



一調頭附  
全

特別  
千12  
3643  
94



故  
梅君誠  
即氏  
昭  
和  
年  
春  
月  
寄  
贈



目錄

江口

芭蕉

三升寺

定家

蟻通

奇占

二人辭

百萬

梅川

瓶女

柏崎

龜太郎

古車

花筵

同

東岸居士

蟬凡

放下僧

鳥追

木賊

笠之阪  
雲林院  
女師祀

松去  
小督

山口

紅花のまろけ紅錦鋪れ山  
粧とあはとみえし夕のれりら  
りれ紅葉の秋乃夕黄縷縷乃林  
あまのむと之も朝のあまら  
おんぬ月よ詞とかり宿守色  
づつとあるるのあ翠懐紅園よ  
枕とあへて妹背もつのもまのり  
にらんとあまの心あれた茶本借ある人  
輪つとあまの道つとあまの志  
あまのあまの時いせよるい合ふ  
乃思ふ海つとあまの時をさす

愛机の心いふる心よ思ふ口よふま  
古れ縁とある物さるや皆人を六  
塵の境よ速ひお根の罪とつる事  
色は事と事よ事よ事よ事よ事よ

芭蕉

水よりうき樓臺は月とつるふ  
湯よむるふねあるまゝあ  
事よ事よ事よ事よ事よ事よ  
空め乃前よねるるやあな夏  
たき秋の風の音信の便のあさ  
先よりきりよの秋と事よ事よ

所は古寺乃行の草庵と事よ事よ  
みよ色は風乃事よの芭蕉  
紫乃とろくも落ふ露の月を事よ  
可のき出り音の事よ事よ事よ  
心の秋と事よ事よ事よ事よ  
思ひ定めおふいよん芭蕉の夢の  
中子鹿の事よ事よ事よ事よ  
あつぬ人心思ひ事よ事よ事よ  
月影の伴い別ぬる秋の内事よ  
是れ志きこ小海原の事よ事よ  
まゝあ神事よ事よ事よ事よ

三井寺

山寺のまれば言きてみよ八人連  
乃鐘よ響る如きるぞうわらわも  
おと夢乃まと言ぬ人其卯曉  
乃姉背を惜むまぬくの恨さう  
あゝ行清も此の鐘やひく後  
み侍をよまゆ鐘れ色まけち  
あゝぬあれ鳥かわらと詠きも  
響踏乃你りの音信の色とあやを  
あゝ老所くれ寝えおとつちを  
今思ふぬ乃夢たよ色おとつちを  
淋しき鐘の音くくと思ひを盡

三井寺の鐘の音を詠す

長時をいつら時ありくま  
磨鳥啼く霜入上満て冷く  
杖乃漁火もほのり小舟初の鐘れ  
郷音に響れぬもや直ち人達高雨  
あゝあゝと別し塩路の梅杵がま福  
うわらわし海を浪れと教よま秋乃  
初とらら日とせ三井寺の鐘を  
やきん

三井寺の鐘の音を詠す

定家

あゝれし霜より志もよ行果てせ  
またわらわ山あいの袖乃涙のちれ  
昔づい恋きとみりききし留る

乃井院うき色ゆるけふ身あはれも  
祢やあはれもありよき人の舞うれ  
色よおきさうさつれつとよれとあ  
たせりあふあふ中のあはれ清くよ  
あふえいふ方乃をわたりぬれ日のえ  
雲れ面路絶岸くじぬれ安ともえ  
ぬ心うつさ備ふよさうや歌く  
あふも運入道や外さ君うつた乃  
扇の色と縁しきん心まき思つた乃  
ふ執心れ家音と所まゆめ  
跡よつとく離さやしく高野  
乃波ころれまらりササの髪もむと

嘆道

おもたのりてぬれいふのいふはあは  
あはれ是り乃てさうさう  
人代におしてまかりあは  
風俗長きさうさうさうさう  
ほのさういさうさうさうさう  
むさうわさうさうさうさう  
やくまけら本の花れさうさう  
又秋のあはれいさうさうさう  
わうの子あはれいさうさうさう  
我さうさうさうさうさう  
柿と細文のさうさうさうさう

