



目録
上

特別
千12
3643
96(1)





故
梅若誠印
昭和四年五月廿日
梅若重印
寄贈



目錄

武之香之事

禮協之事

風流之事

座敷而開口之事

公羽無之事

法會舞之事

五段一聲之事

昭能至教之事

開口之事

半開口之事

僧開口之事

狂言置教之事

五段次第之事

本流之事

八頭之事

修羅道教之事

三書目置教之事 希陽谷

見柳置教之事 希光中

四股次第之事

刻語次第之事

着又道行之事

上ノ僧下リ僧之事

平調返之事

甲ノ掛之事

真物着之事

半流之事

白拍子之事

白働之事

延年之事

笏ノ舞之事

懷中之事

膝行之事

見留之事

合掌留之事

送り留之事

大返之事

半返之事

二股返之事

下略之事

半下略之事

雷聲之事

諸口傳之事

次第一聲名之事

少採心持之事

能智古心持之事

能初大意之事

能始り之事

拘子具理之事

船立合

教矢聲之事

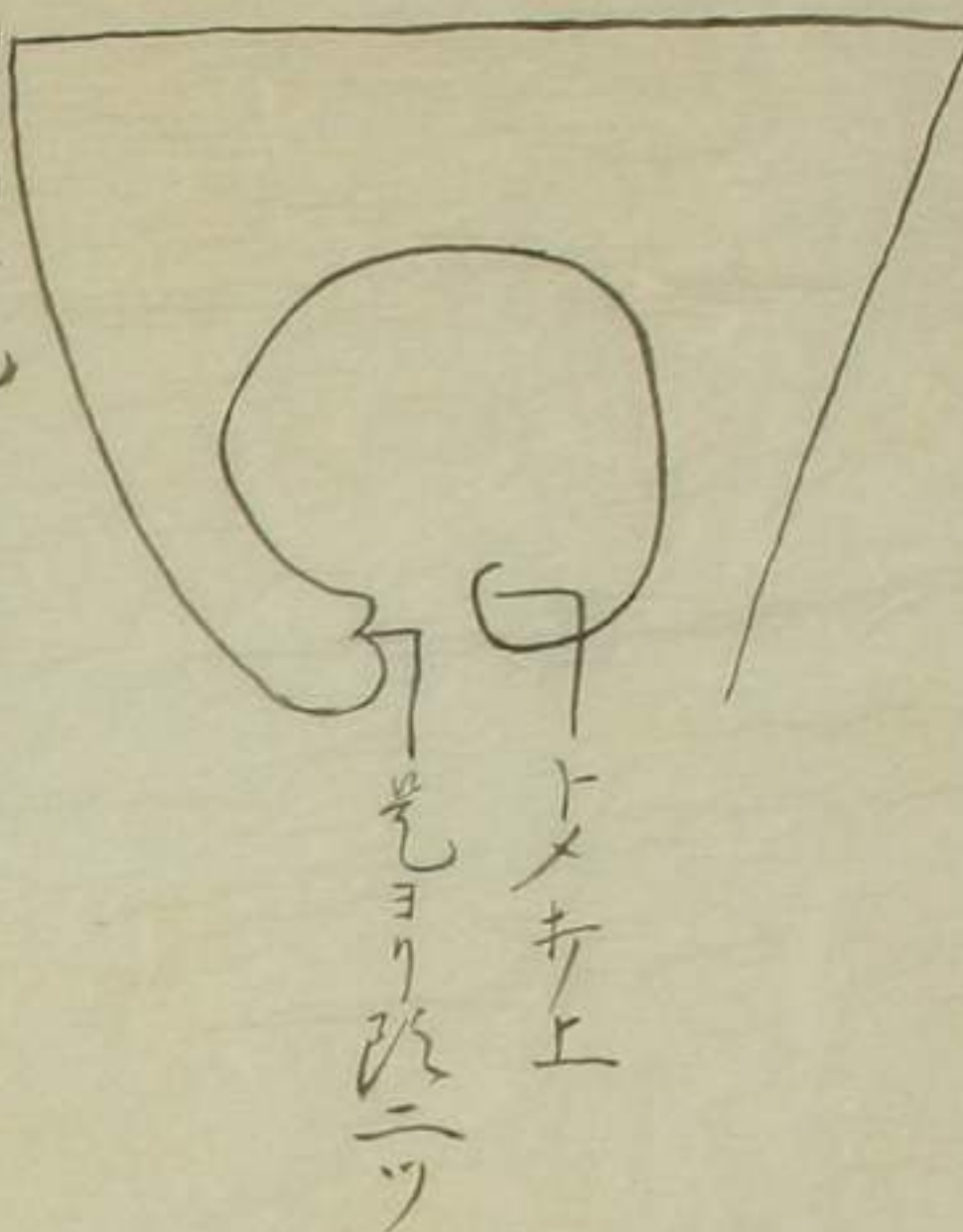
用教文字之事

弓矢立合

舞三書也

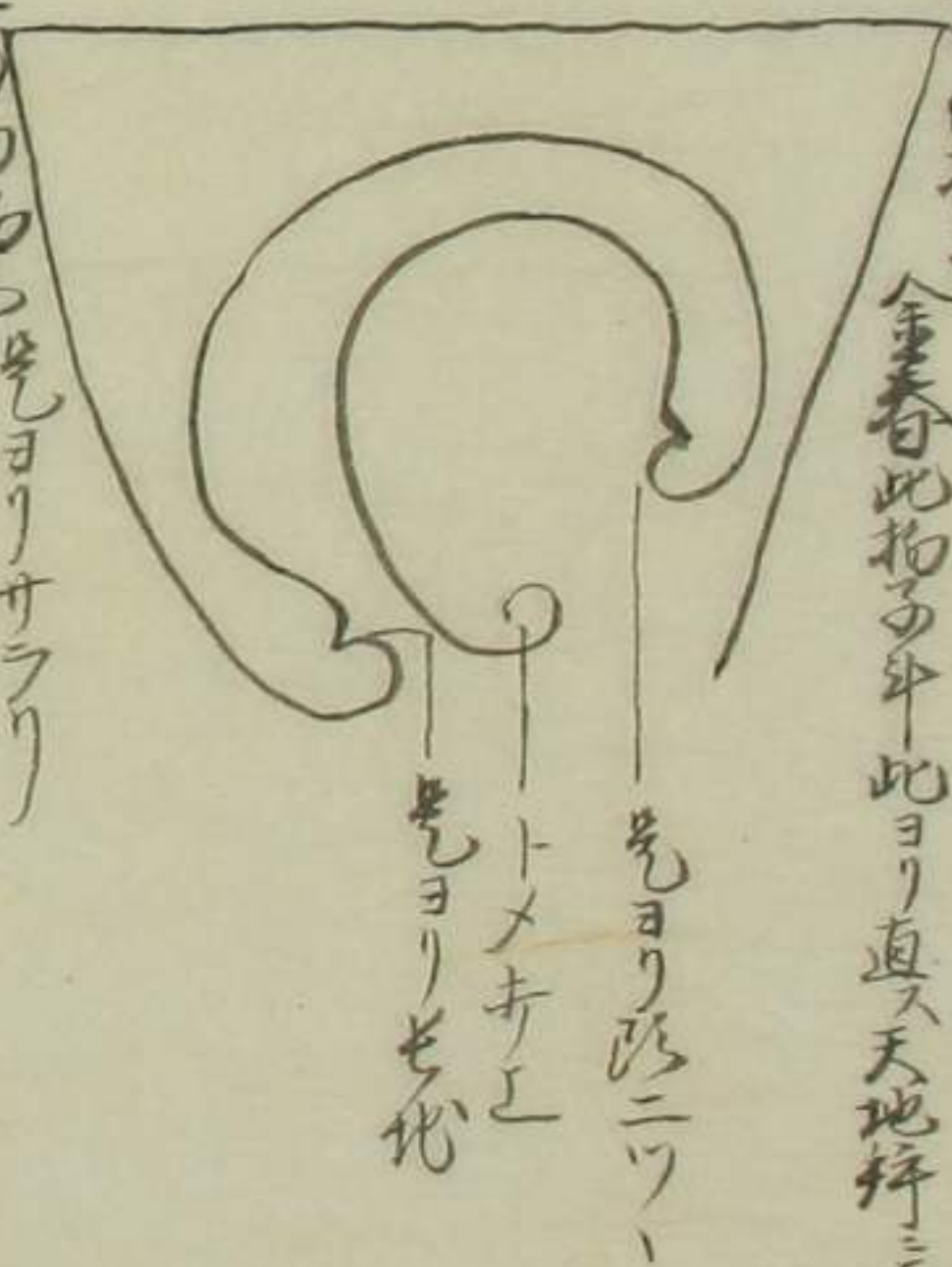
先而箱持舞千歳三書也笛脇教頭取脇教七教大教
 次大末後見地謡出舞礼内皆橋御居居極ハ右ノ
 膝ツキたノ膝ヲ上ケ居居後者同也但し男女足ツムモ
 男危ヲ下ニキ女ハ右ヲ下ニク也扱舞礼舞居居者右ノ
 袖ナシスツウ而箱持舞前持行而ツカハし服持ノ方ナリ
 千歳舞上ナリ三書也之笛少教各居居ト其住少教
 之人一皮床机掛ニ素襖ノ肩ツタヨリ脱後居居時ハ右ヨリ居

