヨリ腮下ニ至ル貳寸四分五厘寶冠高壹  
 寸壹分五厘全幅壹寸四分五厘髮際ヨリ腮下ニ至ル壹寸貳  
 分面幅九分五厘蓮座後補ニ付略ス

名稱 錦旗

大字法隆寺

所有者所屬

奈良縣生駒郡法隆寺村 法隆寺

作者傳來

寺傳云作者ハ詳ナラス聖德太子新羅ヲ征伐ノ時用并給ヒシ物ニ四天玉紋錦旗ト稱ヘ來レリト

種類

工藝品 (乙種)

負數

壹鋪 額裝壹枚

品管形狀

糸色判明マス圓紋中騎馬人物四人各弓ヲ牽ク獅子四頭各馬後ニ在リ中央花木一株ヲ織出セリ此圓紋ノ周圍ニモ唐花紋ヲ織出セリ

法量

全長八尺貳寸六分幅四寸五分



名稱 五層塔中塑像

所置處 奈良縣生駒郡法隆寺村大字法隆寺 法隆寺

傳本著 寺傳云鞍作止利作<sup>リ</sup>塔ハ金堂上同時ニ建<sup>ス</sup>茶<sup>セ</sup>ラ<sup>ル</sup>即<sup>チ</sup>

推古天皇十五年ニ在<sup>リ</sup>當時止利佛師<sup>ヲ</sup>シ<sup>テ</sup>不<sup>レ</sup>ニ法門<sup>ノ</sup>休<sup>ノ</sup>輪<sup>ヲ</sup>相<sup>シ</sup>

具足ノ盛況釋尊茶毘<sup>ノ</sup>寶相<sup>等</sup>ヲ塑像ニ造<sup>ラ</sup>レ<sup>メ</sup>塔内四方

ニ土壇<sup>ヲ</sup>構<sup>ヘ</sup>テ配置<sup>セ</sup>レ<sup>シ</sup>者是<sup>ナリ</sup>ト

種類等級 甲種 叁等

員數 貳拾五軀

品質形狀 文殊維摩像ヲ初<sup>メ</sup>佛菩薩像九軀東面ノ分

老翁ニシ<sup>テ</sup>尾鬚<sup>ヲ</sup>附<sup>ス</sup>像。三面六臂ニシ<sup>テ</sup>双手ノ長キ像。鳥頭



三ノ甲冑  
ヲ着スル像貳軀。善女重王、如キ像壹軀。ヲ初ノ佛菩薩  
重形ノ像十二軀北面ノ分

甲冑ヲ着スル像。婦人ノ像ヲ初ノ四軀西面ノ分

右迅拔ノ分ハ一様ノ塑像ニモ着色ト云ハ氏全軀ニ施セルハ  
僅々二三ニ過キス皆頭髪口唇ニ墨朱ヲ施セルノニ形状モ

亦大抵相似テ一々記スルニ違アラズ又婦人重形ノ類ノ名

ツク可ラサルハ勿論佛菩薩モ其名ノ知り難キ者多クレハ

名ヲ命ジテ奉示スルヲ得ス因テ迅拔ノ分ハ悉皆像底

ニ算弼ヲ貼附セシメテ他日ノ劣照ニ供スルコトセリ法量

ノ調査モ自ラ他ノ例ト同一ナラス首略セルハ事<sup>首</sup>實止ムヲ得サル

ニ出ツル者ナリ

法量 文殊菩薩座像全長壹尺三寸九分膝幅九一尺

維摩居士像座全長壹尺四寸九分膝幅壹尺五分

右方ニ列スル諸像ノ内四軀

長壹尺貳寸九分膝幅六寸八厘

長壹尺貳分膝幅四寸六分

長壹尺貳寸貳分幅膝六寸三分

長七寸三分膝幅四寸

左方ニ列スル諸像ノ内三軀

長壹尺三寸三分五厘膝幅七寸貳分



長壹尺壹寸四分膝幅四寸五分

長壹尺壹寸五厘膝幅四寸七分

以上東面九躰

花翁尾鬚像長壹尺三寸貳分膝幅四寸八分五厘

烏頭甲冑像長壹尺壹寸分膝幅三寸八分五厘

同長壹尺貳寸膝幅四寸壹分

龜王像長壹尺貳寸九分膝幅四寸九分

三面六臂像長壹尺三寸六分五厘膝幅四寸四分

長壹尺四寸三分五厘膝幅五寸五分

長壹尺四寸五分膝幅五寸

長壹尺貳寸貳分膝幅四寸七分

長壹尺壹寸四分膝幅四寸五分

長壹尺貳寸三分膝幅五寸三分

長壹尺貳寸七分膝幅四寸六分

長六寸五分五厘膝幅貳寸八分

以上北面十躰

甲冑ヲ着スル像長壹尺貳寸四分膝幅五寸六分

婦人像長六寸三分膝幅貳寸四分

長壹尺七分膝幅四寸五分

長壹尺壹寸壹分膝幅四寸壹分



以上西面四躰

備考 古記録ヲ閱スルニ塔中ノ塑像ノ毀損ヲ補修シ着色ヲ補繕セシコトハ古來教度ニ及ヘリト見ユレト現在破壊セルモ少ナカラス多數中ヨリ選抜抽出セントスルニ粉未散飛シ手ヲ觸ル可ラサルモ多クニヨリ充分法量ノ調査ヲ逐ク難クニテ畧ニ止メタリ是他ノ調査ノ例ニ違フ所以ナリ又多數中ヨリ僅々廿五躰ヲ選抜シタルハ中古ノ補修ノ為メ古様ヲ失ヘルモノ。毀損ノ甚キモノ。近代ノ摸造ノ混淆セルヲ除去シタル等ニ因ル又北面ニ多數ヲ取リ南面ニ取ラサルハ抑モ故アリ北面ハ諸人ノ拜スル正面ナルカ故ニ多數排列セルニ因リ南面背後ニメ毀損摸造品ノ多キニ因ル

名稱 千手觀世音菩薩夾紵漆土像

所有者 奈良縣生駒郡都跡村大字五條 唐招提寺

傳來作者 寺傳ニ天人ノ作ト云ヒ傳ヘテ特ニ尊崇ス即チ本尊盧舍

那佛ノ脇侍ニシテ天平勝寶八歲金堂造主ノ時ヨリ在リト云フ造者ノ名ヲ秘密ニスルノ理由アリテ右ノ如キ妄説ヲナスナランカ形式整備頗ル佳作ナリ

種類等級 甲種 貳等

員數 壹軀

品質形狀 夾紵漆製金色正面土像ニシテ手先持物等ニ缺失破損アリ蓮座二重甚低シ



法量

全長<sup>九</sup>七尺六寸八分頂より腮下ニ至ル四尺四寸髮際より腮下ニ至ル壹尺四寸四分面幅壹尺九寸貳分肩幅三尺八寸五分蓮座高壹尺九分上ノ徑四尺五寸下ノ徑八尺一寸

備考

此佛躰ヲ安置セル金堂ハ特別保護建造物ニシテ現時修繕中ナルユエ本尊脇侍トモ板圍ヲナシ包藏ニタルヲ辛クシテ取放タシメ調査ニタルニヨリ欽損ノ箇處等ヲ詳悉スルヲ得ス其法量ニ於テモ小差アルヲ免レサルヘシ

名稱

大日如來木像

所屬地

奈良縣生駒郡都跡村大字五條 唐招提寺

作者傳來

寺傳云天平勝寶年間本寺開基ノ唐僧鑑真和尚ニ隨テ歸化セル人曇靜ノ作佛ナリ

種類等級

甲種 叁等

員數

壹軀

品質形狀

木彫金色ノ座像ニシテ金剛界會ノ像ト云雙手胸間ニ在テ智眷ノ印相ヲナス

法量

全長十壹尺六寸四分頂より腮下ニ至ル四尺七寸六分髮際より腮下ニ至ル貳尺二寸六分面幅貳尺七分肩幅四尺膝幅七尺七寸



三分

名稱

地藏堂十面觀音菩薩木像

所著所處

奈良縣生駒郡都跡村大字五條 唐招提寺

作者傳來

作者不詳

種類等級

甲種 叁等

員數

壹軀

品質形狀

木彫着色正面立像ニシテ頂上佛ノ顔面貳個欽損（金屬ノ寶冠）右手

岳下ニ凡手革瓶ヲ持ス蓮座俯仰ニ座其下ニ岩座アリ

岩座ノ下方座三段ヲ没ク光背（圓形箱置）壹重頂上寶珠左右ニ

雲ヲ彫刺ス後補

法量

全長五尺九寸三分寶冠長三十六分幅壹尺四寸三分髮



際ヨリ腮下ニ至ル五寸壹分面幅四寸七分頂上仏ヨリ腮下ニ至ル  
壹尺五寸三分肩幅壹尺四寸六分蓮座高壹尺三寸九分上  
ノ徑壹尺五寸八分方座ノ前截尺四寸<sup>寸</sup>奥行貳尺光背徑二尺  
壹寸五分柄長四尺寸三分

備考 本地<sup>寺</sup>藏堂中ニ土面觀世音菩薩ノ木像ニ軀アリトモニ

作者詳ラス傳末亦一ノ考スルキモノナク頗ル紛ラハシテ氏實查ス  
ル処ニヨリ大ニ優劣ノ差アルカ如シ

名稱 地藏堂十一面觀世音菩薩木像

所著聖地 奈良縣生駒郡都跡村大字五條 唐招提寺

作者傳末 作者不詳

種類等級 甲種貳等

負數 壹貳

品質形狀 木彫本地頂上佛十壹軀アリ寶冠金屬空漏ノ内日月ノ形ニ  
玻璃ヲ嵌入ス胸間ノ瓔珞本地彫出シノ上ニ着色ヲナセルモノ僅  
ニ存ス右手密下掌ヲ外ニシ左手華瓶ヲ持ツ瓶ニ蓮花  
葉二莖ヲ插ム蓮座俯仰ニ重金色下座一重朱髹光背圓  
形雲彫刻アリ後ヨリ光線十七條ヲ出ス長短同シカラス



欽損アリ

法量 全長五尺八寸二分頂上より腮下ニ至ル壹尺貳寸壹分室冠  
下ヨリ腮下ニ至ル五寸壹分面幅三寸九分肩幅壹尺壹寸四  
分華瓶蓮茎トモ壹尺三寸八分光背山徑貳尺五寸柄長  
四尺貳寸五分基座三重、高壹尺九寸蓮座上徑壹尺八  
寸下徑九寸貳尺四寸