ほろろ露志もふきこころを憂ねとた  
まけぬ人や

磯通

うつすきさうし相坂の宮の清水よ  
影さゆらぐさきの世物と引く  
えいさきやなれとく歩こ  
いせ南枝よ果ての胡馬の  
ゆよきさうし奇よとく神心  
推り神志乃御とありらる事  
んてくのつとと人と神の志く  
あつき海くもはあし平向とふ死

ンデオオ  
0000  
サリ

うつす時ハ  
エテハヨリ  
本ノミ  
りあゆ  
サリ

乃亦流うもゆりゆふゆあれも  
祇やあゆもありよき人の契りれ  
色よゆきさうしつれつとととととあ  
たせりあふあふ中のあは湯くま  
志あえいふ方乃さむらゆりた日のえ  
雲れ面路絶岸くじぬ安とととえ  
ぬ心うつすき備まよさるや歌  
あふも運入道やゆふ君うつた乃  
屋の志と縁しきん思つた乃  
ふ執心れを歌音とゆきゆき  
跡よつととととととととととと  
乃波こりれまらりりサリの髪もむと

Handwritten text on the reverse side of the top page, including the characters '磯通'.









清見水の天竺大なる皇子よとて  
まきく彼山よとてまひ言れぬまを  
頼むたまひきるらるる本れも神  
の足やま西行の流我より移らぬ  
世落ても後につくありらねとも  
みりのたのせも本流のたのゆき  
あもたまらぬ奥山れとさけり  
春の来の月いたほるよそ枝あり  
ひされやまあつこわき速ひゆく有  
海ちる唐士のるくち花あ身を捨  
く遊子跡月よゆきこしに月れり  
たよちる高き花とてかんとて  
し野の奥深くおとく山踏水

百五

く惜むサ年れ法の来もあつらえて  
たのしみきみりの山内よちる花返  
色は進平れもや賢とあとのこよ  
し野の奥深くおとく山踏水  
あ長坂のたれてつれれさ面もあし  
くまき傷人のたき跡の涙もあ袖の  
まろくは深あさし思ひ守り年あこ  
志流る月の影も西門大寺の  
柳花みりありゆき白霧のたけ  
別まきつらむあつたまあきり











てり世に小僧を浮つんとぞを  
も人るれ物之四意三丁の道  
ほかりき 山はく先の山法  
界一西あり心印を法心及  
安時は是之三多列竹杖の  
己身は此れ地味唯心の清  
青ぬへく地寺の池蓮のえ  
事とちとちくらく人品  
頼さきとちくらくれ助  
まふし柳樂と極さる  
甘れ行通極の品わし  
水くるとるれ流のま  
山はく先の山法  
界一西あり心印を法心及  
安時は是之三多列竹杖の  
己身は此れ地味唯心の清  
青ぬへく地寺の池蓮のえ  
事とちとちくらく人品  
頼さきとちくらくれ助  
まふし柳樂と極さる  
甘れ行通極の品わし  
水くるとるれ流のま

床寝しあくの樂と極め量るる命の  
仏成りやわ我成仏十方の  
今願得ぬ今今の我りぬ  
き書のゆく急とちくらく雲のたひり  
西の道の飯回よ定つた  
縁とありと竹とけり  
鐘の音と曉りきく燈の  
とありありや  
山はく先の山法  
界一西あり心印を法心及  
安時は是之三多列竹杖の  
己身は此れ地味唯心の清  
青ぬへく地寺の池蓮のえ  
事とちとちくらく人品  
頼さきとちくらくれ助  
まふし柳樂と極さる  
甘れ行通極の品わし  
水くるとるれ流のま

巻六教

被れ色は時  
日と西山よ





天照皇太神宮天長地久と少きあは  
 せぬひつらふ御手とありき勢給ひの湯  
 面敷を才よりしとてわとれ初見遠  
 とにひりやろりや 法興のあ  
 此の沼のたつとひり人にと無様  
 り志あきらまり誰ゆく礼ま四  
 君の為に友よまきとて濁ある月の  
 都はるのて神あはら山は又  
 平にしとれす唯候よ水の月との  
 りせ標のこくまき叫ひあて帝  
 形より

同

山門うく新つちぬいつ其いあつ  
 ちと耳泉殿のひまうつ一我と畫圖  
 よまきひと明言新さぬひま  
 りまをわりく思ひのまはし物  
 りつらふ事あるささう新き  
 りまきと申た子のいとまを  
 ま海のり父帝よまき  
 孝ま人の奉は光上界の縁まら  
 いこの仙女ありと目人同よま  
 ちまきも織あはとら仙宮ま  
 ぬ奉よ新君よまうら  
 ぬ奉よ新君よまうら

