

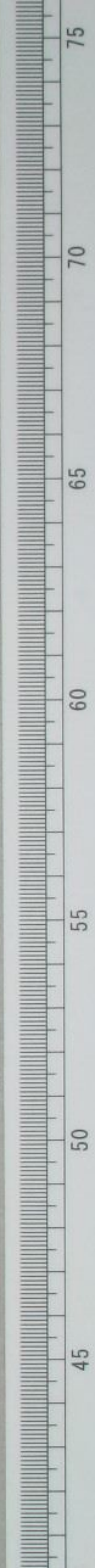


唯一神道名法要集

卷九

607

八九二



門八波 3
號 607
卷



唯一神道名法要集 又云詔書

問神道者有幾分別子細哉 答一者本迹緣起神道二者两部習

合神道三者元本宗源神道故是云三家神道

尚本迹緣起神道者何哉 答其宮其社化現降臨勸請以來就緣

起之由結搆一社之秘傳以口決之相承秘累甚之祠官將亦修本地之法

味唯内清淨之理教捧祭祀之礼奠備外清淨之儀式是云本迹緣

起神道又云社例傳記之神道是 問两部習合神道者何哉 答以昭金西界習内外二字以諸尊合

諸神故云两部習合神道者乎 尚如然習合者何人所意哉 答傳教弘法慈覺智證等并此四

大師之所意也所以者何極彼真言之奧藏悟吾神道之密意得

大日本國之名覺大毘盧遮那之寶地據神代之書籍設秘宗之

釋義各号一師之神書自尔以來顯密之諸宗入神道述末書

釋義各号一師之神書自尔以來顯密之諸宗入神道述末書

者其教五百餘卷故是云大師流之神道亦一義也

問其文證如何 答諸師之居籍依處多異考之兼氣託頌曰諸仙正
覺金劍杵姓古善產智法身樹下成道常說法大日本國成鎮壇
弘法大師誓白文云身神卜內宮外宮以鎮護日域示金東胎也以此
正用月殿思心城本位之靈象者則當宮所屬之眷神也此亦
證不可勝計者哉

問元本宗源神道者何哉 答元者明陰陽不測之元之本者明一念
未生之本之故頌曰元古入元初本古任本心

問宗源者何哉 答宗者明一氣未分之元神故歸方法統一之初
是云宗源者明和光月塵之神化故開一切利物之本此是云源故
頌曰宗方法皈一源諸緣開基吾開闢以來唯一神道是也

問以何書籍為本據哉 答有三部本書以之立顯露教又有三
部神經以之為隱密教唯一神道顯密二教是也

問三部本書者何哉

答先代旧事本記

聖德太子

古事記

古事記

日本局紀

一品舍人親王奉勅撰是云三部本局

問三部神經者何哉

答天元神變神妙經地元神通神妙經人元神
力神妙經是云三部神經

問此等經者神明宣說教重人所說教如何

答天兒屋根命

春日大神

神宣也後是北斗七元星宿真君降而呈漢字為經是云三部神妙經
尚就本書立顯教者其旨趣如何分別哉 答就本局者天地之開

闢神代之元由王臣之系攝以此等之妙法為顯教者哉

問就神經設隱密教者其旨趣如何分別哉

答據神經者三才
之靈應三妙之加持三種之靈寶以此等之教相為隱密教者

哉故頌曰隱教者法謂內清淨顯教化儀禮外清淨

問內清淨外清淨者何謂哉

答就此儀大綱有二一者有散計
數對二儀二者有對場遮兩壇

向後有致詞者何哉 答致詞者是神事當日件前後之間轉
進吻亦計是云前後致詞則外法淨之行儀是也致詞者神事正
當日如栲式文守六色禁法一心不乱而隨神受是云致詞則因法
淨之行儀是也故頌曰致詞外清淨化儀 致詞內清淨奉介
閉齋場番達者何哉 答內清淨齋場是云齋場又云內場外清淨
齋場是云齋達又云外場故頌曰齋場內場內清淨齋達外場外
清淨

向悠紀主基者何神哉 答悠紀神殿主基神殿者則天神地祇
諸之道場之本名也故頌曰天神齋場悠紀殿地祇齋場主基殿
向悠基主基兩神殿之由何神哉 答我朝一代一度之大嘗會
之時於太政官廳造件兩神殿天子行事坐有其作法日本無双
大嘗是也悠紀者乃宗壇之神殿也主基者諸原壇之神殿也故頌
曰悠紀神殿乃宗壇主基神殿諸原壇