名稱 地藏堂地藏尊木像

所著所地 奈良縣生駒郡郡臨村大字五條 唐招提寺

作者傳來 寺傳弘法大師作

種類等級 甲種 叁等

員數 壹貳

品質形狀 木彫着色正面立像ニシテ着色後補アリ右手欽失補足  
法衣右丸ノ端ニ欽損アリ右手垂下左手寶珠ヲ持ツ右手  
モト錫杖ヲ持テルナリカ錫杖ハ存ヤス蓮座トモニ五重ノ座  
アリ下部ノ座後補

法量 全長五尺貳寸頂ヨリ腮下ニ至ルヲ七寸八分面幅五寸三分肩



幅壹尺五寸五分蓮座壹尺六寸六分上座ノ徑壹尺七寸七分下座ノ徑三尺四寸七分

名稱

禮堂釋迦如來木像

佛龕附

所著所地

奈良縣生駒郡都跡村大字五條 唐招提寺

作者傳來

寺傳云毘首羯摩作 佛龕中着色畫金剛筆

種類等級

甲種二等

負數

壹軀

品質形狀

木彫木地正面立像ニシテ極メテ細緻ニ花紋ヲ金描セリ紋圓

中三蓮華ヲ作ル頂上螺髮白毫銀右手ヲ垂下シ左手ヲ舉

テ各掌ヲ外ニ光背木彫舟後光法相花形金箔置唐草空漏頂上壹軀

右五軀左五軀併セテ十壹軀ノ小佛像ヲ懸ク蓮座俯仰二

座アリ佛龕木彫黒漆上段香挾カクサマ内蓮座ノ着色畫中段香挾

(側面)



(正面二重障子)

内法相花之着色畫アリ扉左右片開キ此扉裏ト佛後面  
ト三方胡粉地着色畫アリ八相成道圖ト云悉達太子射  
術ヲ試ムル処ヨリ涅槃茶毗ノ後舍利ヲ拾集スル圖等アリ

法量

佛身全長五尺四寸頂上ヨリ腮下ニ至ル迄壹尺壹分髮際ヨリ  
腮下ニ至ル迄六寸面幅五寸七分肩幅壹尺四寸蓮座高壹  
尺五寸三分上ノ徑壹尺四寸五分下ノ徑三尺光背長七尺三  
寸貳分幅ノ寂モ廣キ處三尺六寸三分

仏舎籠全長十壹尺壹寸屋根下ヨリ下段上迄八尺九寸下段  
ノ高サ壹尺貳寸八分上段ノ幅八尺四寸三分下段ノ幅九尺  
上段ノ奥行五尺下段ノ奥行五尺三寸柱徑三寸二前扉ノ長  
五尺三寸正面丸ノ方ノ幅壹尺六寸八分同右ノ方ノ幅壹  
尺七寸八分横ノ方左右各長五尺三寸幅貳尺三寸九分後  
面ノ扉高五尺貳寸三分幅四尺壹寸七分

備考

寺傳眺首羯摩作ト云一更ニ憑據ナシ材ノ赤梅檀ナルト  
衣襪ノ彫法~~式~~以嵯峨清凉寺ノ木尊ニ似タル處ヨリ  
彼ト同~~式~~ト云フヲ以テ湯然眺首羯摩作ト稱ヘ来レルト  
ラシ佛舎籠ノ畫ヲ全岡筆ト云モ固ヨリ妄説取ルニ足ラ  
ス其時代ヨリ八九四百年餘ノ後ニ成レルモノナルヘシ然  
レモ佛像佛舎籠トモニ元作ニアラス



名稱 鑑真和尚座像

所著所處 奈良縣生駒郡都跡村大字五條 唐招提寺

作者傳來 寺傳云唐思託律師作

種類等級 甲種 叁等

員數 壹軀

品質形狀 乾漆若クハ夾紵製ノ如ク見セ凡全ク其製ヲ異ニシ所謂

一閑張ノ如ク紙ヲ張リ重テ漆ヲ以テ塗り固メ更ニ其上ニ

着色ヲ加ヘタルモノニシテ倍ニ紙張ノ像ト稱ス圓頂座像

ニテ遠山袈裟ヲ著ク雙手ヲ拱シ膝上ニ安メ着色剥

落シタル凡大ナル破損ナシ



法量 全長貳尺六寸三分頂上ヨリ腮下ニ至ル八寸五分面幅五寸

肩幅壹尺四寸三分膝幅貳尺四寸六分

備考 本寺金堂、本尊盧舍那佛夾持漆ノ大像、同作ニシテ

既定國寶中ニ在リ大小ノ差攝作ノ難易同シカラサル可シ

ト雖氏他ニ比類ナキ製造法ニシテ美術ノ模範トモナル可キ

モノナレハ壹等ヲ進メテ貳等位ニ置クモ或ハ可ナラン

名稱 唐招提寺勅額

所有者地 奈良縣生駒郡都跡村大字五條 唐招提寺

作者傳末 寺傳云孝謙天皇宸翰天平勝寶<sup>七</sup>年聖武天皇<sup>孝謙</sup>天皇

勅<sup>レ</sup>勅<sup>二</sup>因<sup>テ</sup>唐僧鑑真和尚開基創<sup>ス</sup>寺門成<sup>ル</sup>時<sup>ハ</sup>聖武天皇

崩御<sup>後</sup>後<sup>ナリ</sup>孝謙天皇宸翰ノ勅額ヲ賜<sup>フ</sup>

種類等級 乙種

員數 壹面

品質形狀 檜材ノ板ニ貳字ニ行ニ彫刻セリ古ク板破ヲ生シ寸切ヲ入レタリ縁

丸方ノ<sup>レ</sup>僅ニ存シ他ハ致失ス

法量 全長四尺九寸幅三尺六寸縁丸方ニ存スルモノ凡ニ寸八分唐ノ字



縦九寸横八寸五分 招字縦八寸五分 提字縦八寸五分 寺字縦八寸  
横八寸五分 木厚一寸五分

名稱 東征繪傳縁起

新書註

奈良縣生駒郡都跡村大字五條

唐招提寺

作者傳來

寺傳云畫蓮行筆詞書四筆

第一卷々末云永仁六戊戌八月日畫工六郎兵衛入道蓮行筆  
師美作前司宣方ト記之第三卷々末云永仁六戊戌八月日畫  
工六郎兵衛入道蓮行筆者大炊助入道見性ト記之第四卷々  
末云二年日畫工名ヲ前ノ如ク記之筆者足利伊豫守後室ト  
記之第五卷々末モ亦之則ノ如ク記之筆師嶋田民部太夫行兼  
ト記之詞書四筆ト云ハ右ノ奥書ニ因ルモノナリ又第二卷以  
下每卷ノ表紙裏ニ記テ云奉施入唐招提寺永仁六年戊



