



特別
ハ 3
2660
2



明治三十二年五月



古社
什寶調查錄 中

名稱

木造着色十面觀世音菩薩三像

所屬

京都府下久世郡宇治町

平等院

傳

傳云春日康圓作

種類

甲種 叁等

員數

壹軀

品質

木彫着色正面三像頂上佛土一軀内一軀欽尖輪冠金屬製空

漏り右手垂下珠數ヲ持テ左手華瓶ヲ捧リ右手ノ珠數ハ當時

ノ物ナラス後ニ懸ケタルモノナリ光背舟形金色雲ヲ彫透ニナリ

蓮座俯仰ニ座低シ

法量

全長五尺五寸五分頂ヨリ腮下ニ至ル壹尺四寸五分髪下ヨリ腮下ニ

昭和三十三年
十月二日
購求

至五寸七分面幅四寸九分肩幅壹尺三寸五分光背高六尺
 四寸二分幅ノ最廣キ処三尺貳寸四分蓮座二座合ヒテ高サ
 寸

名稱

紙本着色四十祖像懸幅

所著所託

京都府京都市下京区太町通十五丁目

東福寺

作者傳來

明兆筆

種類等級

甲種 四等

員數

四十幅

品質狀況

紙本淡彩半身像ニシテ每幅上部ニ祖師ノ名ヲ記シ下部ニ明兆筆ト

記シタル筆ノ字ニカケテ破草鞋ノ印ヲ押捺ヤリ印ハ白文ニシテ方八合アリ

祖師ノ名ヲ記シタルハ他筆ニシテ筆者詳ナラス四十祖ト云ハルハ尤ノ如シ

初祖達磨大師 二祖大祖禪師 三祖鑑智禪師 四祖大醫禪師

五祖大滿禪師 六祖大鑑禪師 南岳讓禪師 馬祖一禪師

百文海禪師	黃巖運禪師	臨濟玄禪師	南院顯禪師
首山念禪師	慈明圓禪師	自雲瑞禪師	興化辨禪師
風穴沼禪師	汾陽沼禪師	揚岐會禪師	東山演禪師
圓悟勤禪師	應庵華禪師	破庵先禪師	開山聖二國師
大明國師	兜丘隆禪師	密庵傑禪師	徑山佛鑑禪師
寶覺禪師	佛照禪師	佛智禪師	大智海禪師
佛通禪師	南山雲禪師	普圓國師	圓鑑禪師
法照禪師	佛印禪師	翠國師	天柱真禪師
法量	縱三尺七寸三分五厘橫壹尺四寸五分		

名稱 絹本着色無準禪師像懸幅

所著覽 京都府京都市下京区本所通十五町

東福寺

作者傳來 畫筆者詳ナラス贊無準禪師筆

種等類級 甲種 四等

員數 壹幅

品質形 絹本着色椅子三徒儿ノ像ニミテ上部ニ凡ノ贊アリ右方ニ

在リ印二顯ハ朱文方九分無準ト見ハ詳ナラス

大宋國日本國天無根地無極一句定于差有誰分曲直聳起

南山白額虫浩々清風生羽翼

日本久能令長老寫全幻質請贊嘉熙戊戌仲夏住

大宋徑山無準老僧卜

法量 縦四尺壹寸横壹尺八寸貳分

名稱 塑造彌勒菩薩座像

所有者 京都府下葛野郡太秦村

廣隆寺

作者傳来 作者傳来トモニ詳ナラス

種類 甲種 叁等

員数 壹軀

品質 木心塑像ニシテ右手掌ヲ外ニ中指ヲ少ク屈ス左手膝上ニ安シ掌ヲ上ニ中指次指ヲ屈ス

法量 全長貳尺七寸六分頂上ヨリ腮下ニ至ル九寸貳分髮際ヨリ腮下ニ至ル五寸三分面幅四寸八分肩幅壹尺貳寸三分膝幅貳尺二分 運肉高八寸六分徑貳尺貳寸貳分

名稱 紙本水墨將軍塚畫卷

所著覽 京都府下葛野郡

高山寺

作者傳系 寺傳云鳥羽僧正覺融筆

種類筆法 甲種 貳等

負數 壹卷

品質狀 紙本水墨畫横卷ニシテ表頭ニ長方形ノ高山寺ノ印及ヒ十無盡

院ノ印アリ又毎紙接目ニ高山寺ノ印ヲ捺セリ卷ノ初メハ夕

數ノ人夫玉石ヲ擔テ左面ニテ行リ處ヲ圖ス次ニ山地ヲ發掘スル

処ヨリ塚虎ニ入ル處ヲ圖ス次ニ甲冑ヲ着シ弓矢ヲ推カスル人

ト束帶ニテ笏ヲ執ル人ト相對スル處ヲ圖シ次ニハ衣冠ノ人五人

跪坐拜礼之状ヲ圖リ

法量 全長十七尺貳寸七分綴本紙壹尺貳分五厘小縁五分表紙
裏六寸八分巻頭白紙壹尺四寸壹分軸附貳尺五寸本紙長
十貳尺六寸七分八枚縫

名稱 紙本墨書二荒山碑文

所著書處 京都府下葛野郡梅ヶ畑村

神護寺

作者傳來 寺傳云弘法大師ノ撰文章本ニシテ書モ亦同筆ナリト

種類等級 乙種

員數 壹卷

品質形状 紙本墨書ニシテ巻頭ニ沙門勝道歴山瑩玄珠碑并序沙門遍

照全副撰トアリ末ニ弘仁之五郎午祥之歲月次八月廿朔三十之癸

酉也トアリテ文中一二ノ堆印文字アリ

法量 全長八尺壹寸壹分綴九寸裏表紙七寸三分軸廿壹尺三寸六分

紙數四枚縫八十行本紙長六尺貳分

名稱

紙水墨畫山水屏風

所屬院

京都府下葛野郡花園村

妙心寺

作者傳來

寺傳云真能阿彌筆

種類並

甲種 四等

員數

六枚折壹雙

品類狀

紙水墨畫ニテ右方第一扇谿流ニ架橋アリ一人渡リ過ク上部ノ山ニ
 棧道アリ第二扇樹下茅舎ニ酒旆ヲ立ツ下ノ漁舟人物アリ第三
 扇茅舎前人物雙鶴アリ第四扇上部遠山遠帆アリ下部ニ
 漁舟一人釣ヲ垂ル第五扇上部瀑布アリ下部二人江頭ニ在リ
 漁舟乾置アリ第六扇漁者二人漁網ヲ修理ス一人桶ヲ擔フ者アリ

