



特別
子12
3643
110



笛
セウガ
附

一
増流

目録

序舞

太鼓カリ
上中下カリ

中舞

一 八カリ中舞 男舞 カツコ同極カリ
一 熊野 イロエカリ
一 松凡 イロエカリ
端ノ舞

端之舞

天女舞

神舞

男舞

安宅舞

盤涉
早舞

倭人カリ
尚舞 弦上
須之保氏カリ



神樂

樂

五三カカリ
取郭カカリ

羯鼓

舞劬

翔

下リ端

大ベシ

早笛

彩色

立廻リ

通所
捨舟考ノ類

翔

若宮鳥
百萬ノ類

出端劬

葵上ノ類
黒塚ノ類
職通ノ類
河内ノ類
山姥ノ類

切組カケリ舊帽折
正名ノ類
夜討ノ類ノツト

男次才

女次才

山伏次才

僧次才

一セイ

出端

名乗

ツリ

ユリ

ヲクリ

六ノ下

呂ノ小手

中ノ高音

上ノ高音

小手

高音

ヒシツ上ノ音

ヒシク音

ハ子ル音

ヲル音

トメ

中入來序

狂言會釈

序舞

●ヒヨルリヤヒユイ ●ヒヨリリ ●ヒウイヤリウ
 ヒユイ ●ヒヨイヤラリウロイ ●ホヒヤラリウロ
 ヒウルイ。ヒヒヨイウリ。○ヒヤライ ヒウヤ。ヒウルイ
 ヒヒヨイウリ。ヲヒヤライホウク。ヒ。ヲヒヤヒユイ
 ヒヒヨイウリ。○返ス

初段

ヲヒヤ ヲヒヤリ。ヒウヤ。 ヒウルイ。ヒヒヨイウリ。

ヲロシ
ヲヒヤライヒウイヤ。ヲヒヤラヒユイ、ヒヤララリウヒユイ
ヒヒヨイウリ、ヲヒヤライホウクヒ

二段目

ヲヒヤヲヒヤリ、ヒウヤラリ。ヲヒヤヒユイ、ヒヒヨイウリ
ヲヒヤライホウクヒ ヲロシ ヲヒヤイヒヤラリウロ
ヒヤラララララリウヒユイ、ヒヒヨイウリ、ヲヒヤライ
ホウクヒ

三段目

ヲヒヤヲヒヤリヒウヤラリ ヲヒヤヒユイ ヒヒヨイウリ

ヲヒヤライホウクヒヒヨ ヲヒヤラ。ヒウイヤラララ
ラリウヒユイヒヒヨイウリ ヲヒヤライホウクヒ

四段目

ヲヒヤヲヒヤリ、ヒウヤラリ、ヤリヤリ、ヒウヤラリ、
ヲヒヤヒユイヒヒヨイウリ、ヲヒヤライホウクヒ

トメ

ヲヒヤライホウクヒ、ヲヒヤヲヒヤリ、ヒ

太鼓序舞カ、リ

ヒヒヤウヒヨルリヤヒユイ

上ヨリカ、ル序舞

ヲヒヤリヤアリヤルヒユイ

中ヨリカ、ル序

ヒヒヨルリヤヒユイ

下ヨリカ、ル序

ヒヤヒヨルリヤヒユイ

中之舞

ヲヒヤラ、ヲヒヤヒユイ、ヒヒヨイウリ、ヲヒヤラ、

ホウ、
ホウ、
ヒ

初段

ヲヒヤヲヒヤリ、ヒウヤラリ、ヲヒヤヒユイ、ヒヒヨイウリ
ヲヒヤライホウ、
ヲヒヤイヒヤラリウロ、
ヒヤヒユイタ、ルライ、ヒウルイ、ヒヒヨイウリ、
ライホウ、
ヒ

二段目

ヲヒヤヲヒヤリ ヒウヤラリ ヲヒヤヒユイ ヒヒヨイウリ
ヲヒヤライホウ、
ヲヒヤイヒヤラリウロ、ヒヤララ、

ル^レラ^レリ^レウ^レヒ^レユ^レイ^レヒ^レヨ^レイ^レウ^レリ^レ・^レヲ^レヒ^レヤ^レラ^レイ^レホ^レウ^レく^レヒ

三段目

ヲ^レヒ^レヤ^レヲ^レヒ^レヤ^レリ^レ・^レヒ^レウ^レヤ^レラ^レリ^レ・^レヲ^レヒ^レヤ^レヒ^レユ^レイ^レ・^レヒ^レヒ^レヨ^レイ^レウ^レリ^レ・
ヲ^レヒ^レヤ^レラ^レイ^レホ^レウ^レく^レヒ^レ・^レヲ^レヒ^レヤ^レラ^レ・^レツ^レロ^レラ^レラ^レル^レ・^レラ^レリ^レウ^レ
ヒ^レユ^レイ^レ・^レヒ^レヨ^レイ^レウ^レリ^レ

