

幼穉園保育唱歌譜

月

特別
刊
4101
2



千川
4101
2



壹越調

車

千々コソ

天鶴群

學道

人之道

學校往來

園之遊

春日山

民草

神之道

背居導

夏山



昭和二十六年
六月七日
購求

龍之糸

明石之浦

蟋蟀

梢之藤

去冬之雪

花見之駒

呂旋音

宮壹越

商平調

角下無

變徵見鐘

徵黃鐘

羽盤庚

變宮上無

律旋音

宮壹越

商平調

嬰商勝絕

角雙調

徵黃鐘

羽盤庚

嬰羽神仙

遊戯、歌、笏拍子ヲ拍千九右、步踏、謳

律旋

風車

三十二步

但拍子、數西
洋原歌、隨

徵、カ
 徵、ク
 角、ル
 商、マ
 商、カ
 角、セ

商 角 グ	宮 グ
羽 宮 ル	徵 ル
宮 モ	角 モ
○	○
	商 ヤ
	角 ツ
	徵 メ

角 ル	徵 ノ
徵 リ	角 ハ
宮 羽 ○	商 ニ
羽 マ	宮 ハ
宮 ス	宮 ニ
	○
羽 メ	商 ツ

遊戲

律旋

園之遊

五十二步

五等伶人與行業撰譜

^商ア
^角シ
^徵ハ
○
^{嬰羽}ニ
^宮リ
^徵フ
^商セ
^角ソ
^徵シ
○
^宮ト
^角マ
^商ハ
^角フ
^徵ソ
○
^宮セ
^角ソ
^徵シ
○
^宮ト
^角マ

^徵マ
^羽セ
^徵ハ
^角ソ
○
^徵イ
^徵ト
^角マ

^商ア
^角シ
^徵ハ
○
^{嬰羽}ニ
^宮リ
^徵フ

角	ソ	角	ム
徴	ニ	商	シ
	。		
宮 ^甲	イ	宮	テ
	サ		。
羽	ア	羽 ^し	カ
	ツ		
徴	ビ	宮	シ
角			
商			
宮	テ	商	ヲ
嬰羽			

宮	モ	角	モ
	。		。
宮 ^甲	ツ	徴	オ
羽	キ	角	
羽	テ	商	ノ
徴	ア	角	モ
	ツ	商	
角	ベ	宮	オ
徴	ウ	嬰羽	ノ
	サ		

ナ
宮

唱歌

律旋

ナ
々
フ
ソ

拍子
ナ

二等伶人東儀頼玄撰譜

ナ
フ
ソ
ハ
カ
ヘ
宮

リ
フ
タ
シ
イ
ナ
角

角、ウツ
商、クシ
宮百、エ
嬰羽、マ
宮、ス
商、ソ

宮、レラ
徴百、メテ
角、アス
商、カシ
角、コク
徴百、モ

角、ミ
商、モ
宮、アサ
嬰羽、ナゲ
宮百、ニ
嬰羽、ワ

商、ミ
宮百、ノ
徴、イト
徴、マ
角、ナ
徴百、キ

唱歌

律旋

春日山

拍子十四

一等伶人上 真節撰譜

ノ
ア
サ
ナ
ゲ
ニ

角
徵百
角
宮
宮
宮百

カ
ス
ガ
ヤ
マ
ト

高
角
徵百
嬰羽
宮百
宮百

キ
ハ
マ
ツ

羽
徵百
宮百
高百
角
徵

嬰羽 角 徵
宮 嬰羽

宮百ム

商千

角ト

徵セ

角商イ

徵ノ

商角ラ

宮百ホ

嬰羽宮甲ス

羽宮百メ

羽徵ウ

徵百キ

角ノ

商角百カ

徵角ケ

宮羽百ニ

羽宮井

角徵百テ

嬰羽宮百ナ

唱歌

律旋

天鶴群

拍子十四

三等伶人山井基萬撰譜

徴 $\frac{\text{徴}}{\text{角}}$ 七
 角 $\frac{\text{角}}{\text{百}}$ シ
 徴 $\frac{\text{徴}}{\text{百}}$ ノ
 宮 $\frac{\text{宮}}{\text{羽}}$ ヤ
 宮 $\frac{\text{宮}}{\text{百}}$ ト
 徴 $\frac{\text{徴}}{\text{角}}$ リ

徴 $\frac{\text{徴}}{\text{角}}$ 七
 角 $\frac{\text{角}}{\text{百}}$ シ
 商 $\frac{\text{商}}{\text{百}}$ ノ
 角 $\frac{\text{角}}{\text{百}}$ ニ
 宮 $\frac{\text{宮}}{\text{羽}}$ シ
 嬰羽 $\frac{\text{嬰羽}}{\text{百}}$ ヲ
 宮 $\frac{\text{宮}}{\text{百}}$ 七

商 $\frac{\text{商}}{\text{百}}$ フ
 角 $\frac{\text{角}}{\text{百}}$ ラ
 徴 $\frac{\text{徴}}{\text{百}}$ バ
 宮 $\frac{\text{宮}}{\text{羽}}$ ワ
 徴 $\frac{\text{徴}}{\text{角}}$ ガ
 徴 $\frac{\text{徴}}{\text{角}}$ フ
 角 $\frac{\text{角}}{\text{百}}$

唱歌

律旋

民草

拍子六

二等伶人東儀季芳撰譜

徵 兮
角 兮
徵 兮
角 兮
商 兮
宮 兮

兮
兮
兮
兮
兮
兮

○
○
○
○
○
○

徵 百 兮
角 兮
徵 百 兮
角 兮
宮 甲 兮
宮 百 兮
宮 甲 兮
宮 百 兮
角 兮
角 兮
徵 百 兮

兮
兮
兮
兮
兮
兮
兮
兮
兮
兮
兮

○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○

角 ツ	宮 ハ
羽 カ	嬰 ユ
徵 ホ	宮 ヘ
角 ノ	徵 ヒ
商 マ	角 ハ
角 ホ	徵 ヤ

商 セ	嬰 キ
角 イ	宮 ト
商 シ	商 ホ
宮 ミ	角 シ
宮 メ	徵 ニ
嬰 ナ	角 ツ

同二段

拍子七

宮百

宮百

宮百

宮百

宮百

宮百

宮百

宮百

宮百

宮百

宮百

宮百

宮百

宮百

宮百

宮百

宮百

宮百

角 商 夕	宮 マ
徵 ス	徵 ナ
角 商 ニ	角 シ
宮 百 ム	徵 ウ
宮 嬰羽 キ	角 徵 エ
宮 嬰羽 ミ	角 商 百 ワ

徵 ス	徵 サ
角 商 ソ	角 ノ
角 ヌ	商 フ
商 ラ	宮 ガ
宮 百 シ	宮 嬰羽 モ
宮 嬰羽 タ	角 商 百 イ

ト	ケ	ル	リ	ホ	サ
ケ	カ	ア	ツ	ノ	ゴ
カ	リ	キ	テ	イ	ト
リ	ケ	ハ	ト	ネ	ニ
ケ	リ	ユ	シ	シ	タ
リ	ノ	タ	ア	カ	リ

同三段

与二段同音

徵	ニ	羽	宮	カ
角	ノ	角	徵	タ
角	タ	嬰	徵	メ
商	メ	嬰	宮	ト
嬰	ト	宮	宮	ヤ
宮	ヤ	徵	百	ツ

同四段

子二段同音

カ	カ	タ	マ	タ	シ
ラ	ホ	マ	ホ	ル	ル
ホ	ノ	ヘ	フ	イ	マ
ノ	イ	ル	カ	ネ	ニ
イ	ネ	ヤ	エ	ハ	ツ
ネ	ア	ツ	ノ	タ	エ

同五段

子二段同音

モ	モ	フ	ギ	ホ	モ
シ	シ	ミ	リ	ノ	ス
ロ	ノ	シ	テ	イ	マ
ノ	ヨ	バ	ニ	ネ	ニ
ヨ	ヤ	タ	キ	シ	タ
ヤ	オ	ノ	ハ	コ	リ

同六段

与二段同音

ヨ	ノ	カ	シ	ノ	イ
ノ	ミ	ユ	ダシ	ヒ	ホ
ミ	タ	ベ	ニ	ビ	ウ
タ	カ	キ	タ	キ	ツ
カ	ラ	ク	ナ	ノ	サ
ラ	ミ	ニ	サ	タ	ヲ

同七段

与二段同音

ス	イ	コ	ミ	モ	オ
イ	ヲ	ノ	ミテ	オ	ク
ヲ	ヤ	ミ	テ	ク	ラ
ヤ	セ	ハ	ヤ	テ	ニ
セ	ン	ウ	ス	モ	ワ
ン	ヤ	マ	キ	ツ	セ

嬰羽	ノ	嬰羽	テ
			。
宮百	スズ	徴 ^し	ヤツ
羽	ヲ	羽	カタ
	。		
徴	ツキ	宮百	ル
			。
角	コ	宮 ^甲	ニ
			。
商	ウ	宮	ス

