



明治三十二年五月

京都府  
古社寺社



寶調查錄  
下

門 3  
號 2660  
卷 3

名稱

紙本着色北野天神緣起畫卷

所著所處

京都府京都市上京区馬喰町

北野神社

作者傳來

社傳云畫藤原信實朝臣 詞書後京極攝政良經公筆蹟

ナリト其第一卷奥書云

北野聖廟緣起不慮紛失不其所在空送歲月既久于爰耳代  
照代索求四方得古編緣起八軸於泉南大寺之大藏中雖然欲  
償之不容易故謁縣令石田木作尹請逐鶴望縣令終素願  
不勝林躍抱以奉備贊前也可謂合浦珠去復還矣嗚呼是  
亦非 神靈威德之盛乎于時慶長弟四曆己亥庚則七

日

北野寺務

無品花押親王記之

昭和三十一年  
十一月二日  
購求

今按ニ畫ノ筆者ヲ信實朝臣トシ詞書ノ筆者ヲ後京極攝政  
 良經公ト定ムルハ世ノ承認スル処ナレハ私論ハ述ヘス只七卷八卷九  
 卷白描畫ニ就テ一言セントス七卷八卷ハ詞書全ク無クシテ圖樣  
 ハ地獄變相圖若クハ十界圖ト稱スルモノト趣キテ同クシ天神縁起  
 ニハ連續セサルモノ如キ觀アリ又畫中數処ニ紺色紙形ヲ設ケタル  
 等モ一巻ヨリ六卷ニ至ル迄ハ体裁全ク殊異ナレハ古ク縁起ノ全  
 カラサルヲ惜ミ類ニ因テ附加シタルモノニハアササルカノ又縁起畫ノ草本  
 ト云ヒ傳フル白描畫ノ一巻其初メハ同ク地獄ノ圖ナレバ末ニハ他ノ圖樣  
 モ交リテ是モ縁起ニ連續スルモノニアラス因テ七卷八卷ト此白描畫一  
 巻トテ取除カントモ考ヘラルド 覺圓法親王ノ慶長ノ奥書ニ

古編縁起八軸トモ記サレタレハ暫ク七八ニ卷ヲ縁起中ノ物トシテ調  
 査シ白描畫一卷ハ取除クコトナセリ

種類等級 甲種 壹等

員數 八卷

品類形状 紙本着色畫橫卷詞書行草書假字交リ文墨書表紙紺地絹

二重蔓牡丹唐草印全表紙裏白鳥子紙全銀泥ヲ以テ梅樹ヲ

畫ク軸紫檀切軸表緒白紫段打平組紐菅黒漆覆蓋々表ニ全

平蔭絵ヲ表紙裏ト同様ノ梅樹ヲ蔭絵ニ蓋裏ニハ金字ヲ性

光調進應永三十二年ト記シテリ

系表詞書系段ニ云王城鎮守神々おけりませと云云ヨリ此を

菅贈大相國の申也と日記の侍りニ至

畫第三圖初メニ牛車アリ末ニ菅公幼時長善卿ト相對スル処ヲ  
圖セリ

詞書第三段さきほつふ生年十歳ニヨリ香匂しつりけちヨリ  
侍もニ至

畫第二圖是善卿曲柔ニ流ル菅公机ヲ前ニ安シ詩ヲ賦ス庭上  
從者リ椽ニ三人侍坐ル状ヲ畫ク

詞書第三段傳教大師大唐六渡りしニヨリ權者の内外の  
利益くふニ至

畫第三圖菅公是善卿ノ前ニ於テ顯揚大戒論ノ序ヲ草セ

ラル、處ヲ圖ス 此次ニ上ニ掲ケル真書アリ

第二卷詞書第三段貞觀十二年青陽のちヨリめりなきた  
りふ申あひひんへりけりニ至

畫第一圖的場ニ男女多ク射的ヲ見ル者前ヲ帶シ座ス者六人一人ニテ  
方ヲ射ル度ヲ畫ク

詞書第三段寛永六年ふり月のちヨリ希代の睦事こそるふ  
ふの辨をり人法ひきりニ至ル

畫第二圖吉祥院法會ノ上ヨリ道信群衆ノ状ヲ圖ス

詞書第三段同年三月廿日云ヨリ万機ヲ攝録してニ至

畫第三圖菅公参内ノ處宮殿上ニ鳩ヲ多ク畫ケリ

詞書第四段昌泰二年二月より従茲地却運塵深ニ至

畫第四段宮殿上ニ束帶ノ人二人在ル圖

輿書云 慶長弟ニモ亥年セタ 覺園親王事之トアリ

第三段詞書第一段昌泰三年四月三日朱雀院ニヨリいひけりおは  
しかりしきむふれとニ至

畫第一段朱雀院行幸ヨリ菅公詔勅ヲ受給テ處テ圖ス

詞書第二段仁流秋津之外ニヨリ選御ありしあきやしくおはしニ至

畫第二段寛平法皇宮庭ニ至テ給テ處テ圖ス

詞書第三段其後勅定重くともヨリいふけりたるへむりたるふか  
りけりニ至

伊竹内板

畫第三段菅公紅梅殿ニ秋ヲ詠シ給テ處テ畫ク

輿書云 慶長弟ニモ壬曆セタ 覺園親王事之トアリ

第四段詞書第四段生涯ニ定れり地ふり云ヨリよものたひまきる  
りあんとするありとニ至

畫第一段菅公車ニ乘り人多ク見送ルテ又テ圖ニ行李ヲ負ヘル牛荷ヲ負  
ヘル男アリ

詞書第二段かきりわくしん云ヨリきんぬきんぬかはしニ至

畫第二段海岸ニ人多ク見送ル處船夫二人アリ岩鴉アリ波間ニ青魚アリ

詞書第三段此をいひて人涙をいひてぬいふりきんぬきヨリ其時博士も  
敵そのしんやけりニ至

畫第三圖 既所御衣ヲ拜シ給フ処ヲ圖ス

詞書第四段昌泰年八月云々ヨリ此秋獨作我身秋ニ至

畫第四圖紀長谷雄卿詩集ヲ見テ歎ク処ヲ畫ク

奥書アリ前ニ全シ

表第五段詞書五段沓紫あむるやきりやの間云ヨリ天満大自在天  
神ももろくせ給ひしニ至

畫第一圖高山に登リ天ニ訴ヘ給フ処ヲ畫ク

詞書五段慶喜三年癸亥二月廿五日ヨリ今ノ安樂寺ノ中ニ至

畫第二圖遺骸埋葬ノ状ヲ圖ス

詞書第三段菅丞相薨死ノ事ヨリ妻ノ心苦シ木房あそびし

るニ至

畫第三圖法性房阿闍梨ノ坊ニ菅神降臨ノ状ヲ畫ク

詞書第四段其時やくし云々ヨリみくしやくしを云給ひしニ至

畫第四圖清涼殿ヲ落雷ノ処ヲ圖ス

詞書第五段上宮間贈僧正ニ度ノ宣旨を云々ヨリ神罰を蒙りて

其身いづせぬニ至

畫第五圖贈僧正加茂川ヲ渡ルニ洪水をレテ牛車從者馳駆ス処ヲ圖ス

奥書アリ前ニ全シ

第六段詞書第一段延喜九年三月の比と云々ヨリ皆命四十五及

り子孫あそびしニ至

畫第一圖本院九大臣奇病之悩ノ状ヲ圖ス

詞書第三段小松天皇の御孫云々ヨリ災變現給ひ云々ノ事  
ノ事云々ノ事

畫第二圖公忠昇殿奏上ノ状ヲ畫ク

詞書第三段延長八年六月廿六日ヨリ火雷火氣毒王ノ

事云々ノ事

畫第三圖宮中落雷ノ圖

詞書第四段同書日清湯殿ノ事ヨリ即崩御云々ノ事

畫第四圖帝御落雷ノ状ヲ圖ス

奥書アリ同文

第七卷 詞書ニ畫ハ岩窟中ニ二僧在リ鬼僧ヲ堂上ニ載セ地

獄ヲ見セシムル處ヲ圖ス五枚目ニ紺色紙白緑地胡粉地ニ金泥畫アリ

九枚目ニ紺色紙アリ黄土地胡粉地ニ蝶鳥小草ノ金泥畫アリ十三枚

目一枚色紙形アリ胡粉地ニ淡墨ニテ山水舟ノ泥畫アリ十六枚目一枚色紙

形アリ胡粉地渚ノ松波千鳥ノ泥畫アリ十八枚目一枚色紙形アリ胡粉地

廿枚目一枚色紙形アリ白群地松唐艸蝶鳥ノ泥畫アリ廿三枚目一枚色紙

形アリ胡粉地ニ松水蘆ノ淡墨畫アリ廿五枚目紺色紙胡粉地白緑地

朱ニテ蝶鳥唐草ヲ畫ケリ又前同文ノ奥書見ルニ淡墨ノ下陰アリ

第八卷 詞書ニ初ニ地獄ノ圖アリ餓鬼道ノ形相ヲ畫ク次ニ狩獵殺生



所リ次ニ佛鬼軍ノ如キ異形ノ鬼畜ト諸天部ノ如キモノト戦フ処ヲ畫キ次ニ  
生誕死後火災等ノ状ヲ圖シ末ニ天人ノ歌舞ノ状ヨリ五衰ノ慘状ヲ畫  
キ死屍腐糜ノ枯骨ト尤近ヲ圖ヌ此圖中ノ七枚目ニ枚色紙形アリ胡粉地  
ナリ九枚目十枚目ノ兩紙直リ継色紙アリ朱地白绿地ニ唐草模様アリ  
十五枚目継色紙アリ朱ノ具地胡粉地ニ蝶蜻蛉ノ畫アリ