向乃宗諸原兩壇者何謂哉 答唯一神道兩界之名目也世以承流
通故以真言之比量加會釋曰乃宗壇者金剛界是也諸原壇者
胎藏界是也此兩壇者天地陰陽之元圖內外兩宮之本儀內外
天之表相地中海座之印文也故頌曰悠紀乃宗天元圖主基諸原地
元圖

向此兩壇者通內場外場乎 答悠紀主基兩神殿者內場外場通
用也乃宗諸原兩壇者限內道場也故頌曰悠紀主基通內外乃宗
諸原限內場
向外場之禮奠云祀祭享者何哉 答天神之禮奠云祀地祇之禮奠
是乃祭人鬼之禮奠是云享故頌曰神祇鬼三才靈号祀祭享三
神禮奠

向此外場之禮奠啓白祭文有幾品哉 答延在神祇式中之所載
之諸祭文是云祝詞大內之諸殿舍門戶并竈等之安鎮并四時

諸祭文皆以有式文見內裏年中行事者也根本神祇道之外清淨之作法是也

向式文祝詞皆以置高天原三字者何謂哉 答此儀於四重秘密位者第三重之深秘也輒不口外之儀也雖然神道大綱之通稱也吾國之人亦以不可不知故粗述其趣

高天原者神以之直語二氣發動之初言也故世三字者由十七言能生之種子向字本不生之字母一切陀羅尼之根本故言語之最頂也諸法之心地也万行之源也

向內場行事祈禱表白等文而發言初無上皇皇神道加持者就世可有分別乎細哉 答就世大分有三義一者明無上皇皇四字

字義於世下有十箇條二者明神道二字義於世下有五箇條三者明加持力義於世下有明三妙

向世上是皇者何謂哉 答以仙家之此是加會釋而祈答云云心發

願其法則同乎

向就世猶可有子細哉 答無上者高天原之尊号也太極天是也太極者蒼天至極之妙名也三清天者北斗元皇經云无色界之其上有三清天故頌曰太極玉清上清太清元上極天是高天

原 向皇者何哉 答皇者一切諸佛有情非情之精是義也故頌曰

器象生界山河大地 表羅万像 一切神矣

向皇者何哉 答皇者神明相承之十種之神財也是則修皇始行之皇皇也故頌曰十種神財 十界十善十心十性一合圓滿各各成就 如意感應

向此皇皇有實依其否 答先代旧事本紀第三卷曰天神御祖詔授天皇瑞宝十種謂齋都鏡一邇都鏡一八握鈕一玉一瓦玉一足玉一道反玉一地比礼一蜂比礼一四物比礼一是也天神御

祖教詔曰若有痛處者令茲十宝觀一二三四五六七八九十而布
瑠部由良々々止布瑠部如所爲之者死人反生是則布瑠之詔
也

問此寶体今何處安置之哉 答内場莊嚴之寶是也

問天子三種灵宝者是何哉 答一者内侍所神鏡是也二者草

薙宝劍是也三者神宝八坂瓊是也

問三種与十種者同耶別耶 答此三種者別也日本后記卷第二

曰故天照大神乃賜天津彦彦火瓊杵尊八坂瓊曲玉及八咫鏡草

薙劍三種宝物是也

問尔者彼十種此三種有權实勝劣哉 答有權实無勝劣十種

者十界周備之寶故權而顯实三種者一波十種圖流之寶是云

一咫鏡二波十種威德之寶是云八坂瓊曲玉三波十種成統之加

指日定云草薙劍此三種者實而具權故有權实無勝劣者之也

十種三種之寶德中竟統御之神宝是云神籬盤盤无上之宝

也故頭曰十種圖流威德成就統之三種 取後十二 畢竟神籬

无上灵宝

問无上灵宝其證明如何 答唯一神道相兼之灵宝是也日本

后紀神代下卷曰天兒屋命主神事之宗原也高皇產灵子曰吾則

起樹天津神籬及天津船名境當为天孫奉封矣汝天兒屋命天

太玉命宣持天津神籬降於葦原中國已上故天兒屋命後胤

唯受一流相兼是也 問神道者亦有子細哉 答就此大旨有二義一者明神道二字

義二者明体用相三義