商	ヲ
角	トシ
徴百	ノ
	。
角	ニト
商	シ
宮百	ヒ

同八段

拍子十六

徴百 トド
角、 二
○
徴、 ウ
角、 タ
徴、 ヒ
嬰羽百 ツ

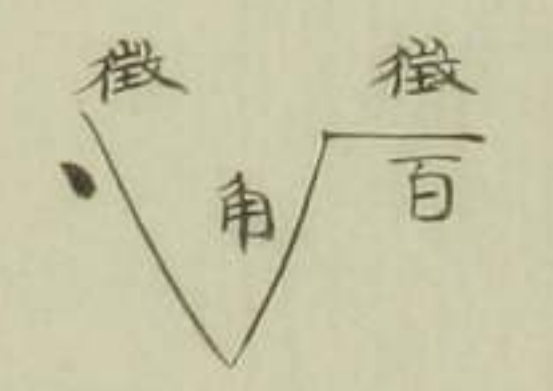
商、 エシ
角、 エ
商、 ウ
宮百 ガ
○
嬰羽、 サ
宮、 トモ

嬰羽、 フネ
宮百、 ニ
○
宮、 ニギ
羽、 ハヒ
徴百、 ミホ
角、 テ
○

宮百、 ス
○
商、 カ
角、 ド
徴百、 ケウ
角、 リ
○
嬰羽、 シネ
○

宮	口	嬰羽	ノ
宮	カ	宮	ヅ
宮	モ	羽	ス
	○	徵	イ
		角	メ
		商	キ

嬰羽	ハ	宮	ツ
	○	宮	ヲ
宮	ヤ	宮	シ
商	ウ	羽	ラ
宮	キ		○
宮	エ	徵	ミ
宮	ヨ	角	
		徵	シ



唱歌

皇后御詠

律旋

學道

拍子六

一等伶人東儀季熙撰譜

百

徵、カ

徵、カ

角、ズ

徵、ハ

宮、嬰羽、メ

嬰羽、宮、マ

宮百、モ

角、商、カ

徵、カ

角、商、ミ

角、商、モ

宮百、宮、嬰羽、ナ

角、徵、ニ

角、商、カ

嬰羽、宮、セ

宮百、ン

嬰羽、宮、マ

宮、ナ

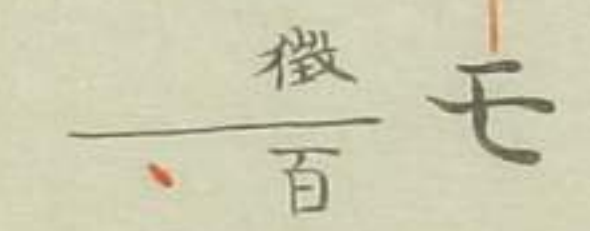
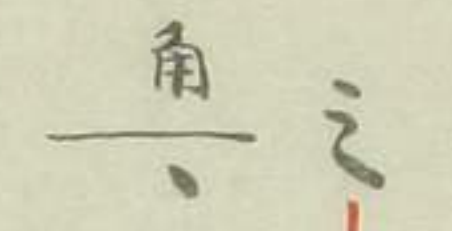
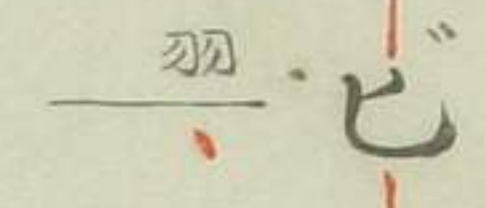
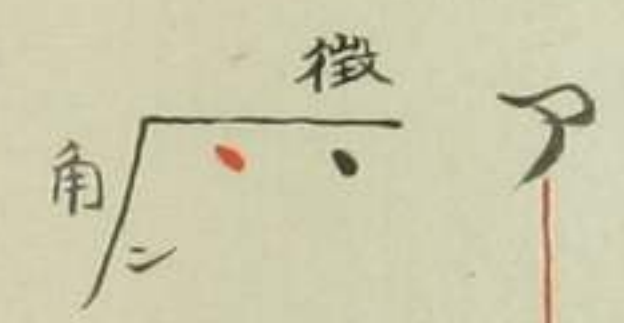
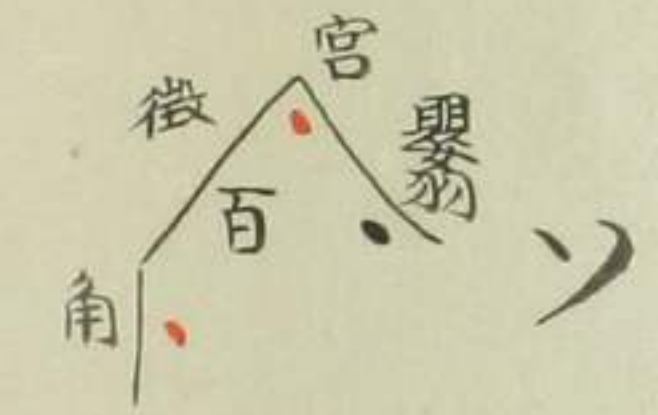
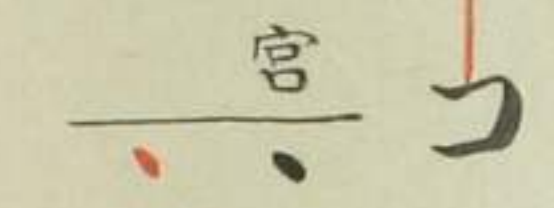
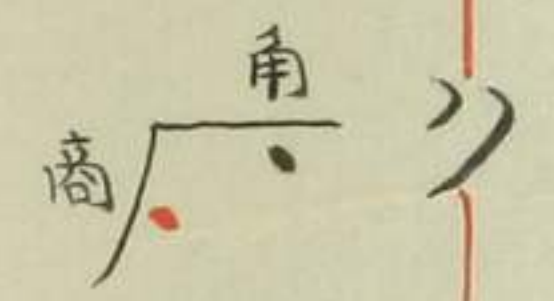
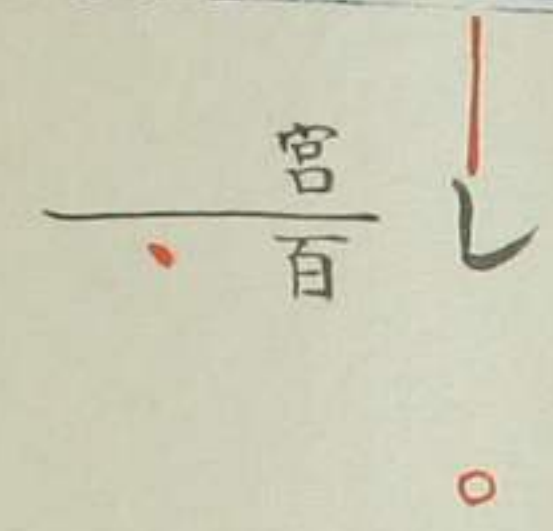
唱歌

律旋

神之道

三等伶人上 真行撰譜

拍子九



宮 嬰羽 宮百
キ

宮
シ

嬰羽 宮甲
カ

羽 角 徵百 角 商
ケ

羽 宮
ク

徵
ル

角 百 徵
コ

羽 宮甲
ク

商
ケ

角 百 徵
ク

角
コ

角 徵 角 商
シ

羽 宮
ソ

宮
オ

徵百 角 商
イ

嬰羽
シ

角 百 切 徵
ト

宮百
ル

宮 嬰羽 宮
ト

角 商
ク

羽 宮甲
シ

商
コ

宮 嬰羽 切 百 徵
ウ

宮 嬰羽
ハ

唱歌

律旋

入之道

拍子八

三等伶人東儀彭質撰譜

宮百 ナ

甲宮 之

角 商百 マ

角 徵 ナ

角 商 角 比

嬰羽 宮 テ

宮 之

角 徵 二

羽 角 徵 ツ

角 徵 カ

角 商 百 フ

徵 ル

高 角 商 ツ

徵 百 ク

角 商 シ

角 商 ツ

宮 ツ

宮 嬰羽 百 カ

唱歌

律旋

背居導

拍子十

五等伶人芝

祐复撰譜

徵
ワ

角
商
ウ

商
ハ

角
ベ

徵
百
ノ

宮
羽
サ

同二段

与初段同音

レ	ヒ	ツ	ヒ	カ	イ
。	ト	ク	ト	マ	ソ
	ノ	シ	ミ	ゴ	シ
	ミ	ム	ナ	コ	ク
	ナ	コ	ヲ	ロ	モ
	ナ	ソ	イ	ニ	ワ
		。		。	

嬰羽 宮^甲 ソ

宮 羽 シ

徵^{モツ} 角 百 乙

嬰羽 十

宮 百 ハ

角 高 乙

宮 乙

徵 乙

角 乙

徵 乙

羽 角 百 乙

徵 乙

高 角 乙

徵 角 乙

徵 乙

高 角 乙

宮 百 乙

宮 嬰羽 乙

嬰羽 徵 角 徵 乙

宮 嬰羽 宮 百 乙

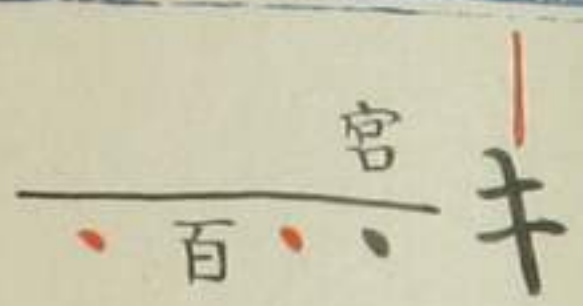
高 角 高 乙

徵 乙

角 角 高 乙

徵 百 乙

唱歌

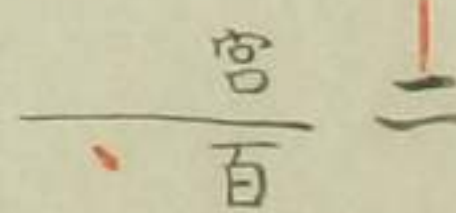
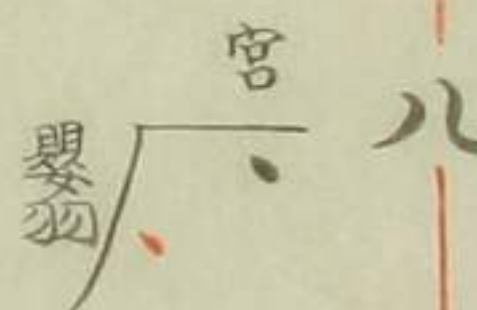
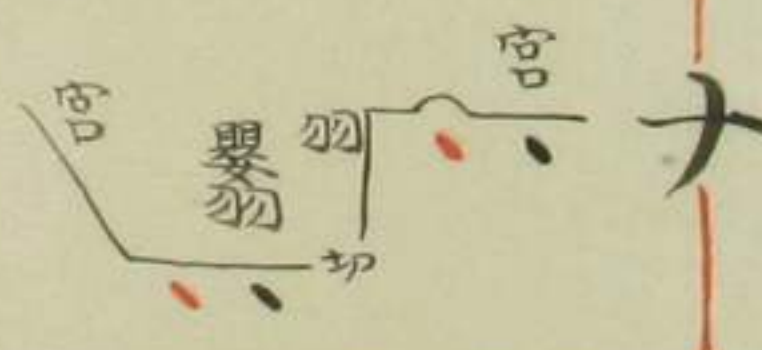
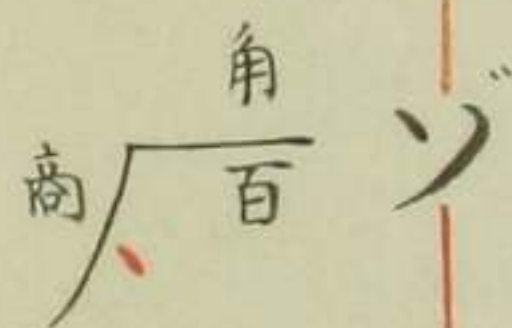
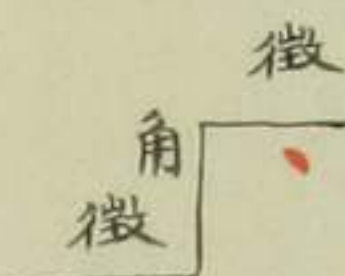
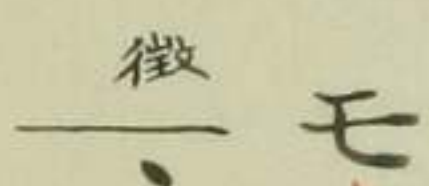
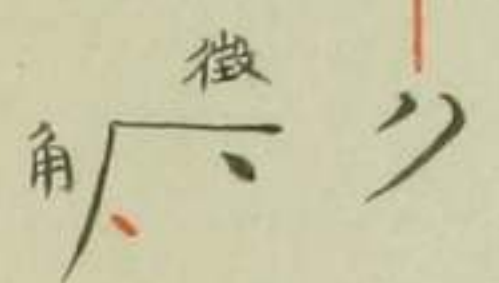
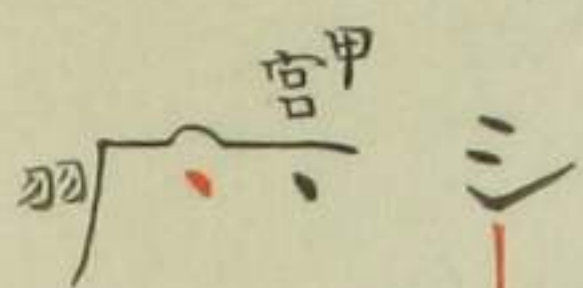


律旋

學校往來

拍子二十

四等伶人也高節撰譜



商 —、	ミゲ	商 —、	ユア
角 —	ノモ	角 —、	キア
角 —、	ミウ	徵 —、	カツ
角 —、	タラ	角 —、	ヨビ
角 —、	チラ	商 —、	フノ
角 —、	ノニ	角 —、	フカ

角 —、	ナル	百 徵 —、	モア
角 —、	井サ	角 —、	ノツ
徵 —、	ハリ	角 —、	マサ
角 —、	ナツ	徵 —、	ナユ
嬰 —、	リシ	徵 —、	ブミ
角 —、	ガ	宮 —、	ウ

高	ノシ	羽	ツカ
	。		
徴	カセ	角	クラ
	。		
角	マコ	高	ミホ
	。		
高	ジド	角	カキ
	。		
宮	リモ	徴	トモ
	。		
宮	スマ	角	キナ

徴	ユキ	宮	ソウ
	。		
角	ノ	宮	ノキ
	。		
高	ヒカ	徴	ミカ
	。		
角	ゲテ	角	キス
	。		
高	ノモ	徴	ハミ
	。		
宮	イカ	羽	フミ