法量

第卷全長三十二尺六寸貳分五厘表紙壹尺三寸五厘軸附八十三分綴壹  
尺七寸貳分五厘上下ノ小縁壹分宛軸徑九分出貳分本紙長廿八尺八  
寸五分

詞書第段 四枚継廿八行四尺貳寸五分 壹枚ノ長九寸五分

畫五圖 十枚継十壹尺三寸六分

詞書第段 貳枚継十行貳尺三寸分 畫第圖 三枚継 三尺三寸六分

詞書第段 四枚継卅三行四尺三寸分 畫第圖 三枚継 三尺三寸八分

奥書 貳枚継十行壹尺九寸分

第貳卷全長廿九尺一寸壹分表紙壹尺三分軸附七寸九分綴小縁軸前全斷

本紙長廿六尺九寸六分五厘

詞書第段 貳枚継十四行貳尺一寸分 畫第圖 四枚継四尺五寸壹分

詞書第段 貳枚継十四行貳尺貳寸分 畫第圖 四枚継四尺五寸四分

詞書第段 貳枚継十五行貳尺三寸分 畫第圖 七枚継七尺九寸六分五厘

詞書第段 壹枚八行壹尺壹寸 畫第圖 貳枚継貳尺貳寸分

奥書 壹枚壹行九寸貳分

第三卷全長三十七尺九寸六分五厘表紙壹尺貳分軸附壹尺貳寸壹分  
綴小緣軸前同斷水紙三十四尺七寸三分五厘

詞書第段 五枚續四行八寸六分 畫第圖 四枚續六尺四寸四分

詞書第段 貳枚續三行六寸八分 畫第圖 三枚續三尺三寸八分

詞書第段 貳枚續四行九寸二分 畫第圖 四枚續四尺五寸二分

詞書第段 貳枚續三行八寸四分 畫第圖 貳枚續貳尺貳寸七分

奧書 壹枚 壹行 壹尺

第四卷全長廿尺貳寸九分表紙壹尺貳分軸附八寸他部之前同斷水  
紙十七尺六寸九分

詞書第段 五枚續四行五尺四寸四分 畫第圖 四枚續四尺五寸三分

詞書第段 貳枚續廿行貳尺寸六分 畫第圖 六枚續六尺八寸貳分

詞書第段 貳枚續廿行貳尺寸七分 畫第圖 貳枚續貳尺貳寸六分

詞書第段 貳枚續十三行貳尺四分 畫第圖 貳枚續貳尺貳寸七分

奧書 壹枚 壹行 壹尺

第五卷全長三十三尺三寸貳分五厘表紙壹尺軸附八寸四分綴小緣軸前  
斷水紙三十尺七寸六分五厘

詞書第段 貳枚續十三行貳尺九分 畫第圖 五枚續五尺六寸四分

詞書第段 貳枚續十一行貳尺八寸五分 畫第圖 貳枚續貳尺貳寸七分

詞書第段 三枚續廿三行貳尺寸五分 畫第圖 三枚續三尺四寸

詞書第段 壹枚 六行壹尺七分 畫第圖 五枚續五尺六寸九分

詞書壹段 壹枚六行壹尺四五厘 畫第壹圖 三枚縫三尺四寸七分

奧書壹枚 壹行七寸貳分

第六卷全長三寸壹尺寸表紙壹尺四分軸附七寸壹分綴小緣軸等前  
月斷木紙二十九尺七寸七分

詞書第段 四枚縫廿四行四尺貳寸 畫第貳圖 五枚縫五尺六寸四分

詞書第段 三枚縫廿三行四尺貳寸 畫第參圖 貳枚縫貳尺貳寸

詞書第段 壹枚七行壹尺四分 畫第肆圖 六枚縫六尺八寸三分

詞書第段 壹枚五行壹尺三分 畫第伍圖 四枚縫四尺五寸貳分

奧書壹枚壹行七寸二分

第七卷全長三寸壹尺三寸壹分表紙壹尺三分軸附八寸壹分綴小緣軸等

前因斷奧書九寸壹分五枚目縫色紙綴六寸六分橫五寸九分九枚目縫

色紙綴六寸橫五寸二分十三枚目色紙綴六寸九分橫三寸七分十六枚目色

紙綴七寸橫三寸四分十八枚目色紙綴五寸八分橫四寸三分五厘廿枚目色紙

綴七寸壹分橫五寸壹分廿三枚目色紙綴五寸九分橫四寸七分五厘廿五枚目

縫色紙綴七寸四分橫五寸貳分全紙教五枚縫木紙長廿九尺五寸

第八卷全長四寸壹尺寸七分表紙壹尺貳分軸附七寸七分七枚目色紙

綴三寸五分橫四寸貳分壹厘九枚十枚目兩紙三厘綴色紙綴六寸六分橫

六寸五分五厘十五枚目縫色紙綴七寸貳分橫六寸六分五厘全紙教三十四枚

木紙長三十八尺八寸

綴小緣軸等前因斷

名稱 紙本水墨山水圖懸幅

所看地點 京都府京都市上京区南禪寺町

南禪寺中

金地院

作者傳承 寺傳云兆殿司筆 淡陰小築詩畫序應水矣已夏河東真玄文

アリ又全愚道人周崇、玉畹梵芳、溪西元禮、勢湯性智、羅云山人

原冲、三周道人周喬等ノ賛アリ

種類等級 甲種 叁等

員數 壹幅

品質裝 紙本水墨山水無款右方谿流アリ水中三石アリ左方、家屋上、序文

題詩アリ各名款ヲ記ス

法量 縦三尺三寸五分幅壹尺壹寸四分

名稱 紙本水墨山水圖懸幅

斷著處 京都府京都市上京区南禪寺町

南禪寺中  
金地院

作者傳 古法眼元信筆在印

種類 紙 甲種 叁等

員數 壹幅

品質 紙本水墨畫大横物山水右方ニ巨巖樹木水亭アリ中ニ人物ニアリハ

眺望ニハ瀆書ス右方下部ニ款印アリ印縦八分横七分

法量 縦貳尺五寸九分横四尺

名稱

木造着色如意觀世音菩薩像

所在地

京都府上京区北之邊町

廬山寺

作者

作者不詳

種類

甲種 四等

員數

壹祀

品質

木彫着色半跏像佛身金色、後補面部之缺損、寶冠後補缺損、

法量

全長七尺七分、寶冠上元、腮下元至元、貳尺、面長九寸五分、面幅七寸六

分、肩幅元壹尺九寸五分、膝幅元貳尺七寸

名稱

紙本墨書御願文卷物

所著書

京都府京都市上京区北之邊町

廬山寺

作者傳

寺傳云後伏見天皇ノ宸翰ニシテ石清水八幡宮へ奉ラレシ御願文

ナリト

種類等級

丙種

員數

壹卷

品質形狀

杉原紙二枚継墨書ニシテ<sup>文中</sup>貞元年ノ年号月日御名アリ

法量

縦壹尺壹寸壹分長三尺寸貳枚継三十三行アリ

名稱

法然上人<sup>繪卷</sup>行狀繪圖卷

所著所藏

京都府下京都市<sup>下</sup>上京区林下町

知恩院

作者傳來

勅修圓光大師圖傳目錄序云我鼻祖圓光大師行狀圖傳四十八卷  
 正安中叡岳舜昌上人奉後伏見帝詔所撰也圖為畫博士土佐吉  
 光筆寺誌云其書則伏見後伏見後二條三帝之宸翰也往々有  
 尊圓親王暨縉紳諸家所補助焉皆廟堂公選之大手筆  
 而海內無以之鴻寶也每卷背合縫題花押凡一千二百五十餘皆  
 尊氏足利公<sup>所</sup>手書夫尾記其由蓋祈後世保存永久也云々トアリ  
 別ニ詞書筆者目錄ノ卷アリ其大要ヲ凡ニ記ス  
 第一卷ヨリ第三卷迄後伏見天皇宸翰第四卷ヨリ第六卷ヨリ世



尊寺行尹朝臣第七卷第八卷後伏見天皇宸翰第九卷ヨリ  
 第十三卷迄尊圓親王第十四卷後二條天皇宸翰第十五卷同友  
 後半尊圓親王十六卷十七卷姊小路濟民卿十八卷尊圓親王十九  
 卷世尊寺定成同行尹朝臣兩筆廿卷行尹濟民兩筆廿一卷同上  
 兩筆廿二卷後二條市行尹兩筆廿三卷行尹外一筆廿四卷濟民卿  
 後半後二條市宸翰廿五卷後二條市宸翰廿六卷同宸翰後半  
 濟氏廿七卷廿八卷廿九卷濟氏三十卷尊圓親王三十一卷轉法輪三條  
 實重卿三十二卷濟氏三十三卷ヨリ三十九卷迄後二條市宸翰四十卷  
 伏見帝宸翰四十一卷濟氏四十二卷後二條市宸翰四十三卷ヨリ四十  
 八卷迄濟氏ヨリ右筆者目錄ノ卷末ニテノ如ク記セリ

寶永第五戊子初春中浣

東大寺別當兼華嚴宗長吏安井門主前大僧小道恕書之  
 トアリ每卷ノ奥ニ紙數等ヲ記シ華押ヲ書シ又每紙ノ結合セモ華  
 押ヲ書シテ脱紙ヲ豫防シ保存ニ注意セシハ足利尊氏ノ所為ナリトノ寺  
 傳ナレヒ筆蹟ハ尊氏ノ書ニテラス華押モ亦尊氏ノ筆押ニテサレハ是ハ何レ  
 ノ時ヨリカ誤リヲ傳ハシナルヘシ此全卷四八モト唐櫃三合ニ納ム其唐櫃  
 ハ尊氏ノ寄附セシナリト云三合ハ失内三合テ今一合ヲ存ス其蓋ニ此唐櫃三合  
 者等持院殿御作也トヨリ時代工作當時ノ物トシテ差支ナキ者ナレハ是  
 等ノ事ヨリ右ノ如キ誤傳ノ生セシモ量知ル可ラス

種類等級 甲種 壹等

員數 四十八卷

品質形状

紙本着色畫詞書行草書假字交り墨書表紙金襴每末外  
題アリ水紙上下小縁附軸紫檀第一末ノ図様詞書ハ如シ

詞書段夫以我本師云云ヨリ三寶ハ歸する心深かりニ至

畫第一圖時國ノ家ヲ圍メ庭園廣ク奥ニ厩アル処ヲ畫ケリ

詞書二段ついで崇徳院云々ヨリふくま心ありニ至ル

畫第二圖時國ノ妻出産ノ処白幡ニ流降下ノ奇瑞アル趣ヲ圖メ

詞書三段所生の小児云々ヨリ天台大師童稚の行状云々ハニ至ル

畫第三圖兒童遊戯ノ状ヲ圖メ

詞書四段かの時國ハ云々ヨリ感嘆せしむるハニ至ル

畫第四圖時國ノ家ニ夜討ノ兵闘争スル処ヲ畫ク

詞書五段時國云々疾ヲかゝりてヨリ息絶スルハニ至ル

畫第五圖時國臨終ノ処ヲ圖メ

法量

全長三十九尺貳寸三分縦壹尺壹寸六分表紙九寸五分軸附寸小縁上

下五分此外題縦寸四分五厘横壹寸貳分本紙長三十貳尺六寸貳分

詞書一段五行 三枚 五尺貳寸六分 畫第一圖 三枚 四尺九寸三分

詞書二段廿行 貳枚 貳尺壹寸壹分 畫第二圖 三枚 四尺七寸九分

詞書三段 五行 壹枚 六寸五分 畫第三圖 四枚 六尺三寸貳分

詞書四段 廿行 貳枚 貳尺四寸九分 畫第四圖 貳枚 三尺四分

詞書五段 九行 壹枚 壹尺壹寸二分 畫第五圖 壹枚 壹尺六寸九分

真書 壹枚壹尺壹寸五分

備考

此畫卷ハ卷數多キヲ以テ細調ハ一尺一丈ニ止メテ余ハ他日ニ譲ルモ  
全卷ヲ披閱シテ後補或ハ脱紙ノ有無等ヲ檢セルニ書畫トモニ完  
備シ後補ノ甚キモノ無ク脱落モ亦無シト認メタリ寺傳ニテハ畫ノ  
筆者ヲ吉光一筆トスレモ筆意同シカラズ凡五筆程ニ分別セラルカ  
如シ先輩ノ況ニ因レハ豊前守邦隆越前守長隆越前守長章  
土佐權守光顯飛彈守惟久ニ土佐守吉光ヲ加ヘテ六筆トスルノ説  
アリ記シテ後ノ裁定ヲ俟ツ

名稱

弘法大師行狀記畫卷

所著書

京都府京都市下京區九條町

教王護國寺

作者傳末

寺傳云畫土佐光信詞書筆者ハ大覺寺宮深守法親王一條公  
勝公六條有孝卿押小路内大臣二條為重卿四辻儀同三司成就院果守  
靈山寶嚴大炊御門入道明燈青蓮院宮道圓法親王十筆ナリ  
ト別ニ筆者目録一卷アリ其表末ニ云  
右弘法大師筆者行狀記之目録一紙并題銘者祖師尊應准  
后真蹟也今依 勅命謹以加奧書敢不顧觀覽之嘲哂忽所  
染危後之禿筆也仍粗録于細而巳

慶安第五暗月下流

名山前任二品親王尊純書

又黒漆ノ管銘ニ九ノ如クアリ

吾祖行狀記十二卷深収寶庫星霜既古矣依之將殞歿大覺

寺性真親玉歎之敢被備 叡覽 叡信之餘裁綿繡為

帙鏤珠玉為函修補如新裝可觀滿寺規模一宗潤色豈過之

乎 承應二癸巳季二月穀旦于時定額薦權僧正宗弘記之

品質形状

紙本着色畫表詞書行草書假字交リ墨書表装ハ函銘ニ記ル

如ク後光明天皇叡覽ノ後改装下賜セラルル処ナリト云表帛黄色繡珍

裏金箔軸水晶鍍金蓮華彫透シ金具ヲ以テ被フモノヲ着ク紐紫白

段打管三重アリ内管内外梨子地面菊ニ涌金時<sup>二重組</sup>平蓋中

蓋<sup>官</sup>黒地金時恰散蓮華<sup>二重組</sup>復蓋外管桐白木復蓋

種類等級

甲種 四等

員数

拾貳卷

品質形状

第一卷詞書第一段夫天地<sup>ハ</sup>け<sup>ハ</sup>まりて<sup>ニ</sup>タヨリ<sup>ハ</sup>あ<sup>ハ</sup>やと<sup>ハ</sup>た<sup>ハ</sup>む<sup>ハ</sup>侍<sup>リ</sup>ニ至

畫第一圖二狗庭上ナリ婦人圍中ニ眠ル僧雲中ナリ一厩アリ一夫ハ水ヲ

運ヒニ重ハ之ニ隨フ

詞書第二段大師御年五六歳ニタヨリ<sup>ニ</sup>礼拜<sup>ス</sup>ト<sup>シ</sup>ト<sup>シ</sup>ノ<sup>リ</sup>ニ至

畫第二圖小重二佛ヲ拜ス又小重小堂ヲ宮ニ仏ヲ拜ス末ニ小重父母ノ間

ニ於テ合掌スル処ヲ圖ス

詞書第三段むかひ<sup>ハ</sup>わ<sup>ハ</sup>や<sup>ハ</sup>け<sup>ハ</sup>まり<sup>ハ</sup>推<sup>ス</sup>知<sup>ル</sup>ぬ<sup>ハ</sup>つ<sup>ハ</sup>ま<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>そ<sup>ハ</sup>や<sup>ハ</sup>ニ至

