



特別
子12
3643
71(7)



二人報



二人舞

ツレロイ舞臺入シテ先ニ足ト見渡セト
 山モ廢テ右ヲケ 消シ流コソ返シヨリ左
 トリヨキ座ノ方ニ向キ出ル舞臺ノ中程ニテ
 シテ分呼カケルトシテ向立テイル
 シテ道行ノトニ幕上ニ連ニ向見テ喃クト云
 申ヘキ更スルト云テ平身ニテ出^{ツ松} 秋^{ツ松} 秋^{ツ松} トヒテ
 名玉トツツニ向足ト~~ツ~~ ツノ羽^ツ
 先^ツニ由トツレハカミヒテ能クトニ足出
 ヲテ丸ト^ツウキ水クキト右ニ迫リ幕ノキワ
 ニテ之リ 返シヨリ右トリテ中入



ツレ地ノ遠ノトメ返シヨリ向へ去レ見合セテカニヨリ
ロシキト云 急攻リ以由サハヤト思ヒト云ナカラ
右トトリクツロキシテ振キワテワキ向イカヤト
云 唯今帰リテト云ナカラ中へ出テ下ニ居
ナカシトハ思ヘトモ迄ワキ向テ居 何誠ニカラス
トヤト心持ヲ替ヘテ遠ナカラ向 甚恨シ
トトホリ ワキノ内ニナリテハヨロス 何チカト
ワキ向 ワキノ内ニ向 マコトハ我ハトワキ
ハツカシト面サケテ向 我キシトワキ
花ウクシト云テ遠く 是ヲ及ビテハ舞ルハトキ
長鎗ノ上へ乗シテテ持来ル時ワキノ方へ去シ
左右ノ身ニ清丸 振衣ノ如シ右トリ 後見ル
ロキト居 物着 太刀物着 刀ノ上へ出来テシテ

柱ノ先へ出テ突カシヤト遠 今シヨシノト遠
ナカラ左トリハ教ノ如ク向ニ向
今シヨシノ河ノ名ノト幕上 ナツシノ女トト遠
ナカラ出 舞入シテ柱ノ先ニテ カモナツカシ
キ袂哉ト二人は向ニヒラク 扱モ義経ト
コレ向ニモシク向テ遠 科ナカリシモト足ツク
ロケテシホリ 赤切ニ入る向 シテワシ同シヤウニ
内身トナリテ山ニト出カケ 比公春ト向ニ行カリ
所ハシヨシノトサシ廻シヒラキ ．ノトカナルヨアラ
シト掬子左ノリテヒラキ 花モナリト兵躰
フニ赤切ノウチニニジリ 赤切カケテ去シ公角ヲ
トリ一ラクト左へ出リ 又山ヲト向ニサシ

扇ヒロゲノ面ニカサシ 上扇 大友ノ在ル
左リフニマヨヒト拍子ヲ右ノ扇ヲヒケテ
櫻木ノ宮ト云先ノサ込ヒラキ 西河ノ瀧ト右ヲ
ウケ扇ヲ上ヨリ正先ノサ込ニ出テ扇ヲロシ
見 我ヲト右ノ小ッ迫リ西ノ行カリ 落テモ
先ノトヲム子サシヒラキ カエルナリト拍子ヲ
去ニテモト云ニハ角元 花ノ下ト左ノ下
大小ノサニテ西ノ向 月ハオホロト左リ扇ヲ
左ノ扇ノ面ニマリテ見存存ノ方ノ上ヲ見
猶足曳ト ~~扇ヲオロシ~~ 左右サ込ヒラキナカラモロ
コシト云 身ヲ捨テト拍子 ユウシト左右ニテ

あしむの先ノサ込ヒラキ 有ウケ 扇ノカヤ骨
ヲツニト云ニサマウニ上ヨリヲロシ 花ヲフシテハ
ト拍子フニ同シクト扇ヲ持モシナカラオモヤウ
ニシテ右ノ迫リニテ花ノ方ニテ 春ノ夜モト云
シツカナラテトヒラキ サハカシキニヨシバト
ト拍子ホツ又 オハカシキト四ツフニテモ
山丸ニトカシ扇ニ角トリカサシテ左ノ迫リ
大小ノサニテ 急ッ山丸ト云ニ向合トメル
サ切ニ云ニ心モトケ又ト云ニ云ニ返スノモトヒラキ
賤マシツト右ノトリクワキナカラ扇メニ云ニ西ノ向
席ノ舞五段 舞内 三匠メヲロシテ又ヨリ
四匠メヲルノ所ニテモトヤウ
ナリ

年ノトメ麻ヲ面ニカサシ 繰返シト麻ヲリ

首ヲト左右ニテハアトハキ込ヒラキ 思ヒ返セバ

二人向合 返シヨリツレニ足程ハテ向テ女^{中程マサ}シカ

シテモ同程ニ寄ミカツレノ右ノ肩ハ左ノヨリカケ

惠^{右ニ相マツフニ右ヨリカ}シクモナシウキ事ノ人テモト左ニテ相子^左ツ

左ヨリニ是^カハ身ヨリハシツメトハヨリカケ

カカリ大ヤおハ立分ケテ各ヲハ沉メ又ト下ニ振

或エノト向合 物ユトト互^{ニカニ}カシテツレハ右ノ^{ヤウニ}出

シテノ表ヲ通り移セリノ行 シテ^{ツレノアトハ}ヤウニ

シテ右ノ出リ 山極ト行ナリシテ極ノ^出ニテ

幕^ノ方ノ向ナシツメ 名ニラキナス^ト麻カサシ

左ノツツ出リノキノ向合堂^ノシテ是トメ 返シニ右

ヘウケ神カエシニ是カ 柳^ノツツトメ麻タニシメ

トヒタマヘ

ツレモ移セリニテシテノ如クニシテ一^ノ松ニテ丸

但シトメノ相子 不路