問二字義者何謂哉 答神者天地万物之靈宗也故謂陰陽不

測道者一切万行之起源也故謂道非常道振而器界生中有以

無心指氣也氣與非吾神道故頭曰神者万物心道者万行源三事者

無情畢竟唯神道

問似用相三象如何 答休者三元也用者三妙也相者三行也
問三元奈何哉 答神通者天元也地元也人元也故云三元

問三妙者何哉 答神道者天妙也地妙也人妙也故云三妙又是云三部
問三部者何哉 答天妙是云神變部地妙是云神通部人妙是云神
力部又云云三部妙壇

問三部妙壇者如何加會教哉 答以天為神變妙壇以地為神通妙
壇以人為神力妙壇者也

問三才九部妙壇者何理哉 答天之神變具通力二妙地之神通具
變力二妙人之神力具變通二妙故頌曰三元天地人三妙變通力三才
各具二故云九妙壇

問天是神變地是神通人是神力各定境界然三才各具三故云
九部妙壇者何謂哉 答此雖一性難辨然但天之文德者神變也

妙具三部者天之神變者日月星辰是也神通者雷霆者曉朔登夜是
也神力者雷鳴風雨是也

問地三部者如何 答地之大綱者神通也然具三部者地之神力者
山河大地江海是也神通者山澤通氣海潮干滿万物運氣是也神
變者草木顯枝葉生云成果是也

問人三部者如何 答人之大座者神力也然具三部者人之神力者拜
供市是也神通者誦誦唱是也神變者觀念想是也

問九部妙壇之其下亦各有三種若云三九數積而成二十七就其如
何可分別哉 答此義尤有子細者歟假令三種而成九設天有九其
地有九州人有九竅三九積而成二十七是云天二十七宿又倍三而成八十
一除天九宮則成七十二是則天七十二候運云云一歲又加影隨形有七
七十二神皆是三才九部之神道是也

問奈者天道地道人道皆以無非神者為乎 答天聖神道則世

有三光亦云四柱地無神道則無五行亦無萬物人無神道則無
有一年亦元万法故頌曰大元神勅天有神道故有三光亦有四柱
地有神道故有五行亦有萬物人有神道故有五大亦有六根
向十八神道者何哉 答天有六神道地有六神道人亦有六神道合是云十八
神道

問天六神道者何哉 答天有元氣圓滿神道加天五行為六神道
向地六神道者何哉 答地有一灵感應神道加地五行為六神道
向人六神道者何哉 答人有性命成就神道加人五行為六神道故頌曰
元氣圓滿 神靈加持 故加天五 為六神道 一灵感應 神通加持
故加地五 為六神道 性命成就 神力加持 故加人五 為六神道 三元
十八唯一神道 一切万行 心法神道
心雖雖為小緣之神拜不存三九妙壇十八神道者神慮在不系哉 答
一揖一禮備具此三壇十八何况宝最神拜哉

尚三行者期次言元是加持力者何謂哉 答加持者神德之神
代者武甕槌神君至神為天上神御使最初降下界掃平一切惡
魔然後神孫降臨依之彼二神今垂迹之名云加四靈騰取又
云攝取是則於此治彼秘術之起也故神功皇后異國退治之眼白盧海
浮兵船此以神心之託語初而作攝御船忽飛行自在也其名稱加物取
彼兩神之佳名得此為目而一物之上具三元加持之事相也
假令取握此攝者神力加持之相也動此攝者神通加持之相也依此二
加持力以其行先赴願所者神靈加持之相也初二加持力若以靈修
法成結之神攝也如意成行者船之瑞相則三妙三行之神態也佛
子觀加物者神道名目一同乎三國相通之言語多以其例三妙三
行者夫妙行是云神靈地妙行是云神通人妙行是云神力故頌曰
天地人三行 靈通力三妙
向尔者不設三行三妙者要成自他之所願哉 答今也三妙