畫第三圖重見三人遊戯ス雲中ヨリ四天一重ヲ擁護ス末ニ賤婦衣ヲ洗

曝ス処ヲ図ス

詞書第四段大師天性明敏ふして云より一朝の錦繡筆のほ  
ふあそゆかたなりニ至ル

畫第四段兒童讀書の圖中間ニ馬六匹アリ末ニ勤學ノ状ヲ圖ス  
詞書第五段御入浴のころよりいよいよ細素のりあをひあふニ至ル

畫第五段寺門前馬ヲ駐せ從僕ニ入り一僧ノ前ニ兒童法ヲ聽ク  
第二卷詞書五段大師ついで巖窟のりえより登壇受戒の摸

範と仰サレニ至

畫第六段登壇受戒ノ状ヲ畫ク末ニ仏堂中僧アリ

詞書第六段大師弱冠のニより歲月やうめりニ至ル

<sup>畫</sup>第二圖大師山中ニ修行ス雲中ニ劍アリ末ニ大師海邊ニ在リ光明ヲ放ツ所ヲ  
圖ス

詞書第三段室戸の崎ハミヨリ昏衢を照すとあひニ至ル

畫第三段海中惡龍毒魚アリ大師海濱ニ修行ス所ヲ畫ク

詞書第四段室戸の崎のくわらふよりなつといひさものゆニ至

畫第四段大師堂中ニ行ク妖魔庭中ニ来ル末ニ大師楠樹ニ仏ヲ刻ス所ヲ圖ス

詞書第五段<sup>既</sup>播麻園行路のりよりよより消除しけとあひニ至

畫第五段大師老嫗ノ家ニ来ル所ヲ畫ク

詞書第六段伊豆國桂谷ニタヨリ雷虫驗わらち侍りとあひニ至

畫第六段大師虚空ニ文字ヲ書スニ魔雲中ニ在ル所ヲ圖ス

詞書第七段大師誕生の地ニヨリ蜜峯云々ニ至

畫第七段大師山中合掌ス釋迦出現ニ状ラ図

詞書第八段大師進具の後云ヨリ彼寺の流記ヨリ云々ニ至

畫第八段一夫僧ヲ逐テ大師塔中ニ看經ス

第三卷詞書第一段大師の御像ニヨリ云々ニ至

れけともいひ至

畫第一段大師渡海ノ所ヲ図ス

詞書第二段雲の海烟の浪云々ヨリ云々ニ至

畫第二段大師遣唐大使代テ書ヲ裁ニ圖

詞書第三段十月日大師をねて云ヨリ大師を云々奉ルニ至

畫第三段大師大使トミ長安ニ入テ使命ヲ傳ニ圖ヨリ雜人馬ヲ曳キ荷  
ヲ負テ処テ畫ヲ

詞書第四段其後廿八日ニヨリ官宅ニヤヨリ云々ニ至

畫第四段大師大使馬上ニ衆人護送スルヲ圖ス

詞書第五段唐貞元廿年云ヨリ大師慈悲の惠徳ヲ浴スルニ至

畫第五段大師青龍ニ法ヲ受ル処ニ食堂喫飯ノ状ヲ畫ク

第六卷詞書第一段慧果和尚の云ヨリ謝申ケルニ至

畫第六段二天珍賀ヲ悩ス處ニ珠賀大師ニ謝スルヲ圖ス

詞書第二段南岳山階寺ニヨリ云々ニ至

畫第一段護法竊ニ漏洩セントス室外火アリテ護法也云々ヲ圖ス

詞書第三段慧果和尚大師の書奉るにヨリ人々利する寶意ありと云

畫第三段李真金胎兩部鼻著羅の圖を經生廿四人二百餘部ノ寫

經ヲ寫せしメ揚忠信趙吳等に鈴鉢ノ類ヲ製造せしむ所ヲ圖ス

詞書第四段<sup>段</sup>慧果和尚ニヨリ匪石の思ひを凝せしむれニ至

畫第四段慧果和尚ヨリ佛具ヲ附屬せしむ圖

詞書第五段慧果和尚入奥の時ニヨリ滅す數絶たるためし

ありと云

畫第五段慧果和尚寂ノ處未ニ碑アリ人跪拜ス

詞書第六段和尚入滅の夜ニヨリト思の何れニヨリありと云

畫第六段慧和堂ニ乘レテ大師ト語ル處ヲ畫ス

詞書第七段大唐の宮中ニヨリ今ノ東寺ありと云

畫第七段大師宮中ニ五筆ノ妙ヲ現ハス處ヲ畫シ

詞書第八段大師城中を巡遊しニヨリ何れニヨリありと云

畫第八段大師水上ニ文字ヲ書ス童子龍字ヲ言ハ忽テ龍ト化スノ

状ヲ圖ス

詞書第九段大唐五唐の時ニヨリニ密の仰志ハ母ハとの云

畫第九段大師三口和尚ヨリ經ヲ授ケルニ圖

第五卷詞書第一段大師学法の事終りてニヨリ高異の時事ハ

ありと云

畫第一段大師獨鉢ヲ授ケルニ圖

詞書第二段平城天皇の御宇ニヨリ平安ニシテ世ヲ安ムニ至

畫第二圖大師帰朝シ請来目錄ヲ奉ルニ処テ畫シ

詞書第三段大師沖入唐ニヨリハカクモクニシテ侍リヨリ也ニ至

畫第三圖大師香春明神ニ實シ樹木ノ生育ヲ謀ヒ圖

詞書第四段大同二年ニヨリ滅ムルカ名あるものも也ニ至

畫第四圖大師久承寺ニ大日経ヲ講スニ渚天美神来降ノ状ヲ圖

詞書第五段柏原天皇延暦年中ニヨリ朝廷ヨリ又侍リヨリ也ニ至

畫第五圖大師敵ハノ類ニ等シテ殺スル處ヲ畫ク

詞書第六段大師帰朝ノ後ニヨリあけつとんくすニ至

畫第六圖清涼殿宗論ノ處ヨリ末ニ金身ノ仏出現スル處ヲ圖

第六卷詞書第七段東大寺ハ聖武皇帝ニヨリ西室の南院

等見ヨリニ至

畫第一圖佛堂ニ蜂多ク集リテ人ヲ悩ムヲ大師祈テ除ク處ヲ畫ク

詞書第二段清瀧の峰ニヨリあまのこゝろかゝれん玉らんわニ至

畫第二段大師八幡ト交々真影ヲ寫ス圖

詞書第三段欽明天皇の御時ニヨリ百寮競臨シテ智頼ヨリニ至

畫第三圖高尾ニ於テ灌頂行ハルニ処テ畫ク

詞書第四段昔大職冠鏡子ニヨリ應ニたりん玉らんわニ至

處ヨリニ至

畫第四圖興福寺ノ南圓堂造ル處ヲ圖ス



詞書第五段和名國旗尾寺ハヨリ在世の拜觀  
ハ奉らむのまやニ至

畫第五段大師加持水奇特ノ状ヲ畫ク

第七卷詞書第一段大師帰朝のまよニヨリ南山の深嶺ニ  
移入らむひふけりニ至

畫第一段大師高野山ニ登ル圖

詞書第二段大師南山ニ居住のまよ時ニヨリそはまよ  
やニ至

畫第二段丹生高野ノ明神社ヲ勸請る処ヲ畫ク

詞書第三段大師官符云々ヨリまよの如くハ  
置れりニ至

畫第三段高野山堂塔ヲ建てる際ニ坐剣ヲ掘る處ヲ圖ス

詞書第四段大師居住したまひてまよハ  
管領ある處よりニ至

畫第四段佛堂大塔成就ノ状ヲ圖ス

詞書第五段弘仁九年ニヨリ滅るありか  
侍りあニ至

畫第五段疫病流行ノ時大師祈念除災るノ状ヲ畫ク

第八卷詞書第一段東寺ハ桓武天皇ニヨリ  
誰々鎮國の基跡ヲ崇

めらむしやニ至

畫第一段勅使下向ニ東寺ヲ大師ニ預ケ給  
処ヲ圖ス

詞書第二段東寺の鎮守八幡宮ニヨリ遠  
く蒙りしむるあり

つニ至

畫第二圖大師事ヲ奏シ八幡宮ニ由吉スル處ヲ圖ス

詞書第三段弘仁七年孟夏ニヨリ奉禮の時是を山ニ奉りて奉るニ至

畫第三圖稻荷出現ノ處ヲ畫ノ

詞書第四段天長元年ニヨリ宣報國の忠よあはれしむニ至

畫第四圖神泉花祈雨圖

第九卷詞書第一段天長二年四月廿ニヨリ勝利空ノかきくわれ

ハはくれ侍リニ至

畫第五圖東寺ノ講堂建立圖

詞書第二段天長四年中夏の比ニヨリつるふ載るる暇ありニ至

畫第六圖祈雨ノ侍アリ大風雨來ル處ヲ畫ク

詞書第三段夫和國中坐山ハニヨリ密教をもつあそふあはれニ至

畫第七圖室生山ニ修行セラル處ヲ圖ス

第十卷詞書第一段深草の御宇ニヨリ納受ノ申ヤを給ふにりニ至

畫第八圖宮中讀經ノ處ヲ畫ク

詞書第二段承和元年十月廿日ニヨリ不信の者ハ不幸ありし

りりニ至

畫第九圖大師遺誠ヲ作ル圖

詞書第三段大師御入定の期近クニヨリ篤信の感ニ吞らるる

多く侍リニ至

畫第十圖大師自畫像ヲ畫テ處ヲ圖ス

詞書第四段承和二年乙卯三月三日より四月三日侍りしに

畫第四段大師入定ノ圖

第十一卷詞書第一段東寺の灌頂院に云より誰より雨露の恩を  
貴いしむゆに

畫第一段承和十年ノ東寺灌頂ノ圖

詞書第二段文徳天皇の御宇に云より大和尚位申叙しり

畫第二段贈官ノ勅使山ニ向ケテ

詞書第三段延喜のころより厚徳の然らしむ故に

畫第三段大師歸途贈ノ處ヲ圖ス

詞書第四段法成寺の禪定大相圖に云より

畫第四段禪定相國高野詣ノ狀ヲ圖ス

第十一卷詞書第一段高野山金剛峰寺に云より其昔を

延びしむゆに

畫第一段法皇行幸ノ圖末ニ山岳アリ

詞書第二段同廿六日望本坂の云より上皇中院へ還御あり

畫第二段行幸ノ際高野山ニ法會宮ニ処テ畫ク

詞書第三段同日ヨリ糸詣の願を

畫第三段御影堂糸詣ノ圖

法量

第十一卷全長五尺八寸五分表紙壹尺四寸縦壹尺貳寸軸附七寸木  
紙長五尺三寸三分

詞書第一段 四枚 縫七行 七尺六寸二分 畫第一圖 三枚 縫五尺七寸

詞書第二段 壹枚 十六行 壹尺九寸 畫第二圖 三枚 縫五尺七寸二分

詞書第三段 貳枚 縫三行 三尺八寸四分 畫第三圖 三枚 縫五尺七寸三分

詞書第四段 壹枚 十七行 壹尺四寸二分 畫第四圖 四枚 縫七尺六寸二分

詞書第五段 三枚 縫四行 壹尺六寸二分 畫第五圖 三枚 縫五尺六寸四分

第一卷 全長六十四尺三寸五分 表紙九寸二分 軸附六寸九分 本紙長

六十尺七寸四分 他八前同

詞書第六段 貳枚 縫十九行 貳尺九寸分 畫第六圖 五枚 縫九尺九寸

詞書第七段 貳枚 縫四行 三尺貳寸分 畫第七圖 三枚 縫五尺八寸壹分

詞書第八段 長短 三枚 縫四行 三尺貳寸分 畫第八圖 貳枚 縫三尺八寸七分

詞書第九段 長短 貳枚 縫廿一行 貳尺八寸分 畫第九圖 三枚 縫五尺七寸壹分

詞書第十段 長短 貳枚 縫十八行 貳尺三寸分 畫第十圖 貳枚 縫三尺八寸六分

詞書第十一段 壹枚 九行 壹尺四寸二分 畫第十一圖 貳枚 縫三尺八寸七分

詞書第十二段 壹枚 四行 壹尺八寸九分 畫第十二圖 貳枚 縫三尺八寸三分

詞書第十三段 三枚 縫四行 五尺六寸分 畫第十三圖 貳枚 縫三尺八寸二分

第三卷 全長六十八尺七寸四分 表紙壹尺七寸二分 本紙長六十六尺三寸

三分 他八前同

詞書第十四段 貳枚 縫卅三行 三尺七寸 畫第十四圖 四枚 縫七尺六寸九分

詞書第十五段 壹枚 七十行 壹尺九寸分 畫第十五圖 四枚 縫七尺七寸

詞書第十六段 壹枚 六行 壹尺六寸 畫第十六圖 四枚 縫七尺四寸壹分

詞書第四段 壹枚九行壹尺八寸五分 畫第四圖 八枚縫十五尺四寸四分  
詞書第五段 五枚縫八寸行九尺四寸五分 畫第五圖 五枚縫九尺六寸二分  
第函卷全長六十六尺四分表紙壹尺四寸二分軸附六寸四分本紙長六十三尺九寸八分他以前三全

