

幼穉園保育唱歌譜

雪

特別

刊

4101

1



門子川
號 4101
卷 1



雙調

春、山邊

梓弓

櫻

四季

宇治川

我行末

サザシイシ

隅田川

唐琴、浦

水底、月

伊呂波



昭和二十六年
六月七日
購求

宮雙調

商黃鐘

角盤涉

徵上無

徵壹越

羽平調

嬰下無

呂旋音

宮雙調

商黃鐘

嬰鸞鏡

角神仙

徵壹越

羽平調

嬰勝絕

律旋音

唱歌

呂旋

百鳥

一等伶人林 廣守撰譜

拍子六

商	ト
角	ド
徵	レ
宮	マ
宮	ナ
羽	カ

角、	シ	宮、	ナキ
	。		
商、	オホ	羽、	カ
角、	ゾ	宮百、	ス
			。
商、	ラ	徴、	フ
宮百、	ノ	羽、	オモ
	。		
羽、	イ	徴、	シ

徴百、	ニ	羽、	ヘ
	。		
徴、	オ	宮、	リ
角、	カ	徴百、	キ
商百、	サ	角、	テ
			。
角、	ザ	商、	モ
商、	マ	角、	トモ
	。		

宮、
羽、
徵百、
角、
商、
商、

シ
マ
ル
ヨ
ノ
。

シ

羽、
宮百、
羽、
宮、
羽百、
宮、

ネ
シ
。

ナ
。

エ
カ
。

ノ
。

羽、
角、
商、
角、
徵百、
角、
商、

リ
キ
。

ヒ
。

カ
。

ア
。

マ
。

羽、
宮、
羽百、
羽、
宮、
宮、

ロ
モ
。

ウ
。

ラ
。

ニ
。

シ
。

角、カリ
 徵百、ア
 角、マ
 商、
 羽、
 宮、ネ
 宮百、シ
 。

唱歌

呂旋

我行末

拍子十八

二等伶人林 廣繼撰譜

宮、千イ
 羽、六サ
 宮百、ハ
 律用、ワマ
 徵、子コ
 商百、五モ

宮、テ
 羽、ア千
 宮、ミ
 商百、ニ
 宮、オ千
 羽、モ千

羽 ハ	宮 ミカ
徴 アラ	羽 カ
羽 シ	徴百 ルヘ
宮百 トナ	角 徴 ^甲 ワマ
	商 シ
	宮百 ニツ

商百 モノ	徴百 ハカ ^井 カヤ
商 サハ	角 ルマ
角 トシラ	徴 トヒ
商百 ネカシ	羽 ウハ
宮 ヒコミ	宮 シ
商 シマツ	羽 シマ

唱歌

律旋

春之山邊

拍子十六

三等伶人東儀俊慰撰譜

Handwritten musical notation on the right page, consisting of seven lines of pitch notation with corresponding Japanese characters:

- Line 1: 才 (Shi) with pitch notation (角, 商, 百)
- Line 2: 毛 (Mō) with pitch notation (徵, 百)
- Line 3: フ (Fu) with pitch notation (角)
- Line 4: ト (To) with pitch notation (角, 商, 百)
- Line 5: 千 (Sen) with pitch notation (宮)
- Line 6: 八 (Hachi) with pitch notation (羽, 百)

Handwritten musical notation on the left page, consisting of seven lines of pitch notation with corresponding Japanese characters:

- Line 1: 儿 (Ni) with pitch notation (宮, 羽)
- Line 2: ヌ (Nu) with pitch notation (徵, 角, 百)
- Line 3: や (Ya) with pitch notation (商)
- Line 4: ヲ (O) with pitch notation (角)
- Line 5: へ (He) with pitch notation (角, 徵, 百)
- Line 6: 二 (Ni) with pitch notation (宮)

Handwritten musical notation on the left page, consisting of seven lines of pitch notation with corresponding Japanese characters:

- Line 1: ウ (U) with pitch notation (角, 商, 百)
- Line 2: 千 (Sen) with pitch notation (徵)
- Line 3: ム (Mu) with pitch notation (徵, 百)
- Line 4: シ (Shi) with pitch notation (角, 商)
- Line 5: テ (Te) with pitch notation (宮, 百)
- Line 6: ソ (So) with pitch notation (徵)

唱歌

呂旋

サザレイシ

拍子六

二等伶人東儀頼玄撰譜

が
宮
百

角
高
商
百
夕

宮
百
ビ

宮
百
羽
角
商
ネ

角
商
角
百
シ

徵
百
テ

宮
百
嬰羽
シ

徵
百
つ

角
商
百
ト

宮
百
モ

宮
百
イ

角
商
徵
百
ハ

徵
百
又

商 角 ハ

商 角 ホ

宮 百 ト

宮 羽 宮 羽 ナ

羽 宮 リ

角 徵 角 百 テ

羽 ガ

羽 宮 レ

徵 百 イ

角 シ

徵 〃

徵 百 イ

徵 ニ

羽 宮 ヤ

角 徵 ト

角 徵 角 羽 宮 百 ヨ

宮 ニ

羽 サ

徵 キ

角 ガ

商 ヨ

宮 ハ

商 百 ト

角 ヨ

唱歌

呂旋

持弓

拍子七

四等伶人山井景順撰譜

琴
百管
撥一段終打之

羽
ト
宮
ル
羽
マ
宮
マ
徵
ニ
宮
夕

宮
テ
角
商
百
コ
徵
ケ
角
商
百
マ
角
商
百
ム
角
商
百
ス
宮
百
羽
切
マ

宮百
十。

唱歌

律旋

隅田川

拍子十八

四等伶人豊喜秋撰譜

徴、ミ
嬰羽、ふ
宮、ル
宮百、ス
羽、ダ
徴、ガ

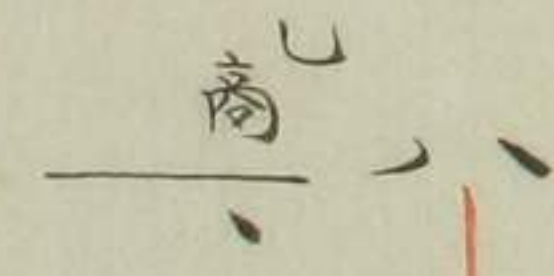
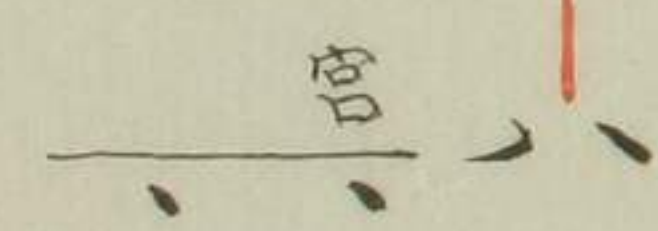
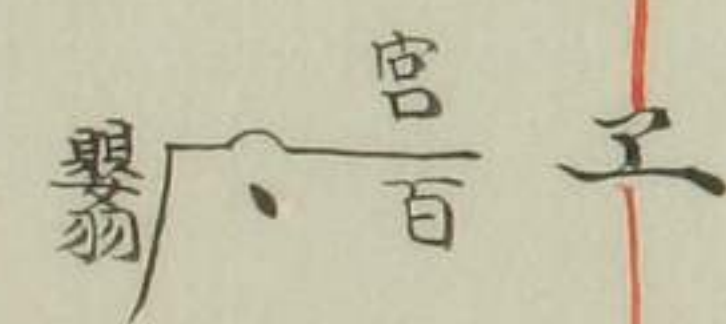
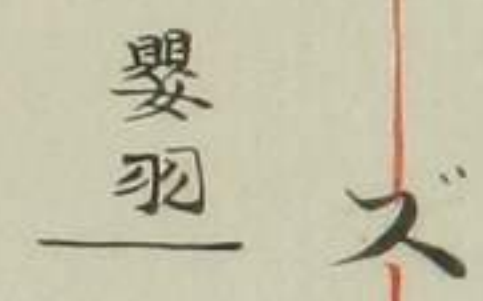
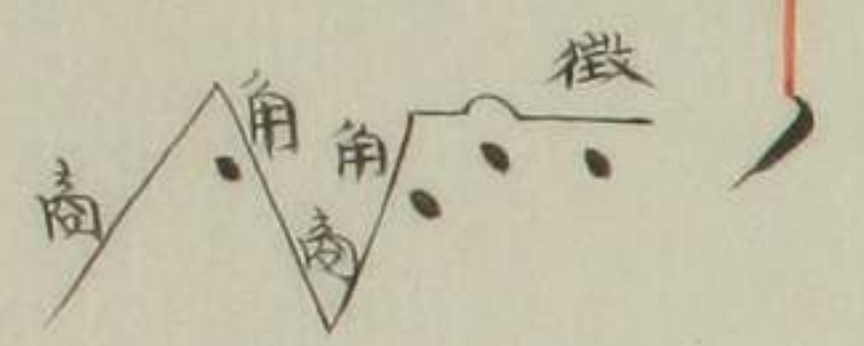
角、ラ
徴、カ
角、ハ
商、フ
角、ネ
徴百、モ