正面向掬子 新ノ帝親世宮生ノ号



正面向掬子 先ヨリサテリ

正面向掬子 金春合割花文ノ号



正面向掬子 先ヨリサテリ
金春合割花文ノ号

天子將軍 按家門跡方ニテハ 初ヨリ床机ニカケズトテサ 箱カヘ
リノ時床机沖先右也 沖免時 頭取斗 沖免シウケテスクニ
床机ハ 御ハ 脇紋ハ 折トメテ 床机ハ 御ハ 初ヨリ 床机ガケテサ 時ハ

箱カヘリトメテ 三人ハ 箱ノ方ヨル 並ニ 頭取斗ヨリサテシ

紋モヨリ

脇紋モ二面ニサ

ツ〇〇 尚ヒシキ右

紋モヨリ

大紋

脇紋モヨリ

外ハヤ

以トシト見耳ヒニセテサ 七ノノ 収 カラストヒノ年

〇〇 取取斗也 トメ

〇ツ〇ツ

右先ヨリツメテトメ

七ノノ 収 取取斗也 通ト年カケル也

以後ハス或ハ常ニ並級ヲシラメテトメ笛又カヨリ吹出シ山級
モ甲ヨリ地ヲ切テ右左通モ脇高音ヨリ出ルハ也 アタチ
ニ六ノ下ノ段ハテ樂屋ノ方シ定リテ見ルハ是秘事也

因口並級ノ事

因口ノ並級ハ並級内ニテモ奥儀也此ノ並級ヲ振大也由級
内口ノ振ハ初ハ常ノ脇能ク並級ノ振ト同也脇出ルヨ
リハ並級ノ内カラス脇ノ足ノ分ト振シ心掛チハ脇ノ足ニツカニ
作リ静ニ心掛ヘシ脇ノ足ハ早クハ早ク心得ヘシ因口ノ

並級ハ繩ヲタグルゴトクニチ物ト昔ヨリ申傳也

因口脇ノ事

尤笛ユリニテハトノホヨリハ本也脇ノ事ハ山級ノ事
チテ又物也トテウチシ又成シトトト脇ハカタスツナクハ
其初ヨリ又行者ノ脇ハカタ多クハ其後多クチタル物之級
初ツ中六ツ後一ツ合テハツテチ上ノ物ト昔ヨリ故人申傳ハ
テハ其脇ノ仕方ヨリテ思ノ外早ク立アカリハワケハ六ツ
テモ不若ハ又思ノ外ツナク立アカルハ九ツ十ニテモ不若ハ

同口少教ツメ極ニ奉

同口教ニ成テカラハ心ヲセワテイツクトク弁リアイシモ也
オセシク心ヲツメテ序破急トツムル物之

樂屋ニテ脇ニヒテ少教ヨリ得六今日同口カト少教ヨリ
同物之少教初心ヨリ悟ヨリ同物之是ハ道儀也

同口至教常ノ至教ワカチノ奉

同口ノ至教ハヤサリシヲノリテニタルクオ之足秘奉之常ノ
至教ハ初シヲラヌ之ハ一ツニテ常ト同口トノワカチ之ニタイハ

同口ノ至教ニテモ初ノ一ツヲラズニオハハ同口トハ申バカラズハ
キツノシノワカチ之

同口脇ノ礼ノ仕ルハ奉者ノ主ノ西面ニテスル物之礼至教ハ太
教オクテ礼スル之同口ノ至教時ハ初ノ道行者初ニテ次オ有之
シレワケテオ也之道行之又地次オヨリ道行ニテスモ有悟次オ
シ極ト又地次オヨリ又地次オシ極トオ也之道行ニ成是本ノ
同口有財ノ心得之ヲ極ニ者初ノ地次オヨリ其ニ成トコロニ故人
也オハナイヨノ有之今世師ノ強衣ノ日モ行末ヲクシ死

家ニテ大紋以テキヨクトニツキツキ極口傳有

圓口キ上極ノ事

脇礼シテモキ上ズ礼シテヨリ馬帽子ノ裾及掛シキト扱持
糸ノ右ノ糸ヲ垂テ扱ヨメシ掛シ持テ之アカルヲ見テ流シ

カケテキ上ル物ニ 流シテ □□□□□□□□□□ 陽ヒラク ○○□□□□

圓口ノ並紋ノ名ハツクアル紋ト申也 又本ノ並紋凡真ノ並紋
凡之也 圓口ト云謂ハ初ノ白シヒラクヨリ圓口ト云也

圓口脇ノ如クアタキテ云ル本也又アタキテモイテス並紋

皆サニハシテシキテ笛高音ニテ振ル仕極モ有也 口傳有

名宗子ノ命夫人立並テキ切中略上略打也シキ切此等ニ並振也
サ切通行 此等ノ如キ切ラズ並ニ通行流モ有

春夜流ハ田代四ツサタルガ古ト有

高島流礼シ仕所モカニハズ並紋サテ年産ノ中極ノ云々
是シテ云テ改ムツ極サウタハス

流ノ事

狂言一様ニテ云ル年有太紋モカイツレモ圓前之極也

徳下関 千歳風流ト云半千歳ノ節也和云出モ有ニシナル迄
千歳ノ風流ニテハイロウシケリヤニテ大教ノ初ニテ度
一ノ有モアリニ節也リテ度ニテ風流スルヲ千歳ノ風流
ト云之風流ニ遠クモ也 又和云和ノ節ニ有モアリ
イワシモ常ノ和云ニテ也

半関白半

△玉井 白樂天幼吾人関口ツキテ和攝成是致之節也常
偏出テ次オツメテ足ラシトカニ擲テキルニキキ

イヤ
□□□□□^{ツミ}□□□□□^イ□□□□□

南都松ノ下ノ関白右ノ半関白キ又及四ツニテ和云ノ擲ニモ

無無

△元本 偏連流笛小教大教大教常ノ節也クハハ協大長和ノ
和云ハ又目付和ノ和云ハカニ色連流ハニテ和ノ和云ハ和云ハ
大教大教和ノ和云ハ大小早ク和云ハ和云ハ和云ハ和云ハ和云ハ
和云ハ和云ハ和云ハ和云ハ和云ハ和云ハ和云ハ和云ハ和云ハ和云ハ
物有和ハハ和云ハ和云ハ和云ハ和云ハ和云ハ和云ハ和云ハ和云ハ

