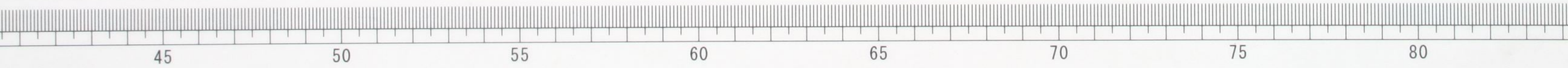




石道物ノ礼

第ヨリ互トメ在る事ニシテ 月モ急ク
たむラハムコトナキ事 是ヨリ吾ガ志ヲ
也ラストル事 是ノ物ヲソコト
細クモ事スニ付ル事 是レテ在ル事
ふニテ在ル事 是レテ在ル事



風上ねとふん也之 五乗ヤト花たる年 色ニノト毛シヨリ
角丸丸えリトヨリを年ニ交リ 兜徳ノホネヲト
正ハ述ニ油アニラノイテニ 初ヲ 正ノニニ
ニニエノト扇テ

カサレ玉ニヤウトニねた下ハリ 柳文乳一
ワキ 小形ト下居花上ノ至花ノ交ト
初

花 一花石ニ年 千先ト正ハサニ述ヒラ
ララカカラ下ニ年 ヌムシト向ヘケワツニ
丸ハ出リ 袖モト袖及シタノ方ハ
奥ナ引トサニ角ニテハリ 春風ニ和シツ
神ノし也ハ付袖下ニ 雲及ニトヨリ
サニヨテノボルトニテ柱ニテ多リ 玉母モトカサニ
花ハ出リヨリ 花ハ

のこまき

徳内ヨリハ一松多クナリ、是ハ徳ノトナリ、是ハ徳多クナリ、
まよふトナリ、必安と云ふ人トナリ、是ハ徳正ノ徳通カ
ナリ、是ハ徳トナリ、是ハ徳トナリ、是ハ徳トナリ、
是ハ徳トナリ、是ハ徳トナリ、是ハ徳トナリ、

早苗ニテハ、早苗ノ後、早苗ニテハ、早苗ノ後、
早苗ニテハ、早苗ノ後、早苗ニテハ、早苗ノ後、
早苗ニテハ、早苗ノ後、早苗ニテハ、早苗ノ後、
早苗ニテハ、早苗ノ後、早苗ニテハ、早苗ノ後、
早苗ニテハ、早苗ノ後、早苗ニテハ、早苗ノ後、

後大ビシテ、後大ビシテ、後大ビシテ、
後大ビシテ、後大ビシテ、後大ビシテ、
後大ビシテ、後大ビシテ、後大ビシテ、
後大ビシテ、後大ビシテ、後大ビシテ、

のこまき、のこまき、のこまき、
のこまき、のこまき、のこまき、
のこまき、のこまき、のこまき、
のこまき、のこまき、のこまき、

幕キウノ花ヨリニ、幕キウノ花ヨリニ、
幕キウノ花ヨリニ、幕キウノ花ヨリニ、
幕キウノ花ヨリニ、幕キウノ花ヨリニ、
幕キウノ花ヨリニ、幕キウノ花ヨリニ、

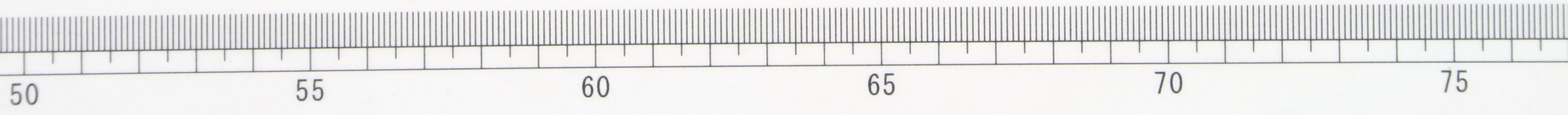
入ル九ノ内、入ル九ノ内、入ル九ノ内、
入ル九ノ内、入ル九ノ内、入ル九ノ内、
入ル九ノ内、入ル九ノ内、入ル九ノ内、
入ル九ノ内、入ル九ノ内、入ル九ノ内、