者三元之神也。三行者三妙之法行也。以并等修力成自他之形。願者三元妙行之加持力也。故頌曰：天妙行神，要加持。地妙行神通，加持人妙行神力，加持自在受用，願成能。

問：此世隨身三寶，加持者何謂哉？答：一壽命也。才二壽命也。才三福祿也。是云：隨身三寶者，才一才二者，身內之寶也。才三者，身外之寶也。壽命才一者，存命故。治病保命，故求財。故云：壽命才一壽命才二者，得病者，得病者，恐壽命危，沉病者，忘財。寶重，故云：壽命才二者，得病者，得病者，恐壽命危，沉病者，忘財。寶重，故云：壽命才二者，身之根本也。壽命者，身之根本也。壽病者，身之枝葉也。福祿者，身之益實也。故云：福祿才三者也。內教大論云：一切寶中，人命才一人為第一。故求財為財，故不求命。已上。花實者，枝葉之所生也。枝葉去，根本不能生也。根本者，一壽之生養也。一壽者，三元妙行之加持力也。故頌曰：身內有二寶，身外有一寶。方端之障，尋加命病二事。百千之是非，隨福祿。今際，隨身三寶者，依三元妙行，得亦加持力。朱亦加持力。

問：三行，何所謂何哉？答：天之五行，地之五行，人之五行，是也。故頌曰：三者三才，次行者五行名。

問：天之五行者何哉？答：天有五大神，水、火、木、金、土之元氣神。故頌曰：元氣水德神、國棟樑尊、元氣火德神、豐斟淳尊、元氣木德神、泥土奠沙土奠尊、元氣金德神、大戶之道大苦邊尊、元氣土德神、面足惶根尊。右五大神者，天之神光，二方一千五百二十太祖神也。三元五大傳神錄，面云天元五大神，化為五行，化為五星，化為五色，化為五方，化為五時，化為五季，化為五牛，皆具元神之所為也。名者天然之理也。已上文。故頌曰：大元神勅，常立愛化，不生不滅，五行神是。

問：地之五行者何哉？答：地亦有五大神，木、火、土、金、水之太祖神也。故頌曰：三生元木神、木祖句三廼馳命、二儀元火神、火祖斬鬼、冥智命、五思元土神、土祖垣安命、四殺元金神、金祖金。

山彥命一德元大神 水祖罔象女命 右五大神者地之神美
一万一千五百二十大神也 三元五大傳神錄云地元五大神化為地
五行化為五龍王化為五間色化為五相主化為五支十二皆是元神
之所為也 名者自然之定也 故頌曰大元神勅 常住不變有
生有滅 五行精氣

向人之五行者何哉 答人亦有五大神地水火風空之五大輪神也 故頌
曰地大輪神 天八降靈命 水大輪神 天三降魂命 火大輪神
天合靈命 風大輪神 天八百魂命 空大輪神 天八十五日魂
命 右五大神者人之靈氣如影隨形 九萬八千五百七十二大神也
三元五大傳神錄云人元五大神化為五行化為五肉化為五臟化
為五腑化為五蘊化為五志化為五味化為五香化為五音化為五調
化為五常化為五智化為五門化為五伴化為五菩薩化為五如
王化為五教化為五戒皆是元神之所為也 名以定其人心之所為也

心外無別法是也 故頌曰大元神勅 隨形生滅 動靜變化作
五行元氣

向不云天地人謂三元不云五行謂三行不云變通力謂三妙者是
何謂哉 答三界者天地人之三元也 方法者三元所變之五行也 五行之
所為者神變神通神力世三妙謂也 故器界生界非羅萬像莫非
此三品之所為也 儒教道教方端以三成物 故易云三生万物是之
謂乎 乘氣化曰道 如未三密利眾生當經卷 如未諸密餘舍
利如未身密現神如未意密也 取以者何 雖隱仙日西天 弘遠
東土諸仙得統顯三身神明 於行現利生故 普門法界首空劫先
與空劫取化向空相為神体 九山八海中以日月為指南 仙法人法
至初以康無神為尊 皇是名大元尊神 善中原中國心王如來也 是
相秘決義云 八法法諸經論中云三三 云三身 云三諦
中 云三學 戒定 畢竟級身口意三業 云三身 云三諦 云三行