法會ノ年事

△法會ノ年ハ大和武部年ニ有年之多武部年ニテハ小教四
行アリ年下ノ之合テ十六下ノ大教即下笛を爰大教即下笛
即三書初ル時分ハ夜七ノ時之多武部年ノ流伎カオハヒメヤ
レト云テ其後笛ヒキキ小教歩出笛行ヒキキ之小教十六下ノ内ニ
テ早ク歩出カ取取之笛行身ノキ大教千ガイ取シテサリウ
サレバ大和武部年ノ能ラハカノカクノ能ト云田代年ノ毎
年新表能ラハ一書ノ能リタルトヤ傳ハ

△南指子と法會ノ年トハ遠ク年ナシト云也指子男指子ノワカチ之
法會ノ年ハ男指子南指子ハ指子ノワカチ之法會年ハ是ナシ
南指子ハ是有之其ノ上ニテ有ヨリ是ハナクハハツカフト云物
ク之小教ニカクハと希ニウツリナト云之甲ナトモ月知テ近
甲ノ扇ハ出サレ之世南指子ハ笛ガ小教ニアイニライシ之法會ノ
年ハ笛ヲ小教ガハヤシトナリ 笛ノ調子ハハヒキキ
△新と法會ノ年ニラ者トハ遠ク山形ト法會ノ年ニラ者トハム
カイ合テ指子之法會ノ年ニラ者ハ指子ガ後ニ千歳四人ニテ年

ナリ又千歳三人ニモ辨ル之法令ノ年ノ有ルハ千歳ニイトメ
テヒラ付テ法令ノ年有之又新クセウシカチキムト云テ
法令ノ年スル位極モ有先ハ悪友ハ初メカ能ハ千歳四人十
シハ山教モ四及千歳ノ年ナシ千歳モ四人カモ人ノ四及年ハ
捨守山立白張ラシモ之扱法令ノ年モ和奇有之初初ハ時方ハ
寓二天初ハ法令ノ年ナシイハ者ハ捨守ハ山立ニハ仙年モ
有之又新ハ山立ニテ年事モ有之四及十カラソロヒハ年モ有
ハ法令ノ年モ山立テヨリハわけまじやト云ワレ

十二月ツキ徳来ト云年有之山徳来ハ山教ナキホチホ日多之
法令ノ年ハ和奇ノ万葉ノ毎コレハあり安テアイアハ年
ノ松屋ヨあり城ヨありたき多クハハ右モをひく屋ヨ
ヨク 同者 君ヨ代ハ君ヨ代ハト云テハタラキ

法令ノ年後ハ山教ナキ極モ成モ園物子ハ内ハ中ナハツキトナ
法令ノ年ハ武三善ノ内ニ有年之六百カラ有之七日日カラハ千歳
三人有之千歳年ト云テ山教ナシテ其々、捨守立アカリ法令
年ナシイハ

十二月付来八十二月付来... 十二月付
来シ之先ハ南大門斗テ有奉之神ハ御前ニテハ十キ奉之
十二月付来シ四人ニテ一人ワロキコトクニウタフ之ハ立
三リテシトムリ時ニオ上ル奉之

從之取テカラニウチノ耐親子乃ニ西行禱ニ奉ル也
ト云テ少敏チホテホトオテテ千歳ノ年ノ如ク後ハヤテテ
オ上ルカテ取テオ上ル

丑辰ノ御事

△本願上略中略下略儀々願合テ丑辰ノ節ヒキテコイ合
ニワケニコイ合ニワケニオ切中略ニ返シ上略ニオ切是本ノ願之
コイ合ニワケニコイ合ニワケニオ切上略コイ合一ワケニコイ合ニ
ワケニオ切中略○●○○○先知返ノ願ハ一私ニヒラク而オ切
コイ合○○○ワケケヨル先早ノ返ノ願立向テオ切上略ニ返シオ切
始ノ儀衣ノ目も約末そ久敷今と始ノ儀衣目も約末そ久敷
今と始ノ儀衣目も約末そ久敷

他府ノ五教ノ事

△他府ノ五教たつ子やウタ又物之脇能ト三書目トニ五教サヨリテ他府ハウタ又が能ハク云狂言ニモ五教サヨリテ他府ニモ五教サテモ能ハク云ハサヘカラスレ之

打振

カヨリクサリシヨリクサリカヨリクサリ

笛ホクノ上吹カキカノ脇能

●○○○アトめ常又○○○ロロ●

名宗脇トメ

ロロ○○ツ○又ロロロロ○○ツ○

モハ湯谷千子振キ

或ハ此ニツサテモ有若山

〴〵他府ノ五教ノ事

△千尋ノ五教脇名宗知ホアリユリ過テ也又ユリ過テモ公先モ少教シテテ笛タカ子ニテ也振モ有之サ振ハ五教サシイテ又脇能ヲ見テカヨリサハス又ユリノホヨリ也テカラ名ノラズ太教サノウモロヘ行ヤタニリテ先モ少教シテテ高音ニテ耳モシワク白ヒテ高上リ名宗佐振モ有之サ上ク此教四ツ又ワ振サテサ上モノ之

三香月並教ノ事

ユリノ布アタキ

甲ヨリクサリシヨリクサリ甲ヨリクサリ〇〇〇〇●〇〇〇〇

〇下〇〇●甲ヨリクサリ次牙ノ所ハシラヘテト九僧脇名宗所

〇〇〇〇ツハ物ヨリ改ニツモ葛事ノ並教イカモムツクリト打物之

見柳ノ事

△脇出シ見柳ヲ甲ヨリサハス地斗キ三香月ヨリ末弁迄

四香月五香月ニキテ道成寺キテ南江四ツサツ程キ極川

或ハ張師杯脇ノ官爰物キイワシモ南江ハ四ツスツニテ

キ上ル之又橋希廣並教キ事右智見柳南江五ツセツ程

キ天教南江三ツ四ツ程キ

松垣並教ノ事

△松垣ハ僧脇之徒ニテハ四香月五香月右徒之自然三香月

ニ有ルモ八九香月トハサカラヌ徒之キ上ノ段ニツニツニテキ

上ル

△先女事並教ノトメハ〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

〇〇〇〇〇〇〇〇

平調返しノ事

平調返しハ笛ノ年ヨリ笛カ匹取之笛ニツキテ太夫大教小教
ナリ平調返しノソロモ亦笛ノウク子ノ亦大小ソロモ之平調返し
又返リテ云之平調返しハ純ハ白巻蕉宗女是ニ善吹之
ヨ純ハ吹カス之ソロモ抑ニ抑ニ抑ニ抑ニ抑ニ抑ニ抑ニ抑ニ抑
口ニ抑ト有之ハ氣秘事ニ抑ニ抑ニ抑ニ抑ニ抑ニ抑ニ抑ニ抑
リ九弁リ十一弁リ笛吹手ノ四弁リ同ニホウタウクノクノク
リソロモヨトヨリ平調ニカルノイクク弁リニモソロモハ吹手ノカ
本平ノカノ抑リ同前係事返シハ吹手ソロモシテ吹カレノカリ
ソロモハ吹テニテ抑子ソロモニ左右ソロモニテ抑ニカルノ