樹間ニ茅舎アリ左方第一扇樹下柴門茅舎アリ第二扇水亭
中二人相對ス第三扇上部月アリ群雁渚ニ降り来ん下部垂楊アリ
第四扇滄漁坐兼望ヲ看ス第五扇茅舎前騎驢人物過ク遠山
雪アリ第六扇上部ニ雪山アリ下部懸崖高松茂樹アリ杖ヲ曳
ク者一物ヲ負フ者一細徑ヲ行ク処ヲ図ス

度量

縦五尺二寸五分横壹尺七寸九分二ヨリ五ニ至ル横貳尺四分宛左右

モ同ナ

名稱 紙本水墨中觀音左右鷲雁圖三幅對掛幅

作者傳述 京都府下愛宕郡大宮村

大徳寺塔中

龍光院

作者傳來 寺傳云中觀音圖月壺筆左右鷲雁圖羅窓筆狩野守信全安

信ノ外題アリ

種類筆紙 甲種 叁等

員數 叁幅中尊白衣

品質形狀 中尊白衣觀音右面坐敷上ニ座ニ傍ラニ華瓶ノ柳ヲ插セルヲ置ク巖

下波浪アリ上部ニ樹木ノ藿ヲ絡ヲ畫ク右廢荷ノ下ニ白鷺アリ

荷葉上鵲鶴一アリ左三雁坡上ニ在リ枯蘆一莖左方ヨリ出ツ濃

墨ニテ畫ク

法量

名稱 紙本着色畫融通念佛緣起

所著處 京都府京都市上京區南禪寺町

禪林寺

作者傳來 畫土佐光信筆詞書後花園天皇宸翰外十四筆

種類等級 甲種四等

員數 貳卷

品質形狀 紙質烏子紙白紙着色畫詞書墨書此詞書部分ニハ金銀泥

ニテ蝶鳥柳梧桐等ノ下繪リ筆者ノ名ハ每人其末文ニ自記セ

リ上卷ハ宸翰ノ外五人ノ名アリ下卷ハ足利將軍ノ外五人ト跋文ノ

筆者三人上下何テ十五人ナリ

詞書第一段南無阿彌陀佛南無觀世音菩薩南無勢至菩薩中畧

夫釋尊一代の藏經を云後花園天皇宸翰

畫第一圖山上ノ僧房中ニ於テ一僧思重貳人ト對話ノ状ヲ圖ス

詞書第二段上人坐年四十六云々ヨリ云々注云々

わんじくニ至ん

畫第二圖良忍上人ノ睡眠中佛來迎スル處ヲ畫ク

詞書第三段今古ノ阿彌陀如來の告云々ヨリ云々

ヨリ也ニ至ん茲ニ筆者ノ歎記アリ左ノ如シ

寛正四年癸未八月十七日書之 天台座主ニ前大僧正花押

畫第三圖良忍鳥羽院ニ融通念仏ノ功德ヲ奏聞スル處ヲ圖ス

詞書第四段此念仏勸進の節云々ヨリ希代不思議の云々

ふんじの也ニ至ん

畫第四圖毗沙門天僧形ト化シ良忍上人ニ對面ス

詞書第五段天治二年しし四月四日云々此末ニ筆者ノ歎記アリ

寛正四年九月十日書之 三井長吏ニ前大僧正花押

畫第五圖鞍馬山毗沙門堂ニ通夜スル處ノ状ヲ畫ク

詞書第六段天治二年四月四日云々念仏入帳ノ名簿（此今ハ本文以外ニシテ）

全系中ニ諸菩薩諸天明王等ノ名ヲ書ケリ花押

詞書第六段諸天冥衆の名帳云々勸化の云々ヨリ云々

ニ至ん末ニ歎記アリ 馳筆 花押

畫第六圖清天善神國內大社ノ神皆融通念仏ニ帰向シ給フ状ヲ

図ス

詞書第七段と件の天衆達此ニタヨリ是等ノ不思議ノ事
ヲ人ノニ至ル此末ニ歎記アリ

寛正四年十二月七日依融鎮上人所望染筆者也 從三位藤

原 實久

畫第七圖良忍上人鳥獸ヲ濟度スル圖

詞書第八段長承元年壬子二月ニタヨリ其身ノ輕重鴻毛ノ

ニ至ル

畫第八圖良忍上人臨終諸佛來迎ノ処ヲ圖ス

詞書第九段大原の覺嚴律師のニタヨリ融通念佛の力ヨリ

ニ至ル此末ニ歎記アリ

寛正五年四月廿五日書之 尤中將藤原朝臣 花押

畫第九圖大原の覺嚴律師夢ニ良忍上人ニ逢フ処ヲ圖ス

下卷詞書第一段光明遍照十方世界ニ 征夷大將軍 花押

畫第十圖中央阿彌陀佛像ヲ畫キ貴緒士農工商老幼渴仰拜礼スルノ

狀ヲ圖ス

詞書第二段鳥羽院此念佛ニタヨリ念佛衆不入ニテ繪以テ

ニ至ル此末ニ歎記アリ

畫第十一圖鳥羽院ニ融通念佛ヲ勸メ奉ル処ヲ畫ス

寛正肆年閏六月廿七日依融鎮上人所望畫之 前准三后藤原 花押

詞書第三段廣隆寺の女院ニ々々御念佛をけり置ん
けりニ至ん

畫第三段法全對院ニ念仏行ハル處ヲ圖ス

詞書第四段和泉前司道經ノ女ニ々々往生をけり置んニ

至ん此未ニ歎記アリ

寛正照陽協洽之秋夷則下辭之候書寫之所望不獲辞染

毛翰訖前大僧心花押

畫第四段尼佛像前ニ合掌シ男女落涙愁傷スル状ヲ圖ス

詞書第五段あり木の尼公ニ々々大事をけり置んニ至ん

畫第五段尼公臨終ノ状ヲ圖ス