徵百 ヌ
角 キ
徵 ニ
宮 嬰羽 ナ
宮 嬰羽 ホ
宮 ヲ

角 ミ
徵百 ズ
角 商 シ
宮 嬰羽 ハ
宮 嬰羽 シ
宮 う

角 キ
商 カ
角 ツ
商 セ
宮 ノ
商 ヲ

宮 ヌ
宮 シ
宮 嬰羽 カ
宮 シ
徵 ト
徵 ホ



徵 弌

角 ナ

商 ラ

宮 づ

宮 千

羽 ギ

宮 へ

羽 ド

徵 角 百 百 リ

角 毛

商 ワ

角 カズ

羽 毛し

徵 角 百 テ

商 シ

角 シ

商 サ

宮 ノ

羽	メ	角	ウ
徴	タ	商	ト
角	リ	宮	ケ
商	シ	羽	フ
角	ツ	宮	リ
商	セ	宮	ソ

宮	ホ	角	ル
羽	エ	徴	ノ
宮	テ	角	ヒ
宮	ウ	商	ヲ
羽	ラ	角	ハ
徴	ウ	商	ニ

徴百 トモ
角、 ヨビ
商、 カク
角、 シ
嬰羽、 シネ
嬰羽、 コネ

角、 ド
徴、 リ
嬰羽、 ナミ
宮、 ノ
嬰羽、 如字ク
宮、 ニ

角、 リ
商、 井
宮、 シ
宮百、 アシ
羽、 ベ
徴、 ス

宮、 シ
宮百、 カ
商、 ヘリ
角、 ミス
商、 ビ
徴、 コ

嬰羽、カ
宮百、シ

嬰羽、カ
宮、リ
商、カ
角、カ
商、ル
宮、夕

角、ジ
微、ノ
微百、ニシ
角、カ
商、ト
宮、ハ

宮、ノ
宮^甲百、カス
羽、ミ
微、フシ
角、リ
商、子

唱歌

吕旋

柳

四等伶人多以随撰谱

拍子十三

徵
ア

羽
ウ

宮
エ

宮
オ

宮
カ

宮
ク

宮
シ

角
ス

宮
セ

羽
ソ

宮
タ

宮
チ

徵
モ

角
メ

商
ミ

角
ム

徵
マ

角
ム

羽 \diagup 宮 \cdot ア	羽 \diagup 宮 \cdot シ
角 \diagup 徵 \cdot ツ	角 \diagup 百 徴 \cdot ラ
角 \diagup 商 \cdot サ	角 \diagup 商 \cdot ノ
徴 \cdot ヌ	羽 \cdot ハ
商 \diagup 角 \cdot ミ	羽 \diagup 宮 \cdot ナ
角 \diagup 角 \cdot ハ	宮 \cdot ハ

角 \diagup 商 \cdot ハ	角 \diagup 商 \cdot ナ
角 \diagup 百 徴 \cdot ナ	角 \diagup 百 徴 \cdot ハ
徴 \cdot シ	角 \diagup 百 徴 \cdot サ
商 \diagup 角 \cdot ハ	徴 \cdot ケ
宮 \cdot シ	宮 \diagup 羽 \cdot ド
宮 \cdot サ	宮 \cdot モ

商 角 カ

商 角 ミ

宮 ヨ

羽 宮 ヨ

角 徵 リ

角 商 シ

徵 角 示

羽 宮 羽 ミ

宮 百 ヲ

宮 二

角 商 二

徵 シ

角 徵 百 ウ

角 う

角 徵 ヤ

角 商 ス

徵 ヲ

徵 才

徵 ル

徵 ヲ

宮 羽 ヒ

宮 羽 カ

宮 リ

宮 ヲ

徵 ユ	宮 ガ
角 徴 ホ	宮 ク
宮 ヒ	宮 ニ
宮 カ	角 商 ヅ
宮 百 ニ	徴 リ
角 徴 イ	角 商 ノ

徴 百 オ	徴 ザ
角 徴 ノ	角 商 シ
角 商 ヅ	角 商 ソ
角 徴 カ	徴 メ
宮 ウ	羽 テ
宮 羽 ワ	宮 ゾ

ウ
ウ
ウ
ナ
ル
ト

サ
ラ
ギ
ヤ
ヨ
ヒ

ア
ラ
ハ
シ
テ
キ

同二段

初段同音

ナ
ノ
イ
ウ
ニ
ヒ

徴
角
徴
百
角
高
宮
宮

コ
ダ
ナ
ニ
モ
ハ

角
高
百
徴
角
高
宮
宮
羽
モツ

ド
ケ
キ
サ
マ
シ

角
高
徴
角
羽
宮
徴
角

オ ロ ワ ホ シ キ シ
ホ ヤ キ キ カ ミ ロ
ミ マ ガ ミ レ ナ タ
キ サ ミ ヨ コ ニ ヘ
ニ ク ノ ミ ソ ト ニ
ウ ラ ム ヨ ト ル サ

シ ツ モ シ ハ ア キ
リ ニ レ ラ ダ マ シ
ニ モ ル ヌ ツ ズ マ
ラ セ ゴ キ ゴ モ ナ
ラ ニ ト ノ ト ノ エ
リ シ ツ ツ フ ア テ

カ
ベ
リ
シ
ヨ
リ

同三段

拍子十四

宮、
ふ
羽、
子
徴、
ニ
商、
サ
角、
ラ
徴、
オ

角、
セ
商、
ミ
角、
ヒ
商、
メ
宮、
シ
徴、
サ

角、
ウ
商、
メ
角、
テ
徴、
ダ
角、
ヘ
徴、
ツ

宮百、ル
羽、タ
宮、カキ
羽百、イヤ
宮、シキ
宮、フ

商、ミ
角百、タ
商、キ
宮、ア
宮、イ
羽、ツ

徵、オシ
角、ナ
商、ヘ
宮百、テ
宮、オ
宮、ホ

宮百、ツ
羽、ウ
徵、タ
羽、ヒ
宮百、タ
羽、ヘ

唱歌

呂旋

拵弓同音

唐琴之浦

拍子七

羽、ノ
 宮、ハ
 宮百、ナ

宮、ヤ
 羽、モ
 商、ア
 角、ハ
 商、シ
 宮百、フ

羽、ハ
 徵百、ヲ
 商、メ
 角、サ
 商、ウ
 宮百、メ

徵 ゑ	徵 カ
角 ノ	徵 ウ
角 シ	角 ゴ
羽 ス	角 ト
宮 セ	宮 ハ
宮 テ	角 ナ

宮 ビ	百 ミ
宮 キ	宮 ヤ
宮 カ	羽 フ
宮 ヨ	宮 マ
宮 ヘ	徵 テ
宮 ル	宮 ビ

遊戯

律旋

春

一等伶人林 廣守撰譜

四十步

イザ
 サラ
 バ
 ツツ
 カモ
 ア

商、
 角、
 徵、
 角、
 商、
 角、

ル

宮百

カ

宮羽

ゼ

徵角

ヅ

角商百

ヒ

徵角商

キ

角商

ケ

宮

徴 、	ニ	宮 、	カ
	○		
商 、	ワ	商 、	ス
	、		
角 、	ヤ	宮 、	タ
	、		
徴 、	ツ	羽 、	ビ
	、		
角 、	マ	徴 、	フ
	、		
商 、	シ	角 、	ヘ
	○		

商 、	ウ	商 、	マ
	○		
宮 、	ウ	宮 、	ツ
	、		
羽 、	シ	羽 、	ミ
	、		
徴 、	ヲ	徴 、	ラ
	○		
徴 、	カ	徴 、	タ
	、		
羽 、	ミ	羽 、	エ
	○		

黄鐘調律旋

夏

四十步

^商イ
^角サ
^徵バ
^角ツ
^商カ
^角マ
 ア

^宮シ
 ○

^角ウ
^商メ
^角ヤ
^徵夕
^商ツ
^宮ネ
 嬰羽

徴 ニ	宮 子
商 ホ	商 カゼ
角 ルヤ	宮 カ
徴 カ	羽 ヨ
角 ラ	徴 カ
商 シ	角 ゾ

商 ラ	徴 キ
宮 ウツ	角 テ
羽 シ	商 カ
徴 ヲ	角 カ
徴 カ	商 タ
羽 ニ	宮 ノ

平調律旋

秋

四十步

商イ
角サ
徵ハ
角ツ
商カ
角マ

角エ
商ツ
角ヤ
徵ム
商ス
嬰羽バ

宮シ
角

ニ
○
タケ
ガリ
ヤ
セ
シ
○

徴

商

角

徴

角

商

コ
テ
イロ
ツ
カ
シカ

宮^甲

商

宮

羽

徴

角

チギ
テ
イッ
シ
カ
ト
○

徴

角

商

角

商

宮

ラ
ウツ
シ
ラ
カ
ミ
○

商

宮

羽

徴

徴

羽

盤渉調律旋

冬

四十步

^商イ
^角サ
^徵バ
^角ツ
^商カ
^角ア

^角モ
^商ニ
^角ボ
^徵ヲ
^商ヤ
^宮エ

^宮
 ↓
 ○

徴 ニ	宮 千
商 ト	商 リ
角 ヲ	宮 ハ
徴 ト	羽 光
角 ハ	徴 カ
商 シ	角 サ

徴 キ	商 マ
角 テ	宮 ウ
商 ヨ	羽 シ
角 ナ	徴 ラ
商 カ	徴 カ
宮 ノ	羽 シ

唱歌

律旋

水底月

春山邊同音

拍子十六

Musical notation on the left page consists of a vertical red line with seven notes. The notes are: 1. 角 (Jue) with a red dot above it, connected to a horizontal line above it; 2. 商 (Shang) with a red dot above it, connected to a horizontal line above it; 3. 徵 (Zhi) with a red dot above it, connected to a horizontal line above it; 4. 角 (Jue) with a red dot above it, connected to a horizontal line above it; 5. 羽 (Yu) with a red dot above it, connected to a horizontal line above it; 6. 宮 (Gong) with a red dot above it, connected to a horizontal line above it; 7. 羽 (Yu) with a red dot above it, connected to a horizontal line above it. The notes are written in a stylized font: 角, 商, 夕, ツ, ナ, キ, 七.

Musical notation at the top of the right page shows a '宮' (Gong) note with a red arrow pointing down to a red circle below it.

Musical notation on the right page consists of a vertical red line with seven notes. The notes are: 1. 角 (Jue) with a red dot above it, connected to a horizontal line above it; 2. 商 (Shang) with a red dot above it, connected to a horizontal line above it; 3. 角 (Jue) with a red dot above it, connected to a horizontal line above it; 4. 徵 (Zhi) with a red dot above it, connected to a horizontal line above it; 5. 角 (Jue) with a red dot above it, connected to a horizontal line above it; 6. 宮 (Gong) with a red dot above it, connected to a horizontal line above it; 7. 嬰羽 (Ying Yu) with a red dot above it, connected to a horizontal line above it. The notes are written in a stylized font: 角, ル, エ, キ, や, 之.