品質形状

戊八月日極樂律寺住持沙門悉性ヨリ

鳥子紙着色畫横卷詞書行草書假字交リ墨書外題  
金箔紙表紙綴子裏鳥子紙銀切箔砂子ヲ散布ス軸紫檀  
切軸卷緒平組第一卷畫圖詞書尤カシ

兼一圖高主牛車ヲ下リ寺門ニ向テ佛堂中仏像前ニ衆僧會ス  
席中椀ニ餅ヲ盛レルヲ置ク

詞書第三段龍興大明延光等の寺ヨリ袈裟二千條をぬひ  
了供養せしむるに至ル

畫第二圖僧坊中ニ於テ衆僧袈裟ヲ領ツ所ヲ圖ス

詞書第二段又大明寺ヨリ三ヨリ九聖はくくことをもえんぬに至ル

畫第三圖佛堂中舍利塔ヲ安シ道俗礼拜スル処ヲ圖ス

詞書第三段亦ハ我朝聖武天皇ヨリ國ふかへらひくぢふ  
くろさしわくくふりぬに至

畫第四圖唐船海ニ渡テ道俗海岸ニ送ル圖

詞書第四段或ハ此榮叡寺揚州の云ヨリ天寶二年癸

未ふりもに至ル

畫第五圖僧坊中ニ衆僧會談ス堂外ニ工人船ヲ造ル処ヲ圖ス

詞書第五段亦ハ西京安國寺の云ヨリ四月戊戌てゆりふりもに至ル

畫第六圖貴人殿上ニ臣僚ト議シ次ニ僧ヲ縛シ勾引スル状ヲ圖ス又一僧  
ノ泥演中ニ在ルヲ搜索勾引スル処ヲ圖セリ



法量

第一卷全長五十三尺壹寸五分綴壹尺貳寸貳分表紙長壹尺三

寸八分軸附白紙八寸八分木紙五寸八寸九分軸徑七分二分外題綴守  
横壹寸五分

畫第一圖四枚純八尺壹分

詞書第一段壹枚貳尺壹分拾六行

畫第二圖貳枚純四尺七分

詞書第二段壹枚六行八寸壹分

畫第三圖貳枚純四尺壹寸壹分

詞書第三段貳枚純五行壹尺二寸六分

畫第四圖三枚純六尺壹寸三分

詞書第四段三枚純四尺壹寸三分

畫第五圖三枚純六尺三分

詞書第五段二枚純廿壹行貳尺五寸分

畫第六圖五枚純七尺貳寸五分厘

跋文壹枚三行七寸貳分五厘

品質形狀

第一卷品質同上詞書第一段榮叡茅を六楊州へつうはして三ヨリ

餘人の才者やとへひつゝありニ至ル

畫第一圖佛像仏具ヲ船ニ積載シテ海ニ渡ヒ難破ルル処ヲ畫ク

詞書第一段、あうらひて船を修理し三ヨリ、んをまていりちをた

とくみ至ル

畫第二圖船逆浪ニ漂ヒ乗客辛シテ陸ニ上リ救療ヲ受ルル圖

詞書第三段、あうらひて暹海官より律を誨すの戒をうくニ至

畫第三圖官人僧ト共ニ仏堂ニ到リ僧ハ講堂ニ説法スル処ヲ圖ス

詞書第四段、あうらひて越州の諸寺よりゆゑをれりニ至

畫第四圖僧堂中ニ病卧シ沙弥看護ス又僧官人ト決別スル処ヲ圖ス

詞書第五段榮叡茅を六ヨリ、寒苦せんといふは三

畫第五圖五僧樹下ニ在ル処ヨリ雪中山行ノ処ヲ圖ス



詞書第六段のり峰をこえて三よりふかがる一もたりき  
るや三至

畫第六圖雪山旅行より大寺院ニ入ルノ状ヲ圖ス

詞書第七段和尚のりかへり云々ヨリ本意をとりてむかへり  
りたもふ三至

畫第七圖高僧道俗ト語り經宮茅ヲ船ニ積ミ獲鈎ニ処リ  
高僧上陸シテ人ト對話ニ状ヲ圖ス

法量

第二卷全長六十七尺壹寸六分縦同上表紙長壹尺三寸五分  
軸附白紙九寸木紙六十四尺九寸壹分他ハ添テ同上

詞書第八段ニ枚紙貳十六行三寸七分 畫第八圖四枚紙七尺七寸三分

詞書第九段壹枚十行壹尺九寸五分 畫第九圖二枚紙四尺三分五厘

詞書第十段壹枚八行壹尺八寸壹分 畫第十圖六枚紙十貳尺三寸

詞書第十一段壹枚十行壹尺八寸五分 畫第十一圖貳枚紙四尺壹寸三分

詞書第十二段二枚紙八行三寸六分五厘 畫第十二圖貳枚紙四尺壹寸三分五厘

詞書第十三段壹枚九行壹尺七寸壹分 畫第十三圖三枚紙六尺四分五厘

詞書第十四段二枚紙三十行三寸三分 畫第十四圖四枚紙七尺八寸五分五厘

西賢形

第三卷品質同上 畫第十五圖唐船渡海ノ浪間奇魚浮游ノ状ヲ圖シ  
詞書第十五段舟の中水つゞきヨリ渴をのそきて飽足リぬニ至

畫第十六圖航海中僧桶ヲ捧ケテ雨水ヲ受ル処ヲ圖ス

詞書第十六段あくる日三ヨリ四の白魚水を出せりといふありあひ



あつり二至ル

畫弟三圖 船岸ニテリ僧池水ヲ汲ム処ヲ畫ノ

詞書弟四段 入る海中をヨリ船をこも浦あつり二至ル

畫弟四圖 航海ノ圖

詞畫段浦ノ船をこもいりヨリ供養をのへる二至ル

畫弟五圖 船岸ニ達シ僧貴官ノ前ニ列坐シ讀經ス

詞書弟五段 和尚次弟子ヨリ續送のいふをこもあつり二至ル

畫弟六圖 葵送ノ状ヲ圖ス

詞書弟六段 和尚ふ巡礼してヨリをこもあつり二至ル

あつり二至ル

法量

畫弟七圖 堂中ニ四僧會ヒテ淨法ス末ニ渡海ノ状ヲ圖ス

全長五寸壹尺三寸八分 縦同上 表紙壹尺貳寸八分 五厘 軸附壹尺三寸 八分 木紙長四十八尺七寸壹分 五厘

畫弟一圖 三枚 継六尺貳分 五厘

詞書弟一段 壹枚 十六行 貳尺八分 五厘

畫弟二圖 貳枚 継四尺壹寸

詞書弟二段 半枚 一尺二寸三分 九行

畫弟三圖 壹枚 貳尺六分 五厘

詞書弟三段 一枚 七行 八寸六分

畫弟四圖 三枚 継六尺壹寸 五厘

詞書弟四段 半枚 十一行 一尺六分 五厘

畫弟五圖 四枚 継八尺壹寸 九分

詞書弟五段 一枚 半廿六行 三尺二寸 五厘

畫弟六圖 貳枚 継四尺四分

詞書弟六段 一枚 半廿八行 三尺二寸 九分

畫弟七圖 三枚 継六尺貳分



品質形

第四卷品質同上詞書第一段其後ふいせりてヨリその水いん

ちとるこゝろてりて二至ん

畫第五圖高堂アリ末二層樓中ニ三僧相語に処テ圖又

詞書第五段和尚諸州を色礼しヨリなまき肩をあつてん也至ん

畫第六圖船岸ニ着ニ高層佛堂ニ進入ニ圖

詞書第六段つゝ天寶三載三ヨリつゝあつて許諾をせり

ゆへ至ん

畫第七圖帰朝着岸圖勅使下向末賣紳僧問答圖アリ

詞書第七段和南とく日本ヨリ船を河のほりあつてまきりて二

至ん

畫第八圖高僧堂中ナリ船ヲ岸頭ニ寄ル処ヲ描ク

詞書第八段天寶十三載十月十九日ニヨリわろもてりひぬ至

畫第九圖二船海ニ渡テ圖

詞書第九段かゝる蘇州ニヨリ以下の船はわろちのせ川ニ至ん

畫第十圖経宮其他ノ行李ヲ船ニ運搬スル圖

詞書第十段つゝの時大使ニヨリ太宰府ニ入をたつてつゝ至

畫第十一圖太宰府着船ヨリ宮殿ニ入ル処ヲテテ圖ス

法量

第四卷全長五尺八寸六分綴同上表紙壹尺三寸六分軸附壹尺九寸

六分本紙長五尺四寸七分

詞書五段壹枚十六行貳尺

畫第一圖三枚綴六尺一寸五分五厘



詞書第二段壹枚十六行尺九寸五分五厘畫第二圖四枚總八尺一寸五分

詞書第三段壹枚十六行貳尺壹分畫第三圖四枚總八尺一寸七分

詞書第四段壹枚七行貳尺三分畫第四圖二枚總四尺三分五厘

詞書第五段壹枚廿行二尺七寸五分畫第五圖壹枚貳尺九分

詞書第六段壹枚廿行二尺六寸七分畫第六圖壹枚貳尺五寸五厘

詞書第七段壹枚廿三行尺九寸八分畫第七圖三枚總六尺貳寸五厘

品質歌

第五卷品質同上詞書第八段我朝孝謙天皇三三三勅定を以

カホニ至ル

畫第八圖牛車寺門外三石之處より高僧大寺ニ入ルニ至リ堂上五僧アリ

圖アリ桜花楓樹ノ山ヲ畫キ末ニ貴官帝ニ奏上スル度ヲ畫ケリ

法量

第五卷全長五十貳尺六分綴同上表紙壹尺三寸八分五厘軸

附壹尺五寸七分五厘

第一段詞書壹枚四行一尺五寸六分畫第一圖廿五枚總五尺五寸二分



名稱

十面觀世音菩薩木像

所屬地

奈良縣生駒郡伏見村大字西大寺 西大寺

作者傳來

作者詳ラス

種類等級

甲種 叁等

員數

壹軀

品質形狀

木彫金色土像頂上十髻仏現ス右手垂下掌ヲ外ニヒテ錫杖ヲ持  
ク左手華瓶ヲ持ツ光背舟後光形圓形中ニ梵字ヲ彫ル蓮座  
俯花一重ノミ

法量

全長十六尺右ハ都合アリ寶査スルヲ得ス因テ寺記ノ丈量ヲ取ル



名稱 行基菩薩着色木像

所屬寺地 奈良縣生駒郡伏見村大字西大字 西大寺

作者傳承 寺傳云行基菩薩自作

種類等級 甲種 叁等

員數 壹軀

品質形狀 木彫着色座像ニシテ着色ハ剥落ス右手膝上ニ安シ九  
手如意ヲ執リ上置ニ坐ス如意ト基座ハ後補ナリ

法量 全長貳尺貳寸頂ヲ臆下ニ至ル六寸九分面幅三寸五分五厘  
肩幅壹尺貳寸壹分膝幅壹尺八寸貳分



名稱 金光明寂勝王經

所有書處

奈良縣生駒郡伏見村大字西大寺 西大寺

作者傳來

寺傳云天平寶字六年百濟科野豐虫、書之於此、每卷、外題ハ稱徳天皇、宸翰ナリト其跋文ハ尤、如シ

維天平寶字六年歲次壬寅二月八日菩薩戒弟子百濟豐虫奉為二親敬寫法華經一部金光明寂勝王經一部金剛般若經一部理趣經一卷合廿一卷莊嚴既了伏願憑此勝因奉資冥助永庇菩提之樹長遊般若之津又願上奉聖朝恒迎福壽下及寮米共盡忠節又豐虫自發誓言和濟沈淪勤除煩惱障妙窮諸法早契菩提乃至傳燈无窮法界聞名持卷獲



福消定一切速方會歸路

種類幾  
乙種

員數  
拾卷

品質幾

黃紙墨字經橫卷胡粉ノ枝異字朱點等アリ卷頭金光明最勝  
王經序品第一下リ表紙淡茶色料ニ金光明勝最王經卷第一下  
墨書ノ軸天平式撥軸木製密陀陀花紋アリ表緒唐系平組過  
半裂レ損シタリ管印管蓋ニ重組内外黒漆蓋表ニ蓮座ヲ  
描キ上ニ天圓相ヲ金描シタルハ經名ノ金光明ヲ意味スルニ側面  
四方ニ法相花ヲ金描シ蓋裏ヨリ身ノ内ニ重トモニ犀蝶ヲ金描  
シタルハ筆者者豊虫ノ名ニ因ニテ造レルモノ如シ

法量

一卷全長廿七尺三分綴八寸九分表紙七寸六分紙數拾四枚壹枚ノ  
行數廿九行若クハ卅行宛リ一行ノ字數拾七字經行數四百行外  
ニ跋文六行淡墨系上下ノ字壹寸五厘宛不綴六寸五分強横六分  
強軸小口五分五厘出五分五厘



名稱

大毗盧遮那成佛神變加持經

所著者地

奈良縣生駒郡伏見村大字西大寺

西大寺

作者傳來

寺傳吉備朝臣由利書

奧書云

天平神護二年十月八日正四位下吉備朝臣由利奉為

天朝奉寫一切經律論疏集傳一部

長保二年五月二日朝聖了

承曆二年九月十六日移點了於龍花樹院正覺坊

天文十六年卯月日以高野山摺木點如形

校合畢字 校者智嚴 金剛佛子孝順 辛歲



今按ニ由利朝臣ノ寫經斷片稀ニ世ニ存シテ貴重ナル此  
經完備シ特ニ外題宸翰傳アリハ旁以テ貴重ナリ

種類並紋 乙種

員數 七卷

品質形狀

黄紙墨字經七卷現存表紙烏ノ子紙金銀砂子霞様ニ  
撒ケリ裏銀切箔微塵宮黒漆霞復蓋輪寶蔀繪蓋  
表横四方身ノ裏横四方ニ三個或ハ二個宛蔀ケリ紐附鈿  
座金具鍍金輪寶