詞書第六段城南の供僧心深ニ々々夢ヲ見をけり置んニ至ん此
未歎記アリ

寛正四年九月二日書之

従一位藤原花押

畫第六段僧臨終ノ時佛來迎リ接スル處ヲ圖ス

詞書第七段小寺の源覚僧都ニ々々

畫第七段舎人の妻難産ニ困ム圖

詞書第八段小石河ノ僧の妻ニ々々冥途ヲ有返スル處ヲ圖ス

至ん此未ニ歎記アリ

寛正四年九月十五日書之

従一位花押

畫第八段下僧ノ妻蘇生ノ處ヲ圖ス

詞書第九段去正嘉の比云ヨリ隨喜ト過ラテニ至ル此末
歎記アリ

寛正五年四月廿五日書之

正二位 花押

畫第九段疫神融通念佛衆名簿ヲ調スルヲ因ス

跋文第九段右本願良忍上人云ヨリ信心を増進セシメテ為也ニ

至ル

跋文第八段勸進の沙門良鎮中云ヨリ斟酌セテ人まじり也至ル

跋文第七段右此融通念佛勸進ノ繪云ヨリ平等利益

矣ニ至ル此末ニ歎記アリ

明德元年庚午七月十日

開版成阿判

寛正六年二月廿三日書之

按察使 花押

跋文第四段清涼寺の融通大念佛ハ云ヨリ同行人の益也人

まじり也云々ニ至ル

畫第十段佛堂内外ニ信者多ク來集シ念佛踊ヲ見ル処ヲ

因ス

跋文第五段右此大念佛の繪ハ云ヨリ安養の淨刹ニ往生

セシニ至ル此末ニ歎記アリ

寛正五年四月廿五日書之

左少将藤原雅藤 花押

法量

詞書第八段三枚紙五十三行七尺七寸五分 畫第八段三枚紙五尺二寸六分

詞書第七段一枚十九行壹尺七寸五分

畫第七段一枚壹尺七寸五分

詞書第三段一枚十一行壹尺七寸五分

畫第三圖貳枚七尺

詞書第四段壹枚十三行壹尺七寸四分

畫第四圖貳枚三尺四寸八分

詞書第五段壹枚十四行壹尺七寸五分

畫第五圖貳枚三尺四寸八分

天治二年三月四分四枚九行六尺壹寸

但此行數ハ墨付ノ分ニシテ算ス

詞書第六段一枚十六行壹尺七寸三分

畫第六圖貳枚六尺九寸七分

詞書第七段貳枚共行六尺九寸貳分

畫第七圖壹枚壹尺七寸四分

詞書第八段壹枚十行壹尺七寸五分

畫第八圖貳枚三尺四寸七分

詞書第九段壹枚七行壹尺七寸五分

畫第九圖壹枚壹尺七寸五分

上卷全長七尺九寸貳分表紙九寸壹分與附壹尺七寸四分軸附四寸本紙長六十七尺八寸七分

詞書第一段壹枚三行壹尺六寸壹分

畫第一圖壹枚壹尺七寸三分

詞書第二段壹枚九行壹尺六寸五分

畫第二圖貳枚共三尺四寸九分

詞書第三段壹枚七行壹尺七寸八分

畫第三圖二貳枚共五尺七寸五分

詞書第四段十行壹尺四寸貳分

畫第四圖貳尺壹寸三分

詞書第五段五行八寸八分

畫第五圖九寸六分

詞書第六段七行壹尺壹寸六分

畫第六圖壹尺九寸三分

詞書第七段六行壹尺九分

畫第七圖貳尺三寸七分

詞書第八段三行三尺五寸

畫第八圖六尺三寸八分

詞書第九段三行四尺九分

畫第九圖壹尺貳寸貳分

跋文並段十六行壹尺九寸五分

跋文第貳段

共行三尺七寸六分

跋文第參段

八行壹尺九寸二分

跋文第肆段

百廿行壹尺七寸二分 畫第壹面

四尺壹寸九分

跋文第伍段

十行貳尺八寸

下卷全長七十壹尺九寸三分五厘表紙八寸八分軸附守本紙長七十尺六寸

五分五厘

融通念佛名簿一帖副折本仕三十五折

名稱

絹本着色誓願寺縁起掛幅

筆者名

京都府京都市下京区三條南

誓願寺

作者傳來

寺傳云土佐光信海北友松兩筆ト管銘云當寺縁起圖繪元中

土佐光信筆右海北友松筆誓願寺什寶ト記セリ然ルニ住吉家

ニテハ都誓願寺縁起ト稱シテ土佐光信筆トセリ

種類等級

甲種叁等

員數

叁幅

品質懸

絹本着色三幅壹鋪ノ大幅ニシテ上部ヨリ圖ヲ四五若クハ六段等

ニ区域ヲ分カテ畫テリ第一上部右方海面唐船アリ上ニ鳳ニ駕

ス人物アリ左方唐人物家屋アリ屋上則鳳鳥彫刺半成ノ状ヲ

図ス第二段ハ假屋中ニ僧巨大ノ佛像ヲ彫造ス佛出現シテ旁
ヲ補助スル所ヲ図ス第三段ハ右方高堂中ニ佛像閉眼供養ヲ
行フ体ニテ衆僧像ニ則シ讀経シ官人士女群參シ状ヲ圖ス第四段ハ
右方高堂ニ貴婦人ノ參籠セル状ニテ簾中其人ノ所ヲ圖シ左方
ニ鐘樓々門等ヲ圖セリ