三妙之所為也記上

問三業者於神道如何可分別哉次又進退作法之名目是何謂哉
答三業之派舞者三妙之分化也進退作法之名目者三元三行之三
妙也陰陽二神之變作也故天地之兩儀者陰陽之尊形也易曰晝夜
者陰陽之進退也進也陰室前作法次才記曰進退者陰陽動靜之消息也陽者
也退也以觀之以念之以想之皆是陰氣靜慮之精氣意業清淨之密法
也以讀之以誦之以唱之皆是陽氣發動之化德口業清淨之密法也以拜
之以供之以印之皆是天地運行之表相身業清淨之密法也記上故頌
曰身業清淨拜供印口業清淨誦誦唱意業清淨觀念想
三妙則神道加持

問以進退作法為三業清淨之密法既明者也若云尔者於神祇無能分
別者神慮有恐怖冥應難納受乎答勿論義也十并進退作
法者討多貴少故頌曰予之者神加壽筭行之者鬼授福祿違失

神不享非禮記上及亦是非禮儒云祭如在祭神如神在記上

問百官朝參之取進退作法者始於神道乎亦復起於別業乎

答吾國以唯一神道之元由百官奉行者也地神四代尊神龍宮臨

幸之取奉拜其德進退作法則以神設三床奉近之已上神推古天皇

十二年吾皇德太子出入宮門之法度例龍宮臨幸儀始而定

歲取卷亦神代之由來也有香揖座揖儀是亦四神加持之行儀

也畢竟進退作法者三業清淨之表示也龍宮三座者三密之

事相也我朝乃攝政皆是神道也故頌曰君王百官八百官八百官八

八百万神齋進退作法三業淨神道三元三妙行

問於神國崇佛法之由來自何時代以何因緣要他國之教法哉

答吾神國開闢以來億劫乃二歲之始秋尊化于彼土况佛法傳

來是末代之晚年乎我人皇才三十一代欽聖代佛初末朝法

佛一千五百歲流後土之始經四百數十歲今到來我國世以不信

用才叶叶什推言天皇御宇上宮太子密奏言吾日本生種子
圓現枝葉天竺一用空字故仙教者為万法之宗實儒教者為万
法之枝葉神道者為万法之根本佛二教者皆是神道之分化也以枝
葉花實顯其根源花落歸根故今此佛法東漸吾國為明三國之
根本也自尔以來佛法流布于此矣起上神哉天皇以降經千二百載其
中間無二法唯守神國之根本崇神心之本誓故今神事之修去佛
徒念誦等者是後也 倭歷今世紀云夫尊天事地崇神教祖則
不絕宗廟經論天業又厚仙法息奉再拜神祇已上神祇普傳圖
云又天照太神上豐受太神者無上之宗神是則天地精之本源也
無相無為之太祖也故不起佛見法見以無相鏡假表抄休也已上
神事神明之本誓故神事溯宗討之時忘仙徒等云尔何古國
諸神社以仙菩薩等稱本地哉今世文段之意相違乎如何
答云聖武天皇已上 雖有伽藍建立之教願稱恐神國之實也

土

神道者隱密也有秘密超過之重位故云隱密已上 一形謂神道者
設四重四位之密意予機之淺深測志之同異得其仁極已上 其密
者至為淺略之分際輒不可授与何況重位哉四重初重相傳分已上
二重傳受分位也 三重面授分秘中之保 四重口決分秘中之保 此上
相兼分亦有四位秘初分位影像相兼二分位充氣相兼 三
分位向上相兼 四分位底下相兼都有八位故頌曰相傳之分為初
二面授口決為三四像氣相兼是初二向底相兼是三四最四重顯密
牙具 後四位唯密相兼
向如上未二段之勘答云仙法與行之由未云諸神本迹之緣起其
證已明歷年若云尔者神道要仙法者必然乎 答於前以二
段之取答者仙法之乘歷本迹之用捨其次第粗幼之至神道
仙法同乘儀者此向答之最初三種之神道其段皆申較畢
竟至唯一神道之行者可尊神國之根源者乎

向唯二者孰此亦可分別之細在之哉 答孰此設三義之命
一者有一法而無二法二者唯受一流而無二流三者唯一天上而有
證也

向唯有一法而無二法者其神如何 答吾神道者一陰一陽不測之
後國常立尊以降至天照大神云云 妙之相承也天照大神
授賜天兒屋命自尔以來至濁世末代之今日及一氣之元水遂
不膏三教之一滴故云唯有一法者乎