法量

縦九寸壹分壹行十七字全長四尺五寸五分一枚ノ長サハ

尺八寸宛ニテ用紙廿枚ナリ一枚ノ行數廿五行宛ノモノ十八枚廿

四行宛ノモノ貳枚奥書七行分壹尺壹寸卷裏六寸七分五  
厘每行淡墨八分系アリ系上下ノアキ上方七分下方八分  
アリ

備考

石八第一卷ノ(●)調査シタルモノニテ全卷ヲ通覽シタルニ同ハ  
筆ニテ汚染破壊等ナク完全ナルモノナリ



名 稱	彌勒菩薩像
所 在 地	奈良縣宇陀郡室生村大字室生 室生寺
作者傳來	寺傳云唐作弘法大師將來
種類等級	甲種 壹等
員 數	壹軀
品質形狀	木造彫刻立像ニシテ傳彩ナシ頭ニ寶冠ヲ戴キ右手ヲ垂下シテ <small>緩ク瓔珞ノ端ヲ執リ</small> 左手ハ胸側ノ位置ニ在テ三莖蓮ヲ持ス <small>唐花空滿</small> 光背寶珠式宝冠纏衣瓔珞ニ欽損アリ蓮座俯仰ニ重其 下臺一重アリ後補
法 量	全長三尺壹寸四分宝冠ヲ睨下ニ至ル八十髮際ヲ睨下ニ至ル



四寸面幅三寸三分蓮座上徑七寸六分同高六寸九分蓮座下  
 方徑壹尺三寸三分同高寺光背宝珠鏤炎ヨリ下延壹尺八寸七分幅  
 最廣處壹尺四寸四分分光背ノ柄長三尺壹寸

名稱 釋迦如來木像

所著所地 奈良縣宇陀郡室生村大字室生 室生寺

作者傳來 寺傳弘法大師作

品質形狀 木彫着色之像右手ヲ拳ノ形手ヲ垂下ス光背再後光形蓮  
 座上ヨリ建ツ光背胡粉地唐草縹網彩色古様ナリ頂上壹軀  
 左右各三軀宛併セテ七軀ノ座像佛ヲ畫ケリ仏身ノ着色ハ  
 後補ト見エ蓮座俯仰二重

種類筆絛 甲種

員數 壹軀

法量 佛身全長七尺八寸頂上ヨリ腮下至一尺五寸四分髮際ヨリ腮下



ニ至ル九寸五分 面幅八寸貳分 蓮座高サ貳尺七寸八分 同上  
徑三尺八寸五分 同徑下四尺九寸五分 光背高サ壹丈壹尺幅  
ノ最廣キ処五尺貳寸七分

名稱 十一面觀世音菩薩木像

所著鹽 奈良縣宇陀郡室生村大字室生 室生寺

作者傳來 寺傳聖德太子御作

品質形狀 木彫着色立像 右手錫杖ヲ持テ左手華瓶ヲ提テ錫杖欽

失光背舟後光形胡粉地唐草紋緋綢彩色仏身ノ着色後  
補蓮座仿仰二座

種類等級 甲種

員數 壹軀

法量 佛身全長六尺四寸五分 頂上ヨリ脛下ニ至ル壹尺六寸 髮際ヨリ脛下ニ至ル七寸 面巾六寸貳分 蓮座高サ貳尺三寸六分 徑貳



尺四寸貳分下ノ径三尺九寸光背高八尺八寸貳分幅ノ最  
廣キ処四尺壹寸

名稱 藥師如來木像

所有所地 奈良縣宇陀郡室生村大字室生 室生寺

作者傳承 寺傳弘法大師作

種類等級 甲種

員數 壹軀

品質形狀 木彫着色玉像ニシテ着色ハ後補ナリ 頂上螺髮小破アリ  
白毫水晶ノ嵌メ右手ハ拳ヲ印相ヲ為シ左手ハ低ク瑠璃壺  
ヲ掌トシ安ルノ形狀ニシテ壺ハ欹失ス光背舟後光形平板ニシ  
テ唐草紋ヲ畫メ胡粉地各色彩色ヲ以テ剥落甚ク僅ニ具  
紋様ヲ見ルヲ得ルニ後補ノモノ疑ヒナキナリ 蓮座俯仰二重



法量 仏身全長六尺四寸貳分頂上ヨリ腮下ニ至ル壹尺八寸貳分  
 分髮際ヨリ腮下ニ至ル六寸貳分面幅五寸七分蓮座高貳尺  
 三寸同上ノ徑貳尺貳寸四分同下ノ徑貳尺六寸光背高六尺  
 三寸幅ノ最廣キ処三尺壹寸

名稱 文殊菩薩木像

所著處 奈良縣宇陀郡室生村大字室生 室生寺

作者傳本 寺傳弘法大師作

種類等級 甲種

教員 壹貳

品質形状 木彫着色像着色後補輪冠金屬胸間ノ瓔珞金屬小破アリ右手  
 ノ拳ケ左手ヲ垂下シ仰相ヲ為ス光背丹後光形平板ニ花紋ヲ畫シ胡

粉地各色彩色剥落甚シ蓮座俯仰ニ重背後補ナリ

法量 佛身全長六尺八寸頂上ヨリ腮下ニ至ル壹尺五寸七分髮際ヨリ腮下  
 ニ至ル七寸五分面幅七寸貳分蓮座壹尺六寸五分上ノ徑貳尺



貳寸下ノ徑貳尺六寸光背高サ七尺五寸五分幅寂モ廣キ處  
三尺貳寸

名稱	作者傳來	種類等級	員數	品質形狀	法量
東院堂彌勒菩薩木像	奈良縣生駒郡郡跡村大字西ノ京 藥師寺 寺傳云作者詳ク本寺ノ高市郡ヨリ此地ニ移徙セラレ六養老二年 ニシテ其翌年即チ養老三年長屋王ノ所願ニ因リ此東院堂成 就ト云ハ此像モ當時ノ作ナリ疑ヒナシト	甲種 叁等	壹軀	木彫着色座像ニシテ金屬製ノ寶冠ヲ戴キ雙手ノ前ニ拱ス 座七段リ着色剥落シ白毫致失ス	仏身全長貳尺七寸四分寶冠高五寸七分幅五寸九分頂上ヨリ臆下



ニ至ル九寸五分髮際ヨリ腮下ニ至ル四寸八分面幅四寸五分肩幅壹尺  
貳寸八分膝幅貳尺七分臺座全長貳尺壹寸五分上ノ徑貳尺三  
分下ノ徑貳尺八寸

名稱

慈恩大師着色畫像

作者號

奈良縣生駒郡都跡村大字西ノ京

藥師寺

作者傳來

寺傳云唐畫ニシテ新羅ノ僧慧基カ戒明和尚ニ授ル處ニシテ  
色紙形ノ文字ハ道風朝臣ノ書ト云ヘリ

今按古來此作者傳來ニツキテハ論評頗ル多シ其結局ヲ略記ス  
ルハ慧基行基ノ師トシ學ヒ人ニシテ基ノ一字ヲ襲フモ其博宏ヲ  
慕フニ出ルヲシ而シテ行基ハ天平勝寶元年八十一ニメ寂セシハ慧  
基ノ示ハ夫ヨリ以前ニアルヲ知ルヘシ戒明和尚ハ藥師寺ノ僧ニシ  
テ天長承和時代ノ人ナレハ此像ヲ行基ヨリ受ルトスルモ年代  
合ハス況ヤ慧惠基ニ於テヤ又道風朝臣ハ康保元年七十二



シテ卒シタレハ戒明和尚在世ノ天長承和年代ニ未生レ合ハサル  
人ナリ此年代ノ粗語ニ因リテ畫ヲ唐畫ニアラストシ書ヲ道風  
ニアラストスルノ類紛々評論スル者ナリ寺傳ニ我仏尊崇主義ヨリ  
時代ノ合不合ヲ問ハヌメ古昔ニ附會スル一珎シカラス畢竟慧戒基

●明受授ノ説ヲ棄却シ書畫相當時代ノモノト見レハ他ニ以類  
多カラサル古像ニシテ充分貴重スルニ足ル者ナリ畫後世補筆多クシ  
テ其真面目ヲ窺ヒ易カラサルモ和畫トスルヲ穩當ナリトスヘク書道  
風朝臣ノ筆蹟トスルモ敢テ優劣ヲ見サル他ノ真蹟ニ比較シテ知ルヘ  
キナリ色紙形ニ慈恩大師示寂ノ年ヲ記シテ永淳二年トセリ高僧

傳ハ元年ト傳ヘタリ此ノ如キ差異アルハ高僧傳外ノ異傳ヨリ採テ  
書ケルモノ後世ノ擬古模倣ニアラサル一證トナスヘシ

品質形状

絹本着色三幅一鋪ノ大幅ニシテ左面壇上ノ座像ナリ座下右方ニ  
灑水瓶アリ右方ニ圓形四脚ノ小卓ヲ安シニ筆硯水滴等ヲ具セリ色  
紙形四枚ノ内一枚ハ剥落シテ文字致失シニ枚目五行三枚目六行四枚  
目七行現存ス三則略年五十有三永淳二年冬十月十三日終于翻經院  
矣太宗文皇帝讚曰巨哉哲仁迥然出群疏造百書才過萬人  
妙因性相理契天親口翻四辯詞登大雲昂々截々法中之王  
面舒滿月發眸電光昏衢麗日苦海津梁聊申讚護熟

能宣揚トアリ

法量

全長五尺三寸二分幅四尺二寸八分色紙九寸七分横七寸二分

種類等及

甲種 參考

紙



名稱	所有者所在地	作者傳來	種類等級	員數	品質形狀
增壹阿舍經	奈良縣生駒郡跡村大字西京 藥師寺	寺傳云天平寶字三年科野虫麻呂ノ書ニ処リト經卷表紙裏ニ白紙ヲ貼シテ記スル処アリ云生上院書庫有之阿舍經筆者虫麻呂續日本紀第十三安倍朝臣虫麻呂與大野東人令討藤原廣嗣云有之筆者此人歿後者詳焉寬延三年初秋日基範トアリ	乙種	壹卷	穀紙墨字經淡墨系リ糸ノ上部ニ汚染アリ表紙同質ノ厚キ



紙茶色外題ナク表紙ニ増壹阿含經卷第五十ト記ニ下ニ  
主定譽ト記リ軸樺地木卷末ニ九ノ如ク記セリ

天平寶字二年五月一日覆住藥師寺沙門善宇斯本經

覆位元興寺沙門善寬對讀

天平寶字二年十二月廿日春前東宮食少初位下科野虫磨馬

押宮食少初位上秦忌寸志國初校

散位從八位下大綱公廣道 再校

大食止初位上大隅忌寸君足參校

内史裝書匠少初位上長江臣多古志磨裝

用 穀 紙 拾 玖 張

トアリ 每紙縫合セニ筋ノ如キ押字ナリ 又縫合上部ニ細字ニテ數字  
ヲ記シタリ

### 法量

全長廿七尺一寸縱九寸壹分表紙長五十四分紙數十卷枚壹枚

ノ行数十九行廿壹行ニ様リ 每行字数拾七字淡墨系上部

アキ六分五厘下部アキ八分五厘系縱七寸六分横八分全紙ノ行数

二百四拾八行外ニ跋ノ人名年号ノ分八行ナリ



名稱

十一面觀世音菩薩木像

所存所處

奈良縣生駒郡富雄村大字中

靈山寺

作者傳來

作者詳ラス

種類等級

甲種 叁等

員數

壹軀

品質形狀

木彫着色之像ニシテ着色剥落ス頂上佛十一軀アリ右手  
 垂下シ左手華瓶ヲ執リ白毫水晶華瓶後補背輪光  
 ニシテ雲三所ニテ右方ニ欠失蓮座後補輪光ノ柄ハキ  
 ハメテ短ク背ノ中央ニ蓮座ヲ没ケテ其座ニ差込ムコト、  
 セリ