四段目 席ノ舞 同め

トメ
ヲ^レヒ^レヤ^レラ^レイ^レホ^レウ^レく^レヒ^レリ^レ・^レタ^レウ^レく^レロ^レ

ハガ^レリ^レ中^レノ^レ舞^レ男^レ舞^レ
カツコ 同様ノカ^レリ

ヲ^レヒ^レヤ^レラ^レ・^レヲ^レヒ^レヤ^レヒ^レユ^レイ^レ・^レヒ^レヒ^レヨ^レイ^レウ^レリ^レ 是^レヨ^レリ^レ也

熊野 中ノ舞 姫^レ下^レハガ^レリ^レ也

ヲ^レヒ^レヤ^レヨ^レイ^レヒ^レヨ^レル^レリ^レヤ^レヒ^レユ^レイ^レ・^レヒ^レヒ^レヨ^レリ^レリ^レ・
ヒ^レウ^レイ^レヤ^レラ^レラ^レル^レラ^レリ^レウ^レヒ^レユ^レイ^レ・^レヒ^レヒ^レヨ^レイ^レウ^レリ^レ

松風 中ノ舞 姫^レカ^レリ^レ

ヒ^レヨ^レロ^レイ^レヒ^レヨ^レル^レリ^レヤ^レヒ^レユ^レイ^レ・^レヒ^レヒ^レヨ^レリ^レリ^レ・
ヒ^レイ^レウ^レイ^レヤ^レラ^レラ^レル^レラ^レリ^レウ^レヒ^レユ^レイ^レヒ^レヒ^レヨ^レイ^レウ^レリ^レ

同 端ノ舞 能ノ時

ヲヒヤヨイ・ヒヒヨリー
初地一版こ但こ版有 地乃ち上トメ

ヲヒヤヲヒヤリー ヒイ

端之舞

ヲヒヤラ・ヲヒヤヒユイ ヒヒヨイウリ 地一版 地斗

トメ ヲヒヤヲヒヤリー ヒトモ

ヲヒヤライホウく 地斗 夕ウく 口トモ

ヲヒヤヲヒヤリー ホトモ 浪ヨリテトモ

天女舞

ヲヒヤラ・ヲヒヤヒユイ
ヒユイ・ヒヒヨイウリ 初中ノ舞こ通り

神舞

ヲヒヤヲヒヤラ・リウヤリー
ヒヨイウリー ヲヒヤライホウく 地斗

初段

ヲヒヤ、ヲヒヤリ、ヒウヤラリ、ヲヒヤヒユイ、ヒヨイウリ、
ヲヒヤライホウヲロシ、ヲヒヤイヒヤラ、ヒヤ、ヒヤラッ
タウク、ロ、タウク、ヒユイ、ヒヤララリウヒユイ、ヒ
イウリ、ヲヒヤライホウク、ヒ

二段目

ヲヒヤ、ヲヒヤリ、ヒウヤラリ、ヲヒヤヒユイ、ヒヨイウリ、
ヲヒヤライホウク、ヒ、ヲロシ、ヲヒヤイヒヤラ、ヒヤルリ
ヒヤロ、ヒヤラララ、ルラリウヒユイ、ヒヨイウリ、
ヲヒヤライホウク、ヒ

三段目

ヲヒヤヲヒヤリ、ヒウヤラリ、ヲヒヤヒユイ、ヒヨイウリ、
ヲヒヤライホウノ、ヒヤリ、ヒヤルリ、ヒヤラララリウ
ヒユイ、ヒヨイウリ、ヲヒヤライホウノ、ヒ

四段目 序、舞、同、り

トメ
ヲヒヤライホウク、ヒ、ヲヒヤヲヒヤリ、ヒ

男 舞

ヒ、ヲヒヤリヤリ、ヲヒヤ、ヲヒヤリ、ヒウヤラリ、ヲヒヤ

初段

ヒユイ ヒヨイウリ・ヲヒヤライホウノヒ

ヲヒヤ・ヲヒヤリ・ヒウヤラリ・ヲヒヤヒユイ ヒヨイウリ・

ヲヒヤライホウノヒヨロシ・ヲヒヤイヒヤラ・ヒヤロ

ヒヤラルラリウヒユイ ヒヨイウリ・ヲヒヤライホウノヒ

二段目

ヲヒヤ・ヲヒヤリ・ヒウヤラリ・ヲヒヤヒユイ ヒヨイウリ・

ヲヒヤライホウノヒヨロシ・ヲヒヤイヒヤロ・ヒヤルリ・ヒヤロ

ヒヤラララララリウヒユイ ヒヨイウリ・ヲヒヤライホウノヒ

三段目

ヲヒヤ ヲヒヤリ ヒウヤラリ ヲヒヤヒユイ ヒヨイウリ

ヲヒヤライホウノヒ・ヲヒヤラ・ヒヤルリ ヒヤラル

ラリウヒユイ ヒヨイウリ・ヲヒヤライホウノヒ

四段目 序ノ舞同以

安宅舞

ヲヒヤ・ヲヒヤリ・ヲヒヤ・ヲヒヤリ・ヒウヤラリ・

ヲヒヤヒユイ ヒヨイウリ・ヲヒヤライホウノヒ

初段

ヲヒヤ・ヲヒヤリ・ヒウヤラリ・ヲヒヤヒユイヒヨイウリ・
ヲヒヤライホウノ〜ヒ・^{ヲロシ}ヲヒヤイヒヤロ・ヒユラロラ・
タウノ〜リリ・ヲヒヤヒユイヒヨイウリ・ヲヒヤライホウ
ノ〜ヒ