唱歌

呂旋

夏山

拍子六

一等伶人林廣守撰譜

角 高
ツリ

徵
オッ

角 高
モ

嬰羽 宮
オネ

宮 百
ス

角
キヲ

商
カネ

宮
テナ

角 高
ハオ

徵 百
ルコ

徵 羽 角
ケタ

宮 羽
キナ

徵
フビ

角 商
ル

角 百
トミ

角 商
キ

徵
ハナ

角 ツ	商 才
商 ノ	商 ト
羽 ホ	商 サ
宮 カ	羽 エ
商 ナ	徵 テ
宮 ル	徵 ナ

商 ハ	百 ヤ
羽 モ	商 マ
羽 ル	羽 カ
角 シ	羽 ケ
徵 ミ	宮 ヤ
羽 ツ	商 イ

唱歌

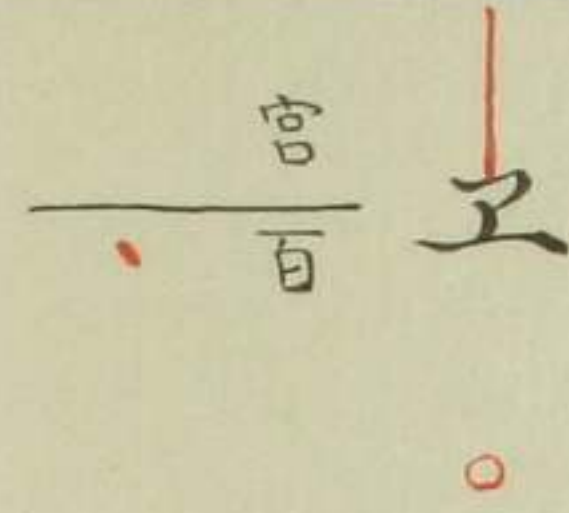
律旋

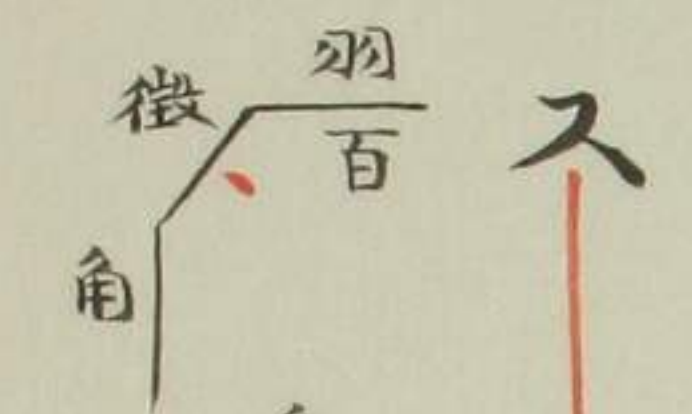


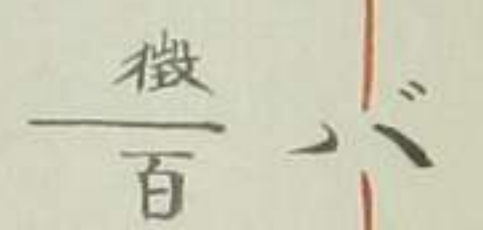
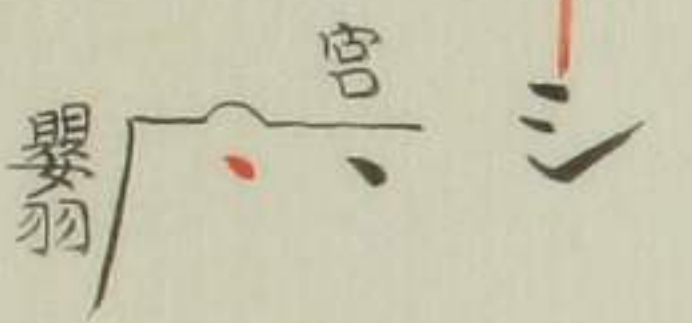
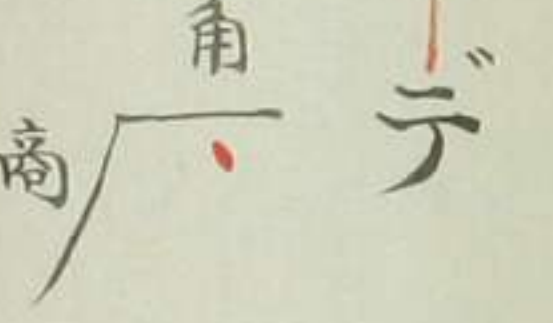
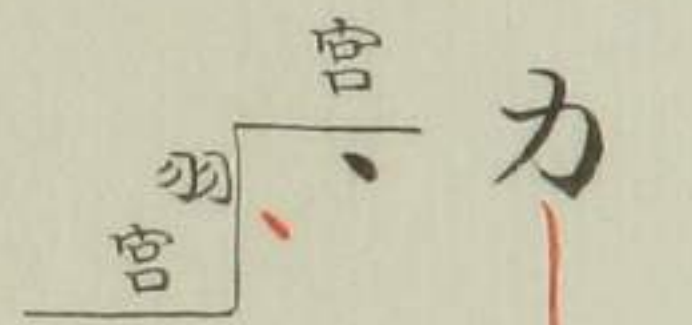

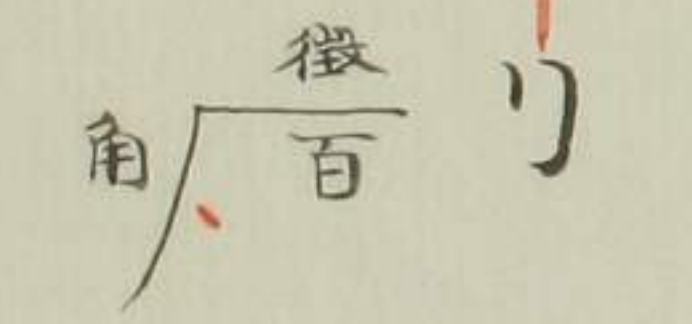



瀧之糸

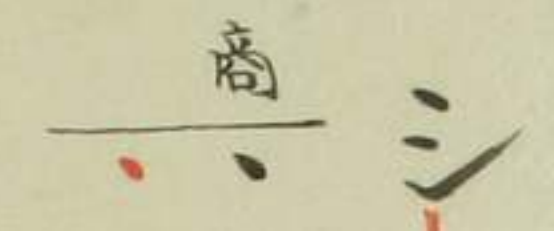

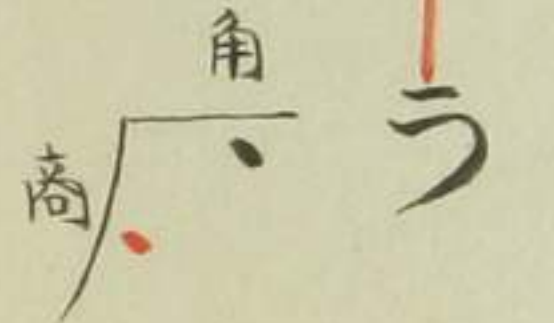
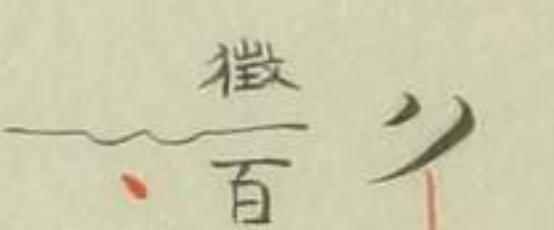


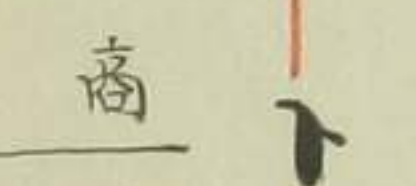

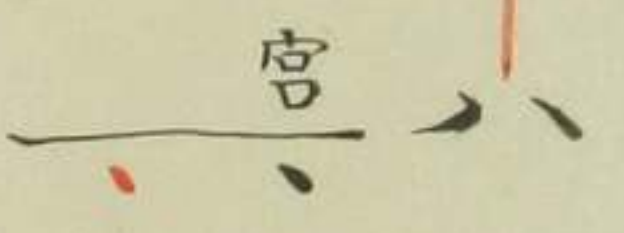
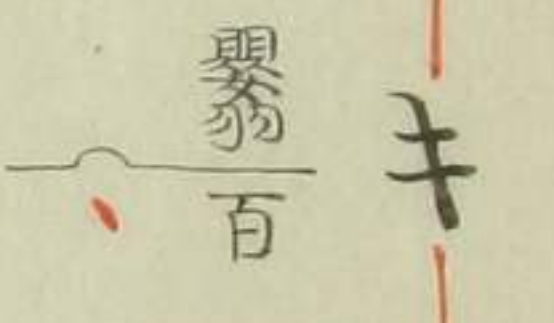
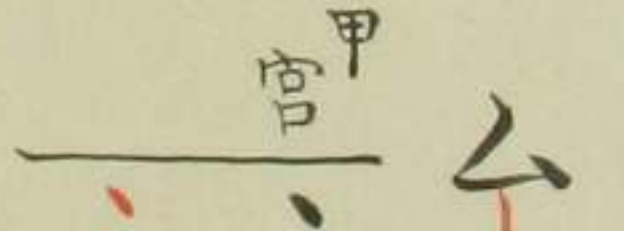
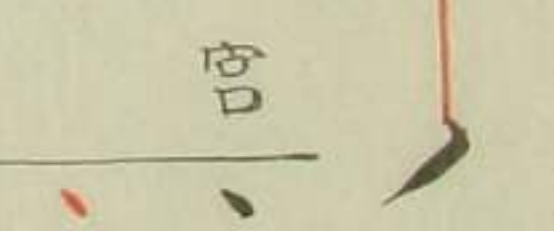
拍子ハ

三等伶人林

廣繼撰譜



り
宮
嬰羽
宮
百

唱歌

律旋

天鶴群同音

梢
 之
 藤

拍子十四

フ
徵
 ナ
角
 シ
徵
百
 ハ
宮
羽
 ル
宮
 シ
徵
百
角

ス
徵
 ゴ
角
徵
百
 テ
角
 ア
宮
嬰羽
 ウ
宮
百

唱歌

律旋

春日山同音

明石之浦

拍子十四

$\begin{matrix} \text{徵} \\ \text{角} \end{matrix} \text{百} \text{口}$
 $\begin{matrix} \text{角} \\ \text{商} \end{matrix} \text{夕}$
 $\text{徵} \text{百} \text{カ}$
 $\begin{matrix} \text{宮}^{\text{甲}} \\ \text{嬰} \end{matrix} \text{羽} \text{サ}$
 $\text{宮} \text{百} \text{ヨ}$

$\begin{matrix} \text{徵} \\ \text{角} \end{matrix} \text{百} \text{ノ}$
 $\begin{matrix} \text{角} \\ \text{商} \end{matrix} \text{フ}$
 $\begin{matrix} \text{徵} \\ \text{角} \end{matrix} \text{百} \text{ジ}$
 $\begin{matrix} \text{宮} \\ \text{嬰} \end{matrix} \text{羽} \text{ノ}$
 $\begin{matrix} \text{宮}^{\text{甲}} \\ \text{羽} \end{matrix} \text{フ}$
 $\begin{matrix} \text{徵} \\ \text{角} \end{matrix} \text{百} \text{ツ}$
 $\begin{matrix} \text{徵} \\ \text{角} \end{matrix} \text{百} \text{ハ}$
 $\text{徵} \text{百} \text{又}$
 $\begin{matrix} \text{宮} \\ \text{羽} \end{matrix} \text{コ}$
 $\begin{matrix} \text{徵} \\ \text{角} \end{matrix} \text{百} \text{ズ}$
 $\begin{matrix} \text{徵} \\ \text{角} \end{matrix} \text{百} \text{ヘ}$