後アデハ、後アデハ、後アデハ、
後アデハ、後アデハ、後アデハ、
後アデハ、後アデハ、後アデハ、
後アデハ、後アデハ、後アデハ、

後眼正ノ花、後眼正ノ花、後眼正ノ花、
後眼正ノ花、後眼正ノ花、後眼正ノ花、
後眼正ノ花、後眼正ノ花、後眼正ノ花、
後眼正ノ花、後眼正ノ花、後眼正ノ花、

自在ニテトナリ

徳内ノ花ヨリニ



養上二ヒイ之文

● 梓ノ出ト云習者 此文ハ 梓常ノ時モ引レテ聞心ニテ眼中モ
ハツキリトセズオボロノ心ニ

● 悲シケレトシホリシ字ハキヨリ左トリ端ノ入 表ナカラ
左リノマナユヨリ入ル心ヲ スゴク見ユル也 見た下ス

● 姿ナケレハ問人モナシトシホリツレ強ノ内サメクト泣給フ
姿ニテシホリ返ス めは長シホリスルハ習ス

ハテシトオウケ コノヨトハ公足トメ
ヨリノモトウチキ 女也ハハナリ 足ルヨウハカチ
リヨトシテハシラニテハヒキキ

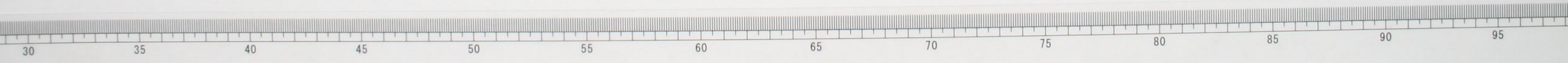
アノ竹林ノトキアウツス心 分ヒトシテツラカ
コラソヒトウケハカヤトウカ カラ又モノト
角ツトリ ナラヒナレト在ニヨリ ヲリニ中ハキ
下ニ居ル 今本ヲカラケヒトリ能又ノウニキツケ
任事ノ在ノウキヨク 童女ハ又トウチキ
ツラソトウチキ 体山法トウチキ 陰立ヨウチキ
ウチキ 又目モト西ヨク イトト面ツウチキ
イウツトトキアウツス心 有ニカメケツツ
ツエツカニシテ立何ノ事ナリト

アラハシカトカヒトシテモヒラソ ツヨリハキキ
オラハシカトカヒトシテモヒラソ ツヨリハキキ
オラハシカトカヒトシテモヒラソ ツヨリハキキ

アラハシカトカヒトシテモヒラソ ツヨリハキキ
オラハシカトカヒトシテモヒラソ ツヨリハキキ
オラハシカトカヒトシテモヒラソ ツヨリハキキ

オラハシカトカヒトシテモヒラソ ツヨリハキキ
オラハシカトカヒトシテモヒラソ ツヨリハキキ
オラハシカトカヒトシテモヒラソ ツヨリハキキ

文政五年正月十日



● 襟の山カト右、方帯ノ方ヲ向見テ、カニ花ノ坊トモト留、コレニ又ハ名付
服、西面ヲ順ニ頼政、女衣ノ方一向名ニ又ハ十八ノ瀬
向ヒニ又ハ女衣ノ方ト又ハ順ニ見付、花ノ方一向見
脇僧