詞書第一段 三枚縫世行四尺六寸九分 畫第一圖 三枚縫五尺八寸

詞書第二段 貳枚縫共行三尺八寸八分 畫第二圖 三枚縫五尺七寸六分

詞書第三段 貳枚縫共行貳尺九寸五分 畫第三圖 三枚縫五尺七寸二分

詞書第四段 壹枚十貳行壹尺四寸七分 畫第四圖 貳枚縫三尺八寸七分

詞書第五段 貳枚縫單貳行五尺四寸 畫第五圖 三枚縫五尺六寸六分

詞書第六段 三枚縫四寸行九尺六寸五分 畫第六圖 四枚縫七尺四寸四分

第函卷全長六十六尺四分表紙壹尺四寸二分軸附六寸四分本紙長六十貳尺九寸八分

詞書第一段 壹枚十六行壹尺八寸七分 畫第一圖 貳枚縫三尺八寸七分

詞書第二段 壹枚十行壹尺八寸六分 畫第二圖 貳枚縫三尺八寸六分

詞書第三段 壹枚十六行壹尺九寸 畫第三圖 貳枚縫三尺八寸八分

詞書第四段 長短三枚縫共行四尺九寸九分 畫第四圖 壹枚壹尺八寸九分

詞書第五段 貳枚縫世行三尺五分 畫第五圖 四枚縫七尺六寸二分

詞書第六段 三枚縫四寸行四尺六寸五分 畫第六圖 壹枚壹尺九寸

詞書第七段 貳枚縫世行三尺貳寸 畫第七圖 貳枚縫三尺八寸六分

詞書第八段 貳枚縫世行三尺寸 畫第八圖 貳枚縫三尺八寸

詞書第九段長肆枚紙行壹尺壹寸壹分壹厘

第九卷全長五尺九寸六分表紙壹尺四寸軸附五寸八分本紙長五寸

七尺九寸八分他二前同

詞書第一段三枚紙行四尺六寸九分 畫第一圖三枚紙五尺八寸

詞書第二段貳枚紙行八寸八分 畫第二圖三枚紙五尺七寸六分

詞書第三段貳枚紙行貳尺九寸分 畫第三圖三枚紙五尺七寸貳分

詞書第四段壹枚紙行壹尺四寸七分 畫第四圖貳枚紙三尺八寸七分

詞書第五段貳枚紙行肆尺四分 畫第五圖三枚紙肆行五尺六寸三分

詞書第六段三枚紙肆行五尺寸三分 畫第六圖四枚紙七尺五寸四分

第六卷全長四尺六寸  
詞書第七段長四尺九寸四分表紙壹尺三寸貳分軸附五寸九分本紙長

四十五尺三分他二前同

詞書第八段貳枚紙行三尺六寸六分 畫第七圖貳枚紙三尺八寸貳分

詞書第九段三枚紙行五尺壹寸分 畫第八圖三枚紙五尺七寸

詞書第十段三枚紙行五尺七寸四分 畫第九圖貳枚紙三尺八寸貳分

詞書第十一段貳枚紙行三尺八寸 畫第十圖三枚紙五尺七寸貳分

詞書第十二段貳枚紙行三尺八寸 畫第十一圖貳枚紙三尺八寸貳分

第七卷全長五尺六寸三分表紙壹尺三寸八分軸附六寸三分本紙長五尺四

尺五寸貳分他二前同

詞書第一段五枚紙行九尺九寸九分 畫第一圖三枚紙五尺六寸八分

詞書第二段四枚紙行六尺壹寸分 畫第二圖貳枚紙三尺七寸九分

詞書第三段貳枚縫廿四行三尺三寸四分 畫第三圖三枚縫四尺六寸四分

詞書第四段三枚縫卅八行四尺六寸七分 畫第四圖三枚縫五尺六寸六分

詞書第五段貳枚縫卅行三尺一寸四分 畫第五圖五枚縫九尺一寸四分

第八卷全長六十四尺九寸六分表紙壹尺四寸二分軸附六寸七分木紙長六

寸貳尺八寸七分他前四

詞書第六段四枚縫卅五行七尺四寸四分 畫第六圖三枚縫五尺七寸四分

詞書第七段三枚縫卅六行九尺五寸四分 畫第七圖四枚縫七尺七寸八分

詞書第八段貳枚縫卅七行三尺七寸六分 畫第八圖四枚縫七尺一寸九分

詞書第九段七枚縫百<sup>五</sup>行十三尺九寸九分 畫第九圖四枚縫七尺七寸五分

第九卷全長四十二尺表紙壹尺三寸三分軸附六寸六分木紙長<sup>三十八</sup>

尺壹分他前二

詞書第十段六枚縫卅九行七尺 畫第十圖四枚縫七尺八寸三分

詞書第十一段四枚縫卅六行六尺九分 畫第十一圖三枚縫五尺六寸八分

詞書第十二段貳枚縫卅七行三尺七寸四分 畫第十二圖貳枚縫三尺八寸七分

第十卷全長四十三尺六寸三分表紙壹尺三寸軸附七寸二分木紙長四十二尺

五寸九分他前二

詞書第十三段六枚縫卅九行七尺一寸九分 畫第十三圖三枚縫五尺八寸二分

詞書第十四段三枚縫卅六行五尺一寸四分 畫第十四圖壹枚壹尺九寸三分

詞書第十五段貳枚縫卅五行三尺六寸八分 畫第十五圖壹枚壹尺九寸二分

詞書第十六段壹枚<sup>三</sup>縫卅四行<sup>三</sup>尺八寸<sup>三</sup>分 畫第十六圖三枚縫五尺八寸

第十一卷全長六十七尺壹寸三分表紙壹尺三寸七分軸附六寸七分本  
紙長六尺九分他八寸四分

詞書五段十枚總百五十五行七尺三寸五分 畫第三圖十枚總九尺壹寸四分

詞書第二段壹枚四行壹尺八寸八分 畫第二圖壹枚壹尺九寸壹分

詞書第三段<sup>段</sup>三枚總五十三行五尺七寸五分 畫第一圖貳枚總三尺八寸壹分

詞書四段貳枚總四十三行八寸貳分 畫第四圖六枚總十壹尺四寸五分

第五卷全長八十七尺八寸八分表紙壹尺四寸四分軸附七寸四分本紙長八十

九尺七寸他八寸四分

詞書第二段八枚總百三十三行四尺壹寸八分 畫第一圖廿枚總三十九尺四寸

詞書第三段貳枚總廿八行三寸七分五分 畫第二圖十一枚總廿尺八寸四分

詞書第四段貳枚總廿八行三寸七分五分 畫第三圖貳枚總三尺七寸八分



名稱

紙本水墨牛馬畫卷

所著所藏

京都府下葛野郡梅畑村

高山寺

作者傳來

寺傳云鳥羽僧正覺融筆奧書云秘藏<sup>一</sup>繪本也拾四枚也

建長五年五月日付九上記之下ニ押字アリ

種類等級

甲種 壹等

員數

四卷

品質<sup>形状</sup>

紙本水墨畫ニシテ每卷終始連續ノ<sup>一</sup>圖ナレト自ラ区域ノ分界

アルカニ順テ逐テ九ニ記ス每紙綴合セニ高山寺ノ井文長方形ノ印ニ

所成ハニ所押捺ヤリ表紙白茶地金襴紋金銀唐草表紙裏

鳥ノ子紙金<sup>一</sup>砂子ノ間ニ金銀ニテ芒花ヲ畫ク軸水晶六角小口丸

英緒萌黃紫白段平打菅臺指雲復蓋黒地蓋面取藤棚蔭給葉  
蔓金花銀四方側面ニ垂下セム内ニ重組蓋ト同ク藤花時給アリ  
身ノ内金梨子地左右縁形アリ臺石左ニ鳥全長方形ノ紐通ニ金具アリ  
此内紀打紐外菅桐春慶塗覆蓋ニシテ丸金具ヲ打チ丸紐ヲ通セ  
リ蓋裏ニ東福門院御修補ト記シタル貼紙アリ蓋表右ノ方上部ニ  
鳥羽僧正繪卷四卷梅尾高山寺ト記シタル貼紙アリ四卷順序ナ  
キニ因リ人物スヲ初メトシ●牛馬猿蛙等ノ圖ヲ次ニ奉ク

第一圖鳥帽子狩衣ノ人物鼓笛ヲ弄シ少年桶ノ如キモノニ架ル所ヲ  
圖ス○第二圖僧修驗者扇ヲ串ニ建テ之則ニ跪坐○第三圖三僧  
アリ坐傍燈臺アリ○第四圖不動畫像前ニ貴紳婦人僧尼等相

會シテ讀經ス○第五圖騎手ニ人流鏑馬ヲ行ク○第六圖五人鼓  
笛ヲ弄シ或ハ舞踏ス○第七圖鳥帽子着人ト僧童子三人打毬  
ヲ弄ス○第八圖廿餘人綱ヲ曳キ巨杖ヲ運轉ス○第九圖一僧高座  
ニ在リ衣冠ノ人四人侍座ス○第十圖六人磗ヲ抛ケ相争フ○第十一圖貴  
紳車ヲ下ラシト牛放シ走リ行人狼狽奔馳ス○第十二圖一僧鼓ヲ打チ  
一人扇ヲ執テ舞フ此下剥落毀損アリ

第十三圖二僧相對シテ碁ヲ圍ム童僧六人傍觀ス○第十四圖僧俗雙六ヲ弄  
フ背後ニ婦人幼兒アリ○第十五圖童僧將碁ヲ弄ク傍觀者アリ(此末脱  
紙アリ畫合ハス○第十六圖二人身曳ノ戲ヲ弄ク傍觀者五人アリ○第十七圖二僧  
首曳ノ戲ヲ弄ク傍觀者五人アリ○第十八圖二僧白眼ニシテ相對ス三人ノ傍

觀者あり。○第七圖肥瘦二人腹曳ヲテ三人傍觀ス。○第八圖廿四人相會  
シテ闘雞ヲ見ル。○第九圖童子五人闘犬ヲ見ル。○第十圖群猿中三  
猿鹿背ニ騎ス。狐鬼蛙傍ラニ在リ。○第十一圖二盲猿驚走ス。狗鬼蛙  
是ヲ見ル。○第十二圖群猿牛車ニ騎テ走ル。蛙之ニ隨フ。○第十三圖一蛙樹  
下ニ蹴鞠ス。猿蛙是ヲ見ル。(此未脱紙アリ。畫合ハス。○第十四圖一猿蓮  
葉ヲ冠リ。逆ニ手ヲ以テ立ツ。猿蛙圍繞シテ是ヲ見ル。○第十五圖一蛙  
蓮葉ヲ被リ。杖ヲ曳キ。老僧ノ状ヲテス。群蛙相隨フ。(此處汚染塗抹  
毀損アリ。○第十六圖一蛇右ニ向テ行ク。三蛙左ニ避ケ遁ル。處ヲ圖ス。(上ニ  
記セル奥書ハ此未末ニアリ)

紙ハ絶仰押捺ノ以前ニ係ル。○第七圖兩馬向ヒ馳ス。上部巨樹ノ根幹  
アリ。○第八圖一馬草ヲ嚙ミ。馬顧視ス。○第九圖伐株下ニ牛ハ卧シ。一  
牛ハ立ツ。○第十圖四牛アリ。一牛子ニ乳ヲ與フ。○第十一圖一牛頭ヲ垂レ。二  
牛角闘ス。○第十二圖枯木枝上ニ鷹ヲアリ。○第十三圖七狗アリ。二狗嚙ミ  
争ヒ。二狗ハ吠ル状ヲテス。○第十四圖雞ヲ併テ雌雄十四俯仰餌食  
種々ノ休ヲテス。○第十五圖出殿頭波浪逆リ。鷲鷹飛栖ス。○第十六圖  
ニ海波上ヲ走ル。○第十七圖麒麟雲ニ駕ス。○第十八圖三狼溪山ニアリ  
水流小竹ヲ添フ。○第十九圖六羊澤ニ飲ミ。或ハ眠ル。○第二十圖一虎走  
リ。乳虎三子ヲ育ス。○第二十一圖一獅氣ヲ吐ク。草花飛蝶アリ。○第  
二十六圖一獅舌ヲ吐キ。前脚ヲ舐リ。頭ヲ傾ケテ後脚耳ヲ搔ク。○第

十七圈一龍雲中ニ在リ○第十八圈二象駢行ス○第十九圈摸山岳上ニ主ツ処ヲ圈ス

第二十圈山岳谿流アリ水中兔猿ノ游泳スルアリ末ニ山岳樹木瀑布雜草葦アリ○第二十二圈蓮葉ヲ的ニ擬シ兔蛙弓ヲ射ル処ヲ圈ス狐尾ヲ執テ炬火ヲ持ツノ状ヲ支次ニ兔蛙ノ辛櫃酒壺ヲ擔ヒ来ルアリ餽子酒黒等ヲ運搬スルアリ所々花叢ヲ畫ク以上動物二十五頭アリ○第三十三圈三猿高僧隨身舍人童子状ヲナシ兔蛙猪鹿ヲ馬ニ代ヘテ牽来ルノ状ヲ支又一狐草履ヲ持テ一兔袋入ノ大傘ヲ持来ル諸所樹木花叢ヲ畫ク以上動物ノ數十頭アリ○第四十四圈一猿望ヲ背ニシテ走リ一兔二蛙見テ逐フ次ニ二蛙仰臥シ兔蛙圍繞シテ是ヲ見ルノ状ヲ

ナラシメ二蛙蓮葉ヲ被リ踊躍ス猫狐鼠雉子或ハ笠ヲ被リ或ハ被衣ヲ戴キ圍繞シテ是ヲ見ル末ニ萩ノ花ヲ上部ニ畫ケリ以上動物ノ數廿五アリ○第五十五圈兔蛙角カヲナス同類是ヲ見ル野水アリ澤泻水葵等ノ花叢アリ以上動物ノ數九アリ○第六十六圈一猿ハ雙六盤ヲ肩ニシテ先進シ一猿ハ布帛ニ包メル物ヲ手ニシテ是ニ隨フ上部ニ女郎花藤袴等ノ叢ヲ畫ケリ(此組合マ次ノ畫ト連續ス脱紙スルニシ)○第七十七圈樹下ニ壇ヲ構ヘ蓮葉ヲ法座トシ芭蕉葉ヲ舟後光ニ擬シ一蛙佛体ヲナシテ法座前ニ卓ヲ安シ華瓶ヲ置キ一猿法衣ヲ纏テ瀆經ス狐兔各一具背後ニテ瀆經ス前ニ置キ同ク瀆經ス他ノ狐猿兔蛙各珠數

ヲ持テ參拜スルノ体ヲ圖キリ樹木ノ幹頭ニ木莖アリ以上動物ノ數十三アリ○第八圖老猿法衣ヲ着シ珠數ヲ持テ上座ニアリ前ニ卓ヲ安シ卓上果物ヲ盛レリ兔蛙筵ヲ持ツアリ蓮華ハ莖ニ珠數ヲカケ推カスアリ跪テ虎皮ヲ持ツリ果物ヲ籠ニ盛リ持来ハアリ皆上座ノ高僧ニ呈スル状ヲセリ樹木草花上部下部ニ分描スルノ前ニ同レ以上動物五アリ

法量

全長三十三尺壹寸五厘綴壹尺壹寸表紙裏壹尺壹寸八分軸附壹尺軸徑五分出四分本紙長三十尺九寸貳分五厘

- 第一紙 壹尺八寸八分
- 第二紙 三尺四寸九分
- 第三紙 壹尺七寸四分五厘
- 第四紙 壹尺七寸五分

- 第五紙 壹尺七寸五分
- 第六紙 壹尺五寸八分
- 第七紙 壹尺七寸五分
- 第八紙 壹尺七寸五分
- 第九紙 壹尺七寸五分
- 第十紙 壹尺七寸六分
- 第十一紙 壹尺七寸五分
- 第十二紙 壹尺七寸六分
- 第十三紙 壹尺五寸五分
- 第十四紙 壹尺七寸六分
- 第十五紙 壹尺七寸五分
- 第十六紙 壹尺六寸八分
- 第十七紙 壹尺貳寸七分
- 全長三十八尺九寸六分表紙裏壹尺壹寸六分軸附壹尺本紙長三十三尺六分
- 第一紙 壹尺八寸五分
- 第二紙 壹尺八寸八分
- 第三紙 壹尺九寸
- 第四紙 壹尺九寸