浮城無楊

面影をわづらひて家よめく  
九夜懐れ中りて反響音をたぎら  
小舟を人ぞのけり内なる月  
秋あるふらりと思ふ面影のあるふ  
うのよかりは枝のやまの思ふ葉は  
と神あひしと白露の平あしたり  
て福もく唯つづは消ぬまは  
漂漸怒揚とて父聲あつて方か  
一さしこのあまりの静あまのま  
あり耳泉殿とをらるる  
とららるるあはまは手抱ひ  
とららるる

東岸居士

生るるるはなきて昔よるるを  
文のぬれは酒つと聞きよ  
と言ふよ歌く道行ちまよ  
迷りぬ可もあはれ死の扉あはれ  
らぬ柄もあはれ死の静夜を  
とやいふぬらつとやまき  
とやいふぬらつとやまき  
消くは其怨とをまづくも  
あはれつとをまづくも  
心まづくも

らとさのり一紙之南の契り  
乃初まらつらぬ慈歎れ始よこ  
かきり紅蓮大紅蓮れ氷と終よこ  
の事あり驚き乃れありあき  
小眼とい慈悲の涙よほきと  
焦熱大進執れ始よ終よ志あり  
事ありつらつら身と持え  
救生偷盜邪淫を離れよとしく作  
不罪也妄語綺語惡口妄言いら  
みくつらつら罪あり貪欲瞋恚心愚  
癡又心もよひと絶き守法法の  
法のあられ棹みか彼岸より

蟬丸

都と立つてくぐりぬか  
くら賀茂河やま点白河とらわ  
たり業口はあきま今誰と  
く松坂や南のそと思月  
ある音羽山乃名物行の都や  
松出さく虫まきくすの鳴やゆ  
乃山科の里人もさあむねあれ  
と心を清洲川とく一達坂の開  
志清水と影みさきやひく歴も  
三月の弱れあゆもさつ水と







木賊

慈母教を新言も所職為長子と  
後始つりつゝんや二條の神回りの生  
とて思電の巻と志くらんか麻石  
ふあともあす岩乃火のきりれまを  
そたもあもやまのこぬ親の千室  
をゆきもも子体忘れぬり御まふ子  
を有くも子年とあまとも親と思  
まぬあまひとは今身れ上にあま  
たりるもや人乃親の心い圖ああ  
祓もあま思も道は迷あとも誠あり  
や後めくも喜而歎の志くれぬ昔

小尾乃まひの袖我あいら社常  
物を流平をわたりしり志をこて  
た石よ親れ袖をいひつゝ又  
酔ねとあると人を清浄と  
サカをいほと子体思ふ涙もや人の  
んるた

三ノ歌

あま志居あまを津れりくアア  
と大まのづら進まきああす  
せあこと習ふ海士乃よひ色と續  
をきく古方とをく網の目乃前



Handwritten header in red ink at the top of the right page.

Main handwritten text on the right page, featuring a mix of black and red ink with various annotations and symbols.

Handwritten text on the left page, primarily in black ink with some red ink used for emphasis or correction.

雲林流 (A vertical title or section header written in black ink).