宮百 マ

嬰羽 宮甲 カ

羽 宮百 シ

羽 徵 シ

徵百 ヌ

角 シ

商 角百 ア

徵 角 サ

宮 羽キ

羽 宮リ

角 徵百 ニ

嬰羽 宮 シ

羽 カ

嬰羽 徵 角百 シ

宮 嬰羽 宮百 ノ

商百 ウ

角 ラ

徵 ノ

商 ホ

角 ノ

徵百 ボ

嬰羽 ノ

宮百 ト

宮 ア

唱歌

呂旋 夏山同音

去冬之雪

拍子六

百

宮 ハ

商 ル

羽 ナ

羽 徴 シ

宮百 ト

宮百 ナ

宮百

フ

商

フ

角

ネ

徴百

シ

角 商

角

ゾ

徴百

ラ

商

角

モ

徵 フ	角 ホ
羽 ソ	商 リ
徵 ノ	宮 テ
徵 シ	宮 ノ
宮 ウ	商 コ
角 ユ	宮 ル

商 ヤ	商 ホ
宮 マ	羽 カ
商 カ	羽 ゼ
宮 ケ	角 サ
徵 ニ	徵 ユ
徵 コ	羽 ル

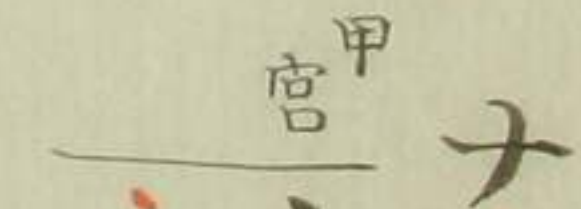
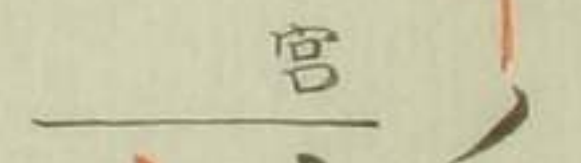
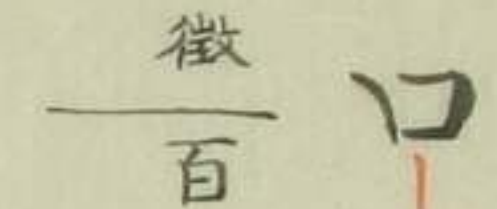
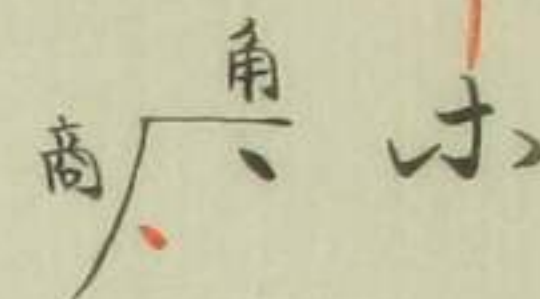
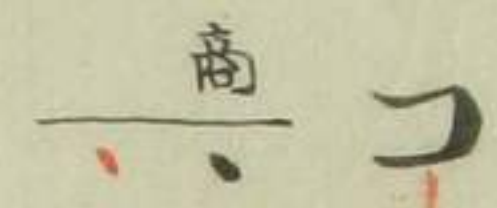
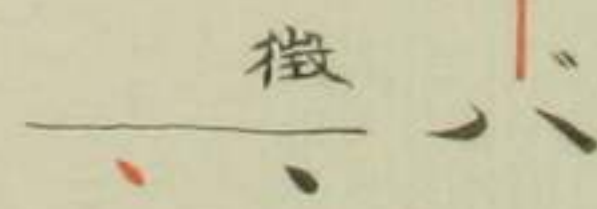
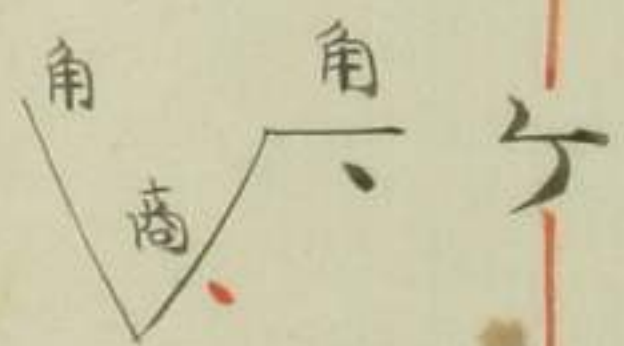
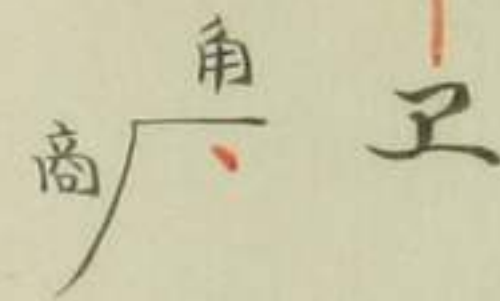
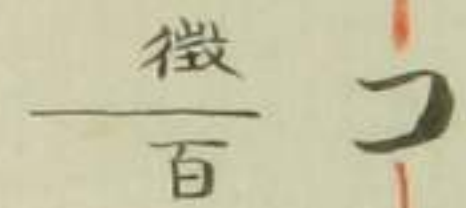
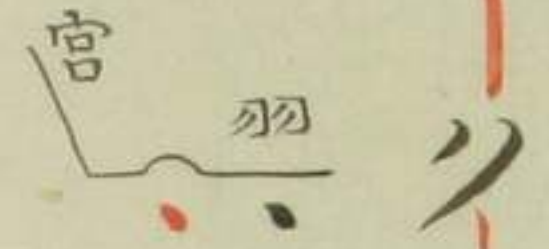
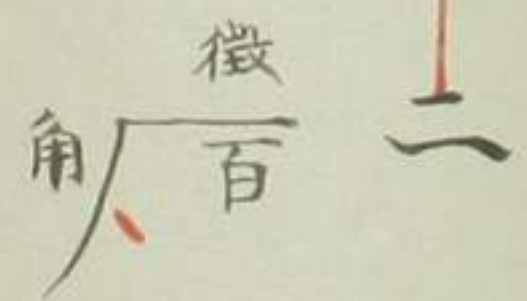
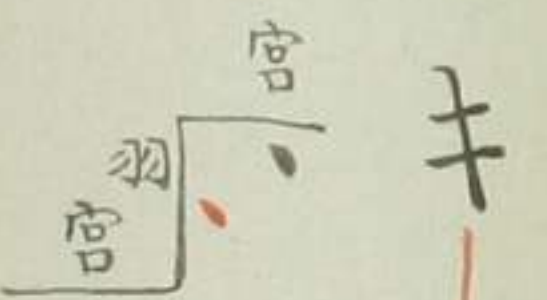
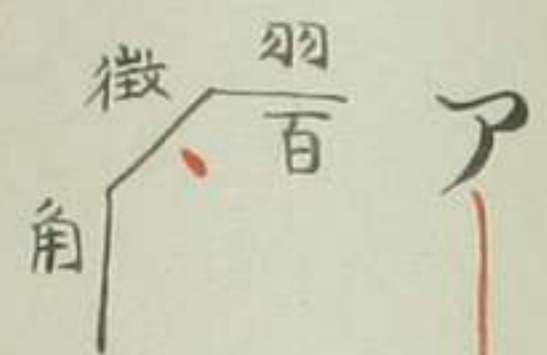
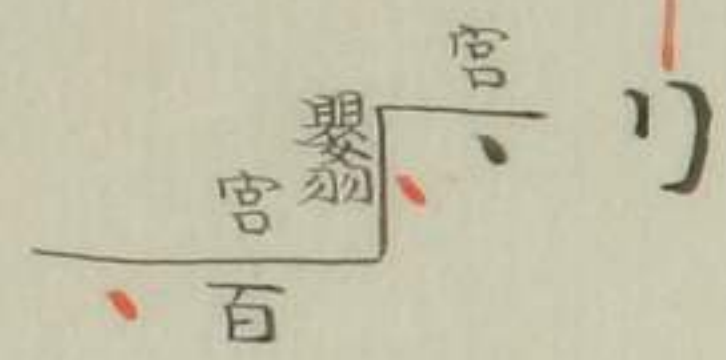
唱歌

律旋

瀧之糸同音

蟋蟀

拍子八



遊戯

律旋

花見之駒

七十六步

四等伶人豊喜秋撰譜

カス
ミタ
ホ
ヤ
ナギ
カ

角、
徵、
羽、
徵、
角、
商、

リ
テ
ヒ
リ
ナ
キ

角、
商、
宮、
宮、
嬰羽、
宮、

ス
ズナ
ハナ
サ
コ
ト

嬰羽、
宮、
徵、
角、
商、
角、

商	テ	徵	ヒ
宮	テ	角	ノ
嬰羽	イ	商	ヨ
宮	ヤ	角	ゾ
徵	ク	徵	ヒキ
角	オ	角	イ

商	キ	商	キ
宮	ハ	宮	ハ
甲	タ	宮	タ
宮	ダ	宮	ダ
嬰羽	ニ	嬰羽	ニ
宮	ス	宮	ス
羽	カ	羽	カ

角、	フ	宮、	フ
	。		。
徵、	テ	嬰羽、	ツ
	。		。
羽、	ス	宮、	ツ
	。		。
徵、	ダ	徵、	ス
	。		。
角、	ツ	角、	ス
	。		。
宮 ^甲 、	ク	商、	カ

角、	ニ	商、	フ
	。		。
商、	ワ	角、	ツ
	。		。
角、	ケ	商、	ス
	。		。
商、	テ	徵、	ラ
	。		。
宮、	ク	羽、	ヒ
	。		。
嬰羽、	カ	徵、	メ

^徴、
 子
 |
^角、
 子
 |
^徴、
 夕
 |
 。
^{嬰羽}、
 ハ
 |
^宮、
 メ
 |
^徴、
 ホ

同二段

八十歩

^商、
 ノ
 |
^商、
^角、
 コ
 |
^{嬰羽}、
^宮、
 ラ
 |
^宮、
 ズ
 |
 。

^羽、
 子
 |
 。
^徴、
 サ
 |
^角、
 ぶ
 |
^徴、
 ナ
 |
 。
^徴、
 マ
 |
^角、
 キ
 |
 七

徴、	リ	商、	ソ
嬰羽	ミ	宮、	ト
宮、	ル	羽	ブ
嬰 ^し 羽	ヲ	徴、	カ
宮、	モ	角、	リ
高 ^甲 、	ナ	徴、	カ

角、	ト	角、	ミ
嬰羽	ミ	商、	カ
宮、	ノ	宮、	イ
商、	テ	嬰羽	ナ
角、	キ	宮、	バ

宮、	ソ	宮、	ハ
	。		。
羽、	ニ	徵、	フ
	。		。
徵、	メ	角、	ハナ
	。		。
角、	メ	商、	ノ
	。		。
商、	ト	角、	カ
	。		。
宮、	シ	商、	ヲ
	。		。

角、	ク	角、	ク
	。		。
商、	テ	商、	テ
	。		。
宮、	ウ	宮、	ウ
	。		。
羽、	ツ	羽、	ツ
	。		。
徵、	テ	徵、	テ
	。		。
角、	カ	角、	カ
	。		。

羽、	ヘ	羽、	ヘ
	。		。
徵、	マ	徵、	マ
	。		。
角、	ム	角、	ム
	。		。
商、	ガ	商、	ガ
	。		。
角、	ト	角、	ト
	。		。
商、	ボ	商、	ボ
	。		。

羽	ビ	宮	コ
徴	ク	嬰羽	コロ
角	ウ	商	クテ
宮	サ	角	クテ
宮	シ	徴	ア
	。	角	ソ

羽	カ	嬰羽	メ
徴	タ	宮	テ
角	テ	嬰羽	。
商	モ	宮	。
角	ト	宮	ニ
徴	ニ	宮 ^甲	。
	。		イ
			サ

商	ト	宮 ^甲	ワ
宮	ハ	羽	カ
	。		
徵	カ	徵	ル
羽	タ	角	ル
			。
徵	ニ	商	イ
角			
徵	ツ	角	ヅ

宮	子
嬰羽	バ
	エ
	ノ
	。
商	ハ
角	ナ
徵	ニ

同三段

三十二步

平調

遊 行 家 鳩 墨 繩 教 之 道
カヒアル千代

秋ノ日影 兔 やスキタメシ 菜之栴 育 想 元ハ早苗

メ
ル
ス
シ
サ
ワ

ラ
ビ

角
商

宮

商

角

徵

角
商

神惠

子日遊

陸奧山

竹之根

雪降テ

赤色

青色

兄弟之友愛

露之光

木每之花

行巡

六之球

黃色

柑色

綠色

元色

紫色

間色

呂旋音

宮平調

商下無

角鳧鐘

變徵鸞鏡

徵盤涉

羽上無

變宮斷吟

律旋音

宮平調

商下無

嬰商雙調

角黃鐘

徵盤涉

羽上無

嬰羽壹越

遊
戲

律
旋

遊
行

四等伶人也 高節撰譜

六十四步

宮、	ト	七
、	ト	十
、	ヨ	三
、	イ	ザ
、	ア	二
、	ソ	一

宮、	モ	商	ヨ
嬰羽、	ドリ	宮、	リ
	。		。
宮、	モ	商、	ネ
	。		。
徵、	フス	商、	フネ
	。		。
徵、	ス	角、	カ
	。		。
角、	ナキ	商、	キ
	。		。

徵、	ビ	徵、	ビ
角、	テ	角、	テ
	。		。
商、	シ	商、	シ
	。		。
宮、	ツ	宮、	ツ
	。		。
羽、	ベシ	羽、	ベシ
	。		。
徵、	ダ	徵、	ダ
	。		。
角、	キ	角、	キ
	。		。
宮、	モ	宮、	モ
	。		。

徴	ス	嬰 ^甲 羽	カゲ
	。		
角	ソ	宮	シ
商	ト	徴	ア
宮	ハ	角	ヌ
嬰羽	カ	商	ツ
宮	リ	角	サ
	。		

商	ヌ		
	。		
嬰羽	ホ		
嬰羽	カ		
宮	キ		
	。		
宮 ^甲	ト		
商	ツ		
宮	マ		
	。		

唱歌

律旋

秋日影

拍子十二

二等伶人芝 葛鎮撰譜

イ
高、

ソ
角、

ギ
角、

テ
角、

ユ
角、
微、

カ
角、
宮、

シ
宮、

。

シ
微、

ミ
嬰羽、

モ
宮、

ニ
宮、

。

フ
宮、

ス
嬰羽、

エ
宮、

ハ
宮、

イ
角、

ロ
高、

ハ
宮、

ニ
羽、

テ
微、

リ
宮、

。

フ
嬰羽、

羽、	ナ	商	ナ
。	。		
徴、	リ	宮百	リ
。	。		
角、	オ	宮甲	オ
。	。		
商	ド	宮	ド
。	。		
徴百	口	嬰羽	口
。	。		
角、	カレ	宮百	カレ

宮、	モ	宮	モ
。	。		
宮百	シテ	宮百	シテ
。	。		
嬰羽、	ヲ	嬰羽	ヲ
。	。		
商、	フ	商	フ
。	。		
角、	カゼ	角	カゼ
。	。		
徴百	モ	徴百	モ
。	。		

嬰羽、	ミ	宮	ミ
。	。		
宮、	シム	宮	シム
。	。		
羽百	ムシ	羽百	ムシ
。	。		
徴、	ノ	徴	ノ
。	。		
徴、	コエ	徴	コエ
。	。		
角、	ス	角	ス

唱歌

律旋

毋傍

一等伶人上真節撰譜

拍子十四

徴 百	キ	徴 、	シ
角 、	レ	角 、	ノ
徴	リ	商	ヨ
	。		
嬰 、	イ	宮 百	リ
嬰 、	ツ	商 、	カ
宮 百	ハ	角 、	ヘ
	。		

宮 、	モ	嬰 、	ミ
	。	嬰 、	フ
宮 、	ム	宮 百	ヨ
			。
宮 、	レ	商 、	ワ
嬰 、	イ		
宮 百	タ	角	レ
羽 、	シ	商 百	ハ
	。		

