



特別  
F12  
3643  
85



金春流太鼓頭附

安親写



金春忠右衛門守子  
浦井忠右衛門書物屋  
松子主殿教授持物人

本脇能ト云 出破 七五ニノ事  
七ツノ然

一ノ頭 國常之尊 二 豊卦涼尊

三 泥上煮尊 ウヒチニ 四 大戸道尊 オウトミチ

五 面足尊 シモタレ 六 帷根尊 カシユコ

七 伊弉諾尊

以天神七代也 亦也ハ冠ノ亦也ト云



五ノ頭

一 天照太神

二

忍穂耳ニホヒ尊ミミ

三 瓊瓊杵尊

四

彦彦出見尊

五

鷓鴣草トビ芑コ合尊

以地神ツチノカミ也

越ツキ出破ツキ惣解也

三ノ頭

一 天

二

地

三 人

二ノ頭

一 父

二

母

一ノ頭

以取ツク出デ出デ取ツク云クニ以取ツク袖摺スズメ云クニ事コトモ首カミ  
右初日ノ能ツキサナリ

後五三ノ事

右ノ地神ヨリサ

頭五ツ地神

頭三ツ天地人

冠ノ事

頭ニツ父母 頭一ツ出生

ハ五三二一ツ後五三ト云  
右首メ三日メ亦用 常ノ三二ノ出破  
十一九七五三二一ノ頭

一 圓常立尊 二 圓栴檀尊

三 豐斟渟尊 四 泥上煮尊

五 沙上煮尊 六 大戸道尊

七 大戸邊尊 八 面足尊

九 惶根尊 十 伊弉諾尊

十一 伊弉母尊

冠ノ亦込

九ツ頭ハ 九星之 七ツ頭 七星之 五ツ 地神ノ頭

三ツ頭ハ 天地ノ頭 二ツ 父母ノ頭 一 出生袖摺ノ頭

右首禮式ノ亦用

九七五三二一ノ頭

九 九星之 七ツ天神七代ノ辰 又 地神五代ノ辰

三 天地ノ辰 二 日月ノ辰 一 出生ノ辰

此出破三克ノ出破ト云

三十五ノ辰

初三十五辰歩跡十一ヨリ抄

け出破 三十七ノ辰

初三十七辰歩跡十一ヨリ抄

け出破 五十七ノ辰

初五十七辰歩跡十一ヨリ

け出破右ノ五辰ノ出破ヲ教ノ辰ト云常ニ右ノ出破也  
又一ツ辰ヲミテノ辰凡云右ノ辰ノ年前ニテ右ノ辰引  
時ヨセニ地抄是ヲ摺拍子ト云事アレ凡此事ハテハナシ

### 移徒ノ抄用

移徒ノ時ハ出破ノ内 吾本々京の政居よりカシ流抄  
又出羽ニテ流テモヨシ又檣柳リ一間ニツ流ノ積リニテ  
出破ノ初ノ辰教抄テモヨシ  
右二色ハ移徒抄月之

菅ノ步辺

菅ノ初辰ノ步辺言ハ辰ノ切ニ逢時ハ半歩辺

白積ノ頭

菅のあさりのつと既歩辺ニてもあつたト初積ノ歩故訓ヲ  
ツクハ友ハ積ト云又一切ハホトノ既ト云凡有  
松尾和ニ出ス事ハ五ノ時ハ九七又歩高ノ眼純ニト

三輪

神道ノ歩出シ摺拍子

是天を天か天ら天る天の天ち天め天あ天り  
○の天フ天○の天フ天○の天フ天○の天フ天○の天フ天○

右通路歩行笛席ニテ神楽ヲ抑ルト太コ斤板テ来席ノ  
如ク歩大較ニテ合奏ニテも内ハ足拍子三ツ宛拍子合テ踏  
又是天を天神楽のち天め天あ天り天ケ標ニテ

三頭

是を神楽のちめあつたト初テイキヲツメテ  
ちめあつたトハ是三頭之後ハヤマハア也合  
是ヨリ

白拍子

是合一歩叩  
予早振 此ヨリ合也合 是ヨリ初

天の若戸を引立て神はたのめく入のハ  
後ヨリカ位子ナレ  
キサミ  
ここ等の初ともやめりぬ  
ハサカヨリ取ニツツ白シサ返シ  
ハニツ取ノ内ニテ幣持出ル

取セツツ白シサ返シ  
取ムツツ白シサ返シ  
ハニツツ白ハ  
取ノ初ノ天ハ大小を  
席ノ如ク合ス  
取ニツツ白シサ返シ  
神系ニル常ノ神系ノ通  
幣ニテハ百子ト取  
取替ル事ナシ

又立回ノ神樂真之  
三輪州ニ傳一神能キ能ク習事  
有故心持有律系と律系返  
ト云事ハ年ニ出笛ヲ白シ  
吹キツ云知ハ返ハ律系ノムナル故奈リ位ツマラス  
返テ位ツセル是律系ノ心