甲ノ抑リノ事

白巻蕉宗女野々井ノ岡楊貴妃御女石七善有或ハ中御
杯ニ其外靜成席ハ静ニスルノ席事ハ又長事ニ有教セウ
モ入ルソロモハ吹手吹之席中ニテ吹之ソ吹テ者

席事ニ
○ ○ ○ ○ ○
△ウヤアヲ
△太夫足抑有
○ ○ ○ ○ ○
△ヤラト口ハ
○ ○ ○ ○ ○
△ハ心イヒヤリウヒ
席ソロモ吹出ス亦スミノ抑子ト云之

真の物着心

△物忌の松風が物忌の御之儀梅成物忌之乞ツキテ栢崎乞
ツキ杜若富天敷之自地指士ノカツコ何山栢ハ物忌トハササ
物忌之辰替心ト云夏有竹トテ之辰替心四十六栢所
池山事一ウ出ルル云テ先物子アラタメハ又長縮ノ級
ナリト又為帽子ノ緒ツシムル時成任ぬ夜ノ内ドチラ成任一夜大
敷込ツカヤ之又物キヤガエボシ也縮キセテノキテシテ立上ル
時又物子遠ト中山松風ノ物忌ハヒヤウニヤヤ物着心程物忌

梅忌亦奈クハトハ他物忌ハ大小ナリキ物忌之河東ニテモナシ今
尺ニテモナシ智ノタイニテハノカト思ハハラスハ五ノ六ケ敷物忌ノ小敷
キサコトカニ物子アラタムカト思ハハ物子ニイリテツナギナリ
キル斗ツアラタムルニテハナシツナクハモアラタメ次手ノ物子ナリ
物忌極意ノ秘夏ハ前モシスル如ク之辰替心ト云大キニ以大
事之松風栢梅成物忌ハツトシテサ事一箇ナシ自地指士栢梅成
梅相成物忌ハツトシテモ有サレハ物忌ハツナカ又物忌ト云
△何山事と出ルル云テ他ノラスニ命定ル為帽子ノ海ノスツ時リテ

ヨクハ白拍子ト白拍子トハ遠クハ大キハ大事ニ打擲口傳有
白拍子極急ノ大事ハ丸変ツイ之也ト是ト大更也
白拍子神楽の如クハ云テ太史年書ヨシニ述ビル會元振年
卷ノ中初テ天の岩戸ト福切ス

ニツ頭

△初段ト二段トノ間テ太史年書中初テリハ拍子あふラ上ハサミ
上テあふハ指サシ上時太教改テ小教改テ前ヨリ神楽ヲ
シテテサ拍ツサス時口○○○○くくけ通テ初テ常ノ如ク太教改テ

大教改テ小教改テ 又神楽ニ段ニテ凡有ニテ序ハ時位ヲ
宗ノ太教改テツサ大ハ太教ツアエラフ 白拍子ハ拍カセ拍カ
常ノ如ク會ニ 如是ニモ書有テ字

スリ拍子ノ事

△スリ拍子ハ神楽ノ序ヨリトテ太史拍子フムスリ也ト云ケ拍子有
大教太教改テライチヨリ如クテ小教ハ神楽ノ序ノ事トテ
ラ是ハ何ハチドリ足ノ拍ニラ位ササラクトスルトニサテヨ
白拍子ハ白拍子トスリ拍子ノ事ト云テ有テ事トス

此時三輪ノ名物言納トカハ由今春ハ神道神樂ト云由

白御ノ事

△白御ハ行カ定リテ先カ白御ト云夏ノ先ハ海別有ラセテ
一夏テ御之ウテ長代オカ御掛リ行年卷入テ小迫リテ
ヒラク時ノリツテシトス角田川オホ年モハ海ノりて夏ニテ角
カケテ一足迫リヒラキテオホおハハ台波ノ立指モ何故モ
夏ニテ角カケテ小迫リシテ御掛リケウロウ悟シモイシ有竹夏モ
ナシ夏ヨリ年卷入ハ面ノりぬ名ト強井角月ヤ阿々奴ニテ

有ニ輪ニヤノの初とらぬ奴ニテ其神あり極老松杜あり海無班女
先此書ハ歌々御而遠有ル御成ラ白御ト云之オ掛トク
シツトリトオ先大キ以大事之白御本ハ年都安寄ノカケリ之
安宅元年ノ心持ノ事

△二庭目ニテモ三庭目ニテモ太夫ノカニ成中御ハ大小云可オシロシノ
子ノ心オ事之太夫御教シたノ心ハ心ウシロ也也足指子フ
云云ニ庭ノ成ラオ見合成ラノハシテモオ笛年有笛書記
元年ノ時ハ太夫將來指貴由他流ハ元年ノ年ト云由忍友ハ

融笛ノ年ノ事

△ 後よりく控筆の袖ト云テ太史ニテ初ヨリ一ニリ也リテ大教
ノ前ニテカハニテ太教以テ折テ笛カリヤ山又太教ノ前ヨリ控
抑リヘ行モ有太教ノ前ニテ笛ヲナシス而太教以テ折テ
ナス之 親世ハ公家氣ノ持勿ソ持テ筆ハ流水の垂ルニ先
ト云 親世ハ公家ノ年ナシ今云云室生者由氏者勿ハ年ノ
時出殆クニ云也

海人懐中ノ事

△ 常ハハハ十程好耐太史抑リ用キ見テ此抑ヤカトイタキ大尺
液ハ大小前キテシラカ又ヒラク耐筆ナレ懐中ノ耐ハ此抑ヤカト
イタキ大尺ノ後サズ懐中スル耐筆ガレ懐中ニテシラキ事モ有
年ノ事也大尺ノ後サズ液ニクワスル耐太教折也之折也急ノ事也
折也サズ今付此の徳用強太史ノ仕年能ク可見親世ハハハ

湯谷騰行ノ事

△ 常ハ年卷ノ中ニテ後冊者ニテ行耐地以テ折テ折上レ騰行ノ

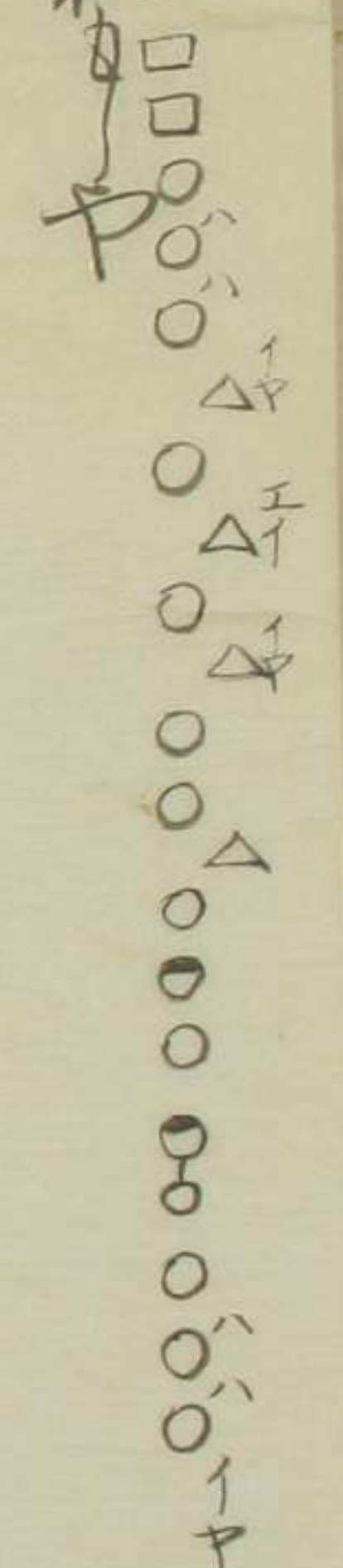
町ハ歩脇ノ方ヨリテ書タズニサテ行緩母眼ノ後ニ町地取
チ上ズシトス ^{地取} □□□ ^{シトシ} △△△ ○○△
又チ上ル事モ有此町ハ地取シロサズ地取ヨリスグニキ上ル
膝行ノ地取チ取ハヒサツヒ子ノ町地取チ