徵 百	オ	商 百	マ
角 商	ホ	角 商	カ
宮	ニ	宮 嬰羽	シ
嬰羽	テ	宮 百	ム
宮 百	ニ	商	ソ
	。	角	ノ

角	ノ	宮	ニ
商	ネ	宮	テ
宮 百	ノ	嬰羽	ニ
	。	宮 百	カ
徵	ニ	羽	シ
徵	テ		。
角	ニ	徵	マ

遊戯

律旋

兔

四等伶人多 忠廣撰譜

四十八步

徴^レウ

角^レサ

徴^レギ

角^レハ

商^レモ

角^レウ

商^レヤ

徴^レス

角^レカ

商^レラ

宮^レス

宮^レヤ

徴^レス

商^レカ

角^レラ

徴^レス

羽^レア

羽^レナ

。

。

^徴、
 𠄎
 𠄎、
 𠄎
^徴、
 𠄎
 𠄎、
 𠄎
^商、
 𠄎
 𠄎、
 𠄎
^角、
 𠄎
 𠄎、
 𠄎
^商、
 𠄎
 𠄎、
 𠄎

同二段

四十八步

^徴 、 𠄎	ト	^宮 、 𠄎	ニ
^角 、 𠄎	リ	^角 、 𠄎	ヲ
^角 、 𠄎	ハ	^角 、 𠄎	ル
^徴 、 𠄎	シ	^宮 、 𠄎	マ
^宮 、 𠄎	ル	^宮 、 𠄎	モ
^宮 、 𠄎	モ	^宮 、 𠄎	ヲ

徵、マ	徵、シ
角、ケ	羽、イヌ
商、シ	羽、モ
宮、ア	宮、マ
羽、シ	商、イキ
宮、ハ	角、キ

羽、ネ	角、セヨ
宮、ウ	商、カ
羽、フ	徵、シ
徵、モ	角、カリ
商、キ	商、ビト
角、カ	宮、

^徴ヤヨ
^角ウサ
^徴ギ
 ○
^商イ
^角マ
^商ハ

同三段

四十八步

^角 コ	^{宮^甲} コ
^徴 ロ	^宮 コ
^宮 シ	^羽 ロ
^宮 テ	^徴 シテ
^羽 ヲ	^角 ヲシ
^宮 シ	^商 コ
○	

商 角 シ	羽 ウ
羽 宮 レ	羽 エ
宮 ヤ	宮 ク
宮 ^甲 コ	商 ソ
羽 宮 ク	角 ドリ
角 徵 口	徵 ハ

羽 イ	角 ヤ
羽 宮 マ	商 キ
徵 ハ	徵 ソ
商 ^レ ノ	角 ア
角 ガ	商 フ
徵 ヌ	宮 シ

^角マ
^商ウ
^徵ニ
^宮ヒ
^羽ニ
^宮ニ

遊戯

律旋

家鳩

二等伶人車儀季芳撰譜

五十六步

^商イ
^角バ
^徵ノ
^宮ス
^羽ト
^徵シラ

^角キテ
^商ハナ
^角ナ
^商ヤ
^徵ル
^{嬰羽}マ

徴、ア
徴、ビ
羽、テ
徴、ア
角、ハ
商、カ

徴、ハ
角、ニ
宮、ア
宮、ブ
羽、ラ
宮、ン

羽、ニ
徴、ノ
角、ニ
商、シ
商、フ
角、ノ

宮、ヘ
嬰羽、ヤ
角、イ
徴、フ
嬰羽、ヤ
宮、マ

徵、	ト	嬰、	ト
角、	ホ	宮、	ト
羽、	テ	羽、	テ
宮、	シ	徵、	ス
	。	角、	ノ
		羽、	ト

角、	シ	角、	フ
。	カ	徵、	ナ
角、	ウ	角、	シ
。	ズ	嬰 ^甲 羽、	ト
宮、	バ	宮、	カ
。	ス	徵、	ラ

唱歌

律旋

四等伶人山井景順撰譜

ヤスキタメシ

拍子十二

宮 冬
 嬰 六
 宮 フ
 角 〇 カ
 徴 乙
 宮 三

宮 〃
 商 コ
 徴 角 ト
 徴 角 ハ
 甲 嬰 羽 ウ
 嬰 羽 ヤ

宮 〃 シ
 宮 〇 ナ
 羽 ヒ
 徴 乙 ア
 角 ナ
 角 〇 ヤ

唱歌

宮百 七

律旋

墨繩

拍子十

四等伶人多
以隨撰譜

宮^甲 羽 角 徵 商 嬰 宮

ス エ ノ ヨ マ テ

ス キ ク シ ニ

嬰 羽	こ	羽	モウ
商	ナ	徵 百	カ
角	ハ	角	ナ
徵 百	ク	徵	ウ
嬰 ^甲 羽	ナ	嬰 羽	ツ
嬰 羽	ホ	宮 百	ス

徵 百	シ	宮	ヒフ
角	モ	徵	ス
商	ミ	嬰 羽	ホ
角 商	シ	宮 百	ニ
宮 百	モ	商	ヒ
宮	オ	角	ト

唱歌

律旋

菊之栴

拍子十四

一等伶人林

廣守撰譜

徵、
角、
商、
徵、
角、
商、
徵、
角、

キ
ガ
コ
ノ
ナ
カ

宮、
羽、
角、
商、
徵、
角、
商、
角、

カ
キ
コ
ク
ニ
ア

角	ル	商	ミ
角	カ	角	ニ
徵	カ	徵	カ
宮	モ	羽	サ
角	カ	角	シ
徵	ミ	角	ツ
角	ア	角	

角	ツ	徵	ツ
角	キ	角	キ
角	ニ	徵	ニ
角	サ	宮	サ
角	シ	宮	シ
角	キ	宮	キ

唱歌

ソ
 ビ
 シ
 テ

五等伶人豊時鄰撰譜

律旋

教之道

拍子十四

ヒ
 ス
 ナ
 ニ
 ナ
 ナ

ト
 ハ
 ハ
 ト
 シ
 ナ

角	ノ	角	商	ツ
	○			
商	オ	角	徵	千
百		商	百	
角	シ		徵	ノ
				○
徵	ナ	甲	宮	ス
		百		ク
角	リ	羽		カ
商				
角	ケ	徵		ニ
商				千

角	マ	宮	ト
商			
角	ツ	嬰	ニ
商		羽	
角	ル	宮	テ
商		百	
			○
		徵	ツ
宮	ア	徵	カ
嬰		百	
甲			
角	メ	角	ヘ
商			

宮百
八。

遊
戲

律
旋

育
想

五
等
伶
人
奧
行
業
撰
譜

五
十
六
步

徵、ウ
角、マ
商、ヒ
宮、ニ
商、メ
角、ツ

徵、ヒ
角、メ
商、メ
角、フ
徵、ノ
徵、メ

角	ナ
嬰羽	カ
嬰羽	ノ
宮	ヒト
宮 ^甲	リガ
嬰羽	コエ

羽	ヒ
徵	キ
角	ミ
商	ヨ
宮	トモ
嬰羽	トナ

キキ
シリ
コ
コ
コ
ロ
アア

ノ
ソ
チ
タガ
ヘズ
サ

角、サ
徵、サ
角、サ
商、ナ
宮、ナ
宮、シ

唱歌

五等伶人也 則承撰譜

律旋

カヒアル千代

拍子六

羽 宮 、 ヒ	角 商 、 ヒ
徵 、 ア	角 徵 、 口
商 角 百 、 ル	商 、 フ
商 、 千	嬰羽 宮 、 テ
角 、 ヨ	宮 百 、 フ
徵 、 ハ	嬰羽 宮 甲 、 カ

角 、 ヨ	徵 、 イ
徵 、 キ	羽 、 セ
徵 、 ナ	宮 、 ノ
羽 、 ギ	商 角 商 、 ウ
徵 百 、 サ	宮 百 、 エ
角 、 ニ	商 、 キ

唱歌

律旋

元ハ早苗

拍子八

三等伶人林

廣季撰譜

Handwritten musical notation on the left page, consisting of a vertical red line with notes and pitch indicators:

- Top note: **ナ** (Na), with a red dot and a line above it, labeled **角** (Kaku) and **商** (Sho).
- Second note: **ニ** (Ni), with a red dot and a line below it, labeled **徵** (Ei).
- Third note: **フ** (Fu), with a red dot and a line below it, labeled **角** (Kaku).
- Fourth note: **ト** (To), with a red dot and a line below it, labeled **商** (Sho).
- Fifth note: **モ** (Mo), with a red dot and a line below it, labeled **宮** (Kyū) and **百** (Hyaku).
- Sixth note: **ヤ** (Ya), with a red dot and a line below it, labeled **宮** (Kyū) and **百** (Hyaku).

Handwritten musical notation on the right page, consisting of a vertical red line with notes and pitch indicators:

- Top note: **キ** (Ki), with a red dot and a line above it, labeled **宮** (Kyū) and **嬰** (Ei).
- Second note: **シ** (Shi), with a red dot and a line below it, labeled **宮** (Kyū).
- Third note: **ソ** (So), with a red dot and a line below it, labeled **角** (Kaku) and **百** (Hyaku).
- Fourth note: **カ** (Ka), with a red dot and a line below it, labeled **角** (Kaku) and **商** (Sho).
- Fifth note: **ソ** (So), with a red dot and a line below it, labeled **角** (Kaku) and **百** (Hyaku).
- Sixth note: **ヘ** (He), with a red dot and a line below it, labeled **角** (Kaku) and **商** (Sho).

宮百
フ

唱歌

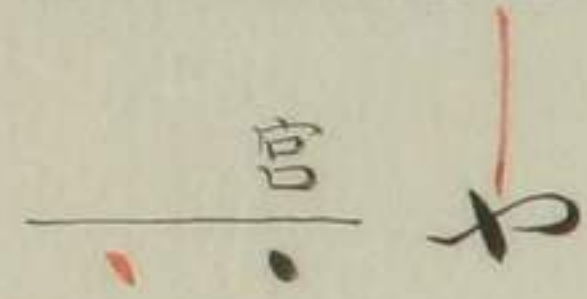
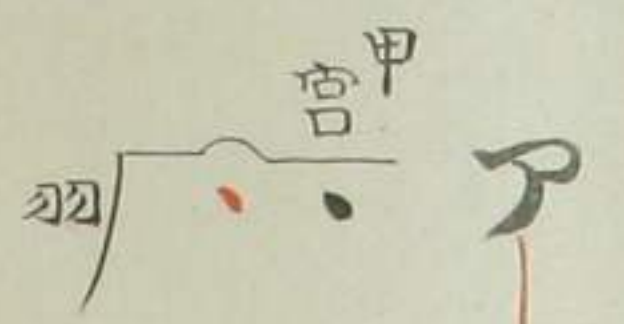
律旋

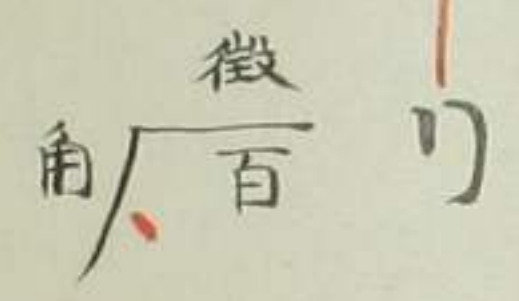
神惠


二等伶人林 廣繼撰譜


拍子八


角 徵 百	ミ	嬰 羽 宮	ア
徵 百	メ	宮 百	ツ
宮 百	シ	角 百	ナ
宮 百	シ	角 商 徵	ノ
宮 百	シ	角 商 徵 百	カ
宮 百	シ	角 商 徵 百	カ

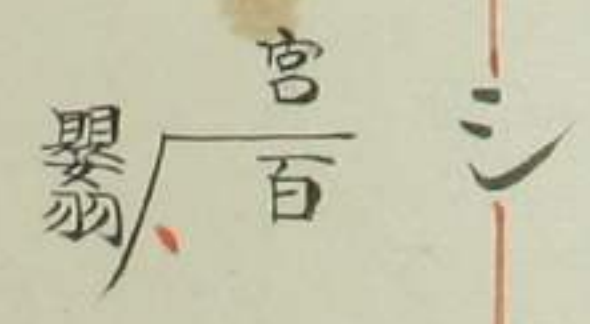



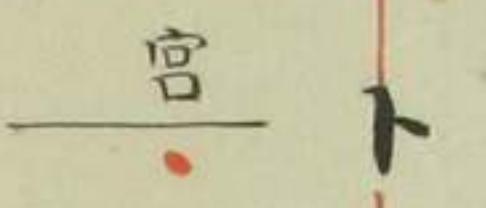



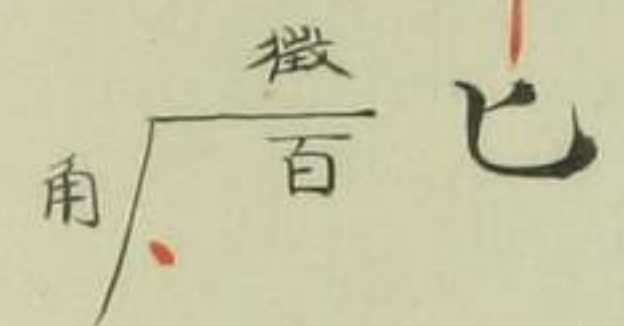
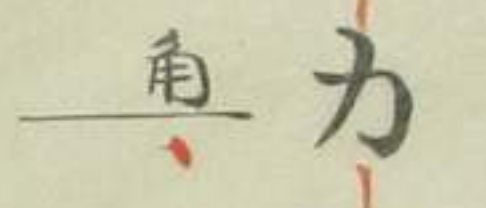