角
商 百 商
イ

徵
百
フ

宮
ツ

角
商 百 角
ノ

宮
羽 百 角
モツ
角 徵
商
ル

宮
百
ハ

角
商 百 角
ツ

宮
ナ

徵
キ

角
商 百 角
ウ

宮
羽 百 角
カ

徵
テ

角
商 百 角
エ

宮
羽
ヘ

徵
ナ

角
商 百 角
ト

徵
百
ソ

角
商 百 角
オ

角
商 百 角
コ

角
セ

宮
百
ニ

角
商 百 角
ヒ

徵
ヤ

宮
シ

宮
百
ゲ

遊
戲

律
旋

宇
治
川

三
十
步

五
等
伶
人
奧
好
壽
撰
譜

徵
フ
嬰
フ
宮
ノ
宮
ヤ
羽
ウ
徵
ガ

角
ハ
徵
ノ
嬰
フ
嬰
フ
宮
ニ
宮
イ

宮 七

唱歌

律旋

伊呂波

拍子七

幼雅園保姆近藤濱撰譜
二等伶人東儀季芳訂正

徵^甲 ヌ
徵 ク
角 ヘ
商 シ
角^商 う
宮 ス

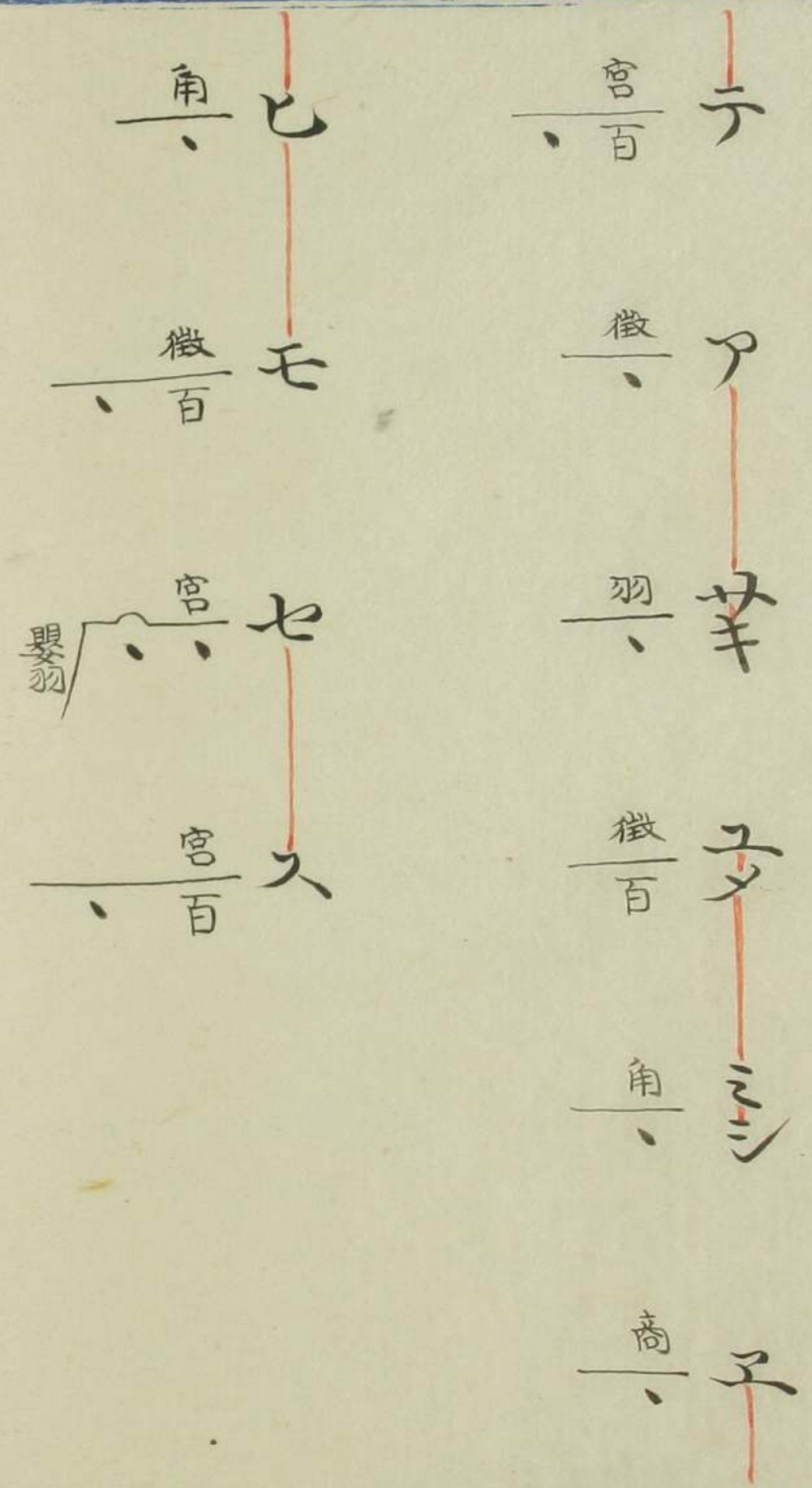
嬰^羽 ガ
商 ヨ
角 フ
徵 ナ
角^商 こ
宮 へ

商 ・	井	商 百	シ
宮 百	オ	角 、	ツ
羽 、	ヤ	宮 、	ツ
徵 、	ヲ <small>如字</small>	羽 、	ナ
角 、	フ	徵 百	ム
商	エ	宮 、	ウ

宮 、	ヌ	商 、	イ
嬰 、	ル	角 、	只
宮 百	ヲ	徵 百	示
徵 、	ワ	角 、	へ
徵 、	カ	商	ト
角	ヨ	宮 、	ナ

黃鐘調

山	苗	萬	鹿	花	
時	代	之	嶋	橋	
鳥	水	事	神		
					遊
		世	白	金	魚
		々			
		之			
		親			
山	窮				
下	嵐				
水					



呂旋音

宮黃鐘

商盤涉

角上無

變徵斷吟

徵平調

羽下無

變宮見鐘

律旋音

宮黃鐘

商盤涉

嬰神仙

角壹越

徵平調

羽下無

嬰雙調

唱歌

律旋

花橋

拍子ハ

三等伶人山井基萬撰譜

商	サ
角	キ
徵百	ツ
宮	ク
羽	ヒ
徵百	シ

商、ニ
角、ハ
徵、カ
商、シ
羽、リ
宮、テ

徵、ハ
角、ホ
羽、ロ
徵、ニ
角、ケ
商、リ

商、ハ
角、ナ
徵、タ
角、チ
宮、バ
羽、ナ

角、ル
商、ク
徵、ガ
角、ヤ
商、ド
宮、ノ

遊唱戲歌

呂旋

遊魚

四等伶人山井景順撰譜

唱歌拍子十四
遊戲五十四步

徵、
羽、
商、
宮、
商、
宮、
羽、

エツ
ニ
ス
ム
ウ
ス

徵、
角、
商、
角、
商、
宮、

ツ
モ
ヨ
サ
ナ
ハ

羽、
宮、
羽、
徵、
角、
徵、

モ
ニ
ゾ
ウ
ル
エツ

商	ア	羽	モ
宮	リ	徵	ア
	。	徵	シ
羽	ノ	角	ハ
羽	ボ		。
宮	リ	商	ヒ
			ソ
徵	ダ	角	ム

角	モ	角	ノ
	。	商	モ
商	サ		
角	ザ	宮	ニ
			。
徵	ニ	徵	ヒ
	。		シ
羽	ウ	羽	ス
宮	フ	徵	サ
			ダ

唱歌
律旋
鹿嶋神

拍子十二

三等伶人東儀彭質撰譜

角、	ケ	角、	タ
商	カ	徵百	カ
宮	リ	商	リ
羽	ケ	宮	ケ
宮	リ	宮百	リ

宮、	ニ	角、	リ
羽	ア	商	モ
徵百	リ	商、	オ
角、	ケ	角、	ガ
商	リ	徵百	シ
商、	ム	羽	マ

遊戯時如下此
商、

宮、
ラ

宮、
嬰羽、
百

徵、
角、
百

角、
商、
百

徵、
ニ

角、
商、
百

宮、
イ

羽、
リ

徵、
百

角、
ツ

角、
商、
商

宮、
嬰羽、
百

角、
シ

角、
商、
商

宮、
嬰羽、
宮、
百

角、
商、
カ

角、
ミ

徵、
商、
百

宮、
ア

嬰羽、
ウ

宮、
百

角、
商、
商

宮、
百

徵、
カ

唱歌

律旋

白金

拍子十二

二等伶人芝 葛鎮撰譜

レ
ハ
キ
ニ
シ
ヲ

角、
徵、
角、
商、
宮、
嬰羽、
宮、
角、
商、

シ
ガ
モ
コ
カ
ネ

徵、
角、
徵、
角、
角、
角、
徵、

モ
メ
マ
モ
ナ
ニ

角、
商、
角、
宮、
宮、
角、
角、
商、

角	ツ	宮	シ
商	ソ	羽	カ
角	シ	角	メ
商	キ	角	ヤ
宮	ツ	徵	モ
宮	ニ	徵 ^甲	ウ

角	ル	商	セ
商	メ	角	シ
角	カ	徵	ニ
徵	ラ	徵	マ
宮	コ	羽	サ
羽	ニ	徵	シ

唱歌

律旋

萬之事

拍子八

四等伶人多 忠廉撰譜

徵
フ

徵
ヨ

角
メ

徵
ハ

宮
シ
羽

宮
マ
商

宮
ト

徵
モ
角

羽
ロ

徵
コ

角
シ
商

角
ム
商

角
カ

徵
シ
百

宮
イ

宮
マ

角
シ
商

徵
ロ
百

唱歌

呂旋

世々之親

拍子十二

三等伶人林

廣季撰譜

角 ヨ
 角 ヨ
 羽 徴 百 ノ
 宮 オ
 羽 徴 ヤ
 商 百 ノ

角 徴 ル
 羽 角 徴 ソ
 角 徴 百 ウ
 徴 角 商 シ
 嬰 羽 宮 シ
 宮 百 キ

宮 嬰 羽 ツ
 羽 宮 ノ
 嬰 羽 徴 百 コ
 嬰 羽 宮 ト
 宮 百 シ
 宮 嬰 羽 シ

$\frac{\text{商}}{\text{百}}$	ゑ	$\frac{\text{徵}}{\text{百}}$	ハ
	○		○
$\frac{\text{羽}}{\text{百}}$	オ	$\frac{\text{宮}}{\text{羽}}$	オ
$\frac{\text{徵}}{\text{百}}$	ノ	$\frac{\text{商}}{\text{百}}$	ノ
$\frac{\text{羽}}{\text{百}}$	ガ	$\frac{\text{宮}}{\text{羽}}$	ガ
$\frac{\text{宮}}{\text{羽}}$	イ <small>如字</small>	$\frac{\text{徵}}{\text{百}}$	ウ
$\frac{\text{商}}{\text{百}}$	ノ	$\frac{\text{角}}{\text{百}}$	チ <small>ガ</small>