唯一神道血脉

天神太祖 天照大神

正哉吾勝之尊

天兒屋命

雲海竜尊王

向唯受一流而無二流者其義如何 答日本局紀神代下卷曰

十一

天兒屋命主神受之宗原者也故俾以太占之下支而奉信之
故宗原者唯一神道西部之魁号也下支者神代以來之大業也
目茲賜姓卜部此後以中臣藤原有西度之改姓經四代之朝廷
之後及藤原復旧姓中臣此後亦送十代之朝改中臣賜元命卜
部姓而御當流者受宗原卜事之大業統神代附屬之正脉侍神
皇之師範為一代不絕之名通故卜部正統唯受一流之家業者也
唯受一流血脉 頂上三九三陰陽事 一陰者顯事傳二陰者顯密二事傳
上加一陽者權頂三事傳

天兒屋尊

天押雲命 天津彦彦火瓊瓊杵尊

天種子命 廣波御武鸕鷀草葺不合尊
廣火山山見尊

宇佐津臣命 神武天皇

太御食津臣命 蘇請天皇

伊香津臣命 尊寧天皇

梨津臣命 懿德天皇

開化天皇
崇元天皇
崇安天皇
崇照天皇

神功皇后

崇神天皇

大志宇賀王命

豐御入姬命
崇仁天皇

國摩大麻島命

倭姬命
崇行天皇
武内宿禰

成務天皇
日本武尊

雷大臣命

神功皇后
仲哀天皇

大小橋命

應神天皇

阿麻毘舍鄉

友正天皇
履中天皇
仁德天皇

阿昆古大連

安閑天皇
先恭天皇

真人大連

顯宗天皇
雄略天皇

賀麻大夫公

武烈天皇
仁賢天皇

黑田大連公

安閑天皇
繼體天皇

常磐石大連公
改卜戶始
賜中臣氏

欽明天皇
宣化天皇

加多能子大連公

推古天皇
崇峻天皇
用明天皇
敏達天皇

御人日子大連公

孝德天皇
皇極天皇
舒明天皇
推古天皇

大織冠
改中臣
賜藤原姓

天智天皇
有明天皇

伊日麻呂
又曰意麻呂
後倭連塞
河倍仲丸

大織冠御附屬日麻呂御書

大祖尊神者掌其辭除之大謬辭而宣俾以太占卜事而祭任
主神受之宗源也神詔五古者 亦名天津 磐境 吾國之神室祖神之真麻呂也
以傳神錄附屬京臣意美麻呂者慎而莫怠也

大化六年六月一日

中臣朝臣錄子

元明天皇
文武天皇
持統天皇
天武天皇

清麻呂
加大字為
之中臣

先仁天皇
孝德天皇
聖武天皇

諸魚
房取卿
行基聖德
真書備大臣

美哉天皇
平城天皇
桓武天皇

智治麻呂
武智丸
橘諸兄公

文德天皇
仁明天皇
嵯峨天皇

日良丸
又云平麻呂改大中臣姓
冬嗣公三事
最澄三事
空海

清和天皇
又德天皇
仁明天皇

宇多天皇
光孝天皇
陽城天皇

如真

朱雀院
醍醐天皇

兼延
一條被降
等被下善字

兼忠
一條院
因融院
村上天皇

後朱雀院
後一條院
三條院

兼親

園仁三事
園珠智度大師
良相公
益信
良房公志仁公

基經公昭之公
和教 石清水本教

法興院
菅家
叔平公

御牛殿
中堂白

宇治院白
大二條院白

白河院
後三条院
後冷泉院

堀河院
兼後
後二條院

崇德院
鳥羽院
兼康
知是院
法性寺

近衛院
兼貞
六條院

六條院
二條院
後白河院
兼茂
著賢寺
天王寺
菩提院

高倉院
兼直
七朝侍

後鳥羽院
土御門院
後德院
後堀河院
四條院
後嵯峨院
後深草院
兼藤
普賢寺
後法性寺
後京極院
後醍醐院
光明寺
圓明寺

兼益

龜山院
後宇多院
伏見院
兼夏
顯念院
蓮心院

花園院
後二條院
後伏見院
兼豐
圓光院
一音院

後光嚴院
光明院
光嚴院
後醍醐院
兼熙
後福光院

崇光院
後光嚴院
後園融院
兼敷
後香園院
成恩寺
京兆院

五

尚唯一天上而有證以者何神哉 卷剛者是神國也道為延神道也
國主者神皇也太祖志是天照太神也一神之威支遍照萬億之世界
一神之附屬永傳萬葉之土道天女二日國等二主故日神在天之時月
星不双光唯一天上證明是也