法量 全長貳尺七寸貳分頂ヨリ腮下ニ至ル九寸髮際ヨリ腮下ニ至ル三寸面幅二寸八分肩幅六寸三分五厘華瓶長貳寸八分五厘蓮座高六寸内圓徑七寸九分蓮葉徑九壹尺二寸貳分光背圓徑七寸五分

名稱 阿彌陀三尊磚像

所著所地 奈良縣生駒郡北生駒村大字菜畑 靈山寺

作者傳來 作者不詳

種類等級 工藝

員數 壹枚

品質形狀 磚製長方形上部左右ニ天人飛翔ニ中尊座上腰ヲ懸ケ双脚ヲ垂テ蓮座上ニ安ス左右脇侍立像各輪光アリ右方ノ上部  
 缺損ニ後補ス

法量 全長七寸七分幅六寸六分六厘分中部六寸四分下方六寸三分五厘厚一尺壹寸三分縁九貳分中尊全長蓮座トモニ



四寸八分五厘脇侍右方四寸三分五厘左方四寸二分五厘

名稱 文殊菩薩木像

所有處 奈良縣添上郡伏保村大字法華寺 海龍王寺

作者傳來 寺傳運慶作

種類等級 甲種 三等

員數 壹軀

品質狀 木彫着色、正面主像ニシテ寶冠ヲ戴キ右手劍ヲ執ル劍鋒失シ今劍柄ノミ存

ス左手蓮華上經卷ヲ安ルヲ執ル蓮座光背後補着色、剝落甚シ

法量 全長三尺八寸四分寶冠高キ処七寸三分全幅八寸三分頂ヲ腮下ニ

至ル八寸九分髮際ヲ腮下ニ至ル三寸七分肩幅九寸持蓮壹尺貳



寸四分光背宝珠形壹尺七寸二分横幅一尺一寸柄長二尺八寸三分  
蓮座高五寸四分

名稱 寺門勅額

所著所在地 奈良縣漆上郡枕保村大字法華寺 海龍玉寺

作者傳來 寺傳云本寺藤原不比等弟址ニシテ天平三年伽藍ヲ創

建ニ玄昉僧正茲ニ住シ法相宗弘通ノ道場ト定メ勅額ヲ賜フ

即チ聖武天皇ノ宸翰ヲ初メ寺門ニ掲ケ在リシカ寺門額

廢ノ後寶物トシテ收藏ス

種類等級 乙種

員數 壹面

海龍玉寺ノ四字ヲ二字ニ行ニ鑿刺アリ

品質飛 檜材彫刻ニ重縁ニシテ内縁ハ丸面トシテ外縁ハ雲形ヲ繰出セル

モノ欽損アリ着色剥落シ唐草紋ノ僅ニ存スルヲ見ル

又地板ニテ処ニ干破ヒアリ縁ニ着色



法量 地板縦貳尺貳寸三分横壹尺壹寸貳分額縁縦二尺四寸  
八分横一尺三寸六分文字大九寸ヨリ六寸五分迄

名稱 千手觀世音菩薩木像

所有者 奈良縣添上郡奈良町大字高畑 新薬師寺

作者傳來 不詳

種類等級 甲種 貳等

員數 壹軀

品質形状 木彫着色ノ主像ニテ寶冠ヲ戴テリ手悉ク缺失シ着色モ  
亦剥落セリ蓮座宝珠下唐州彫刻ノ空アリ又返リ花ノ下ニ三重ノ  
臺座アリ光背舟後光唐州彫空漏リ上部中央鑿炎下宝  
珠三顆ヲ彫刻ス

法量 全長三尺六寸八分空冠ヨリ腮下ニ至ルハ寸六分後際ヨリ腮下ニ



至三十八分宝冠二寸六分面幅二寸六分光背高五尺  
八寸横廣キ処貳尺四寸蓮座高壹尺貳寸三分上径壹尺  
六寸敷貳尺六寸

名稱

簡浮陀金藥師如來像

所有者地

奈良縣添上郡奈良町大字高畑

新藥師寺

作者傳來

本寺天平年中聖武天皇御眼病御祈願ノ為行基ヲシテ

創ミセシメラレシ寺ニシテ此藥師ハ聖武天皇御念持佛ナリト云

種類等級

甲種 叁等

數員

壹貳

品質形狀

鑄銅藥師如來坐面玉像右手食指欽失左手瑠璃壺ヲ持

ツ木製蓮座返リ花トモ三重ニシテ傳彩アリ六角ノ佛龕及ヒ

光背ハ後補ナリ

法量

全長貳尺四寸壹分頂上ヨリ腮下ニ至ル迄四寸四分髮際ヨリ腮下ニ



至ル貳寸八分面幅貳寸五分光背高ヲ貳尺四寸幅壹尺五寸  
貳分蓮座高七寸八分上徑壹尺壹寸三分下敷貳尺五分

名稱

維摩居士乾漆座像

顯著所處

奈良縣添上郡仇保村大字法華寺 法華寺

作者傳承

寺傳云天平時代唐土ヨリ來ルト

種類義

甲種ニ

員數

壹軀

品質飛

乾漆着色ノ正面半跏ノ像ニシテ居士巾ヲ被リ右手如意  
ヲ持ツ如意木製蒲置基座方形背後ニ座屏アリ

法量

全長三尺六分巾上ヨリ腮下ニ至ル九寸五分巾下ヨリ腮下ニ至ル  
六寸五分面幅五寸肩幅壹尺一寸三分膝幅貳尺基座高  
貳尺一寸三分五厘上方貳尺一寸七分下方貳尺五寸六



分四方背後ノ座屏高三尺二寸六分同幅壹尺九寸五分

名稱

彌陀<sup>三尊</sup>童子像着色畫三幅

(俗稱御臨終懸)

著者所託

奈良縣添上郡佐保村大字法華寺 法華寺

作者傳來

寺傳作者詳<sup>マ</sup>又古來光明皇后ノ御臨終懸ト云ヒ傳<sup>フ</sup>

種類等級

甲種<sup>二</sup>等

負數

叁幅

品質形狀

絹本着色畫中尊正面朱衣紅蓮華座<sup>三</sup>座ス上部ニ散蓮  
ヲ金彩ニス又左右ニ薄群地ノ置色紙アリ文字アリ右方依願  
木願力ノ文字功德大寶海信無狐疑者必ノ十五六字ハ僅  
ニ讀得<sup>レ</sup>他ハ剥落ス左方ニ木願力爾名欲往生猶如清淨  
月ノ十餘字見ユ<sup>レ</sup>他ハ讀得<sup>ス</sup>次ノ幅寺ニハ文殊菩薩<sup>ト</sup>云



二佛九面蓮座ヲ持テ一佛ハ天蓋ヲ捧ケトモニ雲上ニ座ス  
 上下四方ニ金彩散蓮アリ以上二幅ハ四幅一鋪ノ大幅ナリ次ノ  
 一幅ハ童子右面ニテ雲中ニ立テ雙手種幡ヲ捧ケタリ按ス  
 ルニ此幅モト弥陀ヲ中尊トシ諸仏來迎ノ圖ヲ數幅ニ畫セル  
 モノニテ童子ノ幅ハ其中一幅ノ半ハ遺存スルモノナルヘシ  
 法量 中尊全長六尺壹寸四分幅四尺八寸四分五厘二佛像ノ幅全  
 長六尺三分幅五尺七寸六分一童子ノ幅全長六尺六分幅壹  
 尺八寸壹分五厘

名稱 帝釋天着色木像

所有者 奈良縣生駒郡平城村大字秋篠寺 秋篠寺  
 作者傳來 寺傳安阿彌作

今按ニ寺傳ニ安阿彌作タルハ非ナリ此像ト相對スル梵天像  
 ハ既定國寶中ノ物ニテ今其像帝國奈良博物館ニ在  
 リ仏首ノ心木ニ丸ノ文アリ

護持太上天皇玉躰安穩國主皇帝玉躰安穩臣下  
 抽忠萬民歸德異國止賊心行口口又為小臣無病自  
 在官位隨心子孫無窮光榮母壽命長遠 正應  
 二年七月廿五日奉成其功奉行藏人中宮大進藤原



光泰トアリ正應二年ハ伏見天皇登祚ノ翌年ニシテ茲ニ太上天皇トスルハ後宇多天皇ヲサセルナリ而テ彫造者ノ名無シト雖モ安阿彌ニラサル證アリ安阿彌ハ運慶湛慶ト相併ヒテ世ニ用ナラレ現ニ東大寺南大門ノ仁王彫造ノ時即チ建仁三年運慶ト共ニ其工ニ從ヘル事同寺ノ記録ニ在リ假リニ右ノ建仁三年ヲ安阿彌ノ盛時トスルハ正應二年ハ~~八十餘年~~<sup>後</sup>ニ在リ假令長壽ニシテ<sup>此時</sup>生存シタリトスルモ此ノ如キ巨像ノ彫造ヲ為スヘシトモ思ハレス然レハ寺傳ニ安阿彌作トスルハ非ニシテ他ノ造佛師ノ手ニ成レル者<sup>ハ</sup>疑ヒナレトス

種類並 甲種 貳等

員數 壹軀

品質並狀 佛首ハ乾漆製ニシテ軀軀ハ木彫着色ノ正面立像ナリ輪冠ハ欽失シテ其痕跡僅ニ存ス右手ハ胸側ニ拳ケ五指ヲ屈スルハ持物ノ欽失セルナリ左手ハ同位置ニ於テ食指小指ヲ伸ヘ他ノ三指ヲ屈ス直ニシテ尤足ノ拵指ヲ拳ケルハヨ平常ニ異ナレリ袈裟法衣ノ着色剥落シテ紋判明ナラス蓮座俯仰ニ座アリ下ニ方座ヘアリ