衣 朝倉ノシナ氷衣 綵帯 二羽子

後 於政 於政及中 唐織法 被ヲ肩又キ
羊切腰帯 左ノ羽子

巾 何カコトハ、キトワキ、イヤ左腰ニハト、早前ヨリ、カニ心帯、又ハ花
又ハ三ツ足トメ、主カモ、早前ヨリ、カニ心帯、又ハ花
巾

雪 正ニおめ 山 正ニカニ、足ヤリノ川
カトツ足

お回り 甲正、面ヲテ、面を、イ
正、おめ

衣 左迫リ 正、おめ 返ニ、早ノ向

此、初ノ目、カトツ足、イ、カトツ足

正、おめ 返ニ、早ノ向

又 能ク、少、後、人 早、一、解

正、おめ 返ニ、早ノ向

正、おめ 返ニ、早ノ向

正、おめ 返ニ、早ノ向

80 85 90 95

クワロキ

左の袖

正

をさる人

サシコミ
コウキ

右の袖

右へ廻り尻中入
正

一声越橋

わろんふ

右へ法見り
正

作勢成者

わろりる

ツメ

えさうめ
内へ入

蠟牛

正

もろろろ

正

つろろ

正

あまの

甲へ兼り先白

牙木院

又は形ナシモ

佛在世小

正

佛の

正、尻スエ良
返りお

左へ

サシコミコウキ

ろりろ

左へ向

今を

左へ廻り袖ラロス

周果の有様ト

正
行せりキカ
去絶ニ下金帳

中核の中

富

正

ちと

左へ

久和洛

正

あつ

左袖カケ
中の名

是

正

平等院

左へ

引放

正

下ハ

系

左へ

肩

左へ

富子 正 所 正 与 正 中 左袖カケ

引放 シテ 下 ハ 下 シテ

系 左 系 右 系 左 系 右

芳 左 芳 右 芳 左 芳 右

去 左 去 右 去 左 去 右

流 左 流 右 流 左 流 右

川 左 川 右 川 左 川 右

知 左 知 右 知 左 知 右

引 左 引 右 引 左 引 右

彼 左 彼 右 彼 左 彼 右

左袖書込 正 左袖書込 正

流 左 流 右 流 左 流 右

糸 左 糸 右 糸 左 糸 右

糸 左 糸 右 糸 左 糸 右

シテ 左 シテ 右 シテ 左 シテ 右

牛 左 牛 右 牛 左 牛 右

牛 左 牛 右 牛 左 牛 右

80 85 90 95

四の正 右方印 後方の正 正丁印

本末 正トシム子サシ虫 正トシム子サシ虫

室 ニラキル 室 正トシム子サシ虫

角 正トシム子サシ虫 角 正トシム子サシ虫

先 正トシム子サシ虫 先 正トシム子サシ虫

口 正トシム子サシ虫 口 正トシム子サシ虫

正 正トシム子サシ虫 正 正トシム子サシ虫

之 正トシム子サシ虫 之 正トシム子サシ虫

右 正トシム子サシ虫 右 正トシム子サシ虫

正丁印

井戸の白濁を治す方

はろか 出女 （道） 杉并草花

はろか 湯不 （湯） 湯不

へい 湯不 （湯） 湯不

ち （湯） 湯不

り （湯） 湯不

る （湯） 湯不

あ （湯） 湯不

か （湯） 湯不

よ （湯） 湯不

た （湯） 湯不

れ （湯） 湯不

つ （湯） 湯不

ね （湯） 湯不

な （湯） 湯不

ら （湯） 湯不

ま （湯） 湯不

砂糖

い （湯） 湯不

の （湯） 湯不

㊦

く 号後 額 九世戸 益丹 後

や 吉也 八清 少成 揚也

其 松以 老所 松山院

付 信成 彦去 信上

ふ 亦居 羅三子 松平子 藤戸 天鼓

二 亦居 亦居 亦居

江 江口 江口 後 引 引

て 定家 天鼓

あ 亦居 亦居 亦居 亦居 亦居 亦居 亦居 亦居

了 亦居 亦居 亦居 亦居 亦居 亦居 亦居

寺 亦居 亦居 亦居

巾 亦居 亦居 亦居 亦居 亦居 亦居 亦居

女 亦居 亦居 亦居

又 亦居 亦居 亦居 亦居 亦居 亦居 亦居

し 亦居 亦居 亦居 亦居 亦居 亦居 亦居

㊦

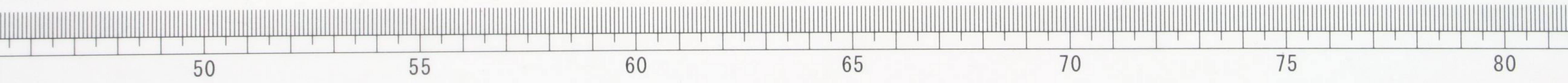
ひ 亦居 亦居 亦居 亦居 亦居 亦居 亦居

七 亦居 亦居 亦居 亦居 亦居 亦居 亦居

世 亦居 亦居 亦居 亦居 亦居 亦居 亦居