第五紙	壹尺九寸	第六紙	壹尺八寸九分
第七紙	壹尺九寸	第八紙	壹尺九寸
第九紙	壹尺八寸九分	第十紙	壹尺八寸三分
第十一紙	壹尺六寸四分	第十二紙	壹尺八寸九分
第十三紙	壹尺八寸九分	第十四紙	壹尺八寸九分
第十五紙	壹尺八寸五分	第十六紙	壹尺四寸二分
第十七紙	壹尺六寸五分	第十八紙	壹尺八寸九分
第十九紙	壹尺八寸七分	第二十紙	貳尺壹寸七分
第一紙	壹尺七寸七分	第二紙	壹尺七寸五分

全長四寸貳尺貳寸九分表紙裏壹尺壹寸四分軸附壹尺五分本紙長四尺壹寸

第三紙	四寸	第四紙	壹尺三寸五分
第五紙	壹尺八寸壹分	第六紙	壹尺八寸壹分
第七紙	壹寸八分	第八紙	壹尺六寸
第九紙	七寸壹分	第十紙	壹尺八寸八分
第十一紙	壹尺八寸壹分	第十二紙	壹尺八寸壹分
第十三紙	壹尺八寸	第十四紙	壹尺八寸壹分
第十五紙	壹尺八寸壹分	第十六紙	壹尺八寸壹分
第十七紙	壹尺八寸貳分	第十八紙	七寸六分
第十九紙	壹寸四分	第二十紙	七寸
第二紙	壹尺七寸七分	第二紙	三寸

第廿三紙	壹尺八寸壹分	第廿四紙	壹尺八寸貳分
第廿五紙	壹尺八寸貳分	第廿六紙	三寸六分
第廿七紙	壹尺四寸貳分	第廿八紙	五寸五分
第廿九紙	壹尺七寸八分	第三十紙	壹尺七寸貳分
全長四尺壹寸表紙裏壹尺壹寸六分軸附壹尺四分本紙長三十六尺九寸			
第一紙	壹尺七寸六分	第二紙	壹尺七寸八分
第三紙	壹尺七寸九分	第四紙	壹尺七寸九分
第五紙	壹尺七寸八分	第六紙	壹尺七寸八分
第七紙	壹尺七寸八分	第八紙	壹尺七寸八分
第九紙	壹尺七寸七分	第十紙	壹尺六寸六分
第十一紙	壹尺貳分	第十二紙	壹尺八寸壹分
第十三紙	壹尺八寸壹分	第十四紙	壹尺八寸 <small>壹分</small>
第十五紙	壹尺九寸八分	第十六紙	壹尺三寸五分
第十七紙	壹尺八寸	第十八紙	壹尺八寸
第十九紙	壹尺三寸壹分	第二十紙	壹尺六寸壹分
第二十一紙	壹尺八寸	第二十二紙	壹尺八寸
第二十三紙	七寸五分		

管表綴壹尺貳寸壹分橫四寸九分高廿五寸八分二重組ノ上高脚共貳寸六分五厘下ノ高ヲ三寸臺指ノ高ヲ七分五厘紐通ノ金物綴三寸五厘橫七分

名稱 眞報記

所著書 京都府下葛野郡梅ヶ畑村

高山寺

作者傳末

唐吏部尚書唐臨著

寺傳云承和五年入唐阿闍梨圓行將

末ノ書ナリト

種類等級 乙種

頁數 叁卷

品質形狀

白紙墨字楷行書卷頭眞報記卷上吏部尚書唐臨撰トアリ

上ノ字ノ下更ノ字ノ上ニ長方形高山寺ノ朱印アリ表紙黃紙下部

破損ス軸黒漆中卷々頭ヨリ貳枚裏打アリ第一紙破損ノ處朱ヲ

以テ文字ヲ補入セリ卷末蠹食アリ中卷卷頭上卷ト同ク高山寺ノ印影



已氏剥落シテ印文ヲ存ヤ又下卷裏打無シ卷頭上中卷上同ク下  
 部ニ高山寺ノ印アリ又全卷汚染アリテ第一紙より第七紙迄虫食  
 アリ每卷表紙表ニ真報記（表）中卷（下）記ニ下部ニ字ヲ五十四箱甲  
 上卷第一紙三十二行一行廿五字第二紙三十三行廿五字第三紙三十四行  
 第四紙三十四行 第五紙三十五行 第六紙三十三行 第七紙三十四行  
 第八紙三十四行 第九紙三十五行 第十紙三十四行 第十一紙三十五行  
 第十二紙三十四行 第十三紙三十五行 第十四紙三十四行 第十五紙三十五行  
 第十六紙三十四行 第十七紙三十五行 第十八紙三十四行 第十九紙三十五行  
 第二十紙三十四行 第二十一紙三十五行 第二十二紙三十四行 第二十三紙三十五行  
 第二十四紙三十四行 第二十五紙三十五行 第二十六紙三十四行 第二十七紙三十五行  
 第二十八紙三十四行 第二十九紙三十五行 第三十紙三十四行 第三十一紙三十五行  
 第三十二紙三十四行 第三十三紙三十五行 第三十四紙三十四行 第三十五紙三十五行  
 第三十六紙三十四行 第三十七紙三十五行 第三十八紙三十四行 第三十九紙三十五行  
 第四十紙三十四行 第四十一紙三十五行 第四十二紙三十四行 第四十三紙三十五行  
 第四十四紙三十四行 第四十五紙三十五行 第四十六紙三十四行 第四十七紙三十五行  
 第四十八紙三十四行 第四十九紙三十五行 第五十紙三十四行 第五十一紙三十五行  
 第五十二紙三十四行 第五十三紙三十五行 第五十四紙三十四行 第五十五紙三十五行  
 第五十六紙三十四行 第五十七紙三十五行 第五十八紙三十四行 第五十九紙三十五行  
 第六十紙三十四行 第六十一紙三十五行 第六十二紙三十四行 第六十三紙三十五行  
 第六十四紙三十四行 第六十五紙三十五行 第六十六紙三十四行 第六十七紙三十五行  
 第六十八紙三十四行 第六十九紙三十五行 第七十紙三十四行 第七十一紙三十五行  
 第七十二紙三十四行 第七十三紙三十五行 第七十四紙三十四行 第七十五紙三十五行  
 第七十六紙三十四行 第七十七紙三十五行 第七十八紙三十四行 第七十九紙三十五行  
 第八十紙三十四行 第八十一紙三十五行 第八十二紙三十四行 第八十三紙三十五行  
 第八十四紙三十四行 第八十五紙三十五行 第八十六紙三十四行 第八十七紙三十五行  
 第八十八紙三十四行 第八十九紙三十五行 第九十紙三十四行 第九十一紙三十五行  
 第九十二紙三十四行 第九十三紙三十五行 第九十四紙三十四行 第九十五紙三十五行  
 第九十六紙三十四行 第九十七紙三十五行 第九十八紙三十四行 第九十九紙三十五行  
 第一百紙三十四行

法量  
 上卷全長十八尺八寸八分（一行廿五字）紙四寸九分本紙長十八尺三寸九分

第十卷全長七寸三分（一行廿五字）紙九寸三分表紙五寸四分本紙長十寸九分紙  
 數六枚  
 第一紙三十四行一行廿五字 第二紙三十五行 第三紙三十四行 第四紙三十五行  
 第五紙三十四行 第六紙三十五行 第七紙三十四行 第八紙三十五行 第九紙三十四行  
 第十紙三十五行 第十一紙三十四行 第十二紙三十五行 第十三紙三十四行 第十四紙三十五行  
 第十五紙三十四行 第十六紙三十五行 第十七紙三十四行 第十八紙三十五行 第十九紙三十四行  
 第二十紙三十五行 第二十一紙三十四行 第二十二紙三十五行 第二十三紙三十四行 第二十四紙三十五行  
 第二十五紙三十四行 第二十六紙三十五行 第二十七紙三十四行 第二十八紙三十五行 第二十九紙三十四行  
 第三十紙三十五行 第三十一紙三十四行 第三十二紙三十五行 第三十三紙三十四行 第三十四紙三十五行  
 第三十五紙三十四行 第三十六紙三十五行 第三十七紙三十四行 第三十八紙三十五行 第三十九紙三十四行  
 第四十紙三十五行 第四十一紙三十四行 第四十二紙三十五行 第四十三紙三十四行 第四十四紙三十五行  
 第四十五紙三十四行 第四十六紙三十五行 第四十七紙三十四行 第四十八紙三十五行 第四十九紙三十四行  
 第五十紙三十五行 第五十一紙三十四行 第五十二紙三十五行 第五十三紙三十四行 第五十四紙三十五行  
 第五十五紙三十四行 第五十六紙三十五行 第五十七紙三十四行 第五十八紙三十五行 第五十九紙三十四行  
 第六十紙三十五行 第六十一紙三十四行 第六十二紙三十五行 第六十三紙三十四行 第六十四紙三十五行  
 第六十五紙三十四行 第六十六紙三十五行 第六十七紙三十四行 第六十八紙三十五行 第六十九紙三十四行  
 第七十紙三十五行 第七十一紙三十四行 第七十二紙三十五行 第七十三紙三十四行 第七十四紙三十五行  
 第七十五紙三十四行 第七十六紙三十五行 第七十七紙三十四行 第七十八紙三十五行 第七十九紙三十四行  
 第八十紙三十五行 第八十一紙三十四行 第八十二紙三十五行 第八十三紙三十四行 第八十四紙三十五行  
 第八十五紙三十四行 第八十六紙三十五行 第八十七紙三十四行 第八十八紙三十五行 第八十九紙三十四行  
 第九十紙三十五行 第九十一紙三十四行 第九十二紙三十五行 第九十三紙三十四行 第九十四紙三十五行  
 第九十五紙三十四行 第九十六紙三十五行 第九十七紙三十四行 第九十八紙三十五行 第九十九紙三十四行  
 第一百紙三十五行

第一紙三十四行	壹尺八寸六分	第二紙三十五行	壹尺八寸六分
第三紙三十四行	壹尺八寸六分	第四紙三十五行	壹尺八寸六分
第五紙三十四行	壹尺八寸六分	第六紙三十五行	壹尺八寸六分
第七紙三十四行	壹尺八寸六分	第八紙三十五行	壹尺八寸六分
第九紙三十四行	壹尺八寸六分	第十紙三十五行	壹尺八寸六分
第十一紙三十四行	壹尺八寸六分	第十二紙三十五行	壹尺八寸六分
第十三紙三十四行	壹尺八寸六分	第十四紙三十五行	壹尺八寸六分
第十五紙三十四行	壹尺八寸六分	第十六紙三十五行	壹尺八寸六分
第十七紙三十四行	壹尺八寸六分	第十八紙三十五行	壹尺八寸六分
第十九紙三十四行	壹尺八寸六分	第二十紙三十五行	壹尺八寸六分
第二十一紙三十四行	壹尺八寸六分	第二十二紙三十五行	壹尺八寸六分
第二十三紙三十四行	壹尺八寸六分	第二十四紙三十五行	壹尺八寸六分
第二十五紙三十四行	壹尺八寸六分	第二十六紙三十五行	壹尺八寸六分
第二十七紙三十四行	壹尺八寸六分	第二十八紙三十五行	壹尺八寸六分
第三十紙三十四行	壹尺八寸六分	第三十一紙三十五行	壹尺八寸六分
第三十三紙三十四行	壹尺八寸六分	第三十四紙三十五行	壹尺八寸六分
第三十七紙三十四行	壹尺八寸六分	第三十八紙三十五行	壹尺八寸六分
第四十一紙三十四行	壹尺八寸六分	第四十二紙三十五行	壹尺八寸六分
第四十五紙三十四行	壹尺八寸六分	第四十六紙三十五行	壹尺八寸六分
第四十九紙三十四行	壹尺八寸六分	第五十紙三十五行	壹尺八寸六分
第五十三紙三十四行	壹尺八寸六分	第五十四紙三十五行	壹尺八寸六分
第五十七紙三十四行	壹尺八寸六分	第五十八紙三十五行	壹尺八寸六分
第六十一紙三十四行	壹尺八寸六分	第六十二紙三十五行	壹尺八寸六分
第六十五紙三十四行	壹尺八寸六分	第六十六紙三十五行	壹尺八寸六分
第六十九紙三十四行	壹尺八寸六分	第七十紙三十五行	壹尺八寸六分
第七十三紙三十四行	壹尺八寸六分	第七十四紙三十五行	壹尺八寸六分
第七十七紙三十四行	壹尺八寸六分	第七十八紙三十五行	壹尺八寸六分
第八十一紙三十四行	壹尺八寸六分	第八十二紙三十五行	壹尺八寸六分
第八十五紙三十四行	壹尺八寸六分	第八十六紙三十五行	壹尺八寸六分
第八十九紙三十四行	壹尺八寸六分	第九十紙三十五行	壹尺八寸六分
第九十三紙三十四行	壹尺八寸六分	第九十四紙三十五行	壹尺八寸六分
第九十七紙三十四行	壹尺八寸六分	第九十八紙三十五行	壹尺八寸六分
第一百紙三十四行	壹尺八寸六分		