法量 全長六尺八寸六分五厘頂ヨリ腮下ニ至ル壹尺四寸貳分 髮際ヨリ腮下ニ至ル七寸三分 面幅六寸五分 肩幅壹尺



六寸貳分蓮座高九寸八分内径壹尺九寸七分

備考  
此像ト相對スル梵天玉像ノ既定國寶中ニ在ルコト上ニ  
掲クル如クニシテ其製作優劣ナキモノト認メタレハ試ニ  
今回ノ調査ニ加ヘタリ

名稱  
十一面觀世音菩薩木像

新着薈  
奈良縣生駒郡平城村大字秋篠 秋篠寺

作者傳來  
寺傳云安阿彌作

種類等級  
甲種叁等

負數  
壹貳

品質形狀  
木彫木地着色玉像頂上佛十軀アリ金屬ノ輪冠ヲ着ク  
右手ハ密下シ食指小指ヲ伸ヘ他ノ三指ヲ屈ス左手華瓶  
ヲ持ツ蓮花ハ葉開閉各一二莖ヲ描ム蓮座俯仰二重  
下圓座ハ重アリ光背頭後輪光身後座身光金色着  
色剥落ス



全長五尺四寸八分頂上仏より臆下ニ至ル壹尺四寸貳分輪  
 冠下より臆下ニ至五寸四分面幅四寸五分肩幅壹尺三寸  
 四分華瓶蓮茎トモ壹尺七寸五分光背高五尺貳寸四分  
 上ノ徑壹尺四寸壹分下ノ廣ニ処壹尺五寸七分蓮座高  
 壹尺貳分上圓徑壹尺三寸壹分下圓徑壹尺八寸三分

名稱

(石)地藏尊像及石龕

所有所屬

奈良縣添上郡奈良町大字十輪院 十輪院

作者傳來

寺傳云弘法大師作

種類等級

甲種 貳等

員數

壹軀

品質形狀

地藏尊石像ハ正面ニ像ニシテ石質花崗石ノ如ク白色硬質ノ石ナリ右手ニ密下左手ニ寶珠ヲ持ツ

者半肉ニ彫出セリ此左右ニ天人及十五ヲ筋彫ニシテ取圍ミタリ

此前ノ右ノ柱右側ニ觀世音ヲ筋彫ニシ正面ニ彌勒ヲ半肉

ニ彫リ左ノ柱左側ニ不動ヲ筋彫ニシ正面ニ釋迦ヲ半肉ニ

彫リ出セリ前面ニ重ノ桁梁ニ梵字九字宛ヲ彫リ下部平面ノ



処ニ觀音勢至ノ文字ヲ彫ル此左右ノ袖ニ小塔十基宛ヲ彫リ  
 又外向ハ左右ノ柱ニ全跗密迹ヲ彫彫ニモリ以上ノ石彫ハ石龕  
 正面中モノニシテ外部ニ種々ノ石彫刻物ヲ蒐集シ壁土ヲ以テ圓形ニ  
 築造セル中ニ填塞セシタリ其種類ヲ拳クハ梵字六字宛ヲ彫  
 レルモノ左右四アリ同直字宛ヲ彫レルモノ右方ニテアリ外部四方ノ隅  
 毎四天ヲ彫シタル石ヲ填ス又周圍ノ下部即腰廻リニ小塔三基平  
 宛ヲ三行ニ彫ルモノ右側面ニ全小塔四基三行三基一行ト彫レルモノ  
 ハ右側面ニリノ前面左右ニ相對シテ六方ノ石柱ヲ建ツ右正面妙法  
 蓮華經序品第一ト彫刻ス他ノ方面ニモ文字アリ細字湮滅シテ讀  
 字ハ讀ム得ス以上各種彫刻ノ石質同シカラス彫造時代モ亦差異アリ如シ  
 地尊藏全長四尺九寸八分頂ヨリ腰下ニ至ル迄九寸面幅五寸七分光背  
 高五尺三寸五分幅最モ廣キ處二寸八分石龕前面ノ間口八尺  
 六寸二分高サ七尺九寸二分奥行外法八尺五寸中柱左右ノ間口三尺  
 三寸四分同内法奥行貳尺七寸同桁梁ヨリ下部迄ノ距離四尺八  
 寸七分同天井内法ヨリ下部迄ノ距離六尺四寸前面六方ノ石柱  
 方各五寸高九貳尺

法量



名稱	般若寺門勅額
賢者所造	奈良縣添上郡奈良町大字般若寺
作者傳來	寺傳嵯峨天皇宸翰ト云
種類等級	乙種
員數	壹面
品質形狀	木彫ニシテ般若寺ノ三字ヲ一行ニ刻ス元來全部黒漆ニシテ文字ノ上ニ金屬ヲ覆ヒ裝飾シタルモノ、如クナレバ金屬ハ脱落シテ存ス只文字上黒漆ヲ存留ス懸鉤四ヶ所裏ヨリ地板表面ニ貫キ押曲ケテアルハ地板一面ニ漆ヲ以テ塗隠タル證アリ寺ノ字下方ニ方三寸許隆起ノ処アリ人徃々印章ノ

般若寺



痕跡トナシ當時印章ヲ捺スルノ例ナキヲ云フ是ハ地板上ニ故障アリテ堅牢ノ木ヲ填塞シタルヲ漆ノ剥落シタル後現ハレタルモノナラン四方ノ縁廻リ縹形アリ布被黒漆ノ痕跡アルニ今ハ剥落シテ存セス

法量 全長四尺五寸七分五厘横幅九三尺五分地板ノ長三尺五寸壹分幅壹尺九寸八分縁幅壹寸五分五厘深サ五分八分文字ノ凡十法般ノ字縦八寸九分横八寸三分若ノ字縦八寸五分横六寸四分寺ノ字縦壹尺貳分横七寸五分

名稱 十面觀世音木像

所著頭冠 奈良縣漆上郡奈良町大字芝新屋 元興寺

作者傳來 作者不詳或者ノ説ニ本寺古昔高市郡飛鳥ニ在リテ飛鳥寺

ト稱ニ養老二年此地ニ移ル本尊觀世音ハ當時ノ遺佛ニシテ他ニ數度ノ回祿ト類廢ト因テ散佚スト

種類等級 甲種 貳等

員數 壹軀

品質形狀 木彫正面全身ノ立像右手低下珠數ヲ持テ左手ハ胸側ノ位置ニ華瓶ヲ持テリ瓶ニ金蓮ヲ插ス光背船後光鐺炎狀ヲ為ス後補ナリ蓮座全上白毫水晶臺座蓮座下ニ圓形ノ一座アリ其下唐



花樣ノ伏ヤ坐其下金色八稜ノ臺座二重アリ又最下黒漆ノ座  
ヲ没ク

法量

全長六尺三寸頂上ヨリ腮下ニ至ル壹尺八寸貳分髮際ヨリ腮下ニ  
至ル五寸八分光背高六尺七寸五分幅最モ廣キ処貳尺七寸五分蓮  
座縁高壹尺三寸八分同上ノ徑壹尺八寸七分同下ノ徑貳尺四  
寸

名稱

地藏尊夾紵着色像

質者所處

奈良縣添上郡奈良所大字福智院 福智院

作者傳來

傳替文首作 本寺住侶ナク諮問ノ便ヲ缺ク作者ノ名ハ諸書ノ記録ニ因  
テ以テ

種類等級

甲種 叁等

員數

壹軀

品質形狀

諸書記スル処未詳トセ凡夾紵製ニシテ着色セシモノ地藏尊

正面座像右手錫杖ヲ持テ左手寶珠ヲ取ル傳彩剥落金髹

黒色ヲ呈シ破損ノ箇処眼口等二箇所遺存スルヲ見ルヨリ見ルニ類ヒナキ夾紵製ナリ光背舟後

光形二重縁ナリ外縁内平縁金色ノ地蔵ヲ透間ナク附着之内

縁金色唐瓦空漏ノ上ニ懸ル九髹アリ頂上ニ釋迦如來ニシテ左右ニ三



躰宛即六地藏ノ懸ク此下却ニ副魔王ト外一躰アレ氏名ヲ  
洋ニモス其頂彌座式蓮華ノ彩色剥落判然ヤス

法量

全長九尺壹寸頂上ヨリ腮下ニ至ル貳尺八寸五分面幅壹尺七寸  
八分肩幅九尺四寸膝幅廣キ処七尺九寸先背高サ十壹尺  
八寸幅廣キ処十尺三寸臺座高サ五尺四寸五分上ノ幅八尺五寸  
六分同敷八尺九寸奥行上ニテ八尺敷八尺四寸

名稱 麗太鼓

著者麗 奈良縣添上郡奈良町 春日神社

作者傳來 作者詳ナク社傳ハ天平年中ノ製造ト云ヒ傳ヘタリ興福  
寺古記録中ニ建久年中製造云々トアレモ充分ノ信ヲ  
置キ難シ暫ク記シテ他日ノ参照ニ供ス

種類等級 (工)藝 (甲)種 叁等

員數 一對

品質形狀 木彫着色ニシテハ金彩ノ雲龍ヲ上部ニ彫出シハ雲鳳ヲ  
彫出セリ雲龍ノ方ハ木製金箔置ノ日輪ヲ高ク現シ雲鳳  
ノ方ハ月輪ヲ高ク現ハセリ鼓ノ面ハ黑漆上ニ金ヲ以テ三巴紋



ヲ見ハシ又金地ニ黒漆ヲ以テ劍先ヲ五條ツ、畫ケリハ鼓面ヲ  
全朱黒ノ三色ニ塗リ廻シ内ニ三巴紋ヲ畫キテ又鼓ノ胴ニ  
ハ太キ調ヘ紐ヲ綾トリ締ホヲ差込ニタリ

法量

龍ノ方全長十三尺九寸九分胴徑五尺壹寸五分鼓面ノ徑六  
尺九寸五分厚サ四尺四寸貳分光焰ノ最廣キ処十壹尺  
四寸六分受臺高サ壹尺四寸七分幅四尺壹寸奥行貳尺  
八寸壹分 鳳ノ方全長十一尺貳寸九分胴徑五尺貳寸四  
分鼓面徑六尺八寸五分厚サ四尺六寸光焰ノ最廣キ処十一  
尺貳寸九分受臺高壹尺五寸貳分幅四尺二寸三分奥行