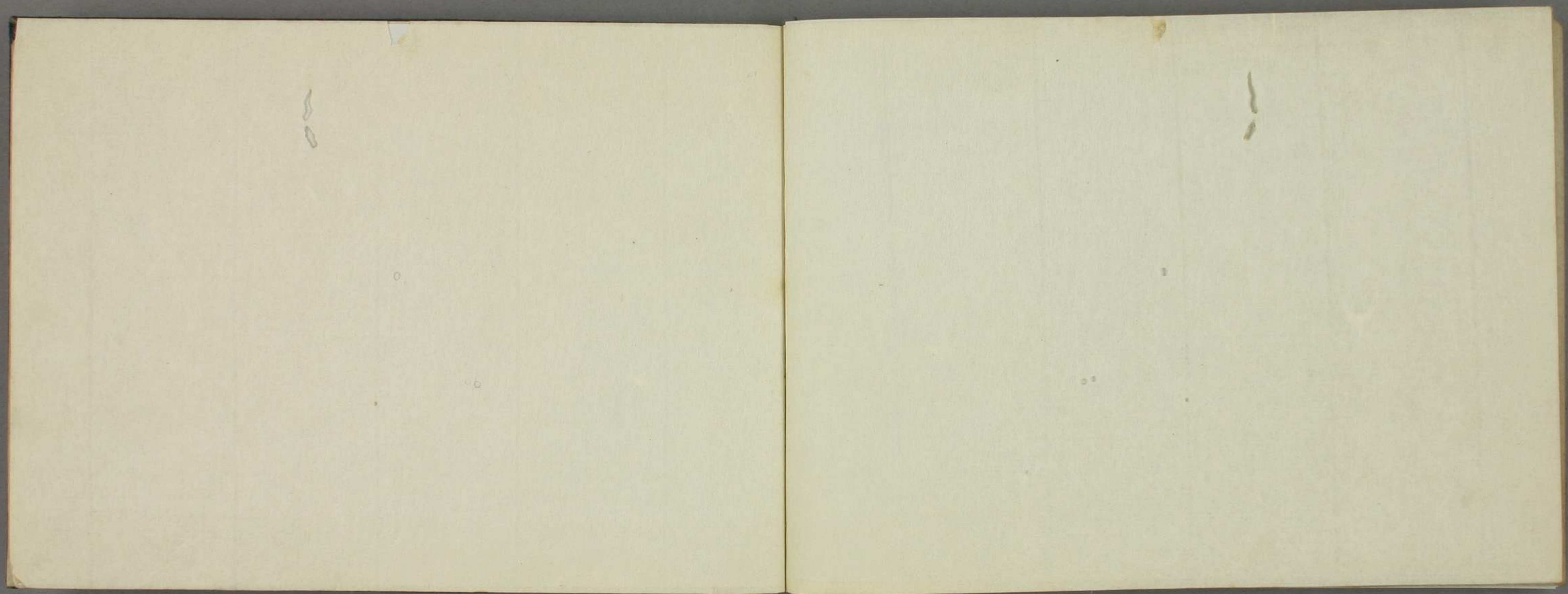
Main handwritten text on the left page, continuing the narrative or notes from the right page.