尚開元修真者何神哉 答神道初行之名目也
尚何不謂神道謂真道哉 答神者善惡邪正一切灵性之通乎也
謂為神 無雜之真元神 謂之真道者也北斗元君經云真者神
也正也直也化也聖也靈通而妙明神之真者也天無真方物不亦地也
真草本不根人其真不能御神

尚神道之所談者吾國之根奧性立之一法也幸得宗源二字何不立
一法之宗義哉 答吾神道者在方物不出一物所說風波雲
霧動靜進退晝夜隱顯冷暑溫熱善惡之報邪正之差統而莫非
吾神之所為也故天地之心是神也諸仙之心是神也鬼畜之心是神

也草木之心近神也何況於人倫哉以意成理以意成言以意成身是皆
是心神之所為也一切含灵莫非神者也故云成仙不云成神物而無不
含藏初灵多故神經云天無神道則無有三光亦無四時地無神
道則無有五行亦無萬物人言神道則無有一命亦无万法已
易曰觀天之神道而四時不惑聖人以神道設教而天下服矣
道教云道生一一生二二生三三生万物皆是神也
內教中密經云神靈加持任并諸經論中神靈神通神力多在之
此是神道哉
儒教云太極生兩儀々々生四象々々生八卦々々生万物是則聖人神
道也故頌曰唯一神道諸法根本万行淵藪畢竟宗原

唯一神道名法要集

唯一神道

制戒

一就相傳可存用意也 右於卜部正統者既當於其自壯年
殊可練習者也至自余仁者究職之實否則志之同異可有
許容者乎

一於諸社祠官重不可傳授也 右擇極本社緣起專守內外之法
或至其行迹分明之說者亦制止之限者乎

一於傳信者教不可相傳也 右極自宗之奧藏守法于戒律至
其意者非制禁之限者乎

一物忌也 右死穢者二十日一月循環之數也着眼者有輕重以五亦
之親也忌死穢者神代之遺法也着眼者礼義以來之法令也故唯
一神道傳授之戒忌穢不忌服者是也

一不懸本綿而不可及乎向神祇鬼也 右本綿者日陰系准之有
服者大忌小忌之通於也至不着身服懸本綿則有服也神竟白

不繫本綿者次如念日月地以不載萬物已上冠懸烏帽子懸准之故
必用唯一神道一事受者用一筋二事受者用四組三受受者
周八組不懸着此結者前莫奉向神矣
一不可要異邦之教法矣 右唯一者神明之直傳一氣開闢之一
法也大儀對仰云吾唯一神道者以天地為曆籍以日月為證心是
則純一無雜之密意也故不可要儒釋道之三教者也然雖為如
此為唯一之顏色為神道之光華度存三教之才學吾極吾道之
則深者亦有何妨哉

一而授以後切紙矣 右才三重而授以奧者皆以重位之祕藏也闕補
終者伴切紙可返納本家矣而授口決者不可遺筆端文跡之故
也
一至相講之授二重者可用白紙矣自而授口決者以水雲紙可書
光矣 右水雲者神代之料也右也日月房三宿宿降而之
光也

神經於漢字紙紙也自尔以事改名是祕篇也切紙之
卷之御形等可用此料也生者也
万壽元年七月七日 唯一長卜部兼延

證明畢

葉門行 覓 御堂殿法名

加一見畢
長元九年四月廿一日 関白 御判 宇治殿

加一見畢
永長元年二月廿二日 從一位 御判

右唯察相兼之書也。報雖不許一覽，依勵執心之功。於
大祐定遠訖。

天文十五年九月日

神道七卜部朝臣兼右判

扶道春釋門
建仁寺名益長元真疏
名法要集
古筆注

右唯察相兼之書也報雖不許一覽依所執心之功格
大祐定澄訖

天文十五年九月日

神道長卜部朝臣兼右判

右唯察相兼之書也報雖不許一覽依勵執
大祐定澄訖

天文十五年九月日

神道長下部朝臣

一

