



特別  
子12  
3643  
62





七十明治六酉年筆之羽ノ亂ノ舞ノ道ノ人ノ橋ノ滿ノ壽ノ

集録



○ 絃つる女め世せ典典犬つる神め人そと云云名名目目之之決決

絃めそ共云

江戸の民俗  
貝類を

○ かいさうかいさうと云云典典又又海かい澡さうと云云物物と云云

異目之事

附り

末紙ちいめに至至てて屈か伸しんの詞のをを集集むむ



故  
梅若誠太師  
明和年五月廿日  
梅若重戸氏  
寄贈

千石編 亂舞道人 持満斎  
集録

附  
末紙に至て屈伸の詞を彙む

京都  
祇園會の

○ 絃つるめせ 與 犬つる神人めそと云へル 各目之訣

又 絃めそ共云

江戸の民俗  
貝類を

○ かいさうと與 又 海かい藻さうと云へル どの異目之事



○<sup>京都</sup>祇園會社 弦めせをよめる

加茂 季雁鳥

弦<sup>つる</sup>めせはも日<sup>ひ</sup>あう 此<sup>こ</sup>這<sup>こ</sup>めてあるは<sup>は</sup>行<sup>ゆ</sup>の<sup>の</sup>を<sup>を</sup>さ<sup>さ</sup>り

此<sup>こ</sup>弦<sup>つる</sup>めせ 京師人ハつるめをト云ヘリ 猶<sup>なほ</sup>よく知る人ハ聞<sup>き</sup>へし 此<sup>こ</sup>云<sup>い</sup>へる者<sup>もの</sup>ハ軍<sup>いくさ</sup>兵<sup>へい</sup>一<sup>いつ</sup>隊<sup>たい</sup>也<sup>なり</sup> 此<sup>こ</sup>大<sup>だい</sup>將<sup>しょう</sup>

一人<sup>ひとり</sup>ハ頭<sup>づこ</sup>上<sup>うへ</sup>に兜<sup>かぶと</sup>を不<sup>ふ</sup>着<sup>き</sup>能<sup>え</sup>之<sup>の</sup>間<sup>ま</sup>狂<sup>くる</sup>言<sup>ごん</sup>師<sup>し</sup>ガ女<sup>に</sup>形<sup>かたち</sup>を<sup>を</sup>する時<sup>とき</sup>頭<sup>づこ</sup>上<sup>うへ</sup>を包<sup>か</sup>

はき立<sup>た</sup>派<sup>は</sup>なは<sup>は</sup>鎧<sup>よろい</sup>も<sup>も</sup>着<sup>き</sup>太<sup>たい</sup>刀<sup>とう</sup>を佩<sup>ひ</sup> 中<sup>ちゆう</sup>央<sup>おう</sup>を<sup>を</sup>歩<sup>あ</sup>行<sup>い</sup>兵<sup>へい</sup>卒<sup>そつ</sup>お<sup>お</sup>よ

三十<sup>さんじゅう</sup>人<sup>にん</sup>計<sup>けい</sup>是<sup>こ</sup>等<sup>どう</sup>ハ雜<sup>ざ</sup>兵<sup>へい</sup>の鎧<sup>よろい</sup>を<sup>を</sup>着<sup>き</sup>膝<sup>ひざ</sup>より下<sup>した</sup>ハ素<sup>す</sup>肌<sup>み</sup>を<sup>を</sup>棒<sup>ぼう</sup>を<sup>を</sup>持<sup>もち</sup>

大<sup>だい</sup>將<sup>しょう</sup>より先<sup>さき</sup>立<sup>たち</sup>武<sup>ぶ</sup>行<sup>ぎやう</sup>並<sup>なら</sup>ひ歩<sup>あ</sup>行<sup>い</sup>也<sup>なり</sup>

小生<sup>こせい</sup>章<sup>ちやう</sup>郎<sup>らう</sup>之<sup>の</sup>實<sup>じつ</sup>父<sup>ふ</sup>也<sup>なり</sup> 章<sup>ちやう</sup>郎<sup>らう</sup>之<sup>の</sup>妻<sup>めかけ</sup>ハ梅<sup>うめ</sup>若<sup>わ</sup>勘<sup>かん</sup>四<sup>し</sup>郎<sup>らう</sup>久<sup>く</sup>樹<sup>じゆ</sup>之<sup>の</sup>娘<sup>むすめ</sup>也<sup>なり</sup> 章<sup>ちやう</sup>郎<sup>らう</sup>ハ御<sup>ご</sup>腰<sup>こし</sup>物<sup>もの</sup>方<sup>かた</sup>を勤<sup>こま</sup>めし<sup>し</sup>志<sup>し</sup>沼<sup>ぬま</sup>漢<sup>かん</sup>太<sup>たい</sup>郎<sup>らう</sup>家<sup>け</sup>采<sup>さい</sup>也<sup>なり</sup>

鈴木<sup>すずき</sup>章<sup>ちやう</sup>九<sup>く</sup>尚<sup>しやう</sup>門<sup>もん</sup>之<sup>の</sup>上<sup>かみ</sup>京<sup>きやう</sup>セ<sup>せ</sup>時<sup>とき</sup>の道<sup>みち</sup>之<sup>の</sup>記<sup>き</sup>よハ<sup>は</sup>い<sup>い</sup>艸<sup>そう</sup>ニ<sup>に</sup>回<sup>まわ</sup>リ

弦<sup>つる</sup>めせハ神<sup>かみ</sup>輿<sup>こ</sup>を<sup>を</sup>守<sup>まも</sup>護<sup>ご</sup>し見<sup>み</sup>物<sup>もの</sup>の雜<sup>ざ</sup>人<sup>にん</sup>を<sup>を</sup>制<sup>せい</sup>す是<sup>こ</sup>ハ京<sup>きやう</sup>都<sup>と</sup>の