$\frac{\text{宮}}{\text{百}}$	ナ	$\frac{\text{徵}}{\text{角}}$	ミ
	○		○
$\frac{\text{角}}{\text{百}}$	ヨ	$\frac{\text{徵}}{\text{百}}$	カ
$\frac{\text{徵}}{\text{百}}$	ヨ	$\frac{\text{徵}}{\text{角}}$	ケ
$\frac{\text{宮}}{\text{商}}$	ノ	$\frac{\text{羽}}{\text{百}}$	ワ
$\frac{\text{角}}{\text{百}}$	オ	$\frac{\text{徵}}{\text{百}}$	ス
$\frac{\text{角}}{\text{百}}$	ヤ	$\frac{\text{羽}}{\text{百}}$	ル

唱歌

律旋

苗代水

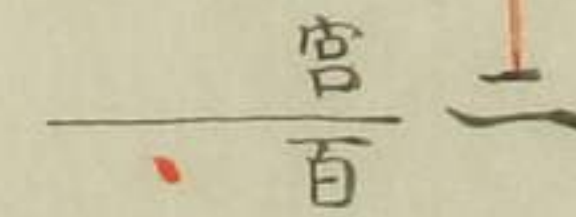
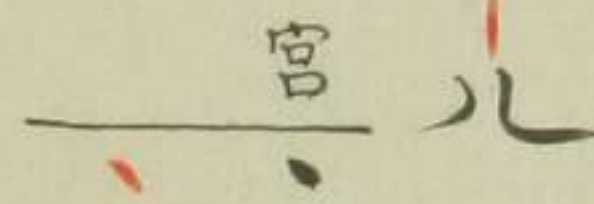
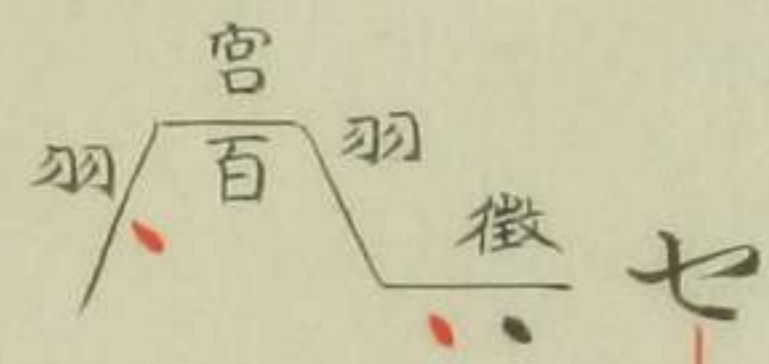
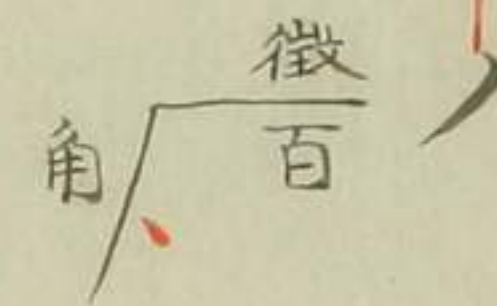
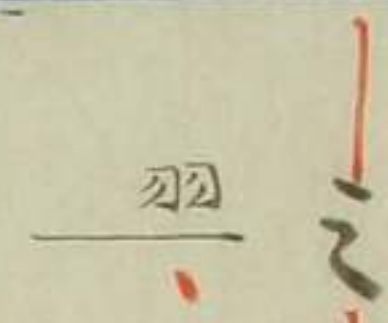
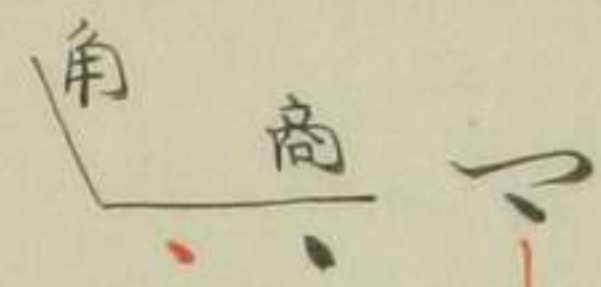
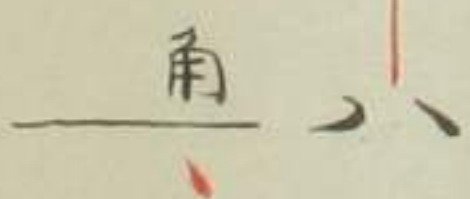
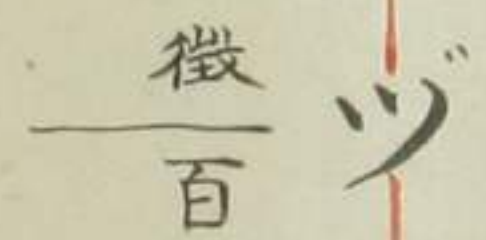
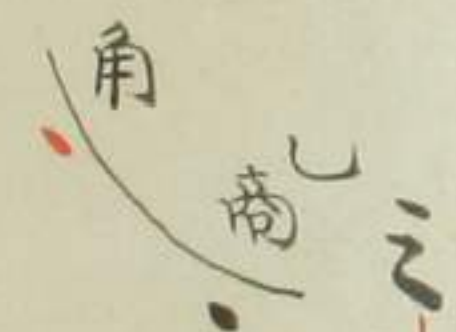
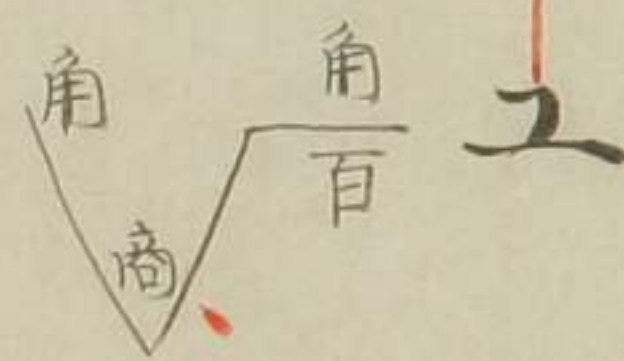
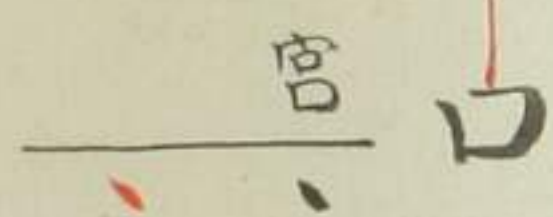
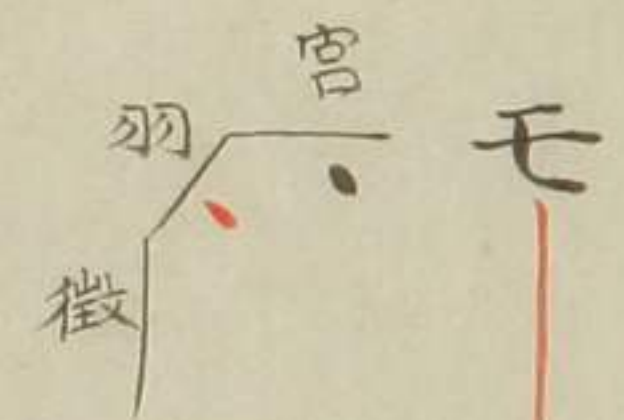
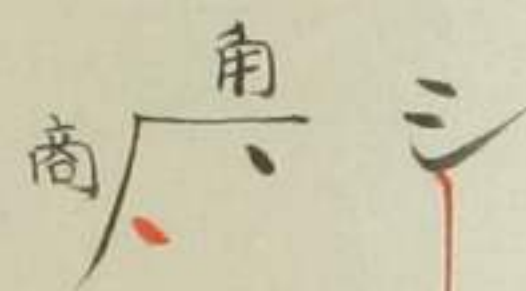
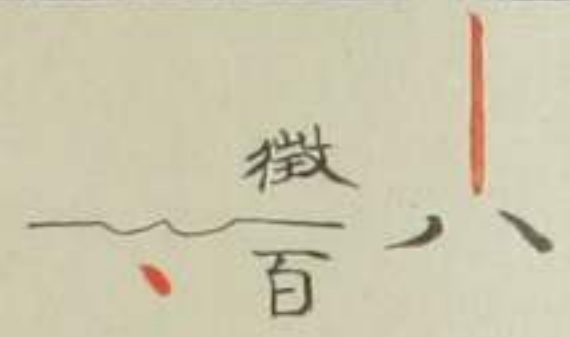
拍子ハ