す 亦居 亦居 亦居 亦居 亦居 亦居 亦居

甲斐ノ分 世京

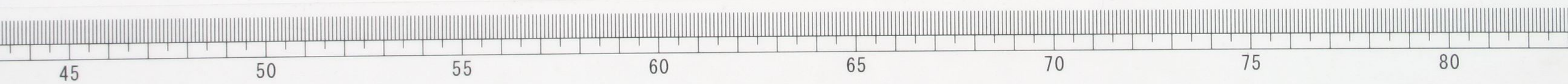


吳勝

一セイニテ出ん抄柳リニテ連ト向合儀
 ニノ向ニシテ柱ノ内ノ入ニ面ムキヲシテ後
 ツレノ向ムキ 小儀ニシテノ入ニシテワレト
 入替リ大小ノ前ニテムカイシモダイワキ
 エコノワツケ
 シカレバ紫ハ唐人ナレハ大和云番ホハト
 ツレノ向ムキ儀
 長尾ノアヤニニシテトニ面 フメリシ思フ
 ムナリトワキホウムキニサテニ面ムキ
 シズカニ公ホカラ唐人ト紫ツトワキノ方ムキデ
 実カシユシヤヨキ君ニトヒキキツトニテ
 有袖ヤトトニ方リノヒサメテ居ルムカイニテ
 ナシ儀 西ノ風邪ナリトワキノ方ムキチ切
 ニ面 綿ツ織ノアヤノ衣ヲモト
 チ切ニ面ムキムカイニテ上ハカニ代リ
 目切ニトワキチ切ニ面 ヲニキム付助ハ
 アシラウ アカウキノアウニテタメニエト
 ワキヘムキニテ コフハトイニテタメテ右
 エツウロキムカイエオデワキノ方ムキ
 ヨナガナリト侍法ヘトヒキニテカエニカホイリ
 儀

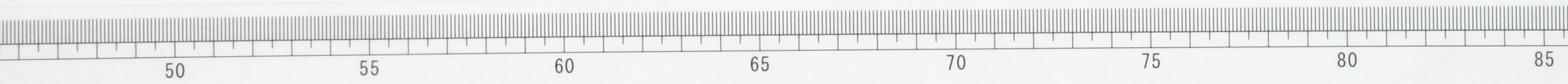
後

シテ柱ノ内ノ入向ニテ同 君ガヨト儀
 ツモラガリケルト先ヘハ肘トカヤトヒキ
 世若トトミヲカエズカニイデサヒキムカヒニテ
 綿ツ織トイニシスカニハエニツツサメトヒラキ
 松ノ風トワキニ面ノ方ムキヲヒラキス
 カケテイワウツトサニヒキナミノラトト
 カホツカイニシニキリニヒミナキト
 ムカイヲミ トルヤクシハノ子グリト儀
 フミキノアシツトトニ足ホドイテ
 キリハタリテヤウトニエヒキムカイニテ
 一タキリハタムカイニテ出ヒキウケテ
 二ワリ大小ノエニテムカイニテヒキ



カニタツハイニテマイダス 丸石ニテ
五ツモイ出タリトメ 丸石ニテヒキ
ケ出タリトメ 丸石ニテヒキ
カニテエメノセイイトワキ 西面ノ
ホウエ出 ヤウガウナリタトウケテ
まろとラニテ 丸石ニテヒキ
ツリタテノトヒキカニトニタノ
ヒガミタノ アガリテ 丸石ニテヒキ
エトリメニカニゲモノトアツキムカイ
エ出ミカニツ開 ウケテ丸石ニテヒキ
ニテハミラノホウエエキアツキムカイ
エナゲダシ 丸石ニテヒキ アツキ丸石
トリスグニカニツ開 ウケテ丸石
ノツバニテミワリカエシ 正メニテヒキ
ムカイニテカホキリニツ 桐子フミ
トハル

兼應ニ登 己九月 正徳九年



通小町 歌子

○思じモ奈ラ又車ノ轆ニ不強

山城ノ小幡ノ里ニ分互

ニテ柱ノ際ニテ

君ヲ思へハト更ノ向

但願シヒロケ笠ノ心ニテ

右ニ提テ

笠ニミシノト 右ヲテヨトリテ 笠ヲ見

○溪ノ雨カト角ニテ 寺ヲ見 笠ヲ亂ヌ 五後ヒテ

踊一ツ

立廻リナシニ 流へジメノト サカリ 花園ノ夜ヤト

ゆあノ所ニテ 足トメル ヲレノ流ニ 右ノ子オロス

○笠モ見サタニト 笠ヲ子ヨトリテ 控ル心ニシテ 祇庭ヲ拵

此ニ面へ五後ヒ

○小町ノ小町モ少將モト 大小ノ前ニテ更ノ向 台堂ヲトメル

一 世宗ノ系

新御 甲斐守

之母寺 甲斐守

了教 甲斐守

清行 甲斐守

直所 甲斐守

朝七 甲斐守

柏崎 甲斐守

大室守 甲斐守

梅枝 甲斐守

藤原 甲斐守

二人持 甲斐守

松田川 甲斐守

富良野 甲斐守

永藤 甲斐守

若知多 甲斐守

小嶋 甲斐守

海木 甲斐守

津木 甲斐守

芦刈 甲斐守

丹守 甲斐守

後嶋 甲斐守

菅原川 甲斐守

大仏 甲斐守

鳥帽子 甲斐守

初布刈 甲斐守

知幸 甲斐守

七藤原 甲斐守

徳 甲斐守

浮所 甲斐守

安藤 甲斐守

但し 甲斐守

甲斐守

甲斐守

甲斐守

甲斐守

甲斐守

甲斐守

甲斐守

甲斐守

甲斐守

甲斐守

甲斐守

甲斐守

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or index, with some red markings.