右<sup>みぎ</sup>き町<sup>まち</sup>子<sup>こ</sup>鎧<sup>よろい</sup>等<sup>どう</sup>此<sup>こ</sup>武<sup>ぶ</sup>具<sup>ぐ</sup>ありて年<sup>とし</sup>番<sup>ばん</sup>毎<sup>まい</sup>々<sup>々</sup>町<sup>まち</sup>役<sup>やく</sup>之<sup>の</sup>者<sup>もの</sup>出<sup>で</sup>る<sup>なり</sup>

亂<sup>らん</sup>舞<sup>ぶ</sup>道<sup>だう</sup>人<sup>にん</sup>満<sup>まん</sup>夢<sup>む</sup>云<sup>い</sup>フ安<sup>あ</sup>土<sup>つち</sup>問<sup>もん</sup>答<sup>た</sup>之<sup>の</sup>時<sup>とき</sup>源<sup>げん</sup>空<sup>くう</sup> 後<sup>ご</sup>ニ法<sup>ぽう</sup>然<sup>ぜん</sup> 虚<sup>きよ</sup>言<sup>ごん</sup>の

句<sup>く</sup>を<sup>を</sup>作<sup>つく</sup>設<sup>せ</sup>けて<sup>て</sup>法<sup>ぽう</sup>座<sup>ざ</sup>第<sup>だい</sup>四<sup>し</sup>妙<sup>めう</sup>云<sup>い</sup>何<sup>なに</sup>と問<sup>もん</sup>掛<sup>か</sup>し時<sup>とき</sup>法<sup>ぽう</sup>華<sup>か</sup>宗<sup>そう</sup>徒<sup>と</sup>遂<sup>すい</sup>に

浄<sup>じやう</sup>土<sup>と</sup>宗<sup>そう</sup>勝<sup>しやう</sup>たりと<sup>と</sup>扇<sup>せん</sup>を<sup>を</sup>源<sup>げん</sup>空<sup>くう</sup>揚<sup>あ</sup>げり依<sup>よ</sup>之<sup>の</sup>法<sup>ぽう</sup>華<sup>か</sup>宗<sup>そう</sup>徒<sup>と</sup>信<sup>しん</sup>長<sup>ちやう</sup> 計<sup>けい</sup> 之<sup>の</sup>理<sup>り</sup>不<sup>ふ</sup>盡<sup>じん</sup>の<sup>の</sup>を<sup>を</sup>か<sup>か</sup>ら<sup>ら</sup>ひ<sup>ひ</sup>を<sup>を</sup>憤<sup>い</sup>り<sup>り</sup>叡<sup>い</sup>山<sup>さん</sup>へ<sup>へ</sup>登<sup>のぼ</sup>り<sup>り</sup>經<sup>けい</sup>藏<sup>ざう</sup>を<sup>を</sup>入<sup>い</sup>て<sup>て</sup>一<sup>いつ</sup>切<sup>せつ</sup>經<sup>けい</sup>を<sup>を</sup>穿<sup>せん</sup>鑿<sup>さく</sup>

セトモトハ  
さしすせそ  
ニテ相通ス  
イヅレニテモ  
ヨカルベシ



に及ぶ事三箇年然共遂は法座第四妙と云法門の題目  
曾て無き事分明也仍之此旨訴出しか共それより以前は  
源空還俗し鳥居元彦と改名し没命しるるを久の巖山  
延曆寺より祇園の犬神人よ命じて以て源空が墳墓を何  
かかめ其亡體を山野へ捨つむと云  
右祇園の犬神人よ云る者が即強めそ也と聞及ひし也猶  
よく知る人よ逢く問明くむべきもの也

明治三年庚申年秋八月五日於遠州濱松邸中

年齢七十書置之者也

○

世俗規 あさり貝 蛤 の類をかいさうと云ハ誤まり  
かい類ト云て可也 海草ト都海中に生ずる草ト  
海藻ト書しよく分て心得へきもの也

海北藻者

昆布

若和布

荒和布

鹿角菜

海藻

海羅

是等を云也

ほたてらを神馬州と書り神功皇后三韓退治の時



船中にく海藻を採て秣こひ是より此字をまき

○のべつめ之詞

相良サウラ さから  
 四時シヂ あいで  
 詩歌シカ あいか  
 竹管チクカン あざげん  
 女院ニョウイン にようい  
 女房ニョウボウ にようぼう  
 女郎チヨウロウ らうらう  
 疊紙タテガミ たてがみ  
 伸屈

木瓜モクワ もつかり  
 早速サウソク さうそく  
 牡丹ボウタン ぼたん  
 索麵サクメン さくめん  
 出雲イツクモ いづも  
 伯老ハシキ ほらき  
 眞更マツサラ まさら  
 小便セウベン せうべん  
 索サク さく  
 祥瑞シヤウダイ しやうだい  
 小更セウベン せうべん  
 眞更マツサラ まさら  
 靴負ケツネ けつね  
 貝負ヒキ ひき  
 桔梗キキョウ ききョウ  
 竹帚チクシ ちくし  
 眞更マツサラ まさら  
 靴負ケツネ けつね  
 貝負ヒキ ひき  
 桔梗キキョウ ききョウ  
 竹帚チクシ ちくし  
 音便オンベン おんべん  
 田邊タナベ たなべ  
 渡邊ワタナベ わたなべ  
 信樂シノガタ しんがた  
 近前チカキマシ ちかまし  
 職業修行の爲入唐して  
 彼地に於て藍の染付ものに  
 名譽を得たる陶器師也  
 是ハ愚鈍者の野鄙なる  
 俗言也其天地自然の音便  
 なるハちよべんと云ても可也