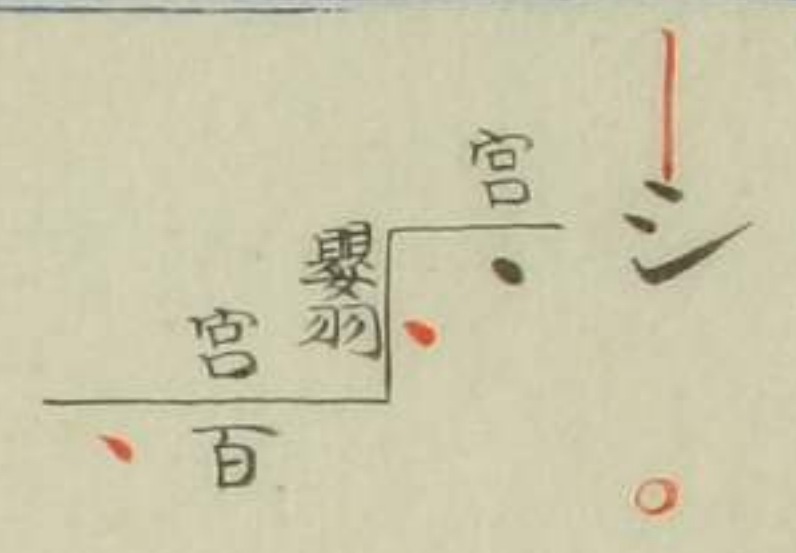
四等伶人多 以随撰譜

百

徵
角
商
宮
宮

徵
角
宮
徵
角





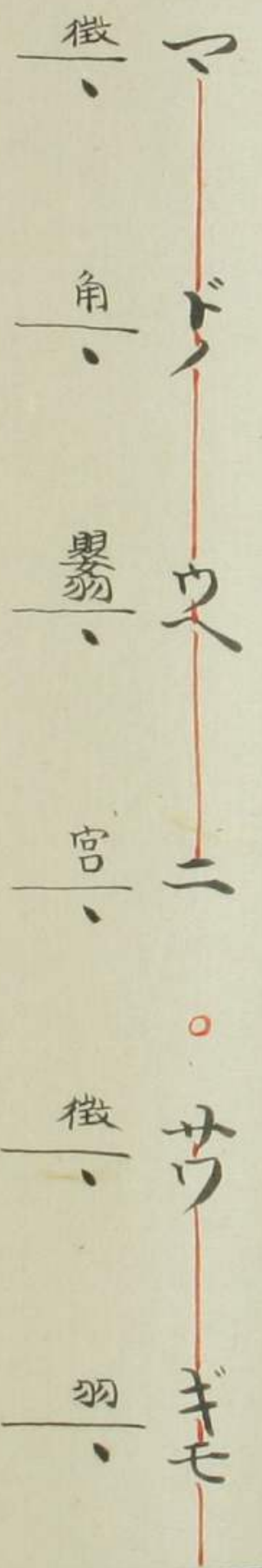
遊戯

律旋

窮嵐

五等伶人東儀季長撰譜

五十六步



宮、	口	徵、	ヤ
嬰羽、	シ	角、	ネ
宮、	テ	商、	ズ
商、	イ	徵、	ミ
角、	ジ	角、	ト
徵、	ノ	商、	フ

宮、	ハ	宮、	メ
宮、	ノ	徵、	ミ
宮、	キ	角、	シ
嬰羽、	ニ	徵、	バ
宮、	ネ	嬰羽、	カ
羽、	ヘ	嬰羽、	ネ

嬰羽 宮 ナ
 角 レテ
 宮 シ
 角 商 ミ
 角 シ
 徵 ノ
 角 商 ガ
 宮 シ

嬰羽 シタ
 宮 丸
 徵 ツ
 角 ノ
 宮 イ
 羽 ヌキ
 徵 カシ
 宮 ナ

唱歌

律旋

山時鳥

拍子四

二等伶人東儀季芳撰譜

Handwritten musical notation on the right page, consisting of a vertical red line with notes and pitch labels:

- 宮 (Kō) 夕 (Yū)
- 宮 (Kō) 千 (Sen)
- 徵 (Shi) 八 (Yatsu)
- 角 (Kaku) 十 (Jū)
- 宮 (Kō) ヲ (Wa)
- 宮 (Kō) ヲ (Wa)
- 角 (Kaku) 〇 (Maru)
- 角 (Kaku) 〇 (Maru)

Handwritten musical notation on the left page, consisting of a vertical red line with notes and pitch labels:

- 徵 (Shi) 夕 (Yū)
- 角 (Kaku) 夕 (Yū)
- 宮 (Kō) 八 (Yatsu)
- 羽 (Hō) 十 (Jū)
- 徵 (Shi) 八 (Yatsu)
- 角 (Kaku) 〇 (Maru)

Handwritten musical notation on the left page, consisting of a vertical red line with notes and pitch labels:

- 商 (Shō) 夕 (Yū)
- 角 (Kaku) 五 (Ichi)
- 徵 (Shi) 八 (Yatsu)
- 宮 (Kō) 八 (Yatsu)
- 宮 (Kō) ヤ (Ya)
- 宮 (Kō) 二 (Ni)

唱歌

律旋

山時鳥同音

山下水

拍子四

宮 ツ
嬰羽

宮 ツ
百

徵 久
百

宮 ナ
嬰羽

嬰 キ

角 商 ア

徵 八
角

角 商 七

徵 や
角

徵 つ
角 徵

宮 嬰 小

徵 ト
角

商 ト

角 キ

宮 嬰羽	シ	角 徴	シ
角 徴	タ	宮	ビ
商	エ	宮 嬰羽	キ
角	ヅ	宮 百	ノ
角 百	ニ	角 徴	ヤ
宮 嬰羽	カ	角 徴	マ

角	ユ	宮	ヒ
角 徴 百	ト	宮 羽	ト
宮	オ	徴	シ
羽	モ	角 商	レ
角 徴	シ	宮	ズ
角 商	ア	商	フ

盤涉調

冬燕居

寒夜

野山之遊

河水

才モフト千

ソムカヌエ千

濱之真砂

富士山

王昭君

養蠶

堤之雲

二見之浦



山家

白雲

呂旋音

宮盤涉

商上無

角斷吟

變徵勝絕

徵下無

羽良鐘

變宮鸞鏡

律旋音

宮盤涉

商上無

嬰商壹越

角平調

徵下無

羽良鐘

嬰羽黃鐘

唱謳ノ歌ハ笏拍子ニ節ヲ拍十琴聲ヲ應和

セシ謳フ

律旋

冬燕居

拍子十二

但拍子ノ數西
洋原歌ニ随フ



唱歌
律旋
寒夜

三等伶人上
真行撰譜
拍子十

角、レツ
徵、ニナ
角、商、
宮、百、ハキ

徵、百、キツラ
角、モハ
徵、ヨコ
徵、シト
角、ヤシ
商、百、ワモ
角、商、
宮、百、ヤ
羽、シサ
徵、百、ニ
徵、ハコ
羽、ゲシ

シ
ツ
カ
ニ
モ
サ

ト
キ
台
ト
ト
テ

モ
ノ
ハ
モ
ウ
ヅ

シ
ユ
キ
ノ
ヤ
マ

遊戯

律旋

野山之遊

四十八步

五等伶人奥好壽撰譜

百
徵イ
角コ
商ト
徵モ
羽ハ
徵ウ

<small>角</small> ニ	<small>羽</small> ユ
<small>角</small> フ	<small>宮</small> ル
<small>商</small> セ	<small>羽</small> ヨ
<small>羽</small> カ	<small>宮</small> サ
<small>宮</small> ム	<small>徵</small> シ
	<small>商</small> ワ

徴	フ	嬰	ラ
角	ゴ	宮	ノ
商	ロ	商 ^甲	コ
宮	ニ	角	タカ
宮	メ	徴	ガリ
宮	ダ	角	スル

宮	ナ	角	ホ
宮	コ	商	イ
羽	モ	角	テ
徴	スリ	商	シ
角	テ	宮 ^し	ギ
嬰	ア	嬰	ガ

唱歌

律旋

河水

二等伶人東儀季芳撰譜

拍子三十

^甲高、ノ
 角、千二
 徵、や
 角、つ
 商、^商ノ
 宮、^{嬰羽}テ
 宮、二

^{嬰羽}ニ
 宮、ア
 羽、[。]や
 徵、[。]三
 角、ナ
 商、[。]へ
 徵、[。]テ
 角、イ
 商、ウ
 宮、イ
 嬰羽、[。]テ
 宮、[。]シ

角、	ブル	徴百	エコ
商	トバ	角、	スヌ
	。		。
宮、	トイゲ	商、	ナモガ
羽、	ツヤナ	宮、	ルニ
宮百	ル	羽	ルシ
	。		
宮、	ス	徴百	ガア

商百	モト	商、	カ ^ツ カ ^ツ
角、	セ ^ツ	角、	ミ ^ツ ス ^シ
	。		。
商	テニ	徴百	バゲ
	。		。
徴、	オカ	羽、	ヨ ^ツ ド ^ツ
徴、	ト ^へ	徴、	ミ ^ツ
	。		。
羽	タ ^リ	角	シ ^ビ

宮、 オ	徵 百、 ウ
羽、 宮、 キ	商、 角、 ハ
宮、 百、 ナ	宮、 キ
羽、 カ	宮、 フ
角、 徵、 ニ	羽、 ニ
百、 徵、 メ	宮、 百、 テ

徵、 ワ	羽、 宮、 キ
羽、 コ	百、 徵、 ユ
百、 徵、 ベ	角、 ク
角、 ノ	商、 モ
商、 タ	角、 ノ
角、 シ	百、 徵、 カ

唱歌

律旋

二等伶人林 廣繼撰譜

オモフト千

拍子十

徵、ヨ
 角、ナ
 商、カ
 一徵百、ニ
 羽、ウ
 徵、シ

角、ト
 商、タ
 羽、キ
 一徵百、マ
 角、ニ
 甲商、ウ

角、ツ
 一徵百、カ
 商角、ハ
 羽宮、リ
 一宮百、テ

羽 — 口	角 、 商 、 テ
角 、 、 徵 、 ナ	徵 、 百 、 シ
角 、 、 商 、 リ	商 、 、 角 、 ウ
角 、 、 商 、 ケ	、 、 宮 、 ス
、 、 宮 、 リ	、 、 宮 、 コ
○	、 、 宮 、 コ

商 — フ	角 — キ
羽 、 、 宮 、 ト	、 、 商 、 モ
、 、 、 、 徵 、 チ	— 角 、 ノ
○	、 、 、 、 徵 、 ハ
角 、 、 商 、 ハ	○
、 、 、 、 徵 、 ナ	角 、 、 、 商 、 才
、 、 、 、 徵 、 羽 、 百 、 ニ	角 、 、 、 、 徵 、 モ