松内見ゆる事

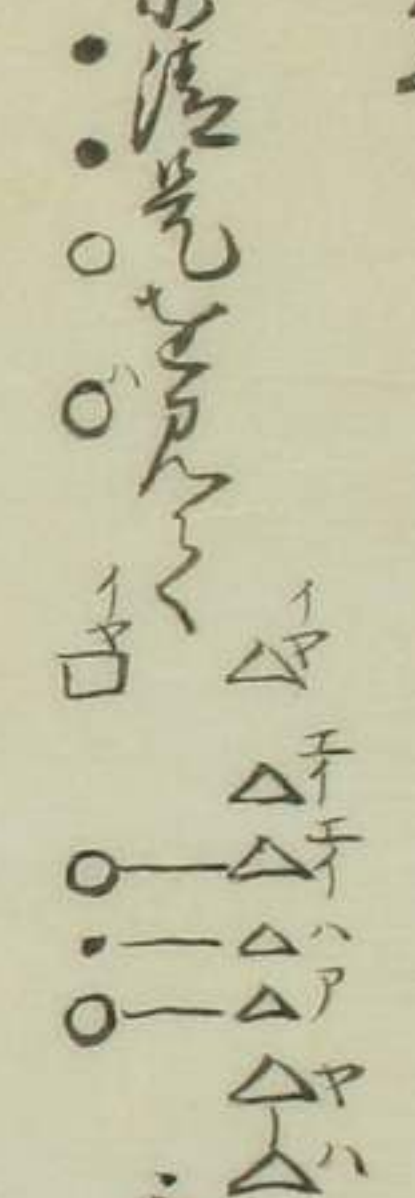
彼ノ舞也令太丈松柳ノクワキ山也リスル町チ柳葉ノ吹吾候
地取チ太丈麻シロケ上ル町チ又麻ヲアケズ松見ル町チ也モ有
又太丈松柳ノ入ル地取チクワスル町チ也右ノ麻ツ上ル又たノ取ナ

シシカカス町モ有ナ太丈流之

彼ノ舞ノ事觀世ハ舞セズ白柳ニスルモ有令春ハ彼ノ舞之
舞是也松ノハハル仕舞者笛吹ソラス之舞留也者見當
トテ松柳ノ一松也太丈行テ也リ也リテ麻ツ上テ松吹ル
トアリケモ有又ニ也モ也リテ也而ノ方ニ立留リテサアリク時分
松ノ吹ルると柳ノ吹ル事モ有又麻ツ上ル是ヲ踏
笛テ松ヲ見ル時分ニキ上ルモ有タリ口傳
又松ノ吹ル舞者入ル者スル又也而ノ舞也テ麻ツカカシ太丈ノ


通ハウタシズ  程也

此迄ノ事

△京清奏と三書有京清氣  京清氣とんて
ぬいニ此ニテ舍人奏とハ東方海世の王定有海三世ト記

二版返ノ事

△二版返ハ太教ノ多之太教返之大小ハ只太教ニザワラ又極ニテナリ
二版返ハ海人當麻三書斗之ヨシ能ハ折ル中ハ太教ノヨロシ極ナ
教ヨリ程ヨリシロシ之氣秘事之 折ツ天天 天ニツ地折結

ニツ地  ヤシ長地或太教折返ノ事モ有竹ハ一版ハ太教ヲ只

返ニツ地ト折結ト折返スル吉流ハ中ニテトリシ入テモ折之後ニツ
地ノ初トリ入テ折之太教シロス所織法ノ如ク拍子システ太教折ハ
サセテカラトリワク相之矢声ニテヨシテハツケヌ相之ニ地ト云太
教折上テカラヨヨ其年シ折ケサ又友矢声ニテトシス之
太教折極外書ニ有

下略

△中略 △イヤハシ

右紋ノ能ト云ハ紋ノ有能ヲ云之ニ紋ノ能ト云ハ紋ノ能ヲ云之
浮糸ノヤウ成能ヲ云紋ト云山姥ヲ有紋ト云ニテ仕舞多ク有
之ハハハハハサシヒカハ中四持之ニ紋ハニテ仕舞モナキヨリ
難子ヲ紋ニ成振ニモモサニキクトハヤスヘキ之

目上ノ拍子ノ事

ニ辰曲舞シク之サシシリニ辰曲ノ物ヲサシニ辰初ノ上ハ曲舞
クニ辰後ノ上ハシ常ノ上ハニ辰地四持ニテ可抄事之

又拍衣揚貴死ノ敷シモ云ノ舞成内ノ花ノ吹ヤウニテ抄加振ノ天
冠キル能ニキクトハヤスモノ之

又二人舞杯ノ極成舞相成舞序ヨリテ常ハ示ソ初辰辰初
辰シニ辰ト心得候ニサハヤスヘキ之

四積ノ事

ハヤキ所ノハミツメキ心得シツカ成所ヲハヤクキ心得也

見付所ノ事

見付所ノ習ト云ハ徳ノ扇子ヲ見舞事之氣大キハ大事也

枕拍子ノ事

△枕拍子ト云ハ枕シテ立ち居長キ事也是實ノ山多尾ノ志アリ
そのおろくく〜夜を枯りかし福ん けり心持也

持紙拍子ノ事

△持紙ノ曲ノヨリ多クありて速シク之也乃ケテ取テニッ比半サイワ
シモ文字ナラズ也テハ拍ノ数ヲケテシウタヌモ之ニッ比細リノシ
シヤトホハナスモノ也

合剛返シノ事

夕歌いさるるの終秋の朝急げの夜受て 是或者始テ有サ
是ヨリテ始ラウタヌ也又拍子有サト云ハハヤ 亦ハヤ
心融クとき物毎日々是二番ノモ合剛返シト云ト有

色ノ拍子振ノ事

△白黄緑 青中 黒赤急

シテノ面モ見分強ノ文句ヨリシレクニテ難ク

聲ノ指合ノ事

△アノ文字ヤノ声ハノ文字ハノ声イワシモ指合ナルヲ可心得之

拍子名ノ事

△枕拍子 声枕拍子 程拍子 男拍子 女拍子

浮押拍子

引取拍子 八拍子 才一

四ツ拍子ノ事

△コイアヒラ四ツノ拍子ト云常ノ事ハ八拍子トハソレ程示シテ之ニツ拍子トハソレコトホトモクニツ

若木心持ノ事 木五ト云

△故程古先傳ハ仕立和ラカニ有ヘシツギ木ナドスルタトヘシ

遠之近之ノ事

△是ハ太夫仕舞ノ事之ハ所ハ心ヲ休メテウテ太夫ノ力ヲ成振守ホ近ク之ハ所ハカルクシテウヨク可ホ事

之曲舞ノ居曲舞ノ之曲舞ト云事

△是ハ之曲舞ノ振成儀之居曲舞有事有止所ハ之曲舞ノ振コアリヨ振多クウタヌモノ之居曲舞ニテ之ハ之曲舞ハハナシタレシハツキリトホモノトカク四持ノ甲ノヨシホ之

曲舞ハヤ之振ノ事

△后曲舞ハ福ツハヤスモノ之上ヨリ前ツクル事ナシ舞曲舞ハ
シテラハヤスモノシテノ舞極足ツカヒヨリ上ヨリ前ヨリモタクサ
ニキヒラキツケサモノ中ヨリ立曲舞モ右ノ心持有ク