第二上部雲中ニ寶樓閣アリ一僧ハ閣ニ登リシトシ五僧ハ庭上ニ在リ
左方ヨリ右方ニ亘リテ山岳ヲ圖ス第二段ハ右方ニ佛堂建築ノ所工匠多
クナリ左方一僧多聞天ノ如キ像送ス第三段ハ川原ニ罪人ヲ拘致シ刎首
セントス劍折シテ警護ノ士等警クノ状アリ第四段ハ佛堂中ニ僧寫経シ
士女群參ス第五段左方下部ニ貴婦人白衣ヲ被リニ三ノ侍女ヲ率テ
寺門ヲ訪フノ状ヲ圖ス

第三上部右方社前ニ僧拜伏ス左方佛堂アリ兩尼雲中ニ在ルハ一僧
堂中ヨリ見ヘノ圖ナリ第二段右方佛堂中ニ一男元服セル状アリ左方貴婦
人化佛ニテ昇天セル所ヲ圖ス第三段佛堂前ニ一男ヲ縛シテ庭上ニアリ
左方門外警護ノ士ヲ多ク畫フ第四段ハ男佛引接言リ空中ニ在リ
左方僧尼是ヲ拜ス第五段右方一男ノ眠ル枕頭ニ佛來迎セル所ヲ圖
ス左方ニ衆僧舟中ニ讀経シ水葬ヲ行フノ状ヲ圖セリ