下卷全長二十尺四寸七分（一行廿五字）紙四寸九分（一行廿五字）紙數五枚本紙長十九尺九寸七分

第上紙三四行

壹尺八寸五分

第上二紙十七行

壹尺三寸五分

名稱

篆隸萬象名義

所著處

京都府下葛野郡梅畑村

高山寺

作者傳來

作者不詳卷末永久二年六月以敦文王之木書寫之了了了

種類等級

乙種

員數

六冊

品質形狀

灰汁打紙白糸引墨書每冊ノ初ニ高山寺ノ<sup>朱</sup>印文<sup>印</sup>印ト日出先照高

山之寺ノ八字三行朱文・印縦一寸七分横一寸一分ヲ押捺セリノ第一卷

表頭一於逸反トヨリ第九言ニアル第二卷<sup>古字反</sup>因<sup>古字反</sup>自<sup>古字反</sup>習<sup>古字反</sup> 控

<sup>苦頁反</sup>第<sup>控而不信</sup>三卷 第<sup>古字反</sup>七心思<sup>古字反</sup>部ニ初ル 第<sup>古字反</sup>四卷 篆隸万象名義

表<sup>古字反</sup>九<sup>古字反</sup>秀<sup>古字反</sup>五ニ初ル 第<sup>古字反</sup>五卷 朱<sup>古字反</sup>絲<sup>古字反</sup> 胡<sup>古字反</sup>孝<sup>古字反</sup>反<sup>古字反</sup> 誤也ニ初ル 第<sup>古字反</sup>六卷 篆

隸万象名義卷第廿三ヨリ卷第卅三ニ畢ル

法量

第一卷縦八寸八分五厘横四寸九分白系表裏六行宛紙數百枚

第二卷縦横全上九十貳枚第三卷縦横全上八十九枚第四卷八十

三枚第五卷百五十一壹枚第六卷百八十七枚

名稱

古寫本玉篇

所存所地

京都府下葛野郡梅ヶ畑村

高山寺

作者傳來

筆者不詳裏面記載、梵字圖書ハ明慧ノ筆蹟

種類等級

乙種

員數

壹卷

品質形狀

白紙淡墨系墨字卷物表頭玉篇卷第廿七部四百廿貳字ト

アリ貳葉目裏ヨリ十二天供養ノ儀軌梵字及ニ方壇三角壇等ノ墨

描ニ其解説ヲ如ヘタルヲ明慧筆蹟ナリト云毎紙梵字一字ノ朱文方印

ヲ綴合ニ押捺セリ又表頭ニ高山寺ノ長方形ノ朱文印ヲ一處押捺セリ

法量

全長三十尺六寸六分縦九寸貳分系上ノキ九分五厘下ノキ壹寸紙數六

枝（手紙）長壹尺八寸貳分廿四行第二紙長壹尺八寸九分廿五行以下第十  
 五紙迄八寸四行數第十六紙長壹尺八寸八分廿五行裏面圖十壹圖  
 了

名稱	廣隆寺緣起資財牒
筆者所誌	京都府下葛野郡太秦村
作者傳來	筆者不詳貞觀十五年記錄ナリ
種類筆紙	乙種
員數	壹卷
品質形	紙本淡墨系墨字卷頭破損ニ書名缺失ス卷末注進狀ヲ附記ニシテ 末ニ尾ノ文アリ
	長祿四願曆四月之以自 公方様依御尋取出之書紙之數十七枚有 之 秦公寺
	ト記ニシテ全文中秦公寺印ト刻ル朱文方印（九壹寸貳分角）ヲ多ク押

廣隆寺

捺セリ

法量

全長廿六尺九寸貳分 縦九寸壹分五厘 表紙裏五寸八分 奥書料四寸六分

軸附壹尺紙 敷十四枚 系上ノヤ九分五厘 下ノヤ壹寸壹分 全行敷四百六

十二行一紙ノ行敷三十貳行宛

第一紙 七寸八分

第三紙 壹尺七寸

第二紙 壹尺七寸

第五紙 壹尺七寸

第四紙 壹尺七寸壹分

第七紙 壹尺七寸

第六紙 壹尺七寸

第九紙 壹尺七寸壹分

第八紙 壹尺七寸壹分

第十一紙 壹尺七寸九分

第十紙 壹尺七寸壹分

第十三紙 壹尺七寸四分

第十二紙 壹尺七寸

第十五紙 壹尺七寸

第十四紙 壹尺六分

第十六紙 壹尺三寸八分

名稱

資財交替實錄牒

所著處

京都府下葛野郡太秦村

廣隆寺

作者傳來

筆者不詳寬平<sup>(二年)</sup>記錄可

種類等級

乙種

員數

壹卷

品質形狀

紙本淡墨系綴一紙廿八行橫系七

法量

全長廿九尺壹寸綴九寸壹分表紙裏九寸八分軸附白紙八寸壹分紙數  
十七紙一紙行數九廿八行全行數四百四十七行

第一紙

壹尺六寸五分

第二紙

壹尺<sup>七</sup>寸六分

第三紙

壹尺七寸七分

第四紙

壹尺七寸八分

	第五紙	壹尺七寸八分	第六紙	壹尺六寸五分
	第七紙	壹尺七寸八分	第八紙	壹尺七寸八分
	第九紙	壹尺七寸八分	第十紙	壹尺七寸八分
	第十一紙	壹尺七寸八分	第十二紙	壹尺七寸八分
	第十三紙	壹尺七寸七分	第十四紙	壹尺七寸七分
	第十五紙	壹尺七寸五分	第十六紙	壹尺七寸五分
	第十七紙	六分		

名稱 木造着色聖德太子像

所著所造 京都府下葛野郡太秦村 廣隆寺

作者傳來 寺傳ニ聖德太子ノ真作ニシテ十六歳ノ御像ト云ヘリ

今按ニ彫法形式着色法トモ太子時代ノ物ニテラス遠ニ後世ノ作ナリ古像ノ亡失シタル後ニ作レルヲ猶ホ舊物ノ倣ノ如クニ云傳フルナラン歟

種類葦 甲種 四等

員数 壹軀

品質形状 木彫着色座像ニシテ雙手柄香爐ヲ執ル御衣蓮花雲丸紋ヲ畫ク服装古様ニテ重形結髪ノ式モ亦古式ニ通セス

法量

全長貳尺八寸八分頂上ヨリ腮下ニ至五寸九分後下ヨリ腮ニ至四寸  
貳分面幅三寸八分肩幅壹尺壹寸貳分膝幅壹尺七寸六分

名稱

木造着色十二神將玉像

階級

京都府下葛野郡太秦村

廣隆寺

作者傳來

不詳(寺傳作者)

種類

甲種 叁等

員數

拾貳軀

品質

木造着色ノ玉像ニシテ尋常ノ神將ノ像ノ如ク十二支ノ動物ヲ頂上ニ現

シ居ラセ故妄ニ名稱ヲ附シテ錯誤ヲ来セラセ恐レ本寺附箋ノ番号

ノ順序ニ隨ヒテ調査ヨリ兎銚炎髮輪冠ヲ戴ク冠欵損ス右手拳

ヲナシ左手銚ヲ執リ岩上ニ立ツ光背金色ニ所ニ火炎アリ全身ノ着色剥

深甚



第一結髮輪冠ヲ被リ右手矢ヲ執リ左手弓ヲ執ル矢後補

第二兜ヲ被リ右手鉞ヲ執リ左手腰ヲ擁ス

第三結髮右手高ク獨鉗ヲ執リ左手腰ヲ擁ス

第四結髮右手劍ヲ執リ左手掌ヲ地ニ向ハシム劍欽損ニテ柄ニ存

第五兜ヲ被リ雙手斧ヲ執ル

第六錐炎髮右手劍ヲ執リ左手索ヲ執ル

第七兜ヲ被リ被雙手矢ヲ矯ムノ状ヲナス

第八錐炎髮右手鉞ヲ執リ左手腰ヲ擁ス

第九兜ヲ被リ右手劍ヲ執リ左手掌ヲ外ニス

第十錐炎髮右手劍ヲ執リ左手高ク裝ヲナス

第十一錐炎髮ニテ右手劍ヲ提ケ左手出掌ヲ下ニス

法量

全長第一三尺七寸八分頂より腮下ニ至ル七寸七分髮際より腮ニ至四寸面幅三寸三分

第二全長三尺九寸四分頂より腮下ニ至ル八寸五分髮際より腮ニ至三寸五分面幅三寸四分

第三全長三尺七寸九分兜より腮下ニ至六寸貳分同下より腮ニ至三寸三分面幅三寸壹分

第四全長三尺九分髷上より腮ニ至ル八寸九分髮下より腮ニ至三寸三分面幅三寸八分

第五全長三尺九寸髷より腮下ニ至八寸髮下より腮ニ至三寸九分面幅

三十四分

第六全長三尺七寸八分息上ヨリ腮下ニ至六寸八分息下ヨリ腮ニ至三寸面幅三寸三分

第七全長三尺九寸頂上ヨリ腮ニ至七寸八分髮際ヨリ腮ニ至ル四寸面幅三寸三分

第八全長三尺七寸七分息上ヨリ腮ニ至六寸七分息下ヨリ腮ニ至ル三寸四分面幅三寸三分

第九全長三尺九寸三分頂上ヨリ腮ニ至ル八寸六分髮際ヨリ腮ニ至三寸七分面幅三寸四分

第十全長三尺七寸息上ヨリ腮ニ至五寸七分息下ヨリ腮ニ至三寸六分面幅三寸

第十一全長三尺九寸六分頂上ヨリ腮ニ至ル九寸髮下ヨリ腮ニ至ル三寸八分面幅三寸四分

第十二全長四尺六分頂上ヨリ腮ニ至九寸六分髮下ヨリ腮ニ至三寸九分面幅三寸壹分

名稱

紙本淡彩瓢魚圖掛幅

所著所藏

京都府下葛野郡花園村

妙心寺塔中  
退藏院

作者傳來

僧如拙筆五山衆僧贊アリ周崇和尚題詞ニ云

高翔雲者以綴眉之深泳水者以網罟致之乃漁獵之常也夫以虛罔圓滑之瓢欲捺注無鱗多涎之鮎魚於決泥水之中豈可渡得焉乎大相國俾僧如拙畫新樣於座右小屏之間而命江湖群衲各着一語以言其志蓋有深趣矣全愚叟周崇不揣鄙俚輒題十六有字於其首日用活手段瓢捺鮎留更欲得妙重著滑油 崇大岳

トアリ五山衆僧名ヲ列記スルハ尤ノ如シ

梵芳 妙冲 惠齋 昌智 通恕 真玄 昌慶  
 俊承 梵師 梵鼎 妙口 性智 宗器 周印  
 霧知 周礙 玄晴 周千 周奮 口冲 中舉  
 元瑾 口巖 如積 周勝 宗播 法筒 周靈  
 明麟

ノ廿九名ナリ而ノ口ヲ加ヘタルハ文字剥落不明ノ分ナリ

種類等級 甲種 四等

員數 壹幅

品質形狀

紙本淡彩畫ニシテ中央ニ一夫袖ヲ褰ケ瓢ヲ推ヘテ水涯ニ臨ミ  
 流水中一鮎魚アリ右方土坡ニ竹四竿アリ同上部ニ遠山アリ流

水中一巨巖アリ水ハ右ヨリ左方ニ流レタリ本紙全長ノ中央ニ縫目アル  
 ハ序詞ニ凡如クモト小屏ノ表ニ畫キ裏ニ賛アリシヲ剥キテ賛ヲ上部  
 ニ縫キ合ヒテ一幅ニ改装シタル物ナリ賛詩ノ分ニハ縦横ノ朱界ヲ施シ各  
 楷書ニ書ケリ

法量

縦三尺六寸八分 横貳尺九寸

名稱

絹本着色後宇多帝御像眞懸幅

所藏地

京都府下葛野郡下嵯峨村

大覺寺

作者傳

手傳作者詳ナラズ一説ニ後宇多帝御自畫ト云々

種類

甲種 四等

員數

壹幅

品質

絹本着色右面御像上置、上ニ直衣ヲ召レ右ニ檜扇ヲ念珠ヲ執  
リ給フ処ヲ圍リ直衣朽葉色小葵紋銀ニテ全泥がツアリ御袴

朱上置緑青地纒緋縁上部ニ宸翰、御製ニ首アリ

うす露粉のたらしふ山のもも葉のまわりをめぐらし、それと

あはれ山をめぐらし、そのまわりをめぐらし、そのまわりを

法量 縦三尺四寸横壹尺九寸六分

名稱 紙本着色後龜山帝御肖像懸幅

所蔵所 京都府下葛野郡下嵯峨村

大覺寺

作者傳來 寺傳云小後松帝宸翰

種類差 甲種 四等

員数 壹幅

品質懸 紙本着色後龜山帝御法脈像ニテ法衣淡朱地胡粉ニテ丸電紋ヲ

畫キ袈裟ハ淡臘脂地螭電紋指板ハ胡粉地ニ胡粉ノ菊紋ヲ畫ケリ丸面

ニテ右手ハ袖中ニ在リ左手ハ念珠ヲ執ツル上ニ杉原紙ノ宸翰御製

切テ貼附ス題懷舊

わきれしとおもふふくみまをまこといひつゝあはれ

袖

ト四行ニ書リ料紙反古裏ナリ絵表具中尊住上下廻ニ黄土地各  
色菊花紋(唐草花)一文字廻ニ臙脂具白緑七宝紋金泥クニ在リ  
其上臙脂花菱紋ヲ畫セタリ

法量 縦四尺一寸八分横壹尺八寸三分秋切ノ縦七寸三分横貳寸八分

名稱 絹本墨書弘法大師小傳懸幅

所藏處 京都府下葛野郡下窪我村 大覚寺

作者傳承 寺傳云後宇多帝宸翰

種類数 乙種

員数 壹幅

品質表 絹本横幅淡墨字横系上下二線アリ墨書行草体殊ノ外見事ナリ  
第八祖大日本國ノ正和四年三月廿日ニトアリ三月廿日ハ空  
海示寂ノ日ナレハ其供養ニトノ齋會ニテ宸翰ヲナサレニヤ正和四年  
ハ宝算五十二成ラセ給フ時ナリ