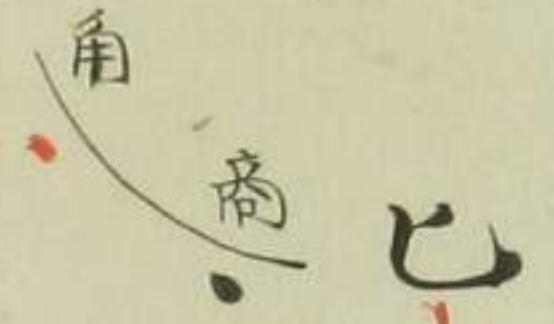







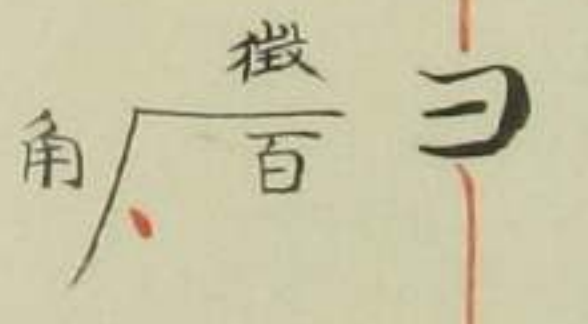




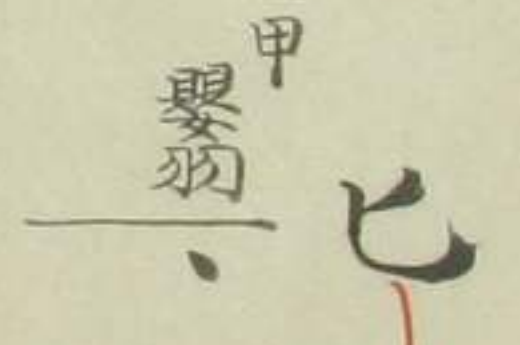



唱歌

律旋

兄弟之友愛

拍子十二

四等伶人豊 喜秋撰譜

商 八

商 羽 角 百 宮 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二

商 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二

宮 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二

羽 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二

徵 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二

角 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二

商 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二

嬰羽 宮 甲 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二

角 徵 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二

羽 宮 百 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二

商 角 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二

角 徵 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二

宮 嬰羽 宮 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二

角 商 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二

徵 百 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二

角 百 徵 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二

宮 嬰羽 甲 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二

角 商 宮 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二

嬰羽 宮 ヨ

宮 ハ

角 商 ツ

角 徵 百 ノ

角 徵 角 商 シ

嬰羽 宮 ケ

徵 ダ

角 テ

嬰羽 ナ

宮 キ

徵 百 コ

徵 角 ソ

宮 嬰羽 ナ

宮 百 カ

嬰羽 徵 角 徵 百 カ

嬰羽 角 宮 キ

宮 ノ

商 ヘ

徵 レ

角 商 シ

角 キ

徵 百 フ

角 商 シ

宮 モ

宮百
し

唱歌

律旋

子日遊

一等伶人芝 葛鎮撰譜

拍子十四

嬰羽 宮	徵 百
商 角 商	宮 嬰羽
宮 嬰羽 百	宮
角 商	宮 嬰羽
徵	宮 百
商 角	宮 嬰羽

角	徵	レ	羽	宮	嬰	甲	七
角	商	モ	角	徵	角	徵	口
角	商	工	角	商	角	商	ト
徵	百	キ	角	徵	角	商	モ
角	商	フ	宮	百	角	商	ニ
角	徵	ノ	羽	宮	甲	ワ	○

嬰	宮	サ	商	角	商	三
角	商	ト	嬰	宮	百	ナ
宮	嬰	シ	羽	宮	六	ヒ
商	イ	角	角	角	徵	ト
徵	角	商	百	徵	百	ノ
角	徵	ハ	宮	嬰	羽	イ

徵 角 ト	嬰 羽 宮 ヒ
嬰 羽 井	角 商 キ
宮 百 シ	角 徵 ツ
角 商 シ	角 商 百 ヘ
嬰 羽 宮 ツ	徵 テ
宮 百 ツ	宮 嬰 羽 マ

徵 角 百 夕	角 商 コ
角 商 バ	角 徵 マ
徵 ニ	宮 百 ツ
角 商 角 百 千	嬰 羽 宮 甲 ハ
角 商 徵 コ	羽 宮 ラ
嬰 羽 宮 百 ラ	羽 角 徵 フ

同二段

与初段同音

ア	カ	ソ	ム	サ ^百
ツ	ベ	ナ	ヤ	カ
ラ	ノ	タ	カ	ツ
シ	ウ	ナ	ス	キ
キ	メ	ル	ミ	ニ
ト	モ	ヲ	ノ	ク

同三段

拍子十六

ト	ヲ	ナ	ミ	シ
ム	チ	ノ	セ	ノ
ラ	カ	ヒ	ガ	サ
ダ	タ	モ	ホ	カ
ケ	ノ	ト	ニ	エ
ニ	ヒ	キ	ハ	ヲ

嬰羽 宮 五

商 角 高

商 角 高

嬰羽 宮 百

宮 百 嬰羽 宮

羽 宮

商

角 角 角 徵 商 切

徵 角 高

百 徵

角 徵

宮 嬰羽

嬰羽 宮 七

百 徵 九

商 角 高

宮 嬰羽

宮 百 嬰羽 宮

宮 八

角 高

宮 嬰羽 九

徵

宮 百 七

商 角

嬰羽 宮 七

角 徵 百 力

角 商 十

徵 七

角 商 角 卜

角 徵 商 七

嬰羽 宫 百 二

角 商 才

角 徵 商 一

宫 百 又

嬰羽 宫 甲 儿

羽 宫 七

羽 角 徵 下

角 徵 三

角 商 一

角 商 八

徵 百 儿

角 商 角 卜

角 徵 下

羽 宫 百 嬰甲 一

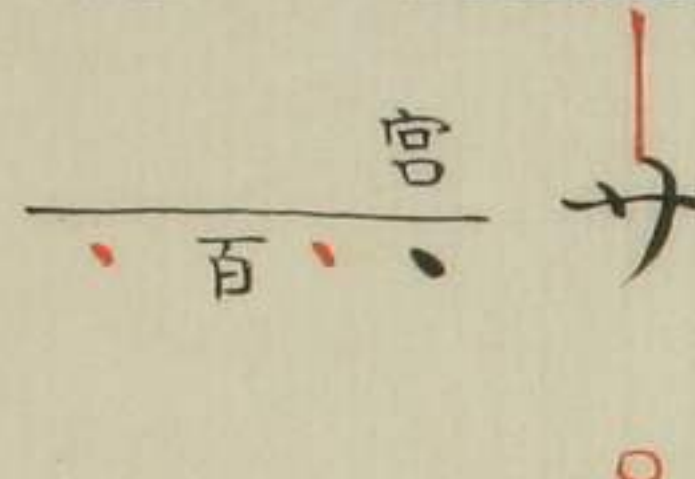
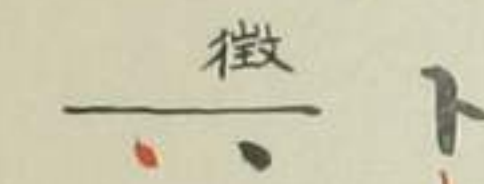
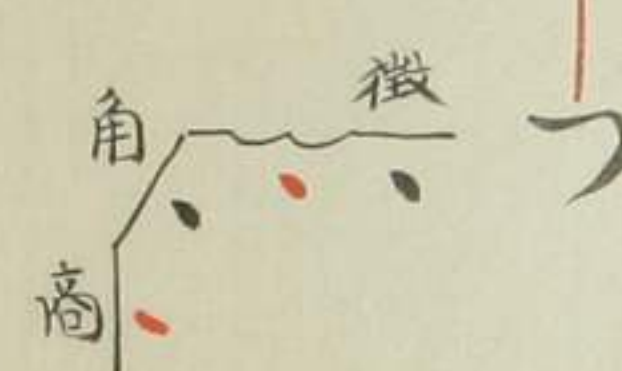

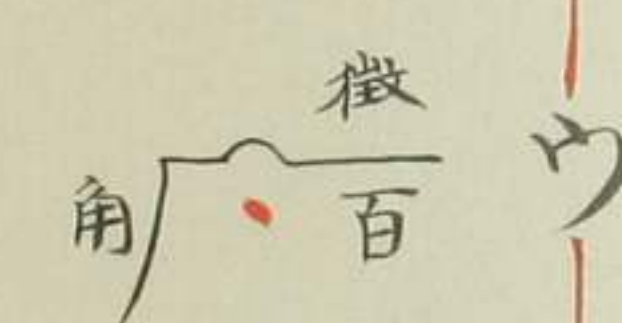


角 徵 角 商 卜

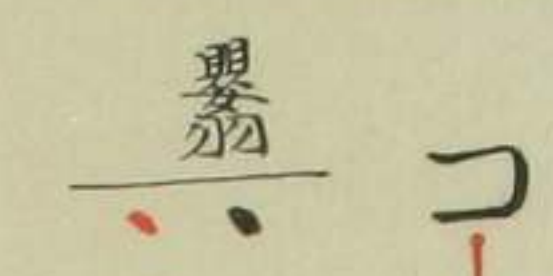
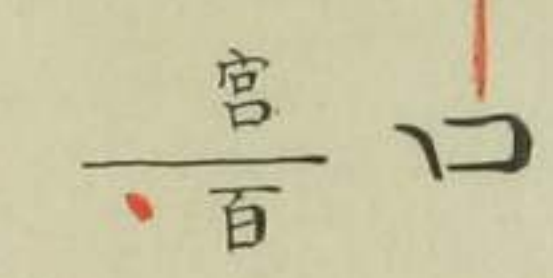
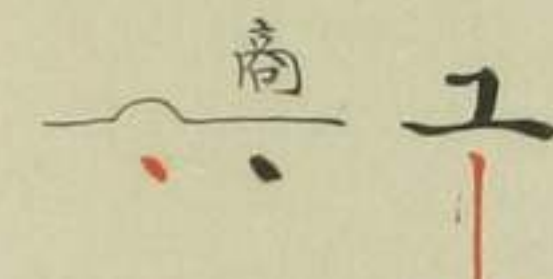

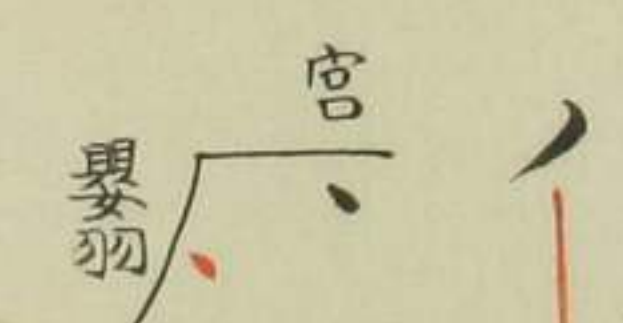
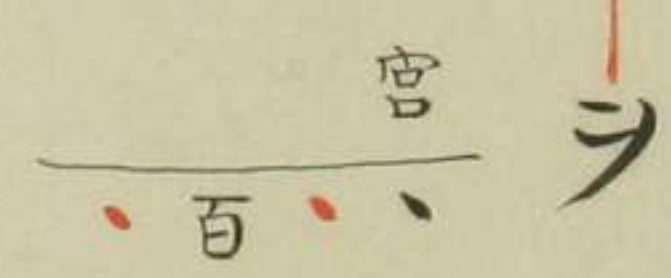
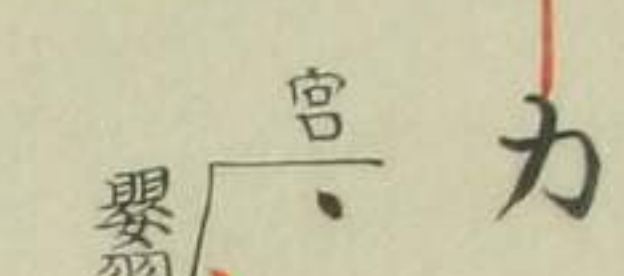
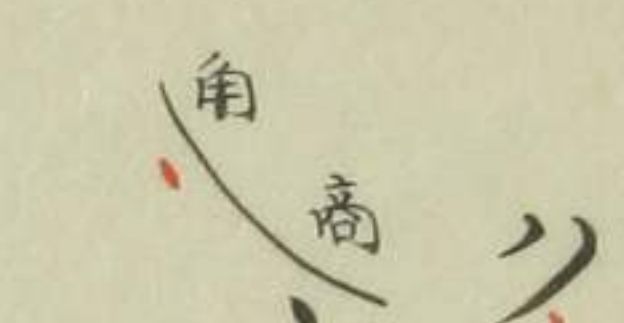