舞ノ内ハヤシ極ノ事

△舞ノ内ハヤシ極ハ舞卷ノ先ニシテ舞ノ内ハシツカニツテサモノ
シテ前ノ束ノ時ハ拍子ヲカルクワヨクサモノニシテ極掛リヘクツロ
ク事有カルクトサ見合改タクサニサモノ之ハ極ノ事ハ定リ
ハナシ其時ノ相懸ハヤスモノ

一聲ノ内ノ一聲ノ事

△一聲ノ内ノ一聲ト云ハ道盛當麻呂極成教ツ云ノサ極常ノ一毛
ト遠面白クサ極杯活山ニサハカラスアメリワヨクノラスニサ物ノ
フミトムル一聲ハ脇能松風杯ノ

山ノ端ノ事

△夕影ノ山ノ端ノルニモアラズノラヌモアラズサテ行心ト云者ノ
定家守邦杯夕影ト相遠ナシ芸気モサテ行ト云同事ノ
想テ作り物ノ内ニテ福フ一聲出羽ハコサヌモノ

急シウワムト云事

△角田川藤戸二井寺杯初サリト急之後様ウワムト云事
辨成以字之如然ノ物シ云

席破急ノ事

△曲ノ席中破上羽ヨリ急 舞ノ内モ席破急有切モ同事
一サイ席破急ノ心ヲ持テハヤスヘキ云

腰ノ六リノ拍子ノ事

△シテ席ノ舞振テモ舞是之出ホリリ込リ振成而ハツキ
此ハヤスモノニシテハ前ハ是ノ時ハ時分ハ拍ヲ休メキモノノ腰ノ
一ハリ足ヲハヤスモノ云

氣ハ肩先ト云事

△先ハ其心字ノ腰ヨリ肩先迄振ス字袖内ノ字示ラシク

スムミスニ又進ニ又ニ進ムト云事

△先ハ其仁ワサツタトヘタ之洒分相ノ字ヲ云テ云事
指思使ト云事

△是ハ心教ウワリ行指思使ト云事ノ内後ノ洒分

心掛少しハ心思ヒ暗者抑ト云事

声ハ心ノキワナト云事

△氣ハ後クヨリハヤシ声ニヒカサシハ左袖方声先シテ後ト云事

ハ雨ニテトヤ抑ト云事

△袖テ紋シテ以者ニ又宜テモ中下者ハハヨニ雨ヲサレテ雨ハ

袖トヤ物ノ又宜テオヤラ愛者ハハヨモニキクトサテヤ事

時ノ花終ノ花ト云事

△時ノ花ハ多クハヨ抑サタレツ時ノ花ト云事終ノ花ハ行事モウタス

△ヨスクナクテハヤシ如キクハ終ノ花ト云事時ノ花ヨリ終ノ花ト云事有

サタレハツナト云事

△能難子ハ内ニサ遠シ時其宜ク捨後シ如キ抑テ難事

△ヨシサテ終ノ心ト云事

△ヨシサテ終シイカモノ心ツハリタワニ又抑テ心得

右ツリたクリト云事

△ニテノクリシホクリト云事脇ノクリシタクリト云事テノクリハサシ静

ノ念ハサシ脇ノクリハサラクトハヤスモノサシモ月以之

鬼ノ能ノ事

△^{サイゴ}碑勤ハ地獄ヨリ出シ鬼照君松山鏡檜銅足善布ノ鬼ノ能ナリ
岩花ノ咲タレヤウシテ難ト者ヨリ中傳ス

力勤ハ現在ノ鬼ハ家ヲ住セウノ能ニ是ハウヨク働ク鬼ノ

祝言抄振ノ事

△祝言ノ心持ツヨクツキ出シテ斗テハ堅ク成ルツヨキ内ユラ成守
シ以テテ了難ク

序ノ事抄振ノ事

初辰迄ハノラスニサラリトテ初辰ハ成テヨリノリテテカケリ
帝早舞樂神樂ニテモ以テ也

徳野松山ノ事

△右イロ早舞ハチラミカク心ニテ人ニ世極成カケリノ事ハ自由
自在ナリ人ニ之辰目録笛多ク時ナカシカク多クナリ舞能
ノリ以テハ地取ノ物ニツハシラカス多ク人ニ徳野ハ他流ニテハ老女
シ思ヒノ事振云ニ辰ニ舞山一書ハた振テ以テ松山徳野ハ
イロ早舞ノ事ニカクハ地イタクモテモ有若徳野ハ松山ヨリサシ

サラリト可心得

祢年ノ事

△竹皮ナクサラリト可歩ニ辰月流ニカクルニ手振ウタヌモノ又ハ
シラカシモ多クハサレシキ

男年ノ事

△男年ハ盛クシキ心持テ歩ハ盛クガ布ノ男年ナリ年
カクリサレシハシラカシニツ四ツ程サテヨルニ男年ハツヨミガ
ナリ元アラクサレモノニ或刻ニテカハ地ニテモ刻シアラクサレガ能

ヒナカシカクルニ手振ハサレカラズ

神樂ノ事

△三輪神田結成神樂ニ序破急才之笛ノ呂甲シウテナヒキ
ウツリ音ニ新ヒナタ高ニヒクニ之能ク心得可難

樂ノ事

△樂ノ内ニテ結成神樂ハ形神通明守白祭天教萬事教ニイカモ
右太鼓有ニ善ノ樂ハ結成可難
樂ノ辰月流ニ事者ナ手振ノ形サレテ一ツサ扱甲ケニテ

流シカクル

△席ノ舞ニテモ二股目哉ヨリ流ル事トモ有カハルヨリ流ス

△樂ニ股ニテ有初股常ノ亦ニテ五ニ股ノ二股目ノ亦ニテ五笛モ二

股目ノ二股目ノ吹ニ股ノ多ク亦ノ二股ノ多ク吹テノヒヤイホヒヤリ

ヒヤ吹テニ股目カニ吹ルニテ常ノ二股ノ舞ニテ如ク之笛ニ股目一

股スケルニ股ノ多ク亦テニ股ノ多ク亦テ如クニルニ生ニテ見ル

△早キ声ニ流シテ有舞相成神ノチキ変ノ一声ニハ亦モノ之足

者ノ又應動チル能ク右ノ神ノ如ク右ノ更ニ能クテ可キ事ノ

△立曲舞イカモ太史ヨリ見カルト可難ク

△后曲舞イカモ能クヨクマテ太史ノ能ク本ト可難ク

△能ク書ノ内ニ同シク亦又如クヤカテ次ノ能クハ亦ク

△ハヤシニ昔冠トキ事ト有亦如クヨリ太史ノ物シカス事シ心ニ能

持テハヤスノ史シウカクトハヤセハサクタニタル位遠ク想テ

ハヤシ位ノ心ニ入テハヤスノ心シ殊略ニモテハ本ニ行シツキタル如ク

ハヤシノ上ニキタナキ事ニスルニ能クテ心得事トク

△ケカシタル事トハイサカ死ヲ思ハズニテ亦捨後ヨリ心ニ入テ

ハヤス之前ノ事トシカハス程ニ出来ル物之

△卒都婆山所邑蕉檜垣ニ輪道等石の書ハ西ニヤクニテア
カ別格ニ次第ナク小西ノ教ハナキ事トシ

△本城ニル序ト云々地流者之由は極リ礼物子ノイキニ似タ
足ツカヒニ當流ニナシ

作り物毎車極ノ勤リ物ハ舍尺巻石屋那松極ノワガカナル
ハアシラハズ

△悪テ中ノ常席早教者分ハ床机ヨリヲリス語同ノ分ハシリル

△鶴形ノ能ハ流ニ有テモ人子シヨニナカスト云ヨリ流サヌモノ

是ニ准シ懐胎生ノ時分心流流ニ有テナ

△物形ノ能ハ公方家忘ム近代ナシ子細ハ尊成云々六代目ノ

義教云トヤ公方及中物形ノ能ヲ有ク由流者吾後云松

範祐宅ハ成有物形ノ能者中ハ比範祐屏風ヲ有テ

屏風ノ上ヨリ義教云ツテ殺是ヨリ忘ル

△馬融ノ能ハ山形ノニ香檜柴ノ極并ノ外ノ能ナキ事トシ

乞斗ニ張ル

△橋希慶初巻面後シカケル不審モト四巻去リ橋希慶又ト云能
ナシ橋希慶ハ田樂法師也此ノ田樂法師ハ母希慶ナシト云
リ橋希慶又シスル別田樂法師ノ橋希慶又ノ初巻ナシ後ノ面ナ
ルガハ四巻ノ笛ノ巻ト云能有是好ト云能キ好ハ好ト云能キ好ハ好ト云能
シテ用タレモノ之物ルシナリハ橋希慶又ガシモ成タリ