法量
第一縦七尺八寸七分横四尺九寸壹分第二縦同上横四尺九寸三分
第三縦七尺四寸七分五厘横四尺八寸六分

備考
本品ハ尋常參幅一對ノ例ヲ以テ記載シトタキニ因リ假ニ第一第二

第三ト序次ヲ附ケテ記載ス後世ノ補足一幅ハ取ル可キ價値ナキニ
 ナレモ菅銘ニ記載スル處ノ序次ニ誤アリト思惟シタルニ因リ保テ
 記載セリ

名稱 木造神母天王三像

所有者 京都京都市下京区

蓮華玉院

作者傳來 寺傳云運慶作

種類等級 甲種 叁等

員數 壹軀

品質形狀 木造着色右面三像結冠ヲ冠リ髻上馬形ヲ現ス雙手胸前ニ於
 テ小鉦ヲ打合ハス右手食指僅ニ缺損ス輪光一重火炎三所ニ在リ
 背後ニ附着シ柄ハ無シ着色剥落甚シ

法量 全長五尺五寸八分頂ヨリ腮下ニ至ル七寸髪下五寸三分頂上馬形貳寸
 六分結冠高七寸貳分面幅四寸三分肩幅壹尺三寸輪光徑壹

尺五寸壹分

名稱 木造帝釋天王立像

所着號 京都府京都市下京区

蓮華王院

作者傳來 寺傳云蓮慶作

種類等級 甲種 叁等

員數 壹軀

品質形狀 木造着色正面立像ニシテ右手扇状ノ物ヲ持テ左手胸前ニ拳

ヲ為スハ持物ノ缺失セルナシ 結冠金屬製ノモノヲ冠ス輪光獨鉗式
炎光アリ

法量 全長五尺六寸頂ヨリ腮下ニ至ル壹尺壹寸髪下五寸分結冠七寸

三分面幅五寸三分肩幅壹尺三寸五分輪光徑壹尺四寸三分草

座高壹寸九分幅壹尺八寸奥行壹尺三寸

名稱 木造婆藪仙人土像

所著所處 京都府京都市下京区

蓮華王院

作者傳來 寺傳運慶作

種類等級 甲種 叁等

員數 壹軀

品質形狀 木造着色土像布巾ヲ冠リ頂キヲ露ハサヌ左手經卷ヲ持テ右

手左手ノ肘ヲモタク右肩ヲ胆キ脛ヲ露ハセリ着色剥落ス

法量

全長五尺壹寸四分頂ヨリ臑下ニ至ル壹尺壹寸五分八寸三分中ノ下六寸五分

面幅四寸貳分肩幅壹尺三寸三分

名稱 木造密迹金剛那羅延堅固主像

所置處 京都府京都市下京区

蓮華王院

作者傳來 寺傳云運慶作

種類等級 甲種 叁等

員數 貳軀

品質形狀 木造着色丸面密迹金剛主像ハ右手掌ヲ外ニ胸部ノ側面ニテ

リ左手ハ腰部ニ當リテ拳ヲ支那羅延堅固主像ハ右面ニテ

左手高ク肩ノ位置ニ拳ヲ為シ右手ハ掌ヲ地ニ向ハシメテ垂下セ

リ貳軀共ニ着色ノ剥落甚シ

法量

密迹金剛全長五尺五寸六分頂ヨリ腮下ニ至ル壹尺壹寸六分

髪下七寸面幅五寸三分肩幅壹尺九寸髻幅八寸那羅延堅
同全長五尺壹寸四分頂ヨリ腮下ニ至ル壹尺貳寸髪下七寸面幅
五寸三分肩幅壹尺四寸八分髻幅八寸貳分

名稱 木造着色摩和羅女王像

所着麗 京都府京都市下京區

蓮華王院

依着傳來 寺傳云蓮慶作

種類等級 甲種 叁等

員數 壹軀

品質狀 木造着色正面立像ニシテ髪ヲ垂下シ合掌ス着色剥落甚シ

法量 全長五尺五分頂ヨリ腮下ニ至ル七寸七分髪下ヨリ腮ニ至ル六寸貳分
面幅四寸三分肩幅壹尺貳分

名稱

木造着色緊那羅王立像

所著地點

京都府京都市下京区

蓮華王院

作者傳來

寺傳云 蓮慶作

種類等級

甲種 叁等

員數

壹軀

品質形狀

木造着色右面立像ニシテ結冠ヲ戴キ胸下ニ鼓ヲ懸ケ雙

手ヲ開テ是ヲ打鳴ラスノ状ヲセリ輪光ハ重ニシテ三所ニ火

炎ヲ附ケタリ

法量

全長五尺四寸頂ヨリ腮下ニ至ル壹尺五分髪下五寸五分結冠

六寸五分面幅五寸肩幅壹尺三寸輪光徑壹尺四寸五分

名稱

木造着色四天王立像

所著所地

京都府下相樂郡當尾村

淨瑠璃寺

作者傳來

寺傳云運慶作

種類等級

甲種 叁等

員數

四軀

品質形狀

木造着色增長天右面立像金屬ノ結冠ヲ戴キ右手素ヲ執リ丸

手三叉鉞ヲ持ツ兩袖ヲ結束シ脚下鬼形ヲ履ム光背圓形ニシテ

火炎ヲ附着セルモノ今歛失セリ

廣目天左面立像金屬ノ結冠ヲ戴キ右手ハ高ク拳ヲ為シ丸

手ハ胸側ノ位置ニ於テ三叉鉞ヲ執ル兩袖ヲ結束シ脚下鬼形ヲ

履ハ光背圓形中ニ獨鉦火炎アリ

持國天左面玉像ニシテ口ヲ開ク右手劍ヲ拔キ額上ニ加フ左手ハ三

鉦ヲ執リ鎧ノ裾左右ニ鈴一個竝ヲ附ク元素數個在リシモノ脱落

シテ僅ニ一個ヲ遺存セシムル光背圓形中ニ羯摩ヲ彫刻シ火炎アリ

多聞天左面玉像ニシテ右手金剛杵ヲ執リ左手寶塔ヲ捧ク此像

ハ袖ヲ結束ス脚下鬼形ヲ履ケ他ノ像ニ同シ光背圓形中輪寶

火炎アリ脚下鬼形ヲ履ケ

法量

增長天全長五尺四寸九分頂ヨリ腮下ニ至ル壹尺貳寸壹分髮下ヨリ

腮ニ至ル六寸結冠高六寸面幅五寸五分肩幅壹尺四寸光背徑壹

尺五寸六分同柄五尺九寸五分鬼形高九寸八分幅九寸二尺壹寸四分奧

行壹尺貳寸八分

廣目天全長五尺五寸貳分頂ヨリ腮下ニ至ル九寸七分髮下ヨリ腮

ニ至ル五寸五分結冠高三寸貳分面幅五寸三分肩幅壹尺三寸八分

輪光背徑壹尺四寸八分柄五尺五寸六分鬼形高九寸六分幅貳尺

三寸奧行壹尺貳寸八分

持國天全長五尺四寸九分頂ヨリ腮下ニ至ル壹尺貳寸貳分髮下

ニ至ル五寸四分結冠高五寸壹分面幅五寸三分肩幅壹尺四

寸光背徑壹尺五寸三分柄五尺八寸四分鬼形高九寸四分幅九

貳尺貳寸五分奧行壹尺三寸四分

多聞天全長五尺四寸四分頂ヨリ腮下ニ至ル壹尺五寸五分髮下ヨリ腮ニ

至凡六寸結冠高六寸面幅五寸壹分肩幅壹尺四寸三分光背徑
壹尺五寸六分柄六尺貳分鬼形高九七寸幅九壹尺九寸四分奧行
壹尺三寸壹分

名稱

木造着色迦樓羅王上像

所著號

京都府京都市下京区

蓮華王院

作者傳未

寺傳云蓮慶作

種類兼紙

甲種 叁等

員數

壹貳

品質形狀

木造着色右面主像ニシテ結冠ヲ戴ク面貌隆鼻鳥嘴異

形ニシテ羽翼アリ雙手ヲ拳ケテ横笛ヲ吹ク着色剥落甚シ

法量

全長五尺四寸四分頂ヨリ腮下ニ至ル壹尺髪下九寸貳分結

冠縦七寸壹分面幅五寸四分肩幅壹尺三寸貳分羽翼廣

サ羽節ハブシニテ貳尺八寸輪光徑壹尺四寸八分

名稱 紙本着色一遍上人繪縁起

所著地點 京都府京都市

新善光寺

作者傳來 寺傳云 詞書領阿法師筆畫ハ土佐ト云ノニ何人ノ筆ト云フ

トテ洋ニヤス全卷凡十卷今存ルモノ第三第六第七第八四卷アリ

種類等級 甲種 四等

員數 四卷

品質形狀 第三卷々頭淡彩ニシテ一遍上人徒跣ニ山路ニ一僧ニ會スル圖ニ起リ

山岳樹木ヲ長ク畫キ次ニ上人社頭ニ五ノ見重等集リ來ル処

ヲ圖ス次ニ山岳谿流アリ舟ニ棹ス者アリ次ニ社殿ヲ畫ク

山間樓門堂舎舞臺等ヲ圖ス

詞書一段おとす侍うけハ妾語あり云々ヨリ神流
をさうりし後ひし他カ本願トルニ終ん末文脱落ルヘシ
第六卷詞書第一段小圖をさうりて弘安九年三月九日
特なりしものさうりし高きしものさうりしニ至ル