女部花

多<sup>ニ</sup>少<sup>ニ</sup>の<sup>ニ</sup>流<sup>ニ</sup>川<sup>ニ</sup>子<sup>ニ</sup>牙<sup>ニ</sup>を<sup>ニ</sup>な<sup>ニ</sup>き<sup>ニ</sup>く<sup>ニ</sup>る<sup>ニ</sup>も<sup>ニ</sup>よ<sup>ニ</sup>  
 去<sup>ニ</sup>中<sup>ニ</sup>よ<sup>ニ</sup>こ<sup>ニ</sup>あ<sup>ニ</sup>り<sup>ニ</sup>あ<sup>ニ</sup>り<sup>ニ</sup>女<sup>ニ</sup>塚<sup>ニ</sup>子<sup>ニ</sup>新<sup>ニ</sup>と<sup>ニ</sup>あ<sup>ニ</sup>る<sup>ニ</sup>  
 男<sup>ニ</sup>山<sup>ニ</sup>を<sup>ニ</sup>や<sup>ニ</sup>め<sup>ニ</sup>り<sup>ニ</sup>其<sup>ニ</sup>墳<sup>ニ</sup>を<sup>ニ</sup>是<sup>ニ</sup>め<sup>ニ</sup>り<sup>ニ</sup>我<sup>ニ</sup>  
 ま<sup>ニ</sup>ほ<sup>ニ</sup>ろ<sup>ニ</sup>あ<sup>ニ</sup>り<sup>ニ</sup>あ<sup>ニ</sup>り<sup>ニ</sup>あ<sup>ニ</sup>り<sup>ニ</sup>流<sup>ニ</sup>る<sup>ニ</sup>流<sup>ニ</sup>る<sup>ニ</sup>  
 下<sup>ニ</sup>た<sup>ニ</sup>い<sup>ニ</sup>は<sup>ニ</sup>ら<sup>ニ</sup>へ<sup>ニ</sup>あ<sup>ニ</sup>る<sup>ニ</sup>同<sup>ニ</sup>流<sup>ニ</sup>の<sup>ニ</sup>い<sup>ニ</sup>  
 や<sup>ニ</sup>曲<sup>ニ</sup>曲<sup>ニ</sup>那<sup>ニ</sup>塚<sup>ニ</sup>乃<sup>ニ</sup>悪<sup>ニ</sup>鬼<sup>ニ</sup>を<sup>ニ</sup>男<sup>ニ</sup>を<sup>ニ</sup>責<sup>ニ</sup>す<sup>ニ</sup>る<sup>ニ</sup>  
 其<sup>ニ</sup>念<sup>ニ</sup>力<sup>ニ</sup>乃<sup>ニ</sup>道<sup>ニ</sup>も<sup>ニ</sup>い<sup>ニ</sup>き<sup>ニ</sup>報<sup>ニ</sup>の<sup>ニ</sup>山<sup>ニ</sup>  
 乃<sup>ニ</sup>じ<sup>ニ</sup>よ<sup>ニ</sup>あ<sup>ニ</sup>り<sup>ニ</sup>き<sup>ニ</sup>ん<sup>ニ</sup>み<sup>ニ</sup>く<sup>ニ</sup>り<sup>ニ</sup>あ<sup>ニ</sup>り<sup>ニ</sup>や<sup>ニ</sup>也<sup>ニ</sup>  
 て<sup>ニ</sup>ゆ<sup>ニ</sup>き<sup>ニ</sup>の<sup>ニ</sup>ほ<sup>ニ</sup>き<sup>ニ</sup>を<sup>ニ</sup>つ<sup>ニ</sup>き<sup>ニ</sup>い<sup>ニ</sup>牙<sup>ニ</sup>を<sup>ニ</sup>歯<sup>ニ</sup>  
 後<sup>ニ</sup>石<sup>ニ</sup>の<sup>ニ</sup>骨<sup>ニ</sup>と<sup>ニ</sup>く<sup>ニ</sup>た<sup>ニ</sup>く<sup>ニ</sup>を<sup>ニ</sup>ち<sup>ニ</sup>り<sup>ニ</sup>い<sup>ニ</sup>の<sup>ニ</sup>又<sup>ニ</sup>  
 ね<sup>ニ</sup>り<sup>ニ</sup>り<sup>ニ</sup>や<sup>ニ</sup>ば<sup>ニ</sup>ら<sup>ニ</sup>ま<sup>ニ</sup>ら<sup>ニ</sup>枝<sup>ニ</sup>の<sup>ニ</sup>た<sup>ニ</sup>ま<sup>ニ</sup>せ<sup>ニ</sup>近<sup>ニ</sup>

成<sup>ニ</sup>罪<sup>ニ</sup>の<sup>ニ</sup>あ<sup>ニ</sup>れ<sup>ニ</sup>る<sup>ニ</sup>果<sup>ニ</sup>る<sup>ニ</sup>や<sup>ニ</sup>ら<sup>ニ</sup>る<sup>ニ</sup>可<sup>ニ</sup>也<sup>ニ</sup>  
 其<sup>ニ</sup>念<sup>ニ</sup>力<sup>ニ</sup>乃<sup>ニ</sup>時<sup>ニ</sup>と<sup>ニ</sup>ら<sup>ニ</sup>ぬ<sup>ニ</sup>る<sup>ニ</sup>後<sup>ニ</sup>乃<sup>ニ</sup>女<sup>ニ</sup>部<sup>ニ</sup>  
 死<sup>ニ</sup>つ<sup>ニ</sup>た<sup>ニ</sup>ら<sup>ニ</sup>う<sup>ニ</sup>て<sup>ニ</sup>あ<sup>ニ</sup>り<sup>ニ</sup>花<sup>ニ</sup>の<sup>ニ</sup>こ<sup>ニ</sup>ん<sup>ニ</sup>よ<sup>ニ</sup>う<sup>ニ</sup>あ<sup>ニ</sup>り<sup>ニ</sup>  
 て<sup>ニ</sup>た<sup>ニ</sup>い<sup>ニ</sup>は<sup>ニ</sup>ら<sup>ニ</sup>へ<sup>ニ</sup>つ<sup>ニ</sup>き<sup>ニ</sup>を<sup>ニ</sup>流<sup>ニ</sup>る<sup>ニ</sup>き<sup>ニ</sup>の<sup>ニ</sup>流<sup>ニ</sup>る<sup>ニ</sup>



寬政六甲寅五月

清水門前福地店九郎ヨリ  
借請寫之

清水幸小左衛門子也