法量 縦壹尺貳寸壹分横四尺七分御墨廿四拾壹行

名稱

絹本着色弘法大師寬平後宇多兩法皇御像懸幅

所藏處

京都府下葛野郡下嵯峨村

大覺寺

作者傳本

作者未詳

種類叢

甲種 四等

員數

壹幅

品質類

絹本着色ニテ中央上部寶塔下ニ弘法大師九面ノ座像ヲ圍メ右手五鈷ヲ

執リ左手念珠ヲ執ル寛平法皇右面後宇多法皇九面何レモ上置上ニ

座ニ給フ御像各五鈷念珠ヲ執ル之ニテ大師ノ像ニ同シ着色ノ剥落

最モ甚シ

法量

縦五尺七寸五分横四尺三寸



名稱 紙本水墨瀟湘八景懸幅

所藏處 京都府下葛野郡花園村

妙心寺障中

東海庵

作者傳末 狩野元信筆 官銘アリテ如シ

瀟湘八景圖全四幅妙心寺靈雲院之什物狩野元信所畫真蹟無疑者也 寛文甲辰之秋

今按靈雲院ノ開祖圓滿本光國師ハ深ク元信ノ畫ヲ愛セラレ其屏障等ニ畫カレタリモノ甚多クシ山水花鳥等今ニ存スモ四十九幅アリ此八景四幅モ同院ヨリ傳來マシハ疑フ可ラス

種類等級 甲種 貳等

員數 四幅

品類

紙本水墨畫 堅幅ニシテ右ハ上部遠山アリ其下茂柳夜雨景ヲ畫キ下部湖邊ノ山樹ノ雪景ヲ畫ク左方ニ壺式ノ印アリ右ニ左方主山アリ下ニ漁舟帰帆ヲ畫ク右ノ三上部遠山中景ノ山岳中ニ寺觀アリ左方下部ニ魚罟ヲ張リ晚鐘夕照ヲ寫ス右ノ四上部ニ月アリ中景山岳下部湖邊ニ落雁ヲ畫ク

法量

右一級貳尺八寸四分横壹尺九寸壹分五厘右二級同上横壹尺四寸八分右三級横同上右四級同上横壹尺九寸壹分五厘

名稱

紙本水墨淡彩人物山水花鳥畫

所著所處

京都府下葛野郡花園村

慈光寺塔中

靈雲院

作者傳來

寺傳云古法眼元信ハ靈雲開基本光國師ニ參禪ニ常ニ末ヲ法ヲ聞ク國師其朴實ナルヲ愛シ懇口ニ教フ殿堂成ル日元信ヲシテ悉ク其障子ニ畫カシム者即是ナリ數年後其毀損剥落セシヲ慮リ取テ幅ニ改装ス士幅連續ノモノ壹十幅連續ノモノ壹八幅連續ノモノ參貳幅連續ノモノ壹合四拾九幅アリ