畫第一圖上人陵墓の前ハ拜伏シ道塔其後ニ後ノ処ヲ圖ス
詞書第二段沖記云々西去之尊云々ヨリ衆佛本願往生安
樂ニ至ル以上白描ナリ

畫第二圖上人天王寺ニ清ニ処大塔アリ道傍群集スル処ヲ圖
ヤリ以上白描ナリ

詞書第三段天王寺を出家者ノ語ニヨリ披露ハあり人
々々々御うれし高野大師のニ至ル末文脱落ルヘシ

右軸附一紙ニ記シテ云紙數八枚内繪四枚

卷七 本文ノ前三紙アリ記シテ云 新善光寺 依女牛室町
号御影堂

詞書第一段美濃尾張をさうり給ふヨリ今ニ七日を行
せし侍者ニ至ル

畫第一圖寺門外ニ乞丐ノ徒アリ門内假家ニ行道念佛スル
処ヲ圖ス 白描ナリ

詞書第二段同セヨ洞四月十六日ヨリ昨日ハけろを思あは
せしニ至ル

畫第三圖長橋上ヲ牛車ノ過ル処ヲ畫キ奥ニ上人一僧ノ肩ニ纏リ

名号ヲ衆人ニ與フニ處テ圖セリ 自描ナリ

詞書第三段そのら雲居寺六波羅よりいづるのり

いづるのりニ至ル

畫第三段上人假家ニ鈕ヲおチ念仏行道ス末ニ笈ヲ曳ク處ナリ 自描

詞書第四段同年五月廿二日ヨリ南無阿彌陀佛一遍ニ至ル

畫第四段急流中ニ淋^{投身}氷スル人アリ次ニ上人念^珠數合掌スル處ヲ圖ス

右軸附ノ一紙ニ記シテ云紙數廿二枚 内繪拾枚ヲ切テニトナリ

卷八詞書第一段弘安七年秋の比ヨリ佛法歸依のころあり

つゝとてニ至ル 文接續ス切テナリ 脱テ添テ入ル

畫第一段乃ヲ負ヘル狩人堂ニ向ク堂中上人僧ト語ル處ヲ圖ス

詞書第二段同八年五月下旬ヨリヨリきくのころニ至ル 我身あり

ぬハニ至ル

畫第二段上人海岸の小室ニ在リ龍雲中ニ現ス時宗、徒來集ノ室ニ

海水滿溢スル處ヲ圖ス

詞書第三段美濃國一宮ヨリヨリ供養ノたてまつり

ハかまニ至リ末切レテ接續ス脱テ添テ入ル

畫第三段上人一官拜殿ニ在リ道俗多ク來集スル狀ヲ畫ク

詞書第四段國中あつた勸進志シヨリ不細事ありと申

され侍リニ至ル

畫第四段一僧ハ井水ヲ汲キ一僧ハ竈ニ火ヲ焚ク處ヲ圖ス

右軸付紙ニ埒紙アリ記テ云 仇女生町新善光寺御影堂納物
不可出他所者也トナリ

法量

第三卷全長十九尺壹寸三分 綴壹尺一寸三分 表紙裏八寸貳分 軸
附五寸本紙長十七尺八寸壹分

畫一箇 八枚 綴 十一尺八寸七分 詞書一段 貳枚 四行 三尺九寸四分

第六卷全長十一尺六寸五厘 綴同上 表紙裏七寸八分 軸附八寸壹分 本紙長
十貳尺壹分五厘

詞書一段 壹枚 十行 壹尺七寸五分 畫一箇 貳枚 三尺四寸

詞書一段 貳枚 綴 三十六行 三尺四寸五分 畫一箇 壹枚 半 貳尺四寸三分五厘

詞書一段 壹枚 廿行 壹尺七寸

第七卷全長三十四尺九寸 綴同上 表紙裏八寸壹分 軸附八寸本紙長三十

壹尺七寸六分 本文前紙壹尺五寸三分

詞書一段 三枚 綴 六貳行 九尺九寸五分 畫一箇 壹枚 半 綴 貳尺七寸五分

詞書一段 壹枚 綴 貳行 貳尺七寸五分 畫一箇 貳枚 半 綴 四尺壹寸七分五厘

詞書一段 三枚 綴 六行 九尺三寸五分 畫一箇 三枚 綴 五尺壹寸七分五厘

詞書一段 貳枚 綴 廿行 貳尺壹寸七分 畫一箇 貳枚 綴 三尺四寸四分

卷八全長十九尺四寸四分 綴同上 表紙裏八寸 軸附八寸 本紙長十七尺八寸四分

詞書一段 壹枚 綴 十八行 壹尺六寸八分 畫一箇 壹枚 壹尺七寸貳分

詞書一段 三枚 綴 四七行 四尺四分 畫一箇 貳枚 綴 三尺四寸八分

詞書一段 壹枚 綴 六行 壹尺七寸 畫一箇 壹枚 半 綴 壹尺七寸貳分

詞書第四段 壹枚^三行 壹尺四寸五分 壹尺四寸 壹枚 壹尺七寸

名稱 絹本着色來迎佛像^壹幅

所屬所藏 京都府京都市上京区一條通 淨福寺

作者傳來 寺傳云慧信筆

種類等級 甲種 叁等

員數 壹^貳幅

品質飛 絹本着色畫山水中來迎三菩薩各雲中ニ在リ法衣其他金彩

多ク剥落シ上部ノ三菩薩全ク形状ヲ存セス

法量 右方三幅壹鋪左方貳幅壹鋪縱四尺貳寸五分橫貳尺貳寸貳分

ナリ

名稱

絹本着色紅衣釋迦十大弟子像 叁幅

所屬寺院

京都府京都市上京区南禅寺町

禪林寺

作者傳來

寺傳云張思恭筆

種類書

中尊裏書貞保壬戌申年十月十五日修覆

演空良義

員數

舊銘云地寶元年晚秋旬 洛東禪林寺住 養空和尚代表具言修補之

品質形狀

絹本着色畫中尊佛身黃土頭髮群青法衣白綠地々紋鳳凰唐草

裏金七寶紋袈裟赤地蓮華圓紋光背金線月輪光金泥ホカシ

蓮華座ノ華瓣白群手指先及足ノ裏ニ金泥ヲ以圓紋ヲ畫ケリ上方

ノ幅上ノ羅喉羅如意ヲ持テ次ノ迦旃延合掌ニ次ノ須菩提鬚ヲ

執リ次ノ富樓那柄香爐ヲ持テ次ノ優婆離合掌ス以上各色金彩ノ

名稱

絹本着色紅衣釋迦十大弟子像卷幅

宣統元年... 東...

世尊... 宣統元年十月十日...

...