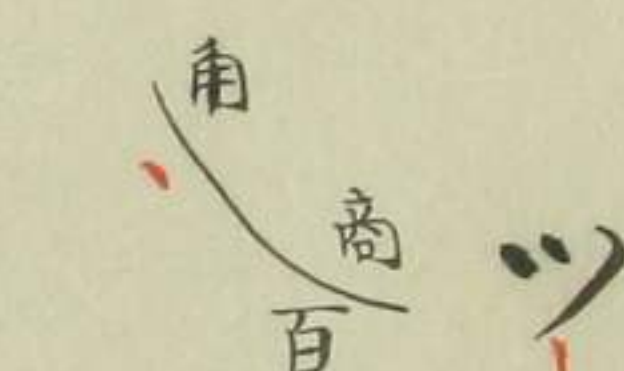
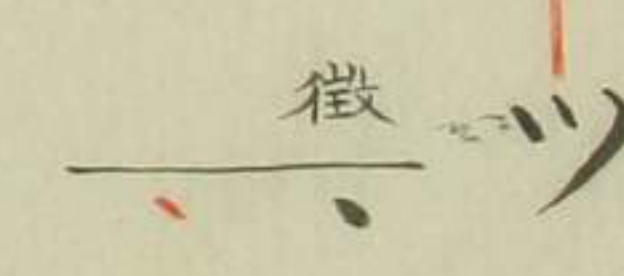
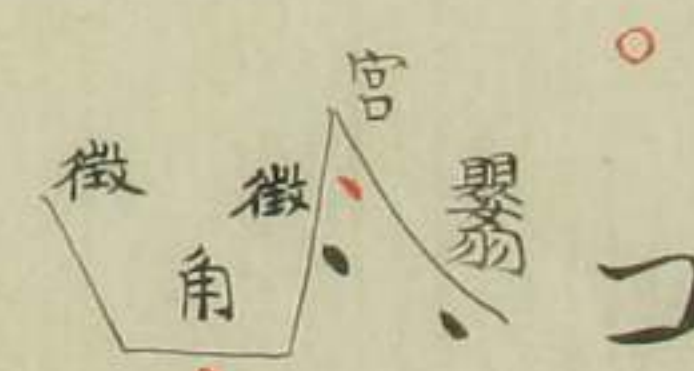
角 商 力

角 徵 商 十

宫 百 儿

羽 宫 甲 乙

唱歌

律旋

露之光

拍子十六

五等伶人奥 好寿撰譜

百 徴 カ

羽 宮 リ

徴 宮 ツ

宮 百 ヂ

宮 百 ヂ

宮 百 ツ

角 高 シ

宮 嬰羽 ツ

徴 サ

宮 羽 ヌ

角 高 百 バ

角 徴 百 ヌ

角 高 角 高 ニ

宮 羽 や

宮 嬰羽 百 モ

角 角 角 切 百 ト

徴 ヌ

徴 百 ツ

徴 百 ツ

宮 嬰羽	フ	宮	ナ
徵	フ	羽 角 百	ビ
角 商	ク	角 徵	ノ
角 商 百	シ	商	ニ
徵	テ	商 角	ホ
嬰 ^甲 羽	ニ	宮 百	モ

嬰 ^甲 羽	イ	徵 角	マ
宮	テ	宮 嬰羽 百	ナ
角 商	ヤ	宮	ス
角 商 角 商	ク	角 商	モ
宮 百	ラ	宮 嬰羽 切	ノ
嬰 ^甲 羽	マ	宮	ラ

唱歌

△
宮
百

呂旋
太食調

陸奥山

拍子十二

一等伶人林 廣守撰譜

角 商	△	羽 宮	カ
徵	カ	徵 百	カ
角 商	∩	角 商	ハ
高 百	ナ	角 商	ナ
角 商	カ	嬰 羽	ト
嬰 羽	ウ	嬰 羽	カ

<p>宮 百</p>	<p>宮</p>
<p>徴 呂角</p>	<p>商</p>
<p>呂角 商</p>	<p>宮 嬰羽 百</p>
<p>徴 呂角 百</p>	<p>宮 羽</p>
<p>商 宮 百</p>	<p>徴 百</p>
<p>宮 嬰羽 百</p>	<p>宮 嬰羽</p>

<p>商 宮</p>	<p>宮 嬰羽 百</p>
<p>徴 呂角 百</p>	<p>宮 嬰羽</p>
<p>商 宮</p>	<p>宮 羽 百</p>
<p>宮 羽</p>	<p>徴 律角</p>
<p>羽</p>	<p>徴 百</p>
<p>宮 嬰羽 呂角 商</p>	<p>律角</p>

唱歌

律旋

元ハ早苗同音

木ム母之花 拍子ハ

角 商 百
 徴
 角
 商
 宮 百
 宮
 羽

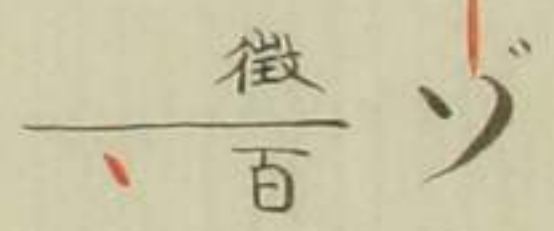
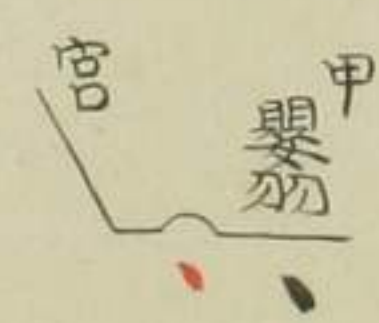
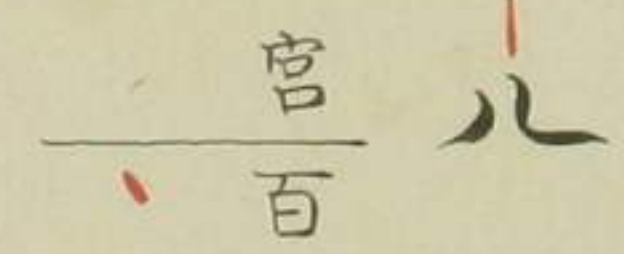
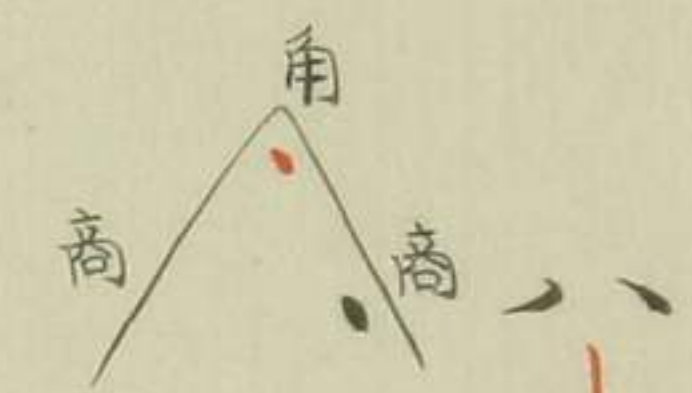
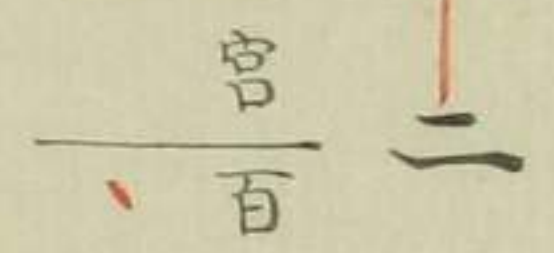
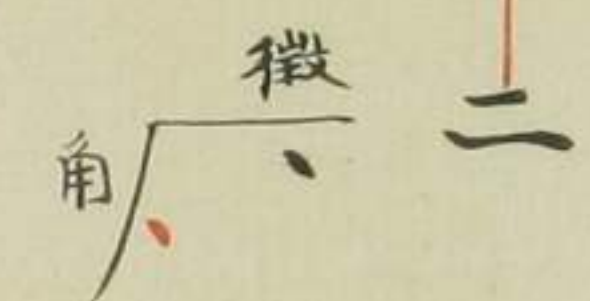
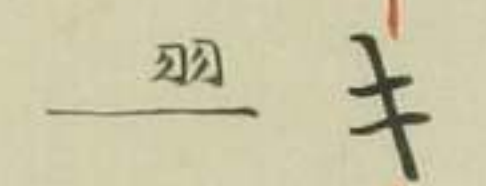
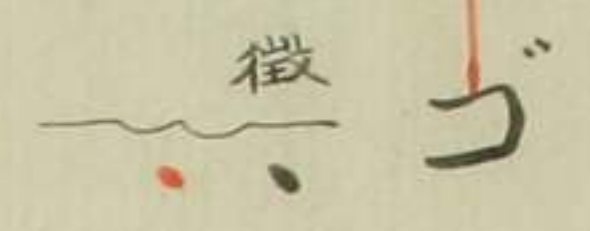
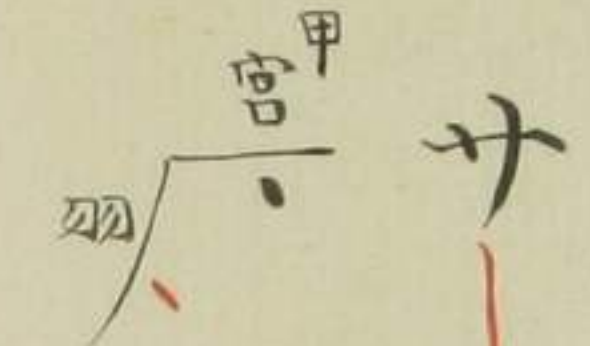
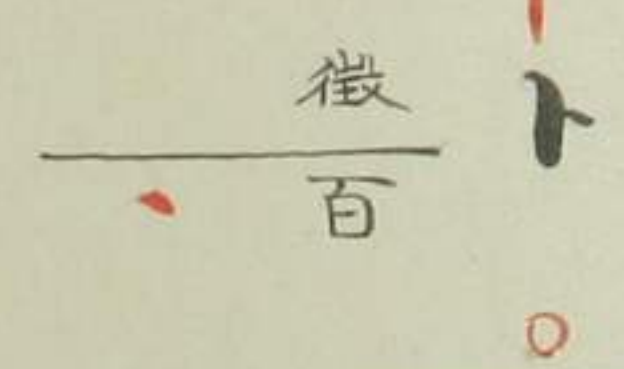
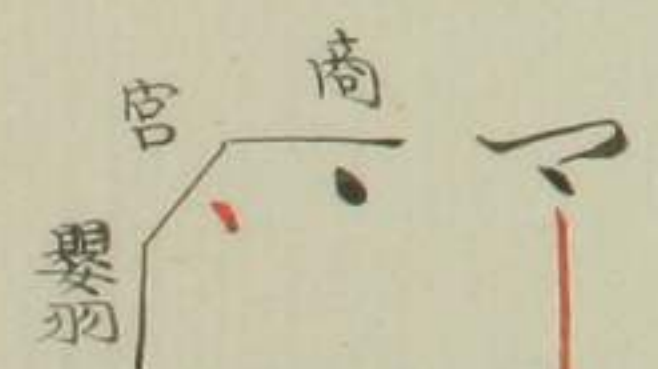
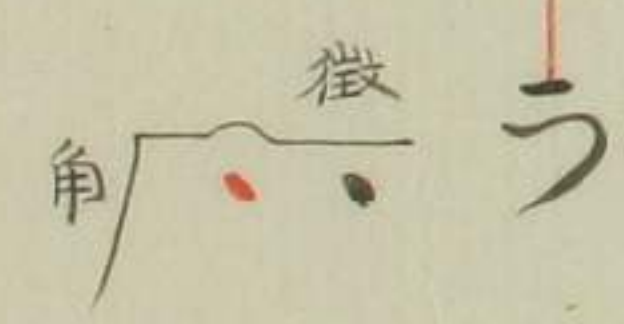
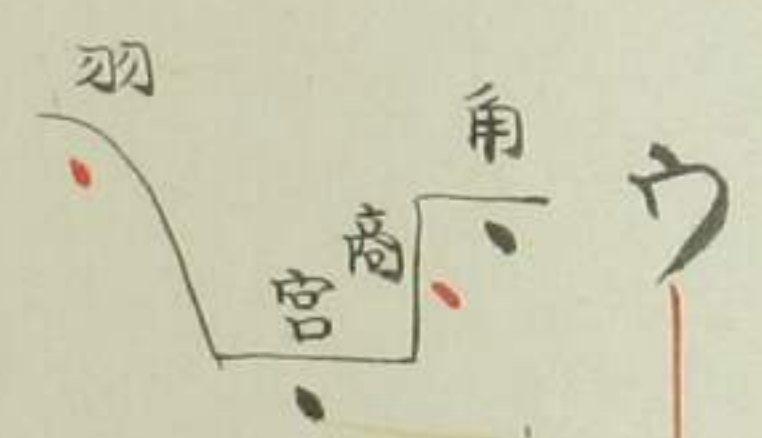
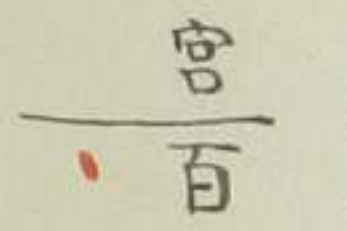
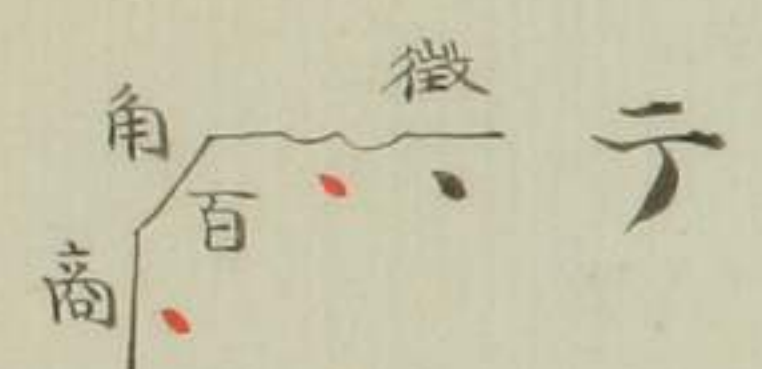
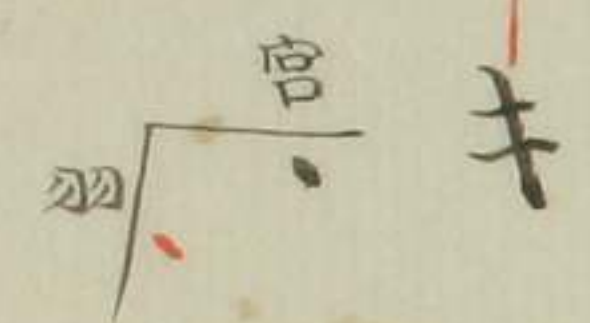
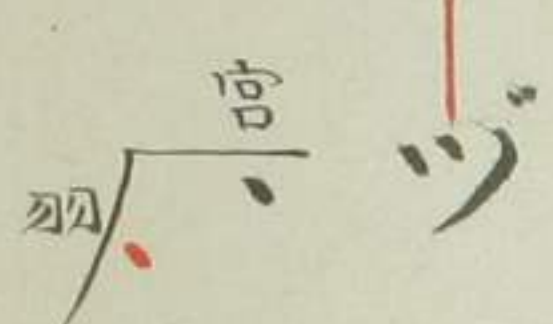
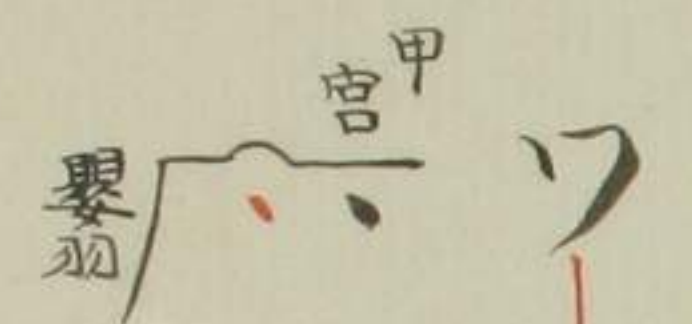
ム
 キ
 フ
 シ
 バ
 ○
 キ