行貳尺八寸貳分

名稱

十一面觀世音乾漆像

所屬所

奈良縣磯城郡櫻井町大字下 聖林寺

作者傳

作者詳ナク旧三輪所大三輪寺ニ在リシカ維新ノ際本寺ニ移セ  
リト云

種類等

甲種 壹等

員數

壹軀

品質

乾漆造ノ主像ニシテ全軀ノ金色ハ後補ナリ右手垂下珠數ヲ  
持テ左手花瓶ヲ持テリ纏衣光背缺失其原形ヲ見ルヲ得ス

法量

全長六尺九寸頂ヨリ腮下ニ至ル壹尺九寸三分髮際ヨリ腮下ニ至  
ル六寸五分面幅六寸九分蓮座俯仰二重高二尺五寸五分座



徑二尺壹寸五分下座ノ徑四尺六寸

備考

此像本寺中ニ安置スヘキ適當ノ場所ナリ天井ヲ穿テ床板ヲ低下シテクハ懸テ納メタルカ故蓮座下ノ臺及ヒ頂上ハ仏ノ形狀等ヲ洋ニスルヲ得ス其作ニ於テハ優逸ナル物ト認メタルニ因リ補修ノ豫算仕用法等ヲ工人ニ調査セシメ置キタリ

名稱

志貴山縁起

所著書誌

奈良縣生駒郡平群村大字信貴畑 朝護孫子寺

作者傳來

寺傳云書權大納言行成卿畫鳥羽僧正覺見融

管裏貼紙ニ記シテ云書正位權大納言行成卿藤原

義孝之男也世尊寺家之祖後一條院御宇萬壽四年

十二月四日卒年五十六至文化六年七百八十三年畫鳥羽僧正

覺融源隆國子為天台座主及三井長吏大僧正鳥羽院

御宇保延六年六月十六日於鳥羽院精舎寂至文化六

年六百七十年

今按ニ寺傳ニ詞書ノ筆者ヲ行成卿筆ト云ハルハ時代懸







つゆをたれハヨリ命れんのをとふいしてはてまつる事と  
ころろりニ至ル〇畫第二圖老尼旅宿ニ投スル圖〇第三  
圖老尼途上人ト語ル処ヲ圖ス〇畫第四圖老尼麻紵ヲウ  
メル賤女ト語ル圖〇畫第五圖老尼從者ト山行ス山中廐  
五段アリ〇畫第六圖東大寺大仏殿前ノ圖〇畫第七圖  
老尼山行ス樹下廐三頭アリ〇畫第八圖老尼仏堂ニ到ル堂  
中一僧アリ〇畫第九圖老尼山寺ニ僧ト語ル処ト阿闍伽柵  
ノ前ニ在ル圖トテ畫キ未ニ山景ヲ長ク寫シ出セリ  
延喜加持卷詞書第一段ニありんこめをいひたわら  
のせしヨリさといひてわらんをのこひもめをいひつはりニ至ル〇

畫第一圖勅使寺門ニ到ル処ヲ畫ク〇詞書第二段のそと  
こころヨリかへつまつてかきしとまうすふとふニ至〇畫第  
二圖勅使山路ヲ行ク圖〇第三圖勅使僧ト對話圖〇詞  
書第三段のそと日ほりあつてヨリたかしくとつてふ  
とゆゑとつてニ至〇畫第四圖勅使歸奏スル処ヲ圖ス〇畫  
第五圖毘沙門石手劍<sup>天</sup>石手索ヲ執リ輪寶ニ立テ雲ニ乘リテ  
官庭ニ降ル処ヲ圖ス〇第六圖毘沙門劍索ヲ執リ雲ニ乘  
リ飛行スル圖〇第七圖官人騎馬山行ノ圖〇畫第八圖官  
人山寺ニ僧ト對話スル<sup>地</sup>圖ス  
山崎長者卷畫第一圖畦倉ノ前ニ金色ノ鉢<sup>足</sup>ニ処ヲ圖ス〇



畫第二圖倉庫飛行圖○畫第三圖官人馬上飛倉者  
逐之圖○畫第四圖官人僧卜對讀傍之三金色、鉢足處  
ヲ圖ス○畫第五圖鉢、上ニ依テ載ルル圖○畫第六圖依多  
ク降下ルル圖(此卷詞書先)

法量

尼公卷全長四九尺四寸貳分縱壹尺七分全箔紙小縁上  
下各一分五厘木紙縱壹尺四分表紙長壹尺壹分軸附紙  
長壹尺貳寸貳分小縁廻ニ全箔紙七分同奥五寸五厘木紙  
長四十六尺六寸壹分五厘軸徑七分五厘同出貳分強卷緒  
四尺三寸五分

詞書第一圖貳枚紙行三行貳寸七分五厘

畫第一圖十六枚紙廿九尺九寸壹分

詞書第二圖貳枚紙上寸三十七行四尺壹寸九分

畫第二圖五枚紙九尺三寸四分

延喜加持卷全長四十三尺四寸五厘表紙長壹尺小縁廻ニ  
全箔紙六分五厘同奥五寸軸附紙八寸九分木紙長四十九  
寸五分他ハ尼公ノ卷ニ同シ

詞書第一圖壹段壹枚下寸十九行貳尺四寸

畫第一圖九枚紙十六尺七寸三分

詞書第二圖壹枚下寸六分十六行壹尺八寸九分

畫第一圖十枚紙十八尺七寸四分五厘



詞書第三段貳枚紙廿行貳尺三寸

山崎長者卷全長廿八尺六寸貳分五厘小縁廻之全箔紙七分  
同奥五寸貳分軸付紙九寸十五枚半紙本紙廿六尺九寸四分五  
厘他八尺公卷三寸

種類等級 甲種 壹等

員數 叁卷

名稱

法然上人行狀繪圖

(俗稱四十八卷傳)

所著書

奈良縣北葛城郡當麻村大字當麻 當麻寺

作者傳來

畫土佐吉光筆 詞書伏見天皇後伏見天皇宸翰及世尊  
寺行俊卿筆ト云畫筆者極折紙土佐光貞記(葉アリ又

詞書筆者目錄アリ如シ

第一卷 伏見天皇宸翰

第二卷ヨリ第七卷ヲテ後伏見天皇宸翰

第八卷 世尊寺行俊卿筆

第九卷ヨリ第十九卷ヲテ後伏見天皇宸翰

第二十卷 世尊寺行俊卿筆



第廿一卷より第廿八卷まで後伏見天皇宸翰

今按此卷當麻寺ニ於テハ其傳來ノ顛末ヲ詳ニスルヲ得ザレニ  
京都知恩院ニ蔵スル法然上人行狀繪圖ヲ見ルニ至テ其末  
歴ヲ知ルヲ得タリ 勅修圓光大師圖傳目錄序ニ云我鼻祖圓  
光大師行狀圖傳四十八卷ハ安中叡岳舜昌上人奉後伏見帝  
詔所撰也圖為畫博士土佐吉光筆ニトアリ又同寺ノ寺誌  
ニ云此圖繪傳旧正副二本アリ後伏見天皇ノ叡慮ニ因テ  
特ニ副本ヲ備ヘシメ給其筆者ハニトテ右ニ列記セル每卷ノ  
詞書筆者ヲ尋ケ畫ハ一本ト同ク吉光筆ナル事ヲモ記シ

テ更ニ六文中

此卷ノ詔勅ニ因テ成レルハ安年中ヨリ 華頂第廿世

誓阿普觀上人夢ニ感スル處アリテ副本ヲ轉移シテ大和  
當麻往生院ニ蔵弃スニトアリ然レハ當寺所傳ノ卷ハ舊  
知恩院蔵タリニ事明ラカニテ其書畫トモニ一本ト略ホ同キ  
モ亦詔トスニ足ル茲ニ當麻往生院ト云ルハ當寺ノ奥院ト称  
スルモノニテ同所ヨ知恩院ニ安置シクル法然自作ノ肖像(俗ニ  
血齒尊像ト云)モ轉移セザレテ存在スルハ因縁アリト思ハル

種類等級 甲種 三等

員數 四十八卷

品質形狀

烏子紙着色畫横卷ニテ詞書ハ草書假字交リ墨書ナリ  
表紙紺地金襴紋小牡丹寶蓋ニ表紙裏白紙布目地金切箔砂



子軸紫檀切軸巻緒平組紐色紫第一巻ノ形状大略左ノ如シ

詞書第段丈以代師云々ヨリ三寶ノ歸スル心深クヨリ三至ル

畫<sup>一</sup>第<sup>一</sup>圖<sup>一</sup>米押領使時國ノ家ノ宿直ノ士甲冑ヲ帶シ守衛ス屋後ニ

厩アリ馬一頭ヲ繫キ取者夫婦傍ラニ眼ニ状ヲ圖ス詞書第段ハ

乃<sup>レ</sup>崇徳ノ御宇云々<sup>ヨリ</sup>なめてふりこ心む<sup>レ</sup>人<sup>一</sup>ニ至ル<sup>一</sup>畫

第二圖時國ノ妻男子ヲ産<sup>ニ</sup>白幡ノ奇瑞見<sup>ル</sup>処ヲ圖ス<sup>一</sup>詞書

第三段所生ノ小兒云々<sup>ヨリ</sup>天台大師童稚ノ行状ヲなかけずニ

至ル<sup>一</sup>畫第三圖兒童遊戲ノ状ヲ圖ス<sup>一</sup>詞書第四段カノ

時國ノ先祖云々<sup>ヨリ</sup>見聞ノ諸人感歎せしむ<sup>レ</sup>事<sup>一</sup>ニ至ル<sup>一</sup>

○畫四圖源内武者定明夜討ノ圖○詞書第五段時國<sup>一</sup>

疾<sup>ク</sup>か<sup>ク</sup>う<sup>レ</sup>て<sup>一</sup>息絶<sup>ル</sup>あ<sup>レ</sup>り<sup>一</sup>ニ至ル<sup>一</sup>畫第五圖時國臨終ノ

處ヲ圖ス

法量

全長三十四尺九寸五分綴壹尺五分本紙全長三十四尺壹寸壹分表紙長八寸分軸径五分全出五分五厘

詞書第段四<sup>一</sup>行<sup>一</sup>三枚半<sup>一</sup>紙<sup>一</sup>五<sup>一</sup>寸<sup>一</sup>分<sup>一</sup>畫<sup>一</sup>第<sup>一</sup>圖<sup>一</sup>四<sup>一</sup>尺<sup>一</sup>七<sup>一</sup>寸<sup>一</sup>八<sup>一</sup>分<sup>一</sup>三<sup>一</sup>枚<sup>一</sup>紙<sup>一</sup>