種類等級

甲種 貳等

員數

四拾九幅

品質形狀

右ノ中殿壁ノ下五客管絃ヲ弄シニ畫傍ニ侍ス左方ニ老翁ニ稱

淡和土幅人物畫

右ノ中殿壁ノ下五客管絃ヲ弄シニ畫傍ニ侍ス左方ニ老翁ニ稱

ケラシ末會ニトスルノ状アリ右方竹林巨巖ヲ畫ク

右ノ二高士湖邊ヲ歩シ顧眄ス一重ハ竹ニ瓢ヲ結テ肩ニシ一重ハ左手提

梁壺ヲ持テ右手左方ヲ指サス右方上部ニ淡墨ノ落雁アリ

右ノ三右方中景ニ群雁遠渚アリノ前景中央ニ公羽釣ヲ畫シ一重後口

ニ侍ス岸頭竹アリ巖下蘆荻ヲ多ク畫キ

右ノ四右方山岳ニ巨樹ニ株アリ此傍ラ一室アリ堂中ニ於テ一重牧童罔

ノ幅ヲ展クニ士ニテ之ヲ觀ル堂前ニ僕アリ一棹ノ如キモノヲ持テ

一ハ畫莖ノ卷タルト提梁罔トヲ取ル

右ノ五遠山雪アリ中景蘆荻洲前舟ヲ淡クハ右面ニニ畫キ

前景ニ巨巖アリ棧橋備竹葉取テ徑路一人酒壺ヲ負ヒ右ニ行ク  
処ヲ圖ス  
罔トノ歸漁ノ罔トナリ

右ノ六五ヨリ連續シテ遠山雪アリ中景ニ蘆荻洲アリ洲前舟ヲ淡

ル人アリ右面ニテ舵ヲ執ルハ歸漁ノ如シ

右ノ七遠景竹樹ノ間草堂ノ上部ヲ見ハシ前景ノ岸頭樹石アリ左

方密柳ノ梢頭ヲ畫ク

右ノ八水涯密柳ニ株アリ柳陰ニ士樹ニ徒テ右面ス一重左面ニ畫ク瀆ハ

一重傍ニ在テ之ヲ見ル湖心水禽六浮游ス

右ノ九遠山輪廓ヲ以テ造ル下ニ近山アリ巖巖下竹樹ノ前ニ二人圍碁

ス一人ハ之ヲ見一人ハ湖ノ方ヲ望ム岬頭ニ人アリ雙手ヲ地ニツキハ水禽

ヲ見ルノ状アリ

右ノ十右方上部ニ瀑布アリ巨松ニ株天ニ復ユ松下瀑布ノ下流奔湍ヲ

ナス一老翁杖ヲ曳キ丸面佇立ス石砦上ニ二重アリ先タウ者琴ヲ擁シ從  
フ者酒壺ヲ負フ

右十一速山尖峰丸方上部ニアリ右方下部ニ蘆荻洲アリ一人舟ニ棹サ  
シ江ヲ下ル舟中壺及ニ物ヲ積載ス

法量

右二縦五尺八寸七分横六尺

右二縦五尺八寸横六尺貳分

右三縦五尺八寸七分横六尺

右四縦五尺八寸八分横三尺

右五縦五尺八寸八分横三尺

右六縦五尺八寸七分横三尺

右七縦五尺八寸七分横三尺

右八縦五尺八寸七分横四尺七寸

右九縦五尺六寸六分横四尺六寸二分

右十縦五尺六寸六分横四尺六寸四分

右十一縦五尺八寸八分横四尺七寸

品質飛狀

水墨雪景東八幅ノ右ハ橋上騎驢人物過ク侍者一人隨フ

右二速山雪アリ右ニヨリ連続ス中景ノ右方雜樹アリ丸方竹林アリ  
前景流霧リ

右三右方竹林中ニ家あり中景ノ丸橋ヲ畫キ一人舟ニ在リ一人ハ棹ヲ取ル  
戴安道ノ如シ丸方上部ニ月アリ

右ノ面速景平夷ノ山アリ中景ノ列樹ニ多ク雪ヲ畫ク

右ノ五速山雪アリ前景茅舎中ニ二人爐ヲ擁シテ語ル処ヲ圖ス  
右ノ六丸方上部ニ高峰アリ中景江濱ヲ圍シ前景茅舎中ニ雪ニ對

シテ讀書スル人アリ

右ノ七速山アリ中景樓閣アリ樹木ノ下石砦ヲ畫ク丸方ノ岸頭示

艇ノ横タムアリ

右ノ八中央上部三峰アリ山間高堂アリ右方山下二人アリ鶴之ニ  
伴フ前景樹石江灣アリ左方ニ石碣ヲ畫ク

法量

右ノヨリ八ニ至ル縦五尺八寸八分横三尺

品質形状

水墨草畫山水八幅其右ノハ右方ヨリ起テ遠ク山腰ヲ畫キ其樹  
木繁茂ノ中ニ一家ノ屋上ノミヲ見セリ

右ノ三中央ニ山ヲ置キト三重濃淡ヲ以テ遠近ヲ示セリ茂林其下  
ニアリ僅ニ棲門ハ半ハテ見ハセリ

右ノ三淡墨ノ遠山上部ニアリ中景茂林ノ前漁罟ヲ曝セリ江中一  
艇アリ二人對策ス左方巨巖叢樹アリ中ニ二戸ノ家屋ヲ畫ク

右ノ四上部中央ヨリ左方ヘカケテ遠山ヲ畫ク右方中景ニ茂林アリ  
林中高塔見ハス前景橋アリ二人橋ヲ渡ラントルノ状アリ

右ノ五中央遠山四ト連絡ス山ノ高ク圓月ヲ見ハス前景湖水ニ二  
三ノ飛鳥アリ

右ノ六遠山渺茫極メテ淡墨ニ畫ケリ湖心扁舟一葉アリ一人笛  
ヲ弄ス

右ノ七左方遠景ノ山樹中ニ三ノ家アリ中景ハ稍近クシテ岡ハ上同シ  
前景板橋アリ一人渡リテ西ニ岸ニ達セトス

右ノ八遠山雪アリ右方山樹ノ糝粘タル處茅舎四五戸アリ下部ニ土  
坡僅ナリ

法量

右ノ縦五尺八寸七分横三尺

右ノ二縦横トモ一ニ同シ

右三縦横同上

右四縦五尺八寸七分横同上

右ノ五ヨリ右ノ八迄縦横トモ右ノ四ニ同シ

品質形状

淡彩山水八幅右ノ右方高峰アリ山間寺觀ヲ畫ク前景山逕アリ一人下リ来ル侍者物ヲ擔アリ

右ノ二右方遠山アリ中景茂林下柴扉アリ前村右方ニ家アリ左面ス

ル者三人右面スル者二人アリ此右長橋アリ一人渡リ来ル侍者物ヲ

肩テ隨フ右方下部湖岸ニ舟アリ二人乗シ一人棹ヲ操ル

右ノ三遠山アリ中景左方ニ寺觀高塔アリ二前面八稜ノ水亭アリ人

舟ヲ亭下ニ寄ス中央蘆荻洲ノ一人舟ヲ棹サスアリ

右ノ四遠山眉ノ如ク列リ遠近ノ二舟各帆ヲ舉ケテ走ルニ前景右方

樹林アリ左方山逕二人過ク

右ノ五中央遠キ處ニ舟三人ヲ載セテ行ク前景山岳樹木アリ

山陰ニ三戸ノ家ヲ畫ク

右ノ六遠山上更ニ層遠ク雪山ヲ畫ク中央漁舟ニアリ右一人罾ヲ

曳ク左方二人ヲ乗セ漁事ヲ為ス

右ノ七主山々逕左方ニアリ中景柳陰ニ水亭アリ亭後ニ三家アリ一亭

中一人アリ前ニ漁舟アリ二前景蘆荻洲ニ二人ヲ乗セ舟アリ

右ノ八左方懸崖樹木アリ遠景中茅屋ニアリ中景橋上ニ二人アリ前

景斧壁ノ巖石ヲ畫ク

法量

右一縦五尺八寸八分横四尺六寸九分

右二縦五尺八寸七分横同上

右三縦五尺八寸八分横同上

右四縦横トモニ右ノ三ニ同シ

右ノ五縦前ニ同シ横三尺

右ノ六七八都テ前ニ同シ

品質形状

水墨花鳥畫十貳幅右ノ一岳柳ノ下流水アリ山雀連雀飛栖ス

岩頭小竹茂生ス

右ノ二上部右方岳柳アリ一ヨリ連絡スル枝ニ三燕アリ下ニ獨鶴アリ

右ノ三二燕上部ニ飛翔シ下部水上ニ三鴨浮游ス

右ノ四岩頭雌雄雉アリ下ニ芙蓉ヲ畫シ花下ニ小禽三アリ餌

ヲ求ルノ状ヲ寫ス

右ノ五流水淺所蘆葦アリ鶯鸞鴨併セテ六アリ

右六上部ニ飛鴨アリ下部水流右ノ七松枝ノ末ヲ畫ク

右ノ七岸頭巨松アリ一鶴栖メリ遠山雪ヲ帶リ

右ノ八懸崖アリ瀑布流下ス一雀ハ飛ヒ三小禽ハ下部岩石ニアリ

ニハ右ニ向ヒ一ハ左ニ向フ松根雜樹アリ

右ノ九老松古梅小竹アリ三鳩ハ松上ニ鶻鶴ハ岩頭ニ鶻ハ梅幹

ニ在リ

右ノ十左方ヨリ松竹梅ノ枝ノ末ヲ連續セシム梅ハ淺水ヲ潜リ枝

頭ヲ水ニ現ス小禽上部ニアリ

右ノ十一上部ニ二白鷺飛ヒ下ニ二鴨三鳧アリ岸頭澤瀉ヲ

圖ス

右、十二方ニ脩竹七竿新筍五アリ、荆棘ニ一小禽栖ミ岸頭  
蘆邊ニ二白鹭立テリ

法量 右ノヨリ八ニ至ル縦五尺八寸八分横四尺七寸右ノ九ヨリ十二ニ至ル縦五尺  
八寸横四尺七寸壹分

品質形状

紙本水墨宿鷗宿鴉雙幅右宿鴉ハ上部ニ濃墨ヲ以テ遠ク畫キ

左宿鷗ハ下部ニ低ク蘆荻洲アリテ其中ニ睡鷗ヲ畫テリ上方下部

ノ芦ノ図様ヨリ察スルハ猶ホ連續スルモノアリシト思ハル

法量

右縦五尺五寸壹分横三尺壹分左同上

名稱

紙本着色釋迦堂縁起畫卷

所屬

京都府下葛野郡嵯峨村

清涼寺

作者傳

寺傳云畫ハ狩野元信詞書筆者ハ青蓮院宮尊應准后ナリ

徳川幕府ノ命ニ因リ狩野守信日光山東照宮縁起ヲ畫クニ当リ

此卷ヲ参考ノ爲メ披閱シタキ昔々上願セシニ因リ公命ニテ久ク陳

東ニ止メ置レ其返附ヤル時表装ヲ改メ内外ニ重ノ旨ヲ新調

シテ下賜セラレシモノ即現在ノ装飭ナリト云

今按ニ金絲縫丸内葵紋蜀江錦ノ表紙梨子地金蔭給葵紋

ノ旨等徳川家宗廟ニ係レル類ヒナシト雖ハ探出齋カ日光山

ノ縁起繪挿巻ノ参考ニ供スルガメ幕府ニ請テ後東ニ下也



リト云ハ信シ難シ如何ト云ニ同寺蔵ノ融通縁起（念山）貳卷ノ装  
 置モ亦全ク此卷ト同一ナリ若シ守信カ参考ノ為ニ披覽  
 ヲ請フトモ本寺ノ此畫卷ノニ限ラシヤ渠ハ京都ニ生レテ府下社  
 寺ノ縁起繪ハ悉皆知ラセル者ナリ然レニ冬考ニ依スヘキモノ此  
 一種ニ限ル（ル）トテ事ナカレシ又同寺ノ融通念佛縁起モヒトシク  
 冬考ニ供シタルカト云ニ其傳ハ無クシテ只此縁起ニシテ冬考  
 考ニシノ事ヲ傳ル（ト）附會ノ説（ト）ル明澄（ト）ナリ而シテ二種ノ縁  
 起（ト）ノ改装（ト）別ニ理由アリテ幕府ノ寄附セシモノナレシ  
 種類義 甲種 冬考  
 員數 六卷

品類義  
 詞書第一段大日本國山城州ニヨリ因果縁ト見えたりニ至  
 畫第一圖全身ノ釈迦座像アリテ諸佛未集ル處ヲ畫ク  
 詞書第二段其後菩薩（ト）ニヨリ下生トシテ事數量（ト）ふりたりニ至  
 畫第二圖摩耶夫人ノ夢ニ文殊來迎ノ處ヲ畫ク  
 詞書第三段周昭王廿六年ニヨリ歡喜（ト）ノ事（ト）トカ（ト）りたりニ至  
 畫第三圖釋尊誕生ノ處ヲ畫ク  
 詞書第四段太子十五歳ノ四時ニヨリ因果縁ト見えたりニ至  
 畫第四圖悉達太子五太子ノ狀ヲ畫ク  
 詞書第五段十七歳ノ御時（ト）ニヨリ本願（ト）をい（ト）ふ（ト）る也（ト）とありニ至  
 畫第五圖皇妃入輿ノ有様ヲ圖ス

詞書第六段 時太子宮中を去り出家する因縁を記す  
畫第六段 老病ヲ感レ以テ之ニ邂逅スル處ヲ畫シ

詞書第七段 太子念言を以て見則出家の相の始りなり  
畫第七段 天女來迎リ雲ニ乘リ出門ノ處ヲ圖ス

第三卷 詞書第八段 太子既ニ跋伽仙人のニシテ亦復如是ニ至  
畫第八段 利疑ニテ三仙人ニ逢フ處ヲ畫シ

詞書第九段 太子三ツヨリ又バカクシク苦行ヲ志ス  
畫第九段 釋迦苦行ノ有様ヲ圖ス

詞書第十段 十二ノ修行ニヨリ大ニ歡喜ニ奉ルニ至  
畫第十段 釋尊天女ニ水ヲ受ル處ヲ畫シ

詞書第十一段 時ニ天魔王ニシテ弟ニ降魔相ト名付ルニ至  
畫第十一段 魔王釋尊ヲ害セントスル處ヲ畫シ

詞書第十二段 惡魔退散スルニヨリ以テ名付ルニ至  
畫第十二段 正覺正面ノ像ヲ畫シ

詞書第十三段 轉法輪ノ相者ニシテ故ニ成佛ヲ説クニ至  
畫第十三段 釋尊說法ノ處ヲ圖ス

詞書第十四段 八入涅槃ニシテ魂ヲ消スルニ至  
畫第十四段 釋尊涅槃ノ處ヲ圖ス

第三卷 詞書第十五段 抑此旃檀ノ瑞像ハニシテ瑞嚴微妙ノ仏ニ至リ  
一圖ノ紙面ヘツク

畫第一圖像よりより送仏功德経等ありに至る文ヲ記シ  
仏切利天ニ登り給ふ処より像成功ノ処ヲテ畫ク

詞書第二段今時世尊ニヨリ歡喜ノ心ニ至る時ヨリ

畫第二圖切利天ヨリ歸り給ふ処より祇園精舎ニ安置スル迄ヲ圖ス

詞書第三段彼靈像ニヨリ瑞像を負ニ至リ第三圖ノ紙面へ

ツク

畫第三圖奉る板ハニヨリ瑞敬ニ奉る心ニ至る時ヨリ

記シ羅瑛仏ヲ負山路ヲ行ク処より龜茲國ニ安着スル迄ヲ画ク

孟春詞書五段々の瑞像震旦ニヨリ太元十一年秦ニ歸るに至

畫第四圖太史星ヲ見テ符堅ニ奏スル処より尊像ヲ本國へ護送スル迄ヲ圖ス

詞書第五段呂光ニ至る時ヨリ年號ヲ永初元年ト改むに至

畫第五圖瑞像ヲ安置セントスル迄ヲ畫ク

詞書第六段其より衣鉢を供養スルに至

畫第六圖惠鉢ヲ燒キ供養スルニ圖

詞書第七段唐第四主ニ至る時ヨリは時々ありてに至る第四圖ノ紙面ハツク

畫第七圖々の瑞像ニヨリ礼敬如初ニ至るは是よりニ至リ此ツギニ

梵刹破却ノ処ヲ圖ス

詞書第八段<sup>五代の時</sup>清和帝ノニヨリ一百万緡を以てニ至リ此末ノ

ニ圖ノ初メニ入り

畫第九圖つゞ所の宮ありニヨリ胎兒を入るに至リ此ツギニ

啓聖禪院ニ瑞像ヲ安置スル処ヲ畫シ

第六卷詞書五段清涼寺の事ヨリ願がふ事ヨリ

畫五段畵然渡唐ノ圖

詞書五段畵然の上是ヨリ弘濟大師の事ヲ給ふニ至

畫五段瑞像ヲ拜スル処ヨリ模造彫製中ノ処ヲ圖ス

詞書五段是ノ終リヨリ一字降下多敷事ナリ

ありニ至

畫五段畵然香ヲ薫シ佛新古交替スル処ヲ圖ス

詞書五段太宗雍熙三年ニヨリ釋迦雲是ノ事ニ至

畫五段畵歸朝船中ノ状ヨリ清涼寺入仏迄ノ処ヲ畫シ

詞書五段清涼寺の處ニ至ヨリ此數事ノ事也ニ至

第六卷詞書五段瑞像奉稱の時ニヨリ清涼寺ノ事ニ至

詞書五段人皇王代ニヨリ金堂ノ事ニ至

詞書五段八代ノ事ニヨリ心を生かす事ニ至

詞書五段八代後鳥羽院ニヨリ申傳ノ事ニ至

詞書五段毎年三月ニヨリ今ノ退轉ノ事ニ至

詞書五段先代武藏守ニヨリ退轉ノ事ニ至

詞書五段大念佛修行ノ事ヨリ皆焚燒ノ事ニ至

詞書五段南無聖徳ノ事ヨリ末審ヲ散ルノ事ニ至

詞書五段百代ニヨリ年末の題ノ事ニ至

詞書第六段同御宇云ヨリ彼予の儀式云々云々云々云々云々云々云々

詞書第五段初應仁の云ヨリ解あやふ安置は云々

詞書第四段應仁二年云ヨリ大徳生を云々云々云々云々云々云々

詞書第三段一百四代云ヨリ不思議ありし事も也云々

詞書第二段御寶之前云ヨリ非常の死を陰り云々云々云々云々

詞書第一段云ヨリ云ヨリ云ヨリ云ヨリ云ヨリ云ヨリ云ヨリ云ヨリ云ヨリ

詞書第七段文明二年云ヨリ舊年云々云々云々云々云々云々云々

詞書第六段本尊御光云ヨリ小路一人の沙路あり云々

詞書第十九段同御宇云ヨリ云々云々云々云々云々云々云々

附録西天東震日域云ヨリ瑞像彫刻也云々云々

法量

第一卷全長五十七尺四寸五分表紙壹尺貳寸八分軸附壹

尺貳寸三分縦壹尺貳寸本紙五尺壹寸八分

詞書第一段壹枚三行貳尺三寸 畫第一圖貳枚続四尺貳寸

詞書第二段壹枚八行壹尺九寸五分 畫第二圖貳枚続四尺貳寸五分

詞書第三段貳枚続四行四尺貳分 畫第三圖貳枚続四尺貳寸三分

詞書第四段壹枚八行貳尺八分 畫第四圖貳枚続四尺貳寸五分

詞書第五段壹枚五行貳尺八分 畫第五圖貳枚続四尺貳寸五分

詞書第六段壹枚三行貳尺九分 畫第六圖四枚続八尺四寸

詞書第七段貳枚続四行三尺九寸分 畫第七圖三枚続六尺貳寸七分

第貳卷全長五尺六寸五分表紙壹尺貳寸八分軸附壹尺三寸  
綴同上本紙長五尺三寸六分

詞書第貳段貳枚總廿行三尺八寸六分 畫第貳圖三枚總六尺三寸壹分

詞書第貳段壹枚八行壹尺肆寸五分 畫第貳圖貳枚總四尺貳寸三分

詞書第貳段貳枚總廿行三尺八寸六分 畫第貳圖貳枚總四尺貳寸

詞書第貳段貳枚總卅二行四尺五分 畫第貳圖四枚總八尺四寸貳分

詞書第貳段壹枚十三行貳尺貳分 畫第貳圖壹枚貳尺壹寸壹分

詞書第貳段貳枚總卅行四尺五分 畫第貳圖壹枚貳尺壹寸

詞書第貳段壹枚共六行四尺貳分 畫第貳圖壹枚貳尺壹寸

第三卷全長五尺貳寸表紙壹尺貳寸六分軸附壹尺六寸六分綴同上

本紙長四十七尺貳寸八分

詞書第貳段貳枚總卅壹行三尺九寸六分 畫第貳圖八枚總十六尺八寸壹分

詞書第貳段貳枚總卅行三尺九寸八分 畫第貳圖六枚總十尺貳寸

詞書第貳段壹枚十五行貳尺三分 畫第貳圖四枚總八尺三寸

第四卷全長四尺貳寸六分表紙壹尺貳寸壹分軸附壹尺八寸九分

綴同上本紙長三十九尺壹寸六分

詞書第貳段壹枚壹行壹尺九寸四分 畫第貳圖八枚總十六尺八寸五分

詞書第貳段貳枚總卅壹行四尺四分 畫第貳圖壹枚貳尺壹寸

詞書第貳段壹枚十三行貳尺三分 畫第貳圖壹枚貳尺壹寸

詞書第貳段壹枚總十五行貳尺貳分 畫第貳圖貳枚總四尺五分

詞書第五段壹枚五行貳尺貳分

畫第五圖壹枚貳尺壹分

第五卷全長五尺九寸七分表紙壹尺貳寸八分軸附壹尺六分綴  
同上本紙五尺六寸三分

詞書第六段貳枚紐三行四尺

畫第六圖貳枚紐四尺壹寸

詞書第七段貳枚紐三行四尺九分

畫第七圖七枚紐四尺七寸八分

詞書第八段貳枚紐六行四尺五分

畫第八圖壹枚紐四尺貳寸貳分

詞書第九段壹枚十五行貳尺壹分

畫第九圖九枚紐六尺三寸八分

詞書第十段壹枚十貳行貳尺

第六卷全長六尺八寸八分表紙壹尺貳寸貳分軸附別紙十文詞

書ノミニシテ畫ナシ詞書一段落ノ計數凡ノ如ク本紙長六尺七寸七分六分ナリ

詞書第一段壹枚七行壹尺九寸七分

詞書第二段壹枚十四行貳尺九分

詞書第三段壹枚十三行貳尺五分

詞書第四段三枚紐四十八行六尺壹寸三分

詞書第五段三枚紐四十七行六尺一寸三分

詞書第六段貳枚紐廿五行四尺壹寸

詞書第七段貳枚紐廿行四尺壹寸貳分

詞書第八段三枚紐卅九行六尺壹寸六分

詞書第九段壹枚十貳行貳尺五分

詞書第十段貳枚紐廿九行四尺壹寸壹分

詞書第六段壹枚八行貳尺五分

詞書第七段壹枚六行貳尺五分

詞書第十三段貳枚陸行四尺壹寸壹分

詞書第十四段貳枚陸行四尺壹寸壹分

詞書第十五段壹枚十三行貳尺五分

詞書第十六段貳枚陸行四尺壹寸壹分

詞書第十七段壹枚十行貳尺五分

詞書第十八段壹枚十壹行貳尺五分

詞書第十九段貳枚陸行四尺壹寸壹分

附錄

壹枚十三行貳尺貳寸



v 6899