唱歌

律旋

ソムカヌミナ

拍子九

四等伶人多 忠廉撰譜

唱歌

律旋

濱之真砂

拍子ハ

四等伶人奥

好義撰譜

角 商 ヲ
徵 角 ツ
宮 ツ
羽 之
徵 百 ヲ
徵 羽 ハ
角

宮 之
羽 角 徵 カ
徵 角 商 ヤ
角 徵 又
角 之
角 商 十
徵 百 ヲ
宮 百 ン
宮 百 カ

宮 嬰羽 ア

角 徵 リ

角 徵 角 商 カ

角 商 ス

角 徵 ニ

宮 嬰羽 セ

角 徵 ミ

宮 百 ガ

角 徵 ト

羽 ト

角 徵 セ

宮 百 ノ

宮 嬰羽 カ

宮 ゴ

角 徵 ヘ

角 商 ツ

徵 百 ツ

角 商 羽 宮 キ

角 商 マ

宮 嬰羽 宮 ノ

角 商 マ

角 徵 サ

角 商 ツ

宮 百 シ

宮百
ン

唱歌

律旋

富士山

二等伶人東儀季芳撰譜

拍子十

ア
ツ
ク
ワ
レ
ト

キ
ユ
カ
サ
テ
タ

角	六	徵	五
	。		
徵	ワ	角	ス
角	ル	徵	ラ
			。
商	ヒ	宮	リ
宮	ノ	羽	サ
嬰	カ	商	ミ

宮	カ	宮	カ
徵	タ	徵	タ
角	ト	角	ト
羽	キ	羽	キ
	。		
徵	ス	徵	ス
角	ガ	角	ガ

商	ナ
宮	ル
	。
宮	フ
商	ジ
宮	タ
羽	ネ
	。

宮	カ
徵	タ
角	ト
羽	キ
	。
徵	ス
角	ガ

徴百 ハミ
角 カリ
徴 トキ
羽 シシ
徴 ツ
宮 ヌ

宮 シラ
羽 ツモ
徴 モ
商 イ
宮 ヌ
羽 キ

徴 ノ
羽 ヒカ
徴 リ
角 モ
商百 ミ
角 ヘズ

宮 ゲモ
徴百 カツ
角 巳
商^し エ
角 ツ
商 キ

宮百
ハ

徴
シ

宮
フ

羽
ジ

徴
メ

角
カ

嬰羽
宮
ネ

商
ツ

宮
キ

商
イ

角
ツ

徴百
ヌ

角
カ

羽
キ

徴百
フリ

角
ケ

商
ル

商
カ

角
リ

宮、フ
嬰羽、ジ
宮百、カ
羽、ネ
徵、エ
角、ホ

徵百、レ
角、バ
宮、ン
宮、ロ
嬰羽、ニ
宮百、ゾ

宮、メ
羽、ゴ
徵百、ウ
角、エ
商、ウ
角、エ

同二段

拍子六

唱歌

律旋

王昭君

拍子廿四

四等伶人奥好羨撰譜

フ
リ
ケ
ル

エ
キ
マ
シ
リ
ア

レ
ミ
ダ
レ
テ
ヨ

角 角 コ
商 角 徴 百
嬰 羽 宮 ウ
羽 宮 へ
角 徴 ニ
商 角 商 百 ツ

羽 宮 ラ
徴 百 シ
宮 キ
角 商 ヨ
徴 ド

角 徴 フ
角 徴 シ
角 商 カ
角 徴 百 ゼ
商 宮 へ
嬰 羽 宮 ア

角 モ
徴 ス
羽 角 ガ
徴 う
○
嬰 羽 宮 キ
宮 ツ

角 商 イ	徵 シ
角 商 ツ	角 徵 カ
嬰 羽 レ	角 商 ン
宮 百 バ	徵 百 ヲ
角 商 ヒ	宮 オ
徵 ト	羽 モ

角 徵 ウ	角 シ
角 商 ソ	角 徵 ヅ
角 商 バ	嬰 羽 ン
嬰 羽 ダ	宮 ト
嬰 羽 テ	宮 マ
角 商 コ	羽 百 ク

角 商	キ	角 商	ダ
商	ワ	角 商	マ
角	シ	宮	キ
徵 百	モ	嬰 羽	イ
角 商	エ	羽	ヤ
徵	ヤ	徵	シ

角 商	リ	徵	イ
宮	ケ	羽 角	ヨ
羽	リ	徵 百	ハ
徵	ナ	羽	ユ
宮 嬰 羽	シ	角	メ
角 徵	ツ	商	ナ

角 商 カ	徴 ノ
角 商 百 シ	嬰 弱 百 ウ
徴 シ	嬰 弱 千
角 商 ヨ	宮 ニ
宮 ハ	角 商 イ
宮 嬰 弱 ア	角 徴 ツ

角 商 ヘ	徴 ヒ
嬰 弱 宮 百 ラ	角 商 メ
角 商 レ	宮 百 ト
徴 テ	宮 嬰 弱 カ
宮 嬰 弱 オ	角 徴 ツ
宮 ス	徴 マ

高ニ
角シ
嬰羽宮ツ
百宮ツ

徴夕
角マ
徴ヲ
角カ
徴ツ
角百ラ

角高百カ
徴サ
羽角ネ
徴テ
嬰羽宮シ
羽宮百ラ

角徴百ヤ
角高ニ
嬰羽宮シ
宮キ
嬰羽シ
宮ニ

商 角 商	カ	宮	ル
徵	グ	徵	オ
角	ハ	商 角	モ
羽	シ	商 角	カ
徵 百	キ	角 徵 百	ゲ
角 商	ハ	宮	ノ

徵	マ
徵	ス
商 角	カ
商 角 商	ガ
徵 百	エ
宮 嬰 羽	エ

同二段

拍子十六

<p>オ</p>	<p>シ</p>
<p>ホ</p>	<p>ト</p>
<p>キ</p>	<p>メ</p>
<p>エ</p>	<p>ノ</p>
<p>ハ</p>	<p>ニ</p>
<p>ヘ</p>	<p>テ</p>

<p>ワ</p>	<p>ナ</p>
<p>レ</p>	<p>ハ</p>
<p>ナ</p>	<p>エ</p>
<p>ガ</p>	<p>マ</p>
<p>ウ</p>	<p>ヒ</p>
<p>ワ</p>	<p>シ</p>

角 商	オ	羽 宮	シ
徵	モ	角 徵	ジ
角 商	ヒ	角 徵	ト
宮 嬰羽	ツ	角 商	ク
宮 百	ツ	徵 百	ソ
宮 嬰羽	ア	角 商	ハ

宮 嬰羽 百	ア	徵	グ
徵	マ	羽 角 百	エ
角 徵	ネ	角 徵	ノ
角 商	ツ	角 商	ツ
徵	ハ	角 徵	ユ
宮 百	モ	宮	ニ

同三段

拍子十

テ
ニ
マ
カ
ス
ル

サ
ガ
ナ
キ
ヤ
フ

リ
ケ
ル
モ
ノ
ヲ

羽、セシ
徴、ス
角、ベ
商、ヲ
角、ナ
商、ミ

羽、シモ
徴、ア
角、メ
宮、ウキ
羽、フシ
徴、ハ

嬰羽、ミ
宮、ノ
商百、イツ
角、ハリ
徴、ヲ
徴、タ

嬰羽、ウツ
宮、シ
徴、ノ
角、ア
商、ラヌ
宮、スサ

宮 ト
徴 ツ
角 ヌ
徴 ノ
嬰羽百 キエ
嬰羽 カヘ

徴百 め
角 千一
徴 オキ
羽 ス
徴 ル
嬰羽 ツモ

角 ヒニ
嬰羽 ハル
嬰羽 バル
宮 ト
宮 イテ
羽 ツツ

宮 じ
嬰羽 シウ
宮 ヌ
徴百 シ
羽 テ
徴 サカ

徴、ウ
角、エ
商、シ
宮、ハ
嬰、ケ
宮、ン

角、マ
高、ヨ
角、カ
徴、ノ
徴、ン
羽、エ

角、ノ
商、如字ウ
宮、ニ
嬰、シ
宮、バ
徴、カ

宮、リ
商、しキ
角、ト
徴、メ
角、タ
徴、コ

商	ウ	商	千
角	セ	角	リ
商		商	
角	ナ	角	リ
商		商	
角	テ	角	モ
商		商	
角		角	

徵	又	宮	ヨ
角	イ	角	ツ
商	ト	商	シ
宮	オ	宮	シ
角	モ	角	ネ
商	ヘ	商	シ
宮	ト	宮	カ

同四段

拍子ハ

徵、ハ
 角、夕
 商、テ
 宮、ト
 宮、ハ
 羽、ナ
 羽、モ

徵、ホ
 角、マ
 商、百
 角、キ
 徵、モ
 羽、モ

徵、ホ
 角、モ
 商、ニ
 角、エ
 商、ヌ
 宮、マ

宮、ト
嬰羽、シ
宮百、カサ
羽、ネツ
徴、オモ
角、ヒ

徴、ア
角、ウ
商、テ
宮、イ
嬰、ツ
宮、ニ

徴、ツ
羽、イ
徴、ニ
商百、ワ
宮、ニ
羽、モ

嬰羽、カ
宮百、ノ
宮、イ
羽、ガキ
徴、ツ
角、モ

宮、
シモ
徴、
ナ
角、
シヌ
商、
カ
角、
ゴロ
徴、
モ

商、
シ
角、
ビテ
宮、
タラ
羽、
ヤ
徴百、
ノ
嬰羽、
ア

徴百、
シ
角、
ビ
商、
ト
宮、
ラ
宮、
ツ
羽、
ア

商、
キ
徴、
ヤ
徴、
コ
羽、
トモ
徴、
カ
角、
ハ

^徴 元
^角 色
^{徴百} ノ
 。
^羽 比
 力
^徴 り
^角 毛

同五段

拍子七

^徴 七
^角 シ
^商 シ
^宮 ト
^{嬰羽} ハ
^{宮百} ハ
 。

^{徴百} 子
^羽 サ
 シ
^徴 カ
^角 ヘ
 テ
 。
^商 毛
^角 口
 不

唱歌

律旋

養替蝮

拍子八

三等伶人林 廣季撰譜

角、
商、
コ

宮、
嬰羽、
セ

宮、
百、
ル

羽、
百、
テ

徵、
百、
ミ

角、
百、
リ

嬰、
羽、
イ

宮、
百、
カ

徵、
百、
ノ

商、
百、
ウ

角、
百、
ト

宮、
百、
ス

羽、
百、
ツ

徵、
百、
ニ

徵、
百、
フ

羽 宮 ト

羽 角 徵 ツ

角 商 角 徵 百 ヌ

角 商 徵 モ

徵 シ

徵 百 ツ

角 商 オ

角 商 徵 ホ

宮 ヌ

羽 ニ

徵 百 ヌ

角 商 サ

角 徵 ガ

角 商 ヒ

徵 百 モ

角 商 徵 羽 エ

角 商 徵 切 角 商 ツ

宮 百 リ

百 徵 ト

徵 シ

角 商 モ

宮 嬰 羽 ヨ

宮 百 シ

羽 宮 百 ツ

唱歌

律旋

オモフト不同音

堤之雲

拍子十

徵、サ
角、ツ
商、ヅ
徵百、シ
羽、ツ
徵、ミ

十

才

モ

ホ

エ

ハ

カ

宮、
羽、

徵、
角、

徵百、
角、
商、

角、
商、
角、

徵、
角、
商、

宮、
嬰羽、

$\overset{\text{羽}}{\text{—}} \text{う}$	$\overset{\text{徵}}{\text{—}} \overset{\text{羽}}{\text{百}} \text{ハ}$
$\overset{\text{角}}{\text{—}} \overset{\text{徵}}{\text{—}} \text{ナ}$	$\overset{\text{角}}{\text{—}} \overset{\text{角}}{\text{—}} \overset{\text{高}}{\text{—}} \text{カ}$
$\overset{\text{角}}{\text{—}} \overset{\text{高}}{\text{—}} \text{ル}$	$\overset{\text{角}}{\text{—}} \overset{\text{徵}}{\text{—}} \overset{\text{百}}{\text{—}} \text{リ}$
$\overset{\text{角}}{\text{—}} \overset{\text{徵}}{\text{—}} \text{ヘ}$	$\overset{\text{高}}{\text{—}} \overset{\text{宮}}{\text{—}} \text{ヤ}$
$\overset{\text{宮}}{\text{—}} \overset{\text{百}}{\text{—}} \text{キ}$	$\overset{\text{宮}}{\text{—}} \overset{\text{百}}{\text{—}} \text{サ}$
$\overset{\text{宮}}{\text{—}} \text{ク}$	$\overset{\text{宮}}{\text{—}} \text{ツ}$