二段目

ヲヒヤヲヒマリヒウヤラリ・ヲヒヤヒユイヒヨイウリ
ヲヒヤライホウノ〜ヒ ^{ヲロシ}ヲヒヤイヒヤラ・ヒヤルリ・ヒヤ
ラルラリウヒユイヒヨイウリ・ヲヒヤライホウノ〜ヒ

三段目 男舞同以

四段目 席舞同以

盤涉早舞

ヒヤウラウラウラ・ラウノ〜リリ・ヲヒヤヒユイ
ヒヨイウリ・ヲヒヤライホウノ〜ヒ

初段

ヲヒヤ・ヲヒマリ・ヒウヤラリ・ヲヒヤヒユイヒヨイウリ・
ヲヒヤライホウノ〜ヒ ^{ヲロシ}ヲヒヤイヒヤロ・フリウ
ヒヤウラ・ヒヤウラウラウラ・ラウノ〜ヒ ^〇ヒリ・ヲヒマリ

ヤイウリ・ヲヒリ〜ホウくヒ・ヲヒヤイヤイウリ・
ヲヒリトルラ〇返ス

二段目

ヲヒヤ〜ヲヒヤリ・ヒウヤリ・ヲヒマイヤイウリツロシ・ヲヒ
リ〜ヒヤウラ〜イツ〜ラ〜タロラ〜フリウ〜ヒヤウラ〜ヒヤ
ウラウラウラ〜ラウくヒリ〜・ヲヒヤイヤイウリ・
ヲヒリホウくヒ

三段目

ヲヒ・ヲヒヤリ・ヒウヤリ ヲヒヤイヤイウリ・

ヲヒリヒ〜ヒヤウラ・ヲヒヤ〜ラア〜ラヒ〜ヒヤウラ・
カケテヲヒヤ〜イ〜外〜ウ〜ヒヤウラウラ〜リウ〜ヒヤイヤイウリ・
ヲヒリホウくヒ

四段目

ヲヒ〜ヲヒヤリ・ヒウヤリ〜ヤリ〜ヤリ〜ヒウヤリ〜ヲヒ
ヤイヤイウリ〜ヲヒリホウくヒ

トメ

ヲヒヤ〜ヲヒヤリ〜ヒ〜

海人 早舞カ、リ

能時
○ヒウヤヒウヒヤ

ヒヤウ ヒョルリロルラ リヤリ。
ヒヤウラウラウラ。ラウノリリ。汝地

當摩 須磨源氏 早舞カ、リ

ヲヒヤ。ヲヒヤラ。ヲヒヤ。ヲヒヤリ ヒウヤラリ
ヲヒヤヒユイ ヒヨイウリ

神樂

ヒヒヨルヒヤロルヒ。ヲヒヤラヒヤロイヤライツノ
ヒヒヤルラヒウヤ。イツノヒウヒヤ。ロルラ
ラアノヒヤイツ。ヒヤルラヒユイ。ヒヤイツラア
ラアラ。ラアノヒヤイツ。ヒヒヤルラ。ヒヒヨリリ。
ヲヒヤラリヤアララ。リヤアラララア。ラアラ。
ヒヒヨリ。ヲヒヤイトラ。ヲヒヤイトヒヤライヒヤルラ
ラヒユイ。ヒヒヤイツ。ヒヒヤルラ。ヒヒヤライツラア

初段

ラアラ。ラアノ〜 ヒヤイツ。ヒヤルラ。ヒヤイウリ
 ヒウヤ
 ヲヒヤ^レリヤアララ。リヤアラノ〜
 リ。ヲヒヤイトラ。ヲヒヤイトヒヤライヒヤルラ。
 ヲヒヨ。ヒヨロウラ。ライツノ〜。イタルラヒユイ。
 ヒヤイツラアノ〜ラ。ラアノ〜ヒヤイツヒヤルラ。
 ヒヤイウリ。ヒウヤ。ヲヒヤラリヤアララ。リヤア
 ラアノ〜ラ。ヒヨリ。ヲヒヤイトラ。ヲヒヤ
 トヒヤライヒヤルラヒユイ。ヒヤイツヒヤルラ。