全<sup>一</sup>第<sup>一</sup>段<sup>一</sup>廿<sup>一</sup>行<sup>一</sup>一<sup>一</sup>尺<sup>一</sup>三<sup>一</sup>寸<sup>一</sup>一<sup>一</sup>枚<sup>一</sup>半<sup>一</sup>紙<sup>一</sup>全<sup>一</sup>第<sup>一</sup>二<sup>一</sup>圖<sup>一</sup>四<sup>一</sup>尺<sup>一</sup>七<sup>一</sup>寸<sup>一</sup>六<sup>一</sup>分<sup>一</sup>三<sup>一</sup>枚<sup>一</sup>紙<sup>一</sup>

全<sup>一</sup>第<sup>一</sup>三<sup>一</sup>段<sup>一</sup>半<sup>一</sup>枚<sup>一</sup>六<sup>一</sup>行<sup>一</sup>九<sup>一</sup>寸<sup>一</sup>壹<sup>一</sup>分<sup>一</sup>五<sup>一</sup>厘<sup>一</sup>全<sup>一</sup>第<sup>一</sup>三<sup>一</sup>圖<sup>一</sup>貳<sup>一</sup>枚<sup>一</sup>紙<sup>一</sup>三<sup>一</sup>尺<sup>一</sup>壹<sup>一</sup>寸<sup>一</sup>六<sup>一</sup>分<sup>一</sup>

全<sup>一</sup>第<sup>一</sup>四<sup>一</sup>段<sup>一</sup>二<sup>一</sup>枚<sup>一</sup>紙<sup>一</sup>廿<sup>一</sup>行<sup>一</sup>貳<sup>一</sup>尺<sup>一</sup>九<sup>一</sup>寸<sup>一</sup>分<sup>一</sup>全<sup>一</sup>第<sup>一</sup>四<sup>一</sup>圖<sup>一</sup>四<sup>一</sup>枚<sup>一</sup>紙<sup>一</sup>六<sup>一</sup>尺<sup>一</sup>四<sup>一</sup>寸<sup>一</sup>壹<sup>一</sup>分<sup>一</sup>

全<sup>一</sup>第<sup>一</sup>五<sup>一</sup>段<sup>一</sup>壹<sup>一</sup>枚<sup>一</sup>十<sup>一</sup>壹<sup>一</sup>行<sup>一</sup>壹<sup>一</sup>尺<sup>一</sup>肆<sup>一</sup>寸<sup>一</sup>五<sup>一</sup>厘<sup>一</sup>全<sup>一</sup>第<sup>一</sup>五<sup>一</sup>圖<sup>一</sup>壹<sup>一</sup>枚<sup>一</sup>紙<sup>一</sup>壹<sup>一</sup>尺<sup>一</sup>五<sup>一</sup>寸<sup>一</sup>四<sup>一</sup>分<sup>一</sup>

備考

右ハ第壹巻ヲ調査シタルモノニテ余ハ省略シ全巻ヲ通覽シタ



詞筆目録ニ掲クル処ト差異ナシト思考ス<sup>ス</sup>畫ニ於テ十卷以  
 後<sup>ニ至テ</sup>初卷ヨリ教卷ノ筆蹟ト殊異ナルモ<sup>九</sup>三四<sup>種</sup>アリ當時行光  
 以下ノ畫家ノ補助シタルナラカ

名稱

彌勒菩薩着色畫像

所著所處

奈良縣生駒郡北生駒村大字菜畑 寶山寺

作者傳來

寺傳云北殿司筆 東書云唐筆彌勒菩薩梅木山別稱

寺良翁求之

以上墨書

寶山寺所有第七番

以上朱書

トアリ又

管蓋表銘ニ彌勒尊兆傳字筆ト記セリ

今按此像漢畫ニアラス又明兆筆ト見ユル処ナシ恐ラクハ五

百年前後ノ和畫ナルヘシ

種類等級

甲種 壹等

員數

壹幅

品質形狀

絹本着色右面座像ナリ右手垂下左手蓮花上寶塔凡二茎



ヲ持ス上部天蓋アリ緑青朱太赭等ノ着色悉ク剥落シテ判  
然ニス佛身黄土朱ク、頭髮群青、宝冠各色ヲ施セルモ剥落シ  
テ存セス白毫金泥、纏衣胡粉、内裙太赭、裙緑青、蓮座朱ニ  
太赭ガヲ施シ胡粉ノ線ヲ引ケリト見セト剥落判然ニス

法量 長四尺八寸壹分幅貳尺九寸壹分

名稱 太子繪傳着色畫八幅

所著所處 奈良縣高市郡高市村大字橘 橘寺

作者傳來 寺傳土佐光信筆 右畫幅皆元ノ如ク記ス

橘寺太子傳繪箱 元和貳年丙辰佳持快弘造之

又畫幅裏書云大和國佛頭山上宮玉院橘寺什寶物明治卅年  
十月記之ト墨書シ佛頭山橘寺ト刻スル印ヲ押捺セリ印朱又方寸分

種數等級 甲種

頁數 八幅

品質形狀 絹本着色畫三幅壹鋪ノ大幅ニシテ山岳樹木或ハ霞雲等  
ヲ以テ一圖ノ区域ヲ示シ其一区域毎ニ小籤ヲ附テ圖題ヲ記シ



多り第一幅ハ入胎ニ初リ太子の五歳ニ至ル迄ヲ八図ニ畫ケリ

第二幅ハ太子六歳ヨリ十歳ニ至ル迄ヲ五図ニ畫ケリ第三幅太子

十歳ヨリ十五歳ニ至ル迄ヲ十図ニ畫ケリ第四幅ハ太子十六歳ヨリ

廿歳ニ至ル迄ヲ十一図ニ畫ケリ第五幅ハ太子廿二歳ヨリ廿三歳ヨリ

廿四歳ヲ初メテ十四図ニ畫ケリ

第六幅ハ山背大元皇子云々ヨリテ十五図ニ畫ケリ右八幅ニ

彩色ノ剥落絹本破損アリ

法量

第一幅六尺三寸貳分横三尺八寸三分第二幅縦六尺三寸貳分

横三尺八寸貳分第三幅縦六尺三寸貳分横三尺八寸貳分第四

幅縦六尺三寸四分横三尺八寸第五幅縦六尺三寸貳分五厘横三

尺八寸八分第六幅縦六尺三寸四分横三尺八寸三分第七幅縦

六尺三寸四分横三尺八寸三分第八幅縦六尺貳寸八分横三尺

八寸五分



名稱 明星菩薩木像

所看號 奈良縣添上郡五ヶ谷村大字虚空蔵 弘仁寺

作者傳来 寺傳弘法大師作

種類等級 甲種 叁等

員數 壹軀

品質飛 木彫木地主像右手ヲ垂下シ食指小指ヲ伸ヘ他ヲ屈ス左手出テ  
ヲ外ニ胸側ノ位置ニ奉ク蓮座ノ内佛身ト一木ナリ

法量 全長四尺三寸壹分頂ヨリ腮下ニ至ル七寸五分髮際ヨリ腮下ニ至ル  
五寸面幅四寸肩幅壹尺光背圓徑壹尺七寸貳分同柄三尺三寸  
蓮座内徑壹尺貳寸五分



備考 蓮座周圍ニ自然木ノ蟠屈セルヲ集メ前ニ龍頭ヲ刺シテ宛然龍出現ノ如キ装置ヲモト後補ノ拙キモノナレハ取ラス

名稱 如意輪觀世音菩薩銅像 佛龕入

所屬地 奈良縣高市郡高市村大字岡 岡寺

作者傳未 寺傳ニ秘音首作岡淨檀金ノ像ト云

種類等級 甲種 貳等

員數 壹軀

品寶狀 銅鑄半跏ノ像金冠ヲ戴右手貳指ヲ以腮ヲ交ヘ左手石足ヲ交エ蓮座

俯仰ニ座アリ仏龕黒漆八角屋根一角トニ風鈴アリ内金箔此龕恐ラクハ他ヨリ轉用セシモノニテ木仏ノ為メニ造レルニアラサル可シ然レモ能ク適應シタルニヨリ記シテ存ス

法量 全長(左脚齒下ノ処迄)八寸五分五厘寶冠上ヨリ腮下迄貳寸七



分髮際より腮下まで壹寸五厘強面幅壹寸壹分肩幅二寸三分蓮座高四寸七分下徑四寸三分合龍高壹尺八寸八分屋根上室珠座下り檐端迄五寸壹分扉間口高六寸五分幅五寸四分五厘下段敷壹尺壹寸六分

名稱

法華訖相図銅盤

(俗稱千騎佛)

所有者處

奈良縣磯城郡初瀬町大字初瀬

長谷寺

作者傳來

寺傳云作者詳々天武天皇白鳳二年道明上人勅ヲ奉シテ

種類等級

乙種 工藝

品質形狀

全体銅鑄ニシテ処々鍍造仏ヲ應用セリ中央三重ノ宝塔ヲ鑄出シ

小仏像是ヲ圍繞ス塔ノ上層舍利塔アリ二層弥陀像三層釋

一坐ヲ創建シ此銅盤佛像ヲ本尊トシテ豊山禪迎堂ト云  
此佛像古來秘仏トシテ絶テ人ニ示サザリシニ至リ今世ノ金石文字ヲ考究スル人ノ學玩ニモトシテサリトシテ  
 本尊天武天皇神龜元年德道上人勅ヲ奉テ佛堂ヲ創建セ  
 其現品ヲ見ル書法彫刻等シテ清純ニ地ニ敷ク見エ又堂ニ工藝ヲ美ヲ稱揚スルニ止ラズ  
 時常ク修セザルナリ後久クニ二層塔中ニ安置ニシテ明治九年  
 歴史ニモテ冬考ノ價値ニモトシテ信セラル其銘ノ道明ノ字ハ別塔許人奉ル所  
 塔トモニ火災ニ罹レリト云 清見原治天下天皇致送ノ文字アリハ天  
 武ノ朝ニ成ルナリ又疑ヒキモノナリ而シテ



多寶并座ス以上塔中ノ佛ハ鍍造填嵌セリト見ユ塔左右ニ雙  
獅<sup>リ</sup>塔ニ層ノ下左右ニ稍大キナル座像佛アリ左右觀音勢至ノ如キ  
脇士立像アリ此周圍ニ立像佛十三体アリ又上部左右ニ小座像仏廿二  
軀アリ下部左右ニ玉アリ左方力士欽損木ヲ以テ填補セリ下部一欄ヲ  
設ケ銘文ヲ鏤刺セリ此下部小座像仏ノ毛彫アリ左方下部斜メニ  
大欽損アリ

法量

縦貳尺七寸八分横貳尺四寸七分左方下部欽損ノ処縦九寸横九  
九寸四分銘文~~ハ~~此~~ハ~~廿七行アリ上部右方ニ釣下<sup>ル</sup>料ノ乳一個アリ  
縦八分横壹寸二分