又  
もとあけき和律系と美テフホフホトして  
テ故律樂返ル云

道明寺  
ホトギノサ出シ

宮の白を天支りホト天キノ天勿天拍子ハ天面白天や  
小教本方  
○○○  
テ○ツ○

儀通

御席ノ以ニツサ角正向トサ切取一ツサテツククノ  
ハ天ヤ取ツ白シ  
天トサハ程ノ拍子ニテ定拍子ト一雨ニ當ニテ二ツノ取ノ  
拍子ニ取ノマノ声ノ方ヨルニテ故ニツナギ有由ニケサ方  
習ノサ月ニ物凡道代ニテニ取取ハ取失ニカ蟻通一書習ル



常ノキ方ハ席ノ次ニツ

### 夜戸

蹴踏

中<sup>コ</sup>五<sup>ソ</sup>のちま<sup>ハ</sup>いほ<sup>ク</sup>く<sup>ク</sup>たり<sup>カ</sup>チ<sup>ハ</sup>蹴踏<sup>ハ</sup>上<sup>ニ</sup>云<sup>フ</sup>ニツ<sup>ク</sup>心<sup>有</sup>ト

云<sup>フ</sup>幸<sup>ハ</sup>あ<sup>ん</sup>ぬ<sup>の</sup>長<sup>を</sup>知<sup>る</sup>も<sup>ヨリ</sup>文<sup>句</sup>い<sup>ふ</sup>海<sup>流</sup>の<sup>志</sup>々<sup>々</sup>は<sup>雨</sup>ニ<sup>テ</sup>チ<sup>カラ</sup>蹴<sup>踏</sup>ハ<sup>上</sup>ハ<sup>不</sup>云<sup>ハ</sup>然<sup>レ</sup>凡<sup>ハ</sup>い<sup>入</sup>有<sup>双</sup>也

### 圓栴

み<sup>希</sup>ノ<sup>事</sup>ハ

サ<sup>カ</sup>リ<sup>ハ</sup>チ<sup>知</sup>有<sup>常</sup>ノ<sup>チ</sup>也<sup>シ</sup>ヲ<sup>以</sup>テ<sup>三</sup>ツ<sup>カ</sup>チ<sup>天</sup>マ<sup>以</sup>チ<sup>一</sup>ツ<sup>名</sup>シ<sup>是</sup>又<sup>希</sup>ノ<sup>チ</sup>也<sup>シ</sup>小<sup>教</sup>神<sup>系</sup>ノ<sup>教</sup>チ<sup>天</sup>マ<sup>以</sup>チ<sup>ト</sup>

シ<sup>ト</sup>リ<sup>也</sup>ス<sup>故</sup>ノ<sup>袖</sup>祇<sup>系</sup>ト<sup>云</sup>是<sup>故</sup>也<sup>由</sup>は<sup>チ</sup>知<sup>也</sup>也<sup>時</sup>也<sup>年</sup>卷<sup>ハ</sup>入<sup>右</sup>教<sup>チ</sup>也<sup>チ</sup>

### 西行栴

棟<sup>素</sup>老

高<sup>や</sup>め<sup>ら</sup>ん<sup>先</sup>ヨ<sup>リ</sup>ツ<sup>天</sup>天<sup>ハ</sup>天<sup>ツ</sup>天<sup>ツ</sup>天<sup>ハ</sup>マ<sup>ツ</sup>天<sup>ハ</sup>マ<sup>ハ</sup>ハ<sup>ハ</sup>又<sup>ニ</sup>テ<sup>栴</sup>柳<sup>ノ</sup>行<sup>事</sup>有<sup>主</sup>時<sup>ハ</sup>チ<sup>知</sup>テ<sup>以</sup>テ<sup>三</sup>ツ<sup>カ</sup>チ<sup>天</sup>マ<sup>以</sup>チ<sup>ト</sup>

### 日流儀ノ留

余<sup>雨</sup>ハ<sup>ま</sup>す<sup>小</sup>余<sup>の</sup>山<sup>流</sup>ニ<sup>あ</sup>る<sup>夜</sup>栴<sup>の</sup>花<sup>の</sup>柳<sup>乃</sup>