二段目

ヒヤライツ。ラアノ〜ラ。ラアノ〜ヒヤイツヒヤルラ。
 ヒヤイウリ。ヒウヤ。
 ヲヒヤ^レリヤアララ。リヤアラノ〜ラ。ヒヨ
 リ。ヲヒヤイトラ。ヲヒヤイトヒヤライヒヤルラ。
 ヲヒヤ^レロルイ。父。ラルラ。ライツイツ。イタルララ
 ヒユイ。ヒヤイツラアノ〜ラ。ラアノ〜ヒヤイツヒヤルラ。
 ヒヤイウリ。ヒウヤ。ヲヒヤラリヤアララ。リヤア
 ラアノ〜ラ。ヒヨリ。ヲヒヤイトラ。ヲヒヤイト
 ヒヤイト。ヲヒヤリヤ。ヒウ。ヒヨライトイタルララ。

ホフーヒヤイツーラア／＼ラー・ラア／＼ヒヤイツーヒヒヤルラ
ヒヒヤイウリーヒウヤ

三段目

ヲヒヤラリヤアラアラ・リヤアラ／＼／＼／＼ラ・ヒヒヨリ
リツリーヲヒツラアラヒヤルララ・ヒヒヤイツーヒヤイツ
ラア／＼ラ・ラア／＼ヒヤイツーヒヒヤルラ・ヒヒヤイウ
リリーヲヒヤヒユイヒヨイウリ・ヲヒヤライホウ／＼ヒ

四段目

ヲヒヤ・ヲヒヤリ・ヒウヤラリ・ヲヒヤヒユイヒヨイウリ
ヲヒヤライホウ／＼ヒヲロシヲヒヤイヒヤヒヤ・ホヲタウ

ラウラ・ヒウルイヒヨイウリ・ヲヒヤライホウ／＼ヒ

五段目 序ノ舞四段同

トメ

ヲヒヤライホウ／＼ヒリー・タウ／＼ロ

▲段連り神樂

並りり地ヲ吹ス並ニ腹ニテ
ヲロシ

樂

Ⅹホヒ・ヲヒヤロルラ・ヲヒヤリヤ・ヲヒヤルイヨ・ヒヒヤ
ラ・ヒヒヤウロラヒヤ・ルララ・ヒヒヤウラロロ
ヒユ／＼ロイヒヤロルラ・ホヒ・ヲヒヤロルラ・ヒユルイ

初段
一子り後

初段

ヒヤ^ハロ^ルラ^ラ・ヲ^ハヤ^イト^ト ヒ^ユヤ^ハ・ヲ^ハヤ^ハロ^ルラ^ラ・ヲ^ハヤ^ラ
ト^ロイ^イ・ヒ^ユヤ^ハノ^ノノ^ノ・ヲ^ハヤ^ライ^イヒ^ウイ^ヤ・ヒ^ヤロ^ロラ^ラ・
ヒ^ヤヒ^ユヤ^ハ・ヒ^ヤウ^ウヒ^ヤ・ヒ^ヤウ^ウラ^ラヒ^ユイ^ヨ・ヒ^ヒヤ^ウラ^ラ・
ロ^ロイ^イ・ヒ^ヤラ^ラ・ヒ^ヤロ^ラ・ヒ^ヤリ^リウ^ウ ヒ^ヨロ^イ・ヲ^ハヤ^ハロ^ルラ^ラ・
ヒ^ユル^イヒ^ヤロ^ルラ^ラ・ヲ^ハヤ^イト^トヒ^ユヤ^ハ・ヲ^ハヤ^ハロ^ルラ^ラ・ヲ^ハヤ^ハ
ラ^トロ^イ・ヒ^ユヤ^ハノ^ノノ^ノ・ヲ^ハヤ^ライ^イヒ^ウイ^ヤ・ヒ^ヤロ^ロラ^ラ・
ヒ^チノ^ノノ^ノ・ヒ^ヒヤ^ウロ^ラ ヒ^ユイ^タウ^ウノ^ノノ^ノ・ヒ^ヒヤ^ハ
ウ^ラウ^リ・ヲ^ハヤ^ハロ^ルラ^ラ・ヒ^ユル^イヒ^ヤロ^ルラ^ラ・ヲ^ハヤ^イ
ト^ヒユ^ヤ・ヲ^ハヤ^ハロ^ルラ^ラ・ヲ^ハヤ^ラト^ロイ^イ ヒ^ユヤ^ハノ^ノノ^ノ