△東國中一書有能スル所別ト有相取物語ト云能スル所別ト云能スル所別ト云能
△父カ能ト云能ハ太史服衣袋キズ上下ニテ離子方モ床机ガケズ
スルヲ云ナリ

△親世ノ能ハ鬼ノ能也 今春ハ年能ナリ

△今割ハギリ能ナリ

△親世方ワヅキ出ス心ト云能 今春方ヲハシス心ト云能

△親世掛リハ樂屋ヲ真夜橋掛リハ出シテ京ト云能初ハ時ヲ
行ト云能

△今春掛リハ樂屋ヲ行ト云能橋掛リト云能草ト云能役初ハ時ヲ
取中云能

△次身取ラス心 地ツキ出ス心

男ハカセツキ出ス心

女ハカセシス心

△徳ハルチハ九チ九チハハルチト云事有

△太夫ハ抱急腰ニツケル物ノ数ハ内ノ方向上ニキル抱急ハ西面
ツツ杖ハ乳タケニ 帯ノ柄又杖長サヨクヨリ脇ノ下込合
テキルヘニ 身ノ上ヤウ乳ノ通りニ上ル

次声ノ名事

△次声シカハ拍子云モドル拍子モ云也

△次声ハ一声ノ乱ニ 一声ハ年ノ乱ニ

△次声ト云ハ能ノ初リ後ニ次声有ト云心ニ

一声トハシテ出テモ能ハル所ハ一声能ハルト云心ニ

カシハ能ハル所ハ是ヨリ奥ニ本ノ能者ト云心ニ

クリ上ト云ハ空ハ矢ヲ射上ル如クイカモ声ツクリテヒギウタ
フ有クテト斗モ云又席有云先ハサシヨリ拍子能者ト云
心又ソレニ能ハル所ハ道程シ云ウタウト云心ニ

曲舞ト云ハ拍子カ辨シ持声ツ用ルニ能ハル所ハ曲舞ト云ハ立テ舞能拍子カタ
云ハ声ツタイニシテ拍子ハ用ニユルニ曲舞ト云ハ立テ舞能拍子カタ

ナレハニ奉ト云字ヲ曲ニシテ書モノ

△徳ノ果ルホシハシニナメテ切ト云之ハイワレハニテ徳ノ位ヲ捨リ切
くサキハニテウタウ有ハヤシ方ノ心モ同ク

△サレコトハ末ニ初シニセウタフシ云教サレヨリサレコトハソサタテ打也
惣テテ打心持ノ事

△オ一オナリシタシナムヘシ

△オニ教ニクセナキ振テ可掛

△オニ声シイカニモカシ入テ可掛

△オ四ナカニ高キハ振シキおシタニキ方ヘカクムクヘシ

△オ五シカツニオハハ年カシニキモノ

音曲シハヤス心持ノ事

△徳ハヤクウタフ所ニハ静ニテ心得四拍子ハ拍子ト云事有

徳ガサカラハ又振ニシタナシガハ拍子ハ拍子オ合テ難

徳ハ心持ノ事

△オ一リキニ急ハハ云リキニナクオトナトナ振ラウ弱ク

成テ中ハ下ニ成程強ク心得ハテ上ノ和カニ心持テ可致

石心持ハ矢声モテ有ク之矢声ヲ強ク御ウク被テハ心持モ
和ラカテ被テハ矢声弱ク御ウク被テハ心持ハ強クサキ事
能ク之也ク名チキ御ウクハ矢声モ弱ク名チキ御ト斗極ム
佛教トテ強クハ心持モ強ク御ウク可キ事也
要ニク名チキ御ト斗極ム被テサキハ心持モ強ク御ウク
ク名チキ物之故ニリハテサキハ心持モ弱ク御ウクカハ物之
名チキモ弱ク御ウクハ心持モ強ク御ウクハ心持モ強ク御ウク
物之強弱モテ有ク之也

△サ四持ハ先トモニ守リ付テ物ヲ持テ和ラカテサキ物シ
シテ心ヲ先ハカケテサキ物ト四ツツテテ強クサキ 咽シ
ス至腰シハツテテサキ 徳ノ字アリサキテサキ之

矢声咽ヨリ出ルヤウカリヘシ 帯ノ内矢声モ多クカリテハ
帯ノ内ハ氣シウケテテサキ事

△小教ニテ地先モスル之天地人元トシテ始メ之天地人陰陽
和合ノキキウト定 初シ中甲強シ

五ツ地教ハ六ツナシモ初ノシツキトテテ也也

能ノ始リノ事

△ 文申樂延年ノコトハサハ聖德太子ノ清作ニテ今春ヨリ
始リト也今ノ能ト云ハ初瀬ノ觀音ノ示現ニテ觀世ヨリ
始ト也申樂元祖ハ今春能ノ元祖ハ觀世ナリ故ニ
習大友ハ今春能大友ハ觀世ニ有觀河原ノ時述
一曲一カナテ迄ニ有シヲ嫡子世阿弥カヤニ六十卷ノ
純ヲ作り也

△ 日本教ノ初リハ美少川勝聖德太子ニ任レテ公羽始ルニ
△ 唐ニテ伊香氏教ヲ初テ作ル是也教ト云ヒテ以テ教ヲ格(同ク
エノカタニリタルヲ以テバナトシテ今日本大教ノウ成物ナルヘシ
伊香氏ハ神農ノ友ト云又堯ト云阮モ有教此書ヤウヨシ

△ 道成寺礼物子ハ今春法會ノ舞シカタトリテツナカ又物子ニテ
侍ルヨリ礼物子トハ号ス觀世ノ蘭物子ト云ハ天武天皇名節ニ
行幸有テ契テソ彈シサセ玉ヒケルニ是蘭曲ヲ遊ハシケル時神
女ノ舞雲ノ上人見習テニハセ玉フ是女蘭ノ秘曲シカタトリ
蘭物子ト名付テ檜垣ノ遊女フニ出セシ也觀世觀河原肥後ノ

因ナリ岩戸ノ観音通夜ニケルニ老女イツクトモナク其リ
此蘭拍子ヲ傳ヘテサレハ世阿弥能ク作りニ及先檜垣シ寂
初トシテ別蘭拍子ノシラム也此蘭拍子ノ蘭ノ字シ他家ニカ
セ又也

