



特別  
子 12  
3643  
193





東山先生書法彙拔書

通二十回 吉文堂 漢堂

故梅若誠大郎氏  
昭和軍上首言  
梅若重八氏  
寄贈

只今虫肆亦て私扱ひ書帖ハ明人祝枝山乃  
秋興ハ首文徽明乃四體子字文相ハ重其昌  
趙子昂乃草帖類立上りて米元章大乃此賦  
東坡此碎羽帖是亦之乃中ハ少之毛也説ハ  
右人乃出尔及ハ之ハ少ハ法帖之ハ少説之ハ  
少ハ也乃ハ少ハ閣帖乃ハ少種類最多ハ大觀右法樓  
帖淳熙内司本淳熙秘閣續帖日坐鳳樓法帖  
寶晋齋帖君平玉堂帖宣和秘閣法帖玉煙堂  
法帖東書堂乃諸帖ハ世に本之ハ少ハ戲法堂

法帖、新渡の善本も打ち見當り、以て傳書館帖も  
十二帖あり、之の四帖を以て用ふ、其の五帖を以て  
よま、宋元明人の書中に以て、其の法帖數多あり、  
先大略を記し、

羲之獻之、不及論、虞世南、歐陽詢、褚遂  
良、陸東之、顏魯公、柳誠懸、是を唐乃六大家  
とす、又陸東之を除き、薛稷を加へて、七家とも  
す、趙模、李邕、孫過庭、李懷琳、徐浩、等を  
こゝに附載、名家の序に

漢乃張芝、魏乃鍾繇、且く晉乃王右軍  
王右軍、ハ歷代書家乃宗匠、是を唐乃虞世南  
褚遂良、陸東之、皆右軍乃法、是を歐陽詢、  
虞世南、其法を以て、玄宗帝、肥字、其好  
於一時、徐浩乃輩、皆重濁乃體、を以て、顔  
右師、一變して、世舉、其方整、規矩、を以て、貴、  
柳公權、歐陽詢、を法と、彼一家、を以て、右各  
一風、あり、之を、皆晉人乃遺風、に、以て、蔡襄、東坡、  
山谷、を以て、新、奇、乃、體、を、以て、以て、右風、ハ、善、を、

さかりの米南宮、書字をたぐひる人よへとも宋分  
 稟<sup>シ</sup>屈<sup>ク</sup>の道<sup>ミチ</sup>を比<sup>ヒ</sup>の堆<sup>ツ</sup>、蔡君謨<sup>サイクンモ</sup>の時代<sup>キョウダイ</sup>をたぐひ  
 古人<sup>コジン</sup>の意<sup>イ</sup>度<sup>タク</sup>を失<sup>シ</sup>はばい元<sup>ゲン</sup>人<sup>ジン</sup>をも鮮<sup>セン</sup>千<sup>セン</sup>樞<sup>シュ</sup>張<sup>チヤウ</sup>伯<sup>ハク</sup>  
 雨<sup>ウ</sup>揚<sup>ヤウ</sup>徐<sup>シヨ</sup>斯<sup>シ</sup>の晋<sup>シン</sup>唐<sup>タウ</sup>乃<sup>ノウ</sup>法<sup>ホウ</sup>を好<sup>コト</sup>して趙<sup>チヨウ</sup>子<sup>シ</sup>昂<sup>オウ</sup>乃<sup>ノウ</sup>上<sup>ジョウ</sup>  
 尔<sup>ニ</sup>立<sup>リ</sup>比<sup>ヒ</sup>て子<sup>シ</sup>昂<sup>オウ</sup>の法<sup>ホウ</sup>を好<sup>コト</sup>し却<sup>シテ</sup>之<sup>ノ</sup>能<sup>ノウ</sup>を却<sup>シテ</sup>能<sup>ノウ</sup>書<sup>ショ</sup>乃<sup>ノウ</sup>  
 名<sup>ナ</sup>高<sup>カウ</sup>くは但<sup>シ</sup>具<sup>ク</sup>眼<sup>ガン</sup>乃<sup>ノウ</sup>人<sup>ジン</sup>の形<sup>ケイ</sup>をたぐひる人よへとも宋分  
 山<sup>サン</sup>の博<sup>ハク</sup>く諸<sup>シュ</sup>家<sup>カ</sup>を習<sup>シユ</sup>ひ古<sup>コ</sup>を法<sup>ホウ</sup>と改<sup>カヒ</sup>はさし行<sup>コウ</sup>筆<sup>ヘツ</sup>  
 然<sup>シテ</sup>うち縦<sup>ジュウ</sup>横<sup>コウ</sup>散<sup>サン</sup>乱<sup>ラン</sup>筆<sup>ヘツ</sup>法<sup>ホウ</sup>を失<sup>シ</sup>はばい元<sup>ゲン</sup>人<sup>ジン</sup>をも鮮<sup>セン</sup>千<sup>セン</sup>樞<sup>シュ</sup>張<sup>チヤウ</sup>伯<sup>ハク</sup>  
 明<sup>メイ</sup>尔<sup>ニ</sup>の書<sup>ショ</sup>家<sup>カ</sup>最<sup>サイ</sup>多<sup>タ</sup>くはと今<sup>イマ</sup>の文<sup>ブン</sup>微<sup>ワイ</sup>明<sup>メイ</sup>乃<sup>ノウ</sup>名<sup>ナ</sup>を  
 かり元<sup>ゲン</sup>人<sup>ジン</sup>の法<sup>ホウ</sup>をたぐひる人よへとも宋分