二段

ヲ^ハヤ^ライ^イヒ^ウイ^ヤ・ヒ^ヤロ^ロラ^ラ・ヒ^ヤヒ^ユヤ^ハ・ヒ^ヒヤ^ウヒ^ヤ・
ヒ^ヤウ^ウラ^ラヒ^ユイ^ヨ・ヒ^ヒヤ^ウラ^ラウ^ウロ^ロ・ヒ^ヒヤ^ウラ^ラウ^リ・
ヲ^ハヤ^ハロ^ルラ^ラ・
ヒ^ユル^イヒ^ヤロ^ルラ^ラ・ヲ^ハヤ^イト^トヒ^ユヤ^ハ・ヲ^ハヤ^ハロ^ルラ^ラ・ヲ^ハヤ^ハ
ラ^トロ^イ・ヒ^ユヤ^ハノ^ノノ^ノ・ヲ^ハヤ^ライ^イヒ^ウイ^ヤ・ヒ^ヒヨ^リ
ツ^ロイ^イ・ヒ^ヤヒ^ユヤ^ハノ^ノノ^ノウ^ウラ^ラウ^ウロ^ロ・ヒ^ユイ^タウ^ウノ^ノノ^ノヒ^ユイ^イ
ヒ^ウロ^ラリ^リウ^ウロ^ロ・ヒ^ウヒ^ヨロ^ラル^ルラ^ラウ^ウラ^ラウ^ウロ^ロ・ヒ^ヒヤ^ウ
ラ^ウリ^リ・ヲ^ハヤ^ハロ^ルラ^ラ・ヒ^ユル^イヒ^ヤロ^ルラ^ラ・ヲ^ハヤ^イト^ト
ヒ^ユヤ^ハ・ヲ^ハヤ^ハロ^ルラ^ラ・ヲ^ハヤ^ラト^ロイ^イ ヒ^ユヤ^ハノ^ノノ^ノ・ヲ^ハヤ^ラ

三返り
一併り
淡

イヒウイヤ・ヒヤロラ・ヒヤヒヤ
ウラウリヤリ・タウノ・ロ・ヒヤウラウリ・ヲヒヤロ
ルラ・ヒユルイ・ヒヤロラ・ヲヒヤイトヒユヤ・ヲヒヤロ
ルラ・ヲヒヤラトロイヒユヤノ・ヲヒヤライヒウイヤ
ヒヤロララララ・ヒヒヤウヒヤ・ヒヤウラヒユイヨ
ヒヒヤウラロロイ・フロタルラヒユヤウラウロ・ヒヒヤ
ウラウリ・ヲヒヤロラ
三
目
ヒユルイヒヤロラ・ヲヒヤイトヒユヤ・ヲヒヤロラ
ヲヒヤラトロイヒユヤノ・ヲヒヤライヒウイヤ

三段目

ヲロシ

三返り
一併り
淡

ヒユイタウノ・ロ・ヒヒヤウラウリヤリ・ヒウロイタラ
ルイヒヨラララウラウロ・ヒヒヤウラウリ・ヲヒヤ
ロラ・ヒユルイヒヤロラ・ヲヒヤイトヒウノ・ヒヤリヤ
ヲヒヤラヒウヒヤラ・リヤリヒウロイタラルイ・ヒヨロ
ラ・ルラウラウロ・ヒヒヤウラウリ・ヲヒヤロラ・ヒユルイ
ヒヤロラ・ヲヒヤイトヒユヤ・ヲヒヤロラ・ヲヒヤラ
トロイヒユヤノ・ヲヒヤライヒウイヤ・ヒヤロラ
ルラウラウリ・ヲヒヤロラ
四
目
ヒユルイヒヤロラ・ヲヒヤイトヒユヤ・ヲヒヤロラ

四段目

三返り
一併り
淡

トメ
ヲヒヤイトヒユヤ・ヲヒヤロルラ・リヤリ・ホ

富士太鼓 樂カ、リ

ヒヤラ・ヒヤラ・リウホヒ・ヲヒヤロルラ
⊗

邯鄲 樂カ、リ

ホヒヤル・ヒヒヤウラロロヒユ
ホヒ・ヲヒヤロルラ・ヲヒヤリヤ
ヲヒヤルイユ・ヒヒヤラ

ヒヒヤウラ・ヒヤ・ヒヤウラウリ・ヲヒヤロルラ▲

カツコ

ヲヒヤ・ヲヒヤ・ヒヤ・ヒヤアラアラアラライト・
ヲヒヤイトラアライトラ・ヲヒヤイトラアラライト
ヒウヤ・ヒウヤヒヤトウ・ロウ
ロイヤ・トウラツロイヤトウラ
ツロ・ヲヒヤ○返ス
トメ
ヲヒヤ・ヲヒヤリ・ヒ

カツオ 奥記

舞 働

ヲヒヤ・ヲヒヤラリウヤ・ヲヒヤリヤリ・ヒウ
 ヤラリ・ヲヒヤヒ・ヒウヤラリ・ヲヒヤヒユイヒヨイウリ・
 ヲヒヤラリウヤ・
 ヲヒヤヒ・ヒウヤラリ・ヲヒヤヒユイヒヨイウリ・ヲヒヤラ
 リウヤ・ヲヒヤリヤリ・ヒウヤラリ・ヲヒヤヒ・ヒウヤラ
 リ〇返ス
 トメ
 ヲヒヤ・ヲヒヤリ・ヒ