太<sup>教</sup>チ<sup>也</sup>

二版返

出母打出シ 替テモ 打位第ニ 苗ニセユニチサ海人 丑クニニチサ  
鉄ニテ改

天ヤア 天タラツク 天ヤアタラツクツタラツク天

ハヤアチツツノハシカハヤカハタラツクタラツク

タラツク 流ハ子 キサニ

天ヤア 天タラツク 天ヤアタラツクツタラツク天

タラツク 天ハヤアチツツクツツハカハヤカハ流ハ子

右ノ節ニモチカ方有 今春ウケ

道成寺 打カニ云

何の恨リ有明の 天 流子ウケルカ

有明の... 天 流子ウケルカ

有明の 天 流子ウケルカ のト流ト切ズニ流モ有

又天トチズニ流モ有ヨリチカスモ

ユレヨリ 明王の犬編

天天 天 天ツクツクツク 天天 天タラツクタラツク

タツタラツクツク

御留 ワキシサトサ切取一ツツロモオチヨコニ

石橋

留ヒシク太リ礼席チカス敷六七キツ幕カシ上ニ古史ヲ見ル  
事幕ノ知セト云其時天ヤ天ヤ三ツ續テチカス  
天テレツク天 天一ハ天ワ石橋小敷ト一雨ニチ合スカ  
カシ待合チカ月ハ虫ニチ天ノ流

テ天チリテ天チリツハ天ツ天ニテ橋柳中程ニテ

ラニカニ足ヲカケル

一ケ極ニ礼席チカ行ル礼ニ  
ハヤエイヤハトカケル吉

天ヤ天ヤ天テレツク天一是ヨリ流シテ内ニ入太コノ先ニテ

ト辰ニ河流一留ルト辰ツ足テテ天ツ天天一安ニテ吹ク  
一ヒシクモ有リ時ニヒキノ流チチカ

寄ノ年

ニテ寄ヲ持出ルモニ麻ヲ寄ノ如持たノ年極寄ノ上ニ包一松ニテ  
麻ニ少一カカス

曲水ノマント云々

漢朝ニ七曲リノ江トテ日本ニテ松嶋ナトノ松如雨水巻瀨雨ノ  
入江有此雨ニテ盃ヲ流メ流テモ盃流瀨間ニ詩作り也其  
遊有りモ盃石角ニ当テ瀨雨ツ太教ニ表ニテチカ

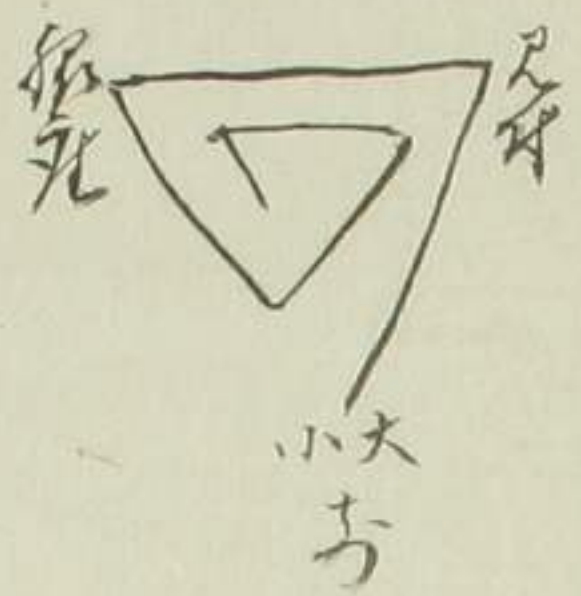
帝ノ秋

遊帝ノ袖ト視ルニテテ帝身先工拍子フニ其中心ニ出  
モ内ハ太教以チイノツモチ叔たキリト小巴屋内



又齋ノ舞

松葉の神ニテ足身柱ニ行是ヲ舞テ太コサ切以  
ツ天 天ツ天 天ツ天 天ツ天 天ツ天 天ツ天  
松葉ニテ又正面向足指テサ切あこ常ス又ク以サ割ツ  
ルテ大小ノあこニテ正面向向時サ也氣ハ一遍ノ齋ノ舞  
ニ遍スル事サノ齋也 初足身柱ニテ正面向向足指子  
松葉ニテ正面向向足指子大小ノあこニテ正面向向足指子  
又足身柱ニテ正面向向足指子松葉ニテ正面向向足指子  
大小ノあこニテサ也也



是ツ三角ノ拍子ト云  
流ニ三股ノ舞スル事ハ略ス  
松田 抄ノ舞 曲水ハ三股ハ略ス

松柳ニテ踏留リ扱ッスル仕秋ニ時サ切太教流一サカケ  
シテ常巻入ル身柱ニ行是留ル太教以三ツ松葉ニテモ以三ツ  
大小ノあこニテサ也常ニテハ之也  
又松葉の神ニテ足身柱ニ行是留ル太教以三ツ松葉ニテモ以三ツ  
又ヨリ松柳リ一留ル小也リスル又ヨリ常巻入大小ノあこニテ  
流ニ三股ニテハ流ニ時サコム之也凡ハ仕秋ナリ  
太教ハ松カヨリヨリ也時流一大小ハ松カヨリ一留ル  
之也太教ハ流留ル時ニテノ仕方ニ因流一古



石汝サレトヤム友想方り為定して切後スル也

石豊慶先写之 借清安親写