$\overset{\text{高}}{\text{—}} \text{モ}$	$\overset{\text{角}}{\text{—}} \text{ノ}$
$\overset{\text{宮}}{\text{—}} \overset{\text{羽}}{\text{—}} \overset{\text{百}}{\text{—}} \text{ナ}$	$\overset{\text{高}}{\text{—}} \overset{\text{百}}{\text{—}} \text{ク}$
$\overset{\text{徵}}{\text{—}} \text{シ}$	$\overset{\text{角}}{\text{—}} \text{モ}$
シ	ノ
シ	ハ
$\overset{\text{高}}{\text{—}} \overset{\text{角}}{\text{—}} \overset{\text{百}}{\text{—}} \text{ヨ}$	$\overset{\text{角}}{\text{—}} \overset{\text{徵}}{\text{—}} \text{ノ}$
$\overset{\text{角}}{\text{—}} \text{シ}$	$\overset{\text{角}}{\text{—}} \overset{\text{高}}{\text{—}} \overset{\text{百}}{\text{—}} \text{ハ}$
$\overset{\text{徵}}{\text{—}} \text{ノ}$	$\overset{\text{角}}{\text{—}} \overset{\text{徵}}{\text{—}} \text{テ}$

唱歌

律旋

ソムカヌエノ同音

二見之浦

拍子九

徴
百
子

徴
百
ツ

角
百
ク

角
百
ヨ

角
百
オ

角
百
ホ

徴
百
ツ

徴
百
カ

角
百
ナ

角
百
キ

宮
百
シ

徴
百
夕

角
百
マ

角
百
ツ

嬰
羽
シ

徴
百
ケ

宮
百
フ

宮
百
夕

遊戯

律旋

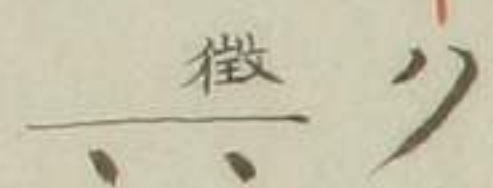
野山之遊同音

山家

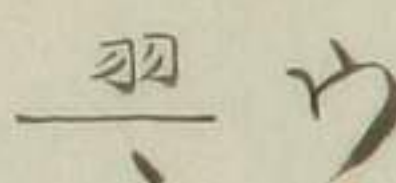
四十八步



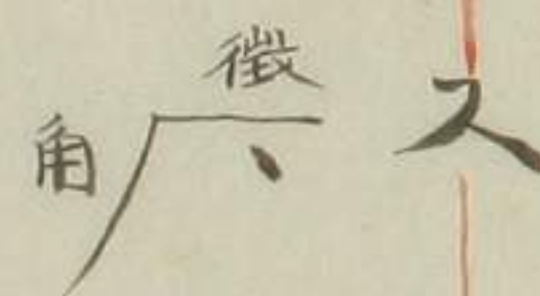
巳



フ



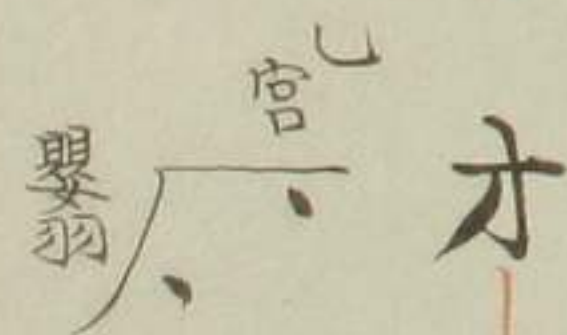
ウ



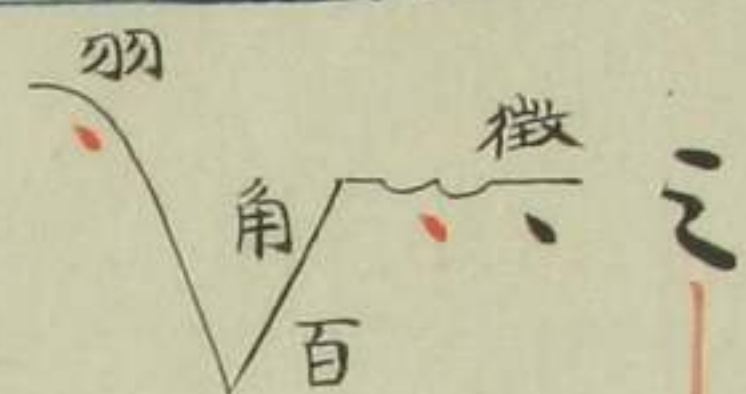
ス



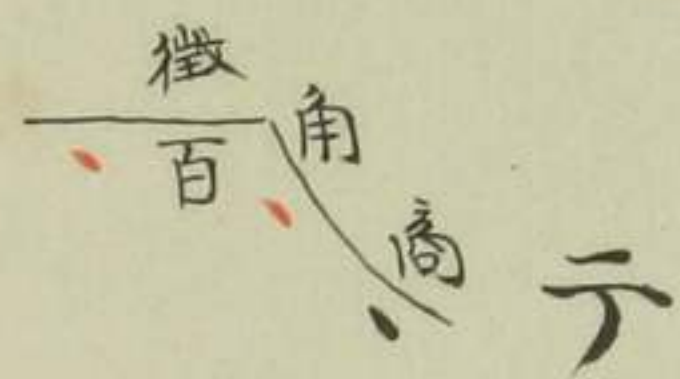
ノ



オ



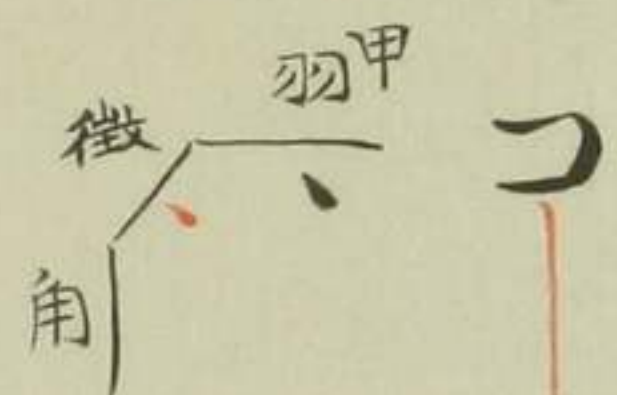
ミ



テ



リ



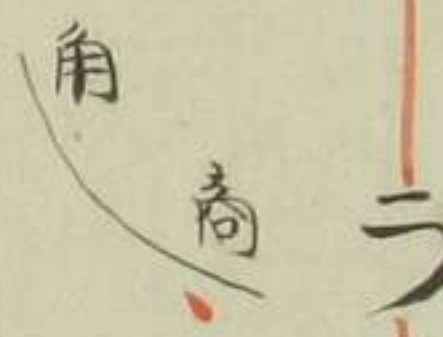
コ



ウ



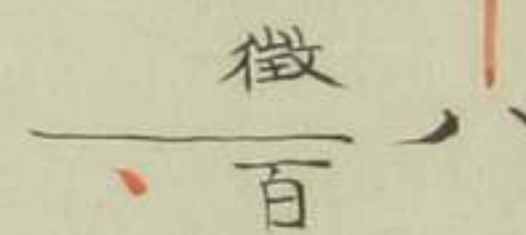
ソ



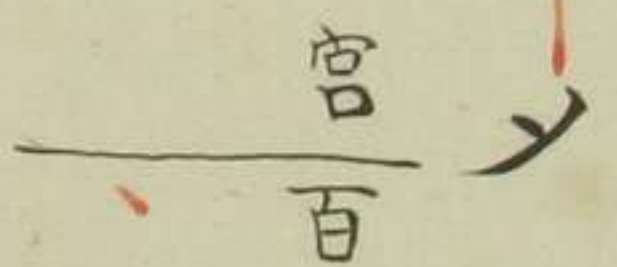
ラ



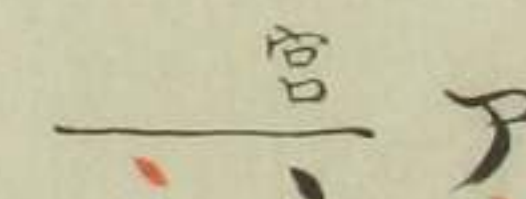
ヘ



ハ



セ



ア

宮	フ	嬰羽	宮	イ
宮	リ	羽	宮	ホ
商	ハ	角	徵	コ
角	ナ	徵	ハ	
徵	ニ	角	ス	
商	リ	商	キ	

商	夕	宮	ト
角	力	羽	サ
徵	キ	角	ヘ
徵	ヤ	嬰羽	ナ
角	マ	嬰羽	ス
宮	ノ	宮	ル

宮 ミ	徵 コ
宮 羽 シ	徵 コ
角 商 角 百 切 シ	角 商 百 口
角 徵 ウ	角 商 徵 角 商 ア
角 商 ツ	宮 嬰 テ
角 商 徵 モ	宮 百 ニ