翔

ヒウイヤリウヒヤヒユイ・ヒヒヨリ
 ヒウヤヒウヒヤ・フ・タウ・ヒユイ・ヒイ
 ウイヤ・ヲヒヤヨイ・ヒヨイヤラリウロイ
 ヒウイヨ

下リ端

ヒユヤラ・ヲヒヤイトラ・ヲヒヤラトロ・ヒユヤラ

ヲヒヤイヒウイヤ・ヒヤラ・ヒヤリウヒヨロ・
 ヲヒヤヒホ
 ヒヒヨロヒユヤ〇ニツ
 ヲヒヤラムニツ
 トメ
 フー
 リー
 ウー
 コー

大ベシ

ヒー
 ヒー
 ウー
 リー
 ウー
 〇
 ヒー
 イヤ
 ヲヒヤ
 ウー
 ラー
 ヲヒヤ
 ウー
 ラア
 ラア
 ラア
 トウ
 コー
 ヲヒイ
 リー
 トヒ

ト
 ウー
 コー
 ヒ
 ヒ
 ヲ
 ウー
 ラ
 ア
 ラ
 ア
 ラ
 ウー
 ラ
 〇
 返
 ス
 ト
 メ
 ヲ
 ヒ
 ヤ
 ロ
 ル
 ラ
 リ
 ヤ
 リ

早 笛

ヒー
 ヒー
 ウー
 リー
 ウー
 〇
 ヒー
 ウー
 ラ
 ウー
 く
 ウー
 ラ
 ウー
 ラ
 ヲヒヤ
 ウー
 ラ
 ウ
 く
 ウー
 ラ
 ウー
 ラ
 ト
 ウー
 コー
 リ
 リ
 ト
 ヒ
 ト
 コー
 ヒ
 ヲ
 く
 ウー
 ヒ
 ヲ
 ウー
 コー
 ヒ
 ヲ
 ウー
 ラ
 ラ
 ト
 ウー
 コー
 ヒ
 ヲ
 ウー
 ラ
 ウ
 ラ
 ウー
 ラ
 ウー
 ラ
 イ
 〇
 返
 ス
 ト
 メ
 ヲ
 ヒ
 ヤ
 ロ
 ル
 ラ
 リ
 ヤ
 リ

イロエ

ヒヨロイー ヒヨルリヤヒユイー・ヒウヤーヒウーヒヤー・ヒヨロイ
暫イヤスリウロイー・ヒウイヨ

立廻り

通小町
橋本慶

ヒウイヤリウヒヤヒユイー・ヒヒヨリリ・ヒウヤヒウ
ヒヤ・ヲヒヤヨイー・ヒヒヨイヤラリウロイー・ヒウイヨ

翔

善知鳥
百萬
ハ

ヒウーイヤーリウヒヤヒユイー・ヒヒヨリリ・ヒウヤヒウ
ヒヤ・ヲヒヤリヤリ・ヒヤウー・メウー・ヒヤウラ
ロイヤロイー・ヒヤヒヤウラ・ヒヨルリヤウヒヤ・ヒウ
イヤリウヒヤヒユイー・ヒヒヨリリ・ヲヒヤヨイー・ヒヒヨ
イヤラリウロイー・ヒウイヨ

善知鳥ハ
百萬ハ
ハ吹槍

出羽働

葵上
黒塚ノ類

ヒヤウヒヨルイロルラリヤリ・ヲヒヤロルララ・ヒウヤ
ヒラヒヤ・ヲヒヤリヤリ・ヒヤウ・ヒヤウ・メウノノ!
ヒヤウラロイヤロイ・ヒヤヒヤウラ・ヒヨルリヤウヒヤ
ヒウイヤリウ・ヒロルララ・ヲヒヤヨイ・ヒヒヨイ
ヤラリウロイ・ヒウイヨ・ヲヒヤリヤリ△