祝文の集

Main body of handwritten text in cursive script, likely a collection of prayers or ceremonial texts.

年幼見りてはかれやト女子正公にキキ
シナニおありし指下ケ見水とト物子あり
フニ角ノ方、公男女、向水樹ノ一龍ノキテ
立向、玉女、女子、正、年、後、水、正、同
碑あり、
た、向、清、礼、ト、神、也、ト、カ、ル、玉、女、入、心、
ワキ、長、方、ヨリ、た、ウ、ケ、臨、御、リ、
意、け、ウ、ク、ト、あ、は、テ、子、キ、テ、に、と、也、
は、あ、る、心、ト、あ、ら、を、カ、ウ、リ、と、あ、り、

佛京

ヨ、ト、樹、ニ、解、と、ま、た、ト、想、佛、ト、正、清、ト、
及、ト、ト、マ、ク、マ、リ、メ、カ、カ、吊、お、し、ト、正、
美、本、國、公、ト、マ、ク、
お、の、の、と、書、ト、正、の、年、山、丸、も、た、の、つ、れ、と、
正、と、年、一、年、河、佛、と、く、よ、年、の、た、を、
美、本、の、ト、マ、ク、あ、の、ハ、仏、と、し、ト、ま、に、ま、
ま、ま、ト、ち、あ、り、と、年、ゆ、
後、ニ、テ、た、つ、た、是、れ、を、
言、ふ、佛、の、神、の、上、正、美、本、し、る、の、く、ト、正、
ゆ、と、年、ク、ツ、ツ、口、キ、市、年、あ、上、存、を、の、く、
法、の、教、ト、ト、マ、ク、お、の、ハ、ト、正、美、本、の、カ、は、
清、も、ト、年、人、を、も、ト、ま、ま、ラ、た、ウ、
と、年、ニ、テ、神、也、カ、し、カ、た、の、ウ、
正、向、テ、れ、ハ、ト、法、
と、年、清、め、ト、正、美、本、の、カ、ラ、
お、の、油、ト、存、あ、り、
上、佛、の、神、ト、ト、マ、ク、あ、の、
ハ、ス、ニ、
た、あ、り、

卷帙相友

海

海

海

Handwritten notes in cursive script, including the characters '海' and '海'.

Handwritten text, possibly a signature or title, including the characters '海' and '海'.

考証

カケリくしてトちたハリセヒヨキヤトモルヤカメダグワシ近ノ
帯ヨリシヨモオハシトハ袖ヨ

アホト人ヲハトアノモ者ハトヒ人痛ナシト五ノ
テ繩トケト帯トシヨハトケヤトモケ五ノ
引ニテト後モ自モヨリツカクトガ

考証



五ノ
五ノ

Handwritten text on a vertical strip of paper, possibly a label or title, written in a cursive style.

Handwritten text on the right side of the page, appearing to be a list or a set of instructions.

Main body of handwritten text in the center of the page, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text on the left side of the page, possibly a signature or a reference.



為衣

津掛 えのこくよ、つやへさうとをに、
 乃りぬトまご湯のトあし 天人のトまごを、
 天のあつちろケ 行をぬトまごを、
 前れ天のあつちろケ 行をぬトまごを、
 津掛 えのこくよ、つやへさうとをに、
 乃りぬトまご湯のトあし 天人のトまごを、
 天のあつちろケ 行をぬトまごを、
 前れ天のあつちろケ 行をぬトまごを、
 津掛 えのこくよ、つやへさうとをに、
 乃りぬトまご湯のトあし 天人のトまごを、
 天のあつちろケ 行をぬトまごを、
 前れ天のあつちろケ 行をぬトまごを、

世に付くトまごを、
 乃りぬトまご湯のトあし 天人のトまごを、
 天のあつちろケ 行をぬトまごを、
 前れ天のあつちろケ 行をぬトまごを、