宮
 百

ッ
 ○

宮
 徴
 羽
 徴
 呂角 律角 百
 商
 商 宮 商 百 商

ッ
 ガ
 ネ
 ハ
 ナ
 サ



徵 百	夕	角 商	夕
宮 嬰 羽	ハ	徵	ケ
宮	ヒ	角 商 百	ノ
角 商	ワ	徵 角	ネ
羽 角 徵 百	夕	徵	ノ
徵	ル	宮 嬰 羽	シ

唱歌

宮
百

シ

○

律旋

竹之根

拍子八

三等伶人山井基萬撰譜

宮 十

徵 羽
角 商
ア

徵 百
角 二

徵
角 シ

角 商
商 高
ウ

宮 嬰 羽 切 宮
角 百 ス

徵 百
角 商 フ

宮 ノ

宮 嬰 羽 甲
角 乙

徵
角 カ

角 商
商 百 ケ

徵 シ

宮 甲
嬰 羽 フ

宮 百
羽 シ

羽 徵 ノ

徵 マ

角 モ

角 商
ケ

唱歌

律旋

行巡

拍子九

三等伶人東儀彭質撰譜

徵^レ 子
 羽^レ 子
 宮^レ 子
 角^レ 子
 徵^レ 子
 羽^レ 子

宮^レ 子
 羽^レ 子
 宮^レ 子
 商^レ 子
 宮^レ 子
 羽^レ 子

徵^レ 子
 角^レ 子
 角^レ 商
 徵^レ 子
 宮^レ 羽^レ 嬰^レ 羽^レ 甲
 角^レ 徵^レ 子

マ
ル
ル
カ
ナ

徵百
角
商
徵百
角
高
宮
嬰羽
宮百

唱歌

律旋

三等伶人上 真行撰譜

ユキフリテ

拍子三

ユキ
フ
リ
テ
ト
シ

徵
角
商
宮
宮
羽

シ
ス
ト
キ
ニ
コ

徵
角
商
角
徵百
宮
嬰羽

唱歌

律旋

六、球

拍子十

四等伶人辻 高節撰譜

Musical notation on the left page showing pitch contours for three characters: 工, ケ, and し. The notation uses a vertical red line with horizontal strokes and dots to indicate pitch. Labels include '商' (Shang), '角' (Jue), '宮' (Gong), '羽' (Yu), and '切' (Qie).

Musical notation on the right page showing pitch contours for six characters: 千, 又, マ, ツ, 七, and え. The notation uses a vertical red line with horizontal strokes and dots to indicate pitch. Labels include '商' (Shang), '宮' (Gong), '角' (Jue), and '徵' (Zhi).

徵 カ	宮 イ
羽 ズ	嬰 ウ
徵 ホ	宮 ハ
角 ト	宮 ^甲 オ
商 ア	羽 ナ
角 リ	徵 ジ

宮 モ	宮 ム
宮 ^嬰 テ	嬰 ツ
徵 ^レ ツ	宮 タ
角 シ	嬰 ツ
宮 ^角 リ	角 イ
嬰 ン	角 ト

唱歌

律旋

赤色

四等伶人奥好義撰譜

拍子十

Musical notation on the right page, consisting of a vertical red line with notes and pitch labels. From top to bottom: a note 'ト' with labels '角' and '徵百' above it; a note 'コ' with labels '嬰' and '宮' above it; a note 'ソ' with labels '羽' and '宮百' above it; a note 'シ' with labels '角' and '商' above it; and a note 'シ' with a label '徵百' above it. A red circle is placed below the final note.

Musical notation on the left page, consisting of a vertical red line with notes and pitch labels. From top to bottom: a note 'ア' with a label 'し' and '徵' above it; a note 'ツ' with a label '嬰' above it; a note 'ノ' with a label '宮' above it; a note 'イ' with a label '角' above it; a note 'ロ' with a label '商' above it; and a note 'ニ' with labels '嬰' and '宮百' above it.

Musical notation on the right page, consisting of a vertical red line with notes and pitch labels. From top to bottom: a note 'カ' with a label '宮' above it; a note 'メ' with labels '宮' and '羽' above it; a note 'ド' with a label '徵百' above it; a note 'リ' with a label '角' above it; a note 'ア' with labels '角' and '商' above it; and a note 'カ' with labels '角' and '徵百' above it.

唱歌

律旋

黄色

拍子十

四等伶人曲豊 喜秋撰譜

Handwritten musical notation on the left page, consisting of five lines of pitch notation with Japanese characters and symbols:

- Line 1: 徴百 (shō hyaku) with a red vertical line and a downward arrow.
- Line 2: 角 (kakko) and 徴 (shō) with a red vertical line and an upward arrow.
- Line 3: 宮百 (kyū hyaku) with a red vertical line and a downward arrow.
- Line 4: 嬰羽 (ōyū) and 宮 (kyū) with a red vertical line and an upward arrow.
- Line 5: 宮百 (kyū hyaku) with a red vertical line and a downward arrow.

Handwritten musical notation on the right page, consisting of two columns of pitch notation with Japanese characters and symbols:

- Column 1 (left): 徴百 (shō hyaku), 羽 (hō), 徴百 (shō hyaku), 角 (kakko), 角 (kakko), 商 (shō), 角 (kakko).
- Column 2 (right): 徴 (shō), 角 (kakko), 宮百 (kyū hyaku), 宮^甲 (kyū^{ka}), 宮百 (kyū hyaku), 宮百 (kyū hyaku), 羽 (hō).

Red vertical lines connect the notes in each column, with small red circles indicating specific points or breath marks.

徵、	カ	宮百	ノ
商、	夕	角	ス
嬰羽、	ト	徵百	ム
宮、	ル	羽、	ツ
宮 ^甲 百	キ	角、	千
羽、	イ	角	ニ
		商百	

宮、	ニ	商、	ヤ
羽、	夕	角、	ヅ
徵百	ル	徵百	ノ
角、	ハ	角、	イ
徵 ^レ 、	ヒ	商、	ロ
嬰羽、	ト	宮百	ニ
		嬰羽、	

唱歌

律旋

青色

四等伶人多 久隨撰譜

拍子十

口
ナ
リ
ケ
リ

徵
角
商
百
角
徵
角
商
宮
百

ア
シ
テ
ソ
メ
ナ

徵
角
徵
百
角
商
角
徵
百

ス
モ
ノ
ハ
オ
ホ

角
宮
羽
徵
百
嬰
羽
宮

唱歌

律旋

柑色

拍子十

五等伶人奥好寿撰譜

ド
レ
ナ
リ

徵百
角
角 商
宮百

ツ
ラ
ノ
イ
口
夕

徵百
角 徵
角 宮
宮百
宮百
宮^甲
羽

商
シ
角
シ
徵
キ
徵
イ
徵
口
角
ト

高百
カ
角
イ
商
口
宮
ノ
嬰羽甲
ソ
宮
ウ

徵
シ
角
フ
宮
ル
嬰羽
ト
宮
キ
角
ハ

徵
ア
嬰羽
カ
宮
ト
角
キ
宮
ト
角
ア

ナ
 商百
 ル
 角
 ナ
 宮
 り
 宮百
 。

唱歌

律旋

綠色

拍子十

四等伶人多 忠廉撰譜

角 シ	宮 ホ
徵百 ソ	徵百 ト
角 ム	嬰羽 ア
宮 レ	嬰羽 シ
宮百 ハ	宮百 ト
徵 ト	商 ア

唱歌

律旋

紫色

拍子十

五等伶人豊

時鄰撰譜

徵百 イ
角 テ
徵 ニ

宮百 ケ
嬰羽 ケ
宮百 リ

角 徵百 ノ
宮 ミ
嬰羽 ドリ
宮百 ノ
嬰羽 イ
宮 只

徵百 キ
角 ハ
角 商 ナ
徵百 ル
角 マ
角 ツ

角、ノ	角、 徵、 角、	ユ
徵、 百	徵、 角、 百	カ
角、ウ	宮、 嬰羽、 中	リ
宮、 甲	徵、 百	ナ
羽、キ	角、ル	ル
徵、 百	商、ソ	ソ

角、 商、	角、マ	ア
徵、 百	角、 商、	カ
角、 商、	角、ヘ	ト
宮、ソ	商、ア	ア
嬰羽、 シ	角、 シ	シ
宮、 百	徵、 百	ト

唱歌

律旋

元色

拍子十

五等伶人也 則承撰譜

宮、
 嬰、
 宮百、
 商、
 角、
 徵百、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、

宮百、
 一、

徵、
 徵、
 角、
 商百、
 角、
 徵、
 商、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、

徵 百	ト	徵 角	ソ
角 徵 商	イ	嬰 甲 羽	モ
角 百	フ	嬰 羽	ト
宮 嬰 羽	ナ	宮 百	ツ
宮 百	シ	商	イ
	。	角	口

角 徵 百	ト	宮 ^甲	ア
角 商	キ	羽	シ
宮 百	ト	徵 百	ド
宮 嬰 甲 羽	。	角	モ
宮	ラ	商	。
宮	ア	ア	。
宮	ラ	商	ア
徵 百	フ	角	カ

唱歌

律旋

間色

拍子十

五等伶人東儀季長撰譜

^徴カ、
 角、カ、
 徴百ニ、
 角商イ、
 宮百口、
 宮百ハ、

^{嬰羽}才、
 宮ふ、
 宮六、
 宮百ト、
^甲宮コ、
 羽ト、
 徴百ゴ、
 角商ト、
 徴六、
 角百ソ、
 角ノ、
 徴七、

角、^徵ト

角、^徵百

商、^角ソ

嬰羽、^宮シ

、^宮百

。

角、ト

角、^徵百

、^徵コ

、^角ニ

。

羽、^宮甲百

、^羽ハ