橋掛リ之所松植ル事

△序彼意ノ心ヲ以テ天地人ノ理ヲアラハシカリノ松内ノ松カケタリ
松ト号ス

教ノ声ノ事

ヤアト云乞ニツノ外有ハカラス教ハ能ク依イラヌコトニ其外人ノ言ニ
ヤト云(其リ)アト云(其リ)以テカタトル之 ヨイハクノメニ 上ノ字ヲ
曰ヤアトヨムヤアハノニ字同ニ事ニヤト云声ハハルイキニテ悦声
陽呂ノ声ニテ祝言ニトシクハ声之上トガイハ古シキ付ルハト
云声ハカナシム声律ハ声ニテ臨ニトシトガイハ古シキ付ルハト
声ハハルイノ声モ陽ノ咏ニ 子イ 拍子ハ字ノ声ハハルイトヨムサレハクハカニ
五音通シハセニ五音通ルヨリ 拍子 拍子トヨム之ハ字當代ニリタ
者ナシ此字ノ事ハ近代ハお知リヨリ ハカセ 拍子トヨム之

拍子真理之事

夫拍子從大極出大極生兩儀兩儀生四象四象生八卦是則拍子數也既大極生陰陽陽中有陰陽陰中有陰陽此陰陽中又有少陰少陽太陰太陽至數八つは一拍子三テ八數拍子ノ真數トス萬物此拍子無淺事音樂此拍子本トス今用謡曲凡ノ鼓自此拍子出有
大鼓陽象小鼓陰象也大鼓陽ナ分故不彩之小鼓陰ナ分故彩之大鼓九膝上三テ擊事陽ナレバナリ小鼓右

肩三テ擊事又陰ナレバナリ大鼓ノ膝下三テ擊事ハ是陽中陰
小鼓ノ肩ニ上テ擊事ハ是陰中ノ陽拍子數八ツノ内四ツ陽
四ツ陰也初四數ヲ大鼓間トシ後四數ヲ小鼓間トス
大鼓○・○・
如此四數ノ内間一宛抜ニ數キツ
小鼓■・・□
如此四數ノ内間一抜ニ數キツ
惣テ數○・○・■・□
以上八ツ也大鼓ニ數キ又陽ナレ
故陰數ヲ擊事ハ是亦陽中ノ陰小鼓三ツ擊事又陰ナレ故陽數ヲ擊
是亦陰中ノ陽也大陽ナレ故專甲ノ音小陰ナレ故專乙ノ音大鼓

甲乙ノ數年チ小鼓ニ甲乙ノ數年ツ別陽中ノ陰陰中ノ陽也大小入交テ
擊陰陽交合ノ理也

報ノ聲ト 報ノ合ト 大報ノ音也 甲ノ音陽也 報ト 小報ノ音也 乙ノ音陰也

大モ乙ノ數年ツ別音ハトツ也小モ甲ノ數年ツ別音ハツツナリ
声ツカクルモヤ陽ノ声甲ナリハ陰ノ声乙ナリ入交テカクルモ
亦陰陽交合ノ理也

謠曲ハ自リ神道出テ陰陽ヲ本トス專テ拍子鼓合テ謠事
是陰陽ノ真理也 右ハ正建考之

又

ロノツツ オノツツ 此方吉凡右

用鼓文字之事

繚指曲舞 和歌 限サカヒ 疆日 論議 撓タウス
張附フ 毛チ 蒙ホツ 否イ 送ソウ 吞ノム 年テ 躍ツル 年テ 刻落
絨拘カ 餘ス 繫カ 聲ハ 調ヒ 糸ス 序破急 數ツ 年ツ 切キ 粉コ
翔カ 働キ 起キ 奔ヒ 程ハ 呂律 彈ヒ

物へも去後クナカセハ服能シカニナス之初日服能シナカセハ二日ノ
服能シハナカサヌ物之香目ノ如能又物相ナシテナカスへ之ハ心持シ
以テ四日ノ能シハヤス之

△老松白樂天放竹所見ニテ似名服能シハイカニモ序シ静ニノリテハ
ヤスヘシ大教ノサカス路ニシテ又能有山峯杜若柳氣チ小地教能
着城クアイニ大教サカス能シハ何シモ大教ノ路ニツケヌ物之

△佛米松去の孫ノ皇次ニテ奉能ハ竹シモ同心持ハヤスヘシ

△其御能教多時有定リクニ序第ナレモ大丈ヨリテ序ニワヌ時モ有キ

△大丈能見又同心モハヤスヘシ如孫奉能ハ心持テカルクトテサ之

△舞成曲舞野ノ宮ニシテ似名曲舞ハ竹シモ舞ハヤス之又舞成ト斗
心持ハハシク成物之四ノ早クモシハ舞ニ能ノ位ニノリテサ之ハ心持
テツケハ教ヌカラヌヨキ之

△服能ノ声ハ日ニ十音有キサユニヌ物之

△酒盛所ノ教カニシキハ似名之路ハクアイ斗シサカカヨキ之刻々チサ之
先ハ酒盛斗ニ限ルカラス也別所教ノ事ニハ云能クサシテモヨシ

△海峯奉地ノ方ノ山ノ大丈カニモ能能方刻々ヒカヘテ

心入テ折ニマシハイカトヤニ太夫ノカハ音曲有ル

△ニ度有奉有前ヲハカニテ後ヲ心ヲイリテ折知ニ作係山セタ回心
想テ太夫強時以テ折カケサセ又折

△舞成女ノ舞内教心得者物水ノ流ニ花柳ニ折ニ水鳥ヲキテ折入

イカニモ優クトシテ舞ニ見エシ足ニ水ヲカクニ油以テナクキリテ心
骨ヲ折ニ其めク上ハ優クト心ハタキリテ能クノリテハヤスヘシ

△ハヤシ習者ハレシ能クトシ能クハシハシハスハハ多クニテワルキニ
折ツヤスニニト折折上レ折カクレハハ多クニテ折カケあハハ成ニ太夫
折

△他ノ物言折柳有他ノ物言テ折入ク折知ニマシホニ心入テ折

△鬼心折心得者ハ折ニ舞ノリテ心ヲタキリテ折ハノリヨキニハ早ク
心モ早クハハラスハ又サカクタリニ成テ無教之想折一心得

△之曲舞ハクリアケテ後折多ク折スニテヤカテトニイタサル折ニマシイカ
ト云以多クウテハ太夫折ニモアハ又折ニ只折ニシイナキニ能クニ心得

△教ヲモカニハシテサキ声ヨリカリハカラス教ヲ能クニカケ勝スニテ折
折ニ下ノクセニテ教ツニカケス折ハシテサキニ声シカクルハ大キニ無教ニ

△物折ヲ折ニ折ト斗ニ折折ハ無教成ニ太夫ヲ見テ折ニ能折折折ニ能

浮沱シ見テ早ク太夫ノ氣ニ逢奉肝要

△被ノ位ニキヨム拍子キイル、拍子本拍子位大事也

サシコト扱ハハサシコトあり少クサシ細手厚君小

親世山吹希指モ信免法名大雅宗松喜お大被調中シハウツ云

調カ、リテキシハスクウト云クリ上ケテ中シハキスクウト云サシコト

中シハキテ行ト云

五音物着

拍子 杜若 高天敎 楊子死 羽衣

右ノ物着ハ外ノ物志ヨリサシコト持右拍子拍子内ニツニツワケル

右杜若物志ヨリ強ノ調山ノ合人ノ氣ノ取ルシモアリ 扱成身ハ

為成人ニシテテラクモ右ノ扱成身ノ扱成身ノ合人ノ扱成トハ申サズ

頭城

山姥志別 楊子志文 形政 掃戸 大佛 伏在 西ノる 形書 大方加 柳芥

サハ外ニサ月山 浮沱 浮沱 山ウカ

又浮沱 山ウカ 山ウカ 山ウカ 山ウカ 山ウカ 山ウカ 山ウカ 山ウカ

一ツ入一ツサリ長シ 他流大敎ノ身ハ浮沱 山ウカ