種類叢

甲種 卷等

員數

卷幅

品質形狀

絹本着色畫中尊佛身黃玉頭髮群青法衣白綠地々紋鳳凰唐草

裏金七寶紋袈裟赤地蓮華圓紋光背金線月輪光全泥ホカシ

蓮華座ノ華瓣白群手指先及足ノ裏ニ全泥ヲ以圓紋ヲ畫ケリ九方

ノ幅上部羅喉羅如意ヲ持ケ次ノ迦旃延合掌ニ次ノ須菩提騎ヲ

執ケ次ノ富樓那柄香爐ヲ持ケ次ノ優婆離合掌ス以上各色全彩ノ

法衣ヲ着ク右方ノ幅上部阿難陀合掌ニ次目睫連護手蓮ノ瓶
花ヲ執持ナ次ノ舍利弗經卷ヲ持ナ次ノ摩訶迦葉右手錫杖ヲ持ナ
九手錦裳ヲ墮フ次ノ阿那律ハ合掌ス以上各色金彩ノ法衣ヲ着ル
左方ニ同シ

法量

中尊三幅畫縦五尺八寸六分横三尺五寸五分左右各一幅半縦四尺五寸九分横貳
尺四寸八分

備考

中尊ノ畫他ノ張思恭ト傳稱スルモノト同ノ筆趣ヲ呈スルハ大弟子ノ左右
ハ筆趣ヲ殊異ニシ中尊ト同シカラス恐ラクハ別人ノ手ニ成レルヲ合併セラズ

名稱

絹本着色善導大師像懸幅

所著題

京都府下愛宕郡田中村

知恩寺

作者傳本

寺傳云自畫像

種類等級

甲種 貳等

員數

壹幅

品質形狀

絹本群青地着色畫无面合掌ノ像（氣中五佛ヲ觀ス）ニテ半身黃土地金彩佛軀ヲ為
ニ半身ハ袈裟綠青地胡粉花紋（ハ）ヲ着ク像下欄干石敷アリ上ニ色
紙形ニ枚アリテ左ノ讚アリ

唐善導和尚真像

四明傳律比丘曇首讚

善導念佛

佛後日出

信者皆見

知非切術

是心是佛 人々具足 願如善尊 妙在純熟

心池水靜 佛月出影 葉風起波 生佛殊迥

紹興辛巳二月一日

法量 縱四尺六寸八分 橫壹尺八寸貳分 色紙形 縱五寸六分 橫各四寸六分

名稱 紙本水墨畫竹石白鶴圖屏風壹隻

所著處 京都府下愛宕郡大宮村 大徳寺塔中 真珠庵

作者傳 寺傳云狩野正信筆

種類等級 甲種 貳等

員數 壹隻

品質 紙本水墨畫ニテ右方ヨリ起テ数竿ノ修竹ト巨巖トヲ畫キ

孤鶴中央ニ在リ紙中汚染ナク墨氣滋潤アリ

法量 縱五尺壹寸七分五厘 第一扇第六扇橫壹尺八寸外四扇橫貳尺五

分宛リ

名稱

北野天神緣起畫卷

所著書

京都府京都市上京區馬喰所

北野神社

作者傳來

社傳云畫工仇行光筆

右包裂記云准后御覽之時時御寄所古御緣起包(止也)