△但シ

阿漕ノ山姥

蟻通ノ類ハ留吹捨

切組カケリ

舊帽子折
正尊ノ類
夜討多我

ヒウイヤリウヒヤヒユイ・ヒヒヨリリ・ヒヤウヒウ
ヒヤ・ヲヒヤリヤリ 是ヨリ又えへ吹返ス

ノツト

ヒヤウラウノノ・ラウラヒウイヨ・ヒヤリウ・
ヒヒヤウラロイヤ・ホ ヒヤロヒヨウ

ヒヤヒヤ
ヒヤヒヤ

日吉

男、次才

初段

ヲヒヤラ・ヲヒヤヨルリ

二段

ヒヤアヒヨルリ・ヲヒヤヨイヒヨイヤ

三段

ヒヤウヒユイヤラ・ヒヒヤウラロイヤロイ ヒヤア

ヒユイノイヨ・ヒヤアラリウロイヨララリウヒユイ・

ヒヒヨイヤラリウロイ・ヒウイヨ

日吉

女、次才

初段

ヲヒヤラ・ヲヒヤヨルリ

二段

ヒヤアヒヨルリ・ヲヒヤヨイヒヨイヤ

三段

ヒヤウヒユイヤラ・タラノウ・タウノウ

ヒヒヤウラロイヤロイ・ヒヤアリウイヤ・ヒユイノイヨ

ヒヤアララリウヒユイ・ヒヒヨイヤラリウロイ・

ヒウイヨ

日吉

山、伏、次才

初段

ヲヒヤラ・ヲヒヤヨ ヒウヒヨルリ

二
三 段

男次才同断

日吉

僧次才

初段

ヲヒヤラ・ヲヒヤヨイ・ヒヨルリ

二段

ヒヤアヒヨルリ・ヲヒヤヨイヒヨイヤ

三段

ヒヤウヒユイヤラ・ヒヤウラロイヤロイ・ヒヤアヒユイ

〈イヨ・ヒヤララリウヒユイ・ヒヒヨイヤラリウ

ロイ・ヒウイヨ

日吉

一セイ

ヒリ・ヒユイ〈イヨ

後

中音者六ノ下

日吉

出羽

ヒヒヨルリ・ロラリヤリ・ヲヒヤロララ

後

ヲヒヤリヤリ・ヒヤウ・タウ・ヒヒヤ

ウラロイヤロイ・ヒヤリウ・ヒヒヤウラロイヤ・ホヒヤ

ロウ ヒヨウ

名乗

中ノ字者六ノ下・ヒヤアロラ・ヒヤ・ホ

ク
リ

ヒリ
ヒユイ
ク
イ
ヨ

ユ
リ

ヒヤウリ
リ
フ
メウ
ク
ク
ク
メウ
イ
ヤ
ヒ
ユ
イ
メ
ウ
メ
ウ
イ
ヤ
ロ
イ

ヲ
ク
リ

中ノ字者六ノ下

六ノ下

ヒヤ^ーリ^ーウ^ーイ^ーヤ^ーリ^ーウ^ーヒ^ーユ^ーイ^ー・ヒ^ーヒ^ーヨ^ーイ^ーヤ^ーラ^ーリ^ーウ^ーロ^ーイ^ー・
ヒ^ーウ^ーイ^ーヨ^ー

呂ノ小手

ホ^ーヒ^ーヤ^ーラ^ーリ^ーウ^ーロ^ー・ヒ^ーヤ^ーラ^ーリ^ーウ^ーロ^ーイ^ー・ツ^ーロ^ーイ^ーヨ^ー

中ノ音