唱歌

律旋

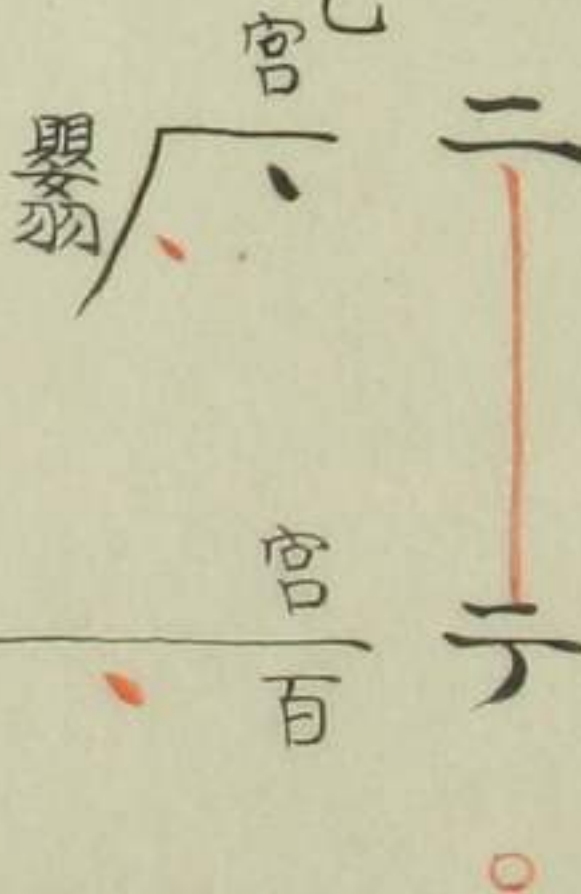
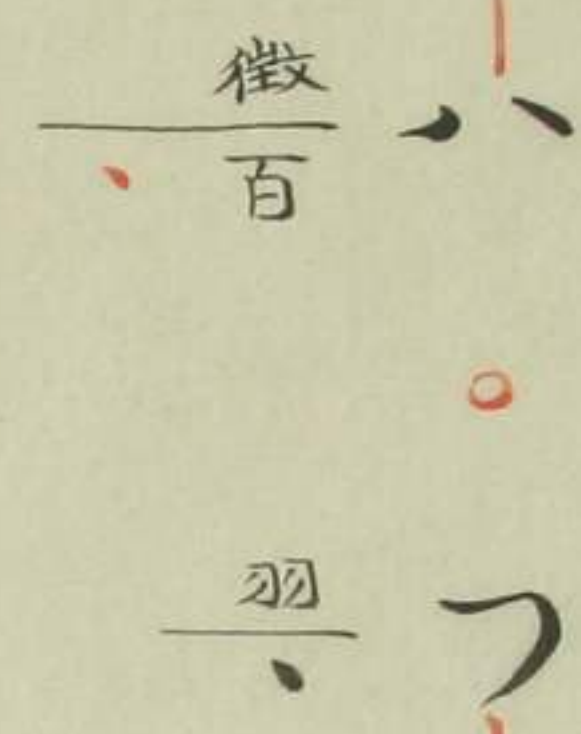
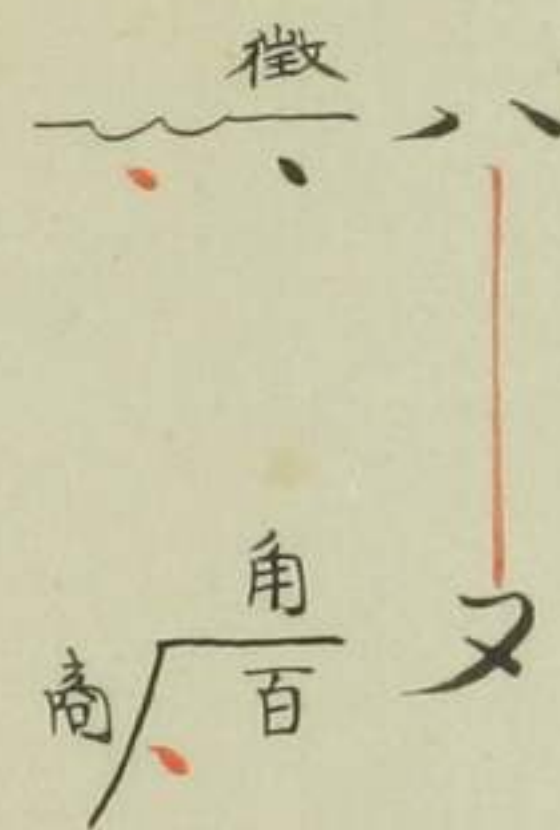
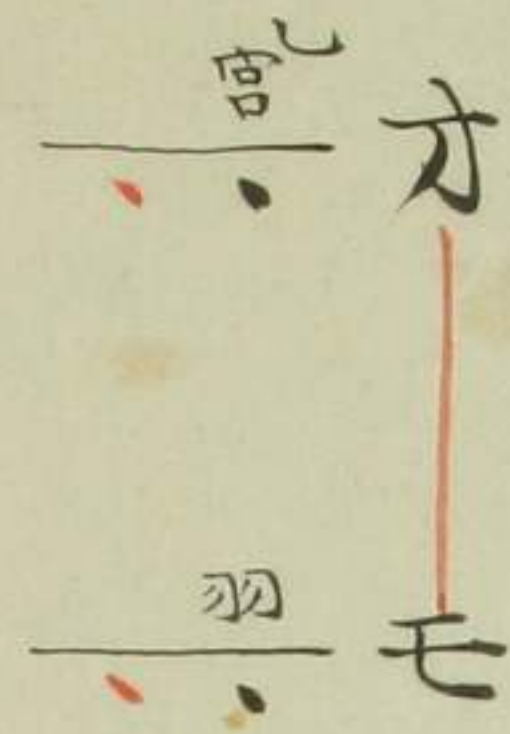
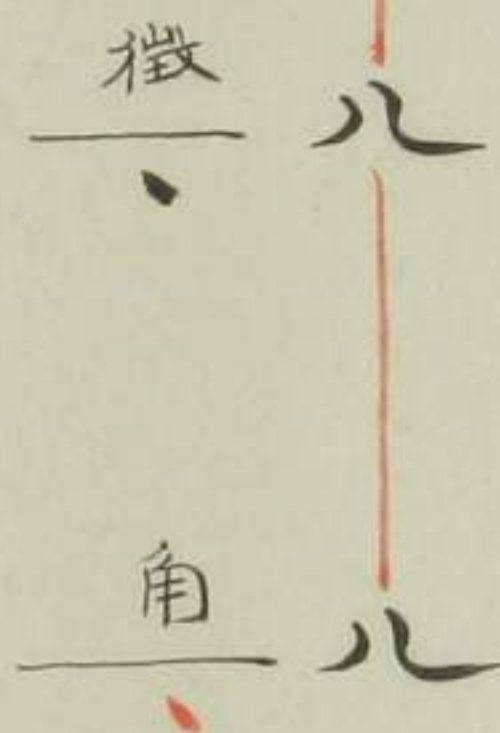
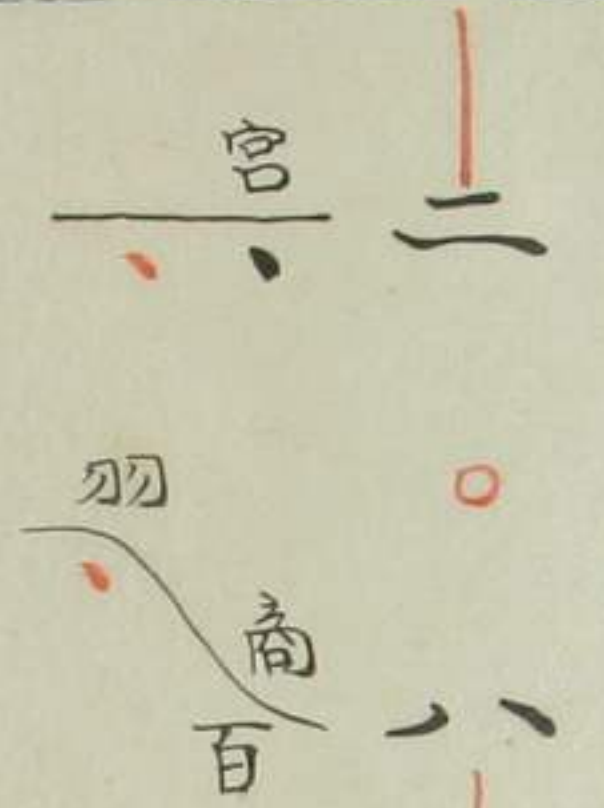
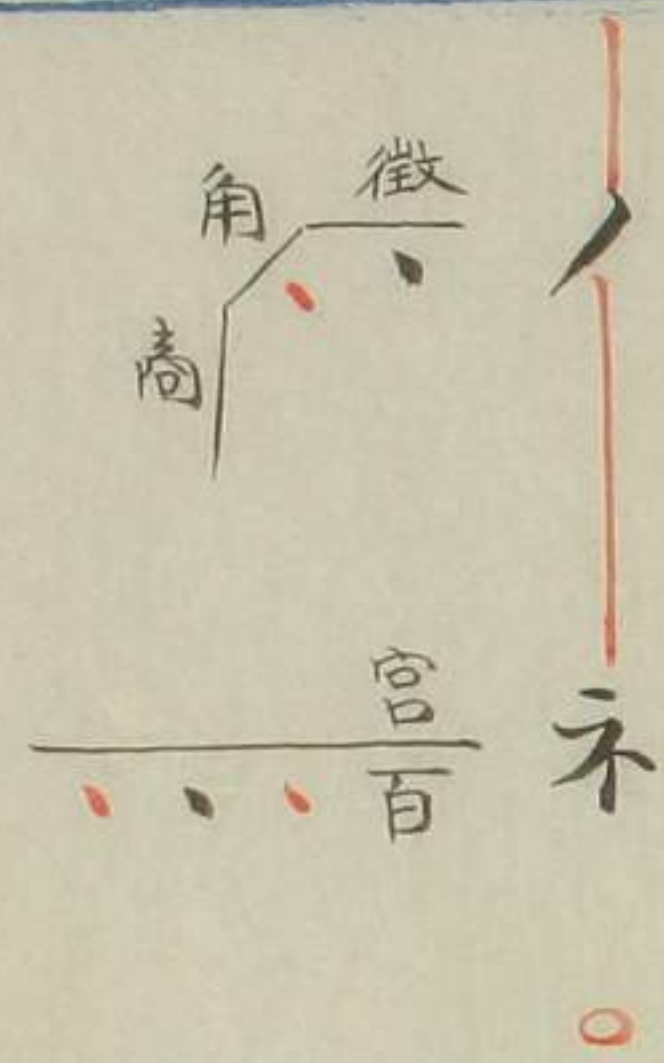
白雲

拍子ハ

宮
嬰
羽
ツ

宮
ツ

三等伶人東儀俊慰撰譜



明治十四歲三月寫之

豊
喜
秋