九條殿御覽之時御取傳也

慶應二年歲次丙寅八月十九日 御師源松坊代松園坊定教謹誌

黒漆手櫃面管アリ銘云 表銀字 天神御緣起

裏米字 施主

高井休以

同十右衛門

宿坊

能樂

トアリ

種類等級 甲種 叁等

員数 貳卷

品質形状

烏子紙着色畫詞書行草假字交り墨書上卷詞書第一段漢家
本朝靈驗不思議一又ありて中ふ云々 儒曆の文の管相
第三の御子とて侍らるるに至る

畫更圖初ニ菅原家入のり次ニ是善御神重ト親子ノ縁ヲ結ハル
處ヲ畫ク

詞書第二段かくつらつらかつら申さるる間ニヨリ出於藍青於藍
其實とては

畫第三段菅公幼雅ニテ詩ヲ賦ス処ヲ圖ス

詞書第三段貞觀四年ニヨリ現人神の御筆權者の利益ありと
至る

畫第三段慈覺大師為ニ顯揚大成論ノ序ヲ作ス処ヲ畫ク

詞書第四段貞觀十二年の春の比ニヨリねとあきあきまきうとりふ
事ふ〜ニ至る

畫第四段弓場ニテ的天ヲ射給フ処ヲ圖ス

詞書第五段寛平二年十月ニヨリ菅家千時名議尤大辨兼勘
解由長官たりニ至る

畫第五段吉祥院御賀ノ法會ノ有様ヲ圖ス

詞書第六段同七年三月廿三日延喜聖主ニヨリ万機を攝録し御
たすニ至ル

畫第六段管公法皇ヨリ宣旨ヲ受給フ処ヲ圖ス

詞書第七段昌泰二年ヨリ此ヨリ光をそへ入ニ至リ末切レタリ此間

詞書畫トモニ脱落アルヘシ

詞書第八段昌泰三年ヨリ和漢の才人の此親王の御子ありニ至

此間畫脱落アルヘシ

詞書第九段かくく鎮西へひつせ給ふ間ニヨリみけさおほりけし心
ふくろけし也ニ至ル

畫第七段筑紫ニ於テ去年今夜ニシテ詩ヲ賦シ給フ処ヲ畫ク

詞書第十段六字府山つらりて云々

畫第八段紀長谷雄詩ヲ見テ悲ム処ヲ圖ス

詞書第十一段かくく鎮西ニヨリゆくとわりきさうけりニ至

下巻詞書第十二段其後幾の程をいつてニヨリ末代の不思議叡

山の寶物下りニ至ル

畫第十二段法性房阿闍梨ノ室ヲ圖ス

詞書第十三段かくく主上おほれんわらへしニヨリ法驗もニ至リテ末切レタリ

此間詞書畫トモニ脱落アルヘシ

詞書第十四段延喜八年八月の比ニヨリ往生をさすけりニ至

畫第十三段九大臣奇病ニ悩ムトヨリ圖ス

詞書第四段小松天皇の御孫ニヨリ主上忠の餘りより入申し給
事ともありけり至る此間畫ノ脱落アルヘシ

詞書第五段延長八年六月廿六日ニヨリ心統す見則ニ至り未切レ
タリ此處詞書畫ニ脱落アルヘシ

詞書第六段其後毒氣けりてより遂ニ崩レタリ此處ニ至
此處畫脱落アルヘシ

詞書第七段其比金峰山ニ告申すよりありけり至る
此處畫脱落アルヘシ

詞書第八段日藏上人より入りてより不思議をうせしとせし
タリ此處ニ至る

畫第三段日藏上人出冥ノ事ヲ奏上ル状ヲ畫ク

詞書第九段天慶五年秋七月ニヨリつひに天曆元年六月ニ至り此
文未切レタリ此間詞書畫トモニ脱落アルヘシ

詞書第十段同九年三月比ニヨリ一大事の因縁ハ不可思議トニ至り
此未切レタリ此間詞書畫トモニ脱落アルヘシ

詞書第十一段也後集一のせしめより此故ノ殿の御末ハニ至
此未切レタリ此間詞書畫トモニ脱落アルヘシ

畫第十四段重ニ神ノリ移ル状ヲ畫ク

詞書第十五段御位記の言を安末より指置てより靈驗ありけり
もの也ニ至りて未切レタリ此間詞書畫トモニ脱落アルヘシ

詞書第十三段北野の官の繁昌ハニ々々けりたるの事なり

ニ至リ末切レタリ此間詞書畫トモニ脱落スヘシ

詞書第十四段治部卿通俊の子息ニヨリ二扉墨トハ御馬ニ

ニ至リ末切レタリ詞書畫トモニ脱落スヘシ

詞書第十五段仁和寺ハふくしの事ヨリゆきゆきたるあは
れありニ至ル此間畫脫落スヘシ

詞書第十六段後三條院の御時ニヨリ素懐をけりケリニ至

此間畫ノ脱落スヘシ

詞書第十七段白河院の御時ニヨリ于時弘安元年夏六月の以微
功をばんとす事也ニ至ル

法量

上卷全長七十尺五分綴壹尺壹分表紙裏壹尺壹寸壹分軸附壹尺

四寸壹分本紙長六十七尺五寸三分

詞書第一段貳枚綴廿四行貳寸貳分 畫五箇四枚綴廿九寸三分

詞書第二段貳枚綴廿四行壹尺壹寸壹分 畫五箇貳枚綴貳尺六分

詞書第三段三枚綴廿四行三尺四分 畫五箇貳枚綴貳尺壹寸壹分

詞書第四段貳枚綴廿四行壹尺八寸 畫五箇三枚綴四尺壹寸四分

詞書第五段貳枚綴廿四行貳尺壹寸四分 畫五箇貳枚綴貳尺貳寸七分

詞書第六段貳枚綴廿四行壹尺八寸三分 畫五箇六枚綴廿四尺壹寸六分

詞書第七段壹枚廿四行壹尺七寸三分 畫五箇二枚綴貳尺九分

詞書第八段四枚綴廿四行六尺四分

詞書第九段 五枚 總六行 六尺五寸八分

詞書第十段 貳枚 總廿行 貳尺八寸貳分 畫牙八箇 壹枚 壹尺貳寸四分

詞書十一段 三枚 總廿三行 貳尺四寸六分

下卷全長 卅五尺壹寸五分 綴同上表紙裏壹尺壹寸貳分 軸附壹尺三寸九分 分水紙長 卅貳尺五寸五分

詞書第十二段 貳枚 總卅壹行 三尺五寸五分 畫牙四箇 三枚 總三尺四寸七分

詞書第十三段 四行 四寸四分

詞書第十四段 三枚 總卅六行 三尺九寸六分 畫牙三箇 壹枚 壹尺七寸貳分

詞書第十五段 貳枚 總卅三行 貳尺四寸九分

詞書第十六段 壹枚 六行 七寸

詞書第十七段 壹枚 五行 六寸四分五分

詞書第十八段 四枚 總六行 六尺五寸

詞書第十九段 壹枚 六行 壹尺七寸八分 畫牙三箇 貳枚 總貳尺九寸貳分

詞書第二十段 壹枚 五行 壹尺五寸

詞書第二十一段 壹枚 總廿行 三尺壹寸六分

詞書第二十二段 壹枚 六行 壹尺七寸六分 畫牙四箇 壹枚 壹尺五寸九分

詞書第二十三段 貳枚 總廿行 貳尺貳寸三分

詞書第二十四段 壹枚 五行 壹尺貳寸三分

詞書第二十五段 壹枚 五行 壹尺四寸八分

詞書第二十六段 壹枚 五行 壹尺五寸四分

詞書第六段 貳枚紐 三行 三尺四分
詞書第七段 四枚紐 五八行 六尺貳寸五分

名稱

信成著色 西界曼荼羅懸幅

所在地

京都府下葛野郡梅ヶ畑村

神護寺

作者傳來

寺傳空海筆

神護寺略記云奉安置胎藏界曼荼羅全泥一鋪

金剛界曼荼羅口鋪

右系平寶錄帳云胎藏界曼荼羅一鋪

八副 金銀泥繪赤紫綾裏八葉形錦緣同紐并軸桶尻等金

剛界曼荼羅一鋪七副 裝束同上 天長白王帝御願云々此曼荼

羅是也 當寺中絕之時者被奉宿納蓮華王院寶藏其後

暫奉渡高野山而後自河院御時奉安置當堂畢曼荼羅被

奉返渡院宣云右大辨宰相親宗奉

大師御筆大曼荼羅二鋪奉送之早如本可奉安置神護寺

者依院宣執達如件

元曆元年八月廿日

在判

高雄聖人山房

トアリ右ノ如ク古記ニハ八幅一鋪七幅一鋪トスレモ今見ル處ニテハ七幅ト九幅トノ二様ニ見ユ古クハ表装ヲ除キ折置ニテ收藏サルヲナトアリテ其折目ノ裂レ損ニテ接目ト混ニテ明瞭ナラスナルニヤトノ疑ヒモナキニ
アラス暫ク現在ノ所見ニ隨ヒ古記ニ因ラヌ七幅九幅ト記ス

種類等級 甲種 貳等

員數 貳幅

品質形状

紫地綾絹花紋アリ佛膝金描法衣袈裟袋等銀描縁牡丹唐草

紋繪表具但木紙ノ畫ヨリハ遙ニ後ノ作ト見ユ

法量

胎藏界曼荼羅縦十四尺壹寸五分横十貳尺八寸三分九幅壹鋪ナリ

金剛界曼荼羅縦十貳尺九寸六分横十貳尺九寸貳分七幅壹鋪ナリ