ヒ^ーヒ^ーヨ^ール^ーリ^ー・ヒ^ーヒ^ーヨ^ーイ^ーヤ^ー

上ノ音

ヲ^ーヒ^ーヤ^ーラ^ー・ヲ^ーヒ^ーヤ^ーヨ^ーイ^ー・ヒ^ーヒ^ーヨ^ール^ーリ^ー

小

ヒ^ーヤ^ーラ^ーリ^ーウ^ーロ^ーイ^ー・ツ^ーロ^ーイ^ーヨ^ー

音

ヲ^ーヒ^ーヤ^ーラ^ー

ヒシク上ノ音

ヲ^ーヒ^ーヤ^ーラ^ー・ヲ^ーヒ^ーヤ^ーヨ^ーヒ^ーウ^ーヒ^ーヨ^ール^ーリ^ー

ヒシク音

ヲ^ーヒ^ーヤ^ーヒ^ーウ^ーヒ^ーヤ^ー

ハ子ル音

ヲヒヤリヤリ

ヲル音者

ヲヒヤヨルリ

トメ

ヲヒヤリヤリヒヒヨルリ

トメハカト云ハ

メウク口

中入來序

中ノ音六ノ下 テシクテン ヒヲヒヤヒヤロウロウノ
ロウ
ヒヤヒユイヤラ・ヒウヤ・ヒユイヒヤイウヒヤイ・ヲヒヤ
リヤアヒヤロルリノ音者 ヒヨラ

狂言アシライ

捨切

ヒヤリ・ヒヤリ・ヲヒヤイトヒヤイ・ヒヤリ・ヒヨヒヨラヒヤロ・ヒ

ヒヤリ

未社

三段舞

ヲヒヤ・ヲヒヤラ・ヲヒヤヒユイヒヨイウリ・シヒヤラツロ・シヒヤ

△地

ラヒヤヒユイ・ヒヨイウリ ヲヒヤライヒウヤの返ス
後
ヲヒヤヲヒヤリ ヒヨラ△地 トメ 返同り

カツコ

ヒヒヨライトヒヤリヒヤリヒヤリヒヤリヤアラライ△
△え返ス

働

ヲヒヤ・シヒヤラ・リウヤ〜・リト〜ヒウヤ・ヲヒヤヒユイ・
ヒヨイウリス返ス トメ ヲヒヤヲヒヤリ・ヒヨラ

早笛

ヒウラララウラ・ヲヒヤララララウラ△返ス

棒笛

ヒホヒヨ〜
救ナシ
トメヒ

カケリトモ
セメトモ

ヒウイヤリウヒヤヒユイ
ヒヒヨリリヒウヤフ

ヒヤム返ストメ吹捲

神樂

ヒヤウラノクニヒヤウラノクニヒヨライタウラノ返

樂

ホヒヨヒヤロラヲヒヤリヤヲヒヤルイヨヒヤラヒヒヤウラ
ヒヤヒヤウラウリヲヒヤロラヲ返

ユリ

フタウククニタウヒユイ

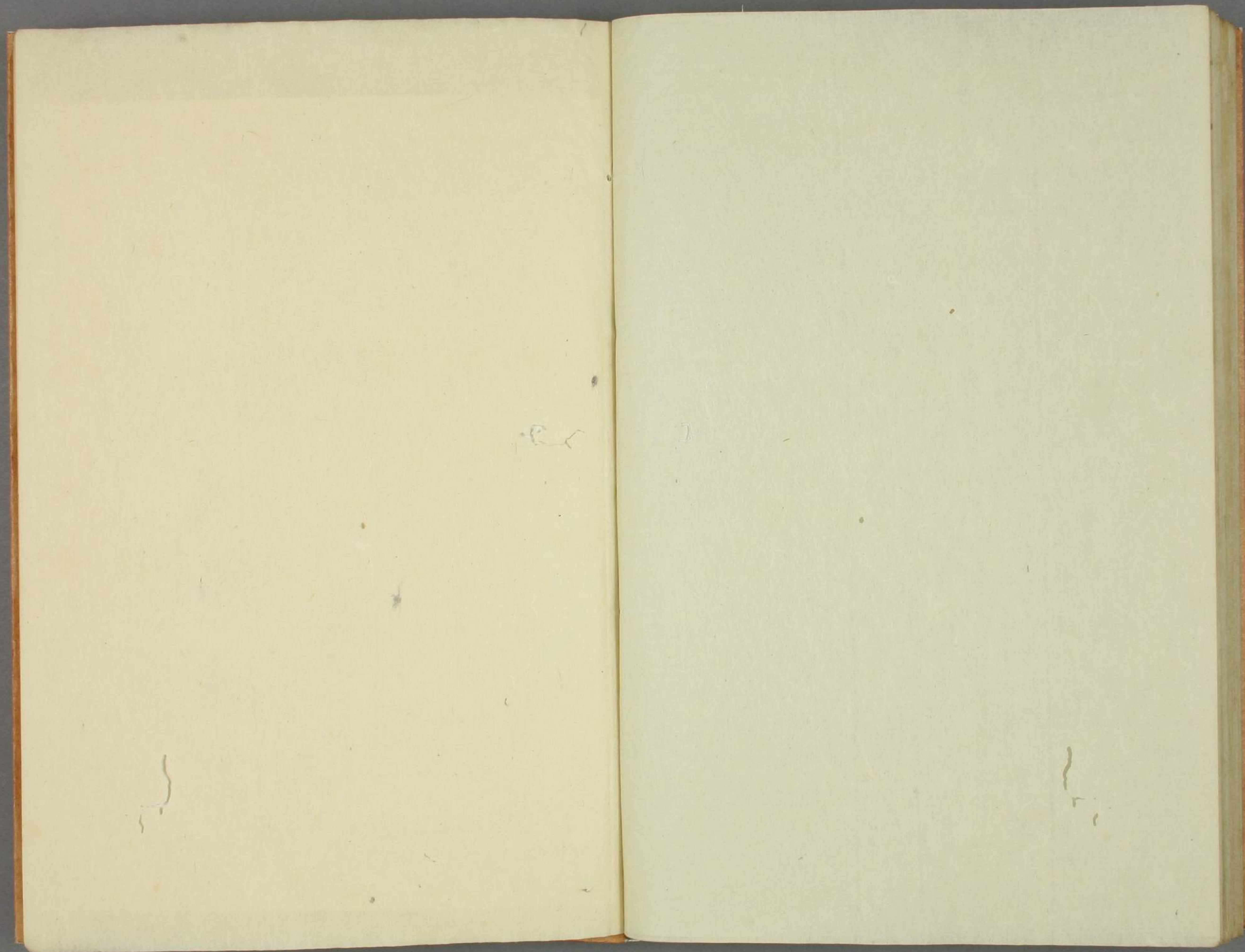
舞

ヲヒヤヒユイヒヨイウリヲヒヤラツロヲヒヤヲヒヤヒユイ
ヒヨイウリヲヒヤライヒウヤ〇返ストメ吹捲

一セイ
次才
ハ日台
ヒト申吹

大流ノトキ
雞波回

ホ
ロ
ル
ラ
ラ
ヒ
ウ
イ
キ
ラ
ヒ
ヤ
ロ
イ



以下全て

白紙