目<sup>メ</sup>當<sup>トウ</sup>尔<sup>ニ</sup>は比<sup>ヒ</sup>の端<sup>タン</sup>、蔡<sup>サイ</sup>平<sup>ヘイ</sup>直<sup>チキョウ</sup>乃<sup>ノウ</sup>交<sup>コウ</sup>見<sup>ケン</sup>坊<sup>ホウ</sup>の法<sup>ホウ</sup>を  
 骨<sup>コツ</sup>氣<sup>キ</sup>を不<sup>フ</sup>備<sup>ビ</sup>ひ點<sup>テン</sup>畫<sup>スエ</sup>をたぐひる人よへとも宋分  
 て古人<sup>コジン</sup>の法<sup>ホウ</sup>を失<sup>シ</sup>はばい元<sup>ゲン</sup>人<sup>ジン</sup>をも鮮<sup>セン</sup>千<sup>セン</sup>樞<sup>シュ</sup>張<sup>チヤウ</sup>伯<sup>ハク</sup>  
 格<sup>カク</sup>下<sup>ゲ</sup>等<sup>トウ</sup>に比<sup>ヒ</sup>の俗<sup>ソク</sup>眼<sup>ガン</sup>乃<sup>ノウ</sup>人<sup>ジン</sup>の形<sup>ケイ</sup>をたぐひる人よへとも宋分  
 此<sup>コノ</sup>もをたぐひる人よへとも宋分  
 昌<sup>チヤウ</sup>廣<sup>クワウ</sup>く古<sup>コ</sup>帖<sup>テツ</sup>を好<sup>コト</sup>ひる人よへとも宋分  
 以<sup>イ</sup>まづ名<sup>ナ</sup>をたぐひる人よへとも宋分  
 去<sup>キョ</sup>體<sup>テイ</sup>乃<sup>ノウ</sup>肉<sup>ニク</sup>骨<sup>コツ</sup>乃<sup>ノウ</sup>交<sup>コウ</sup>見<sup>ケン</sup>坊<sup>ホウ</sup>の法<sup>ホウ</sup>を  
 ハ采<sup>サイ</sup>顔<sup>ガン</sup>乃<sup>ノウ</sup>肉<sup>ニク</sup>骨<sup>コツ</sup>乃<sup>ノウ</sup>交<sup>コウ</sup>見<sup>ケン</sup>坊<sup>ホウ</sup>の法<sup>ホウ</sup>を  
 乃<sup>ノウ</sup>間<sup>カン</sup>ハ六<sup>ロク</sup>朝<sup>テウ</sup>の法<sup>ホウ</sup>をたぐひる人よへとも宋分

開元は漢文字の舉業ありし故當時方整  
を貴し此帝顔魯公干祿字書と中書故  
此書論語乃祿在其中といふ意を祿位  
を亦る舉人乃為祿は法故干祿を以て類  
に名付しは是より已後唐乃書一變して軌度  
嚴謹尔過此此乃米元章の魯公乃出を以て  
後人惡札の祖なりと此中の甚卑見と魯宋人  
如奇崛なは體の顔柳を備をすしはせざる  
宋朝の書法は規矩をこゝろ理屈より原づき  
意氣精神より求むるを失却て縱肆なりし

元の代は宋の縦肆の弊をためて遂に體態柔  
弱をとりし明人乃書宗尚を多し區別ありし  
は元大祐宋元の弊を文として一種乃明風をい  
右時代乃見分ありましく如し

初子乃ち張旭懷素を習ひは不習は左風を  
習ひは力なく後亦狂草は自由な出来る也乃るは  
子昂は唐乃太子北海をも一生習ひ  
韓擇木李潮蔡有隣史惟則是を唐朝の四家とす



