雅樂譜

宮内庁書陵部
多
1389
2上

明
1.3449
2.止

宮內廳書陵部

黃鍾調曲目

喜春樂　赤白桃李花　清上樂
泛龍舟　散吟打毬樂　央宮樂
感城樂　安城樂　聖明樂
應天樂　重光樂　河南浦
平戀樂　海青樂　拾翠樂
西王樂　赤白蓮華樂　鳥急
千秋樂　越天樂　蘇合急

青海波　拾翠樂序破

黄鍾調　律夏南火智赤徴事

調子

乙合乙八戈七具凡丁一句・凡丁仁禾乙合乙乱仁戎乙乙具二句・伉交丹禾工合乱

伉具乱　伉戈作下戈仁丁乙禾凡合乙乱八戈七具凡丁三句

音取

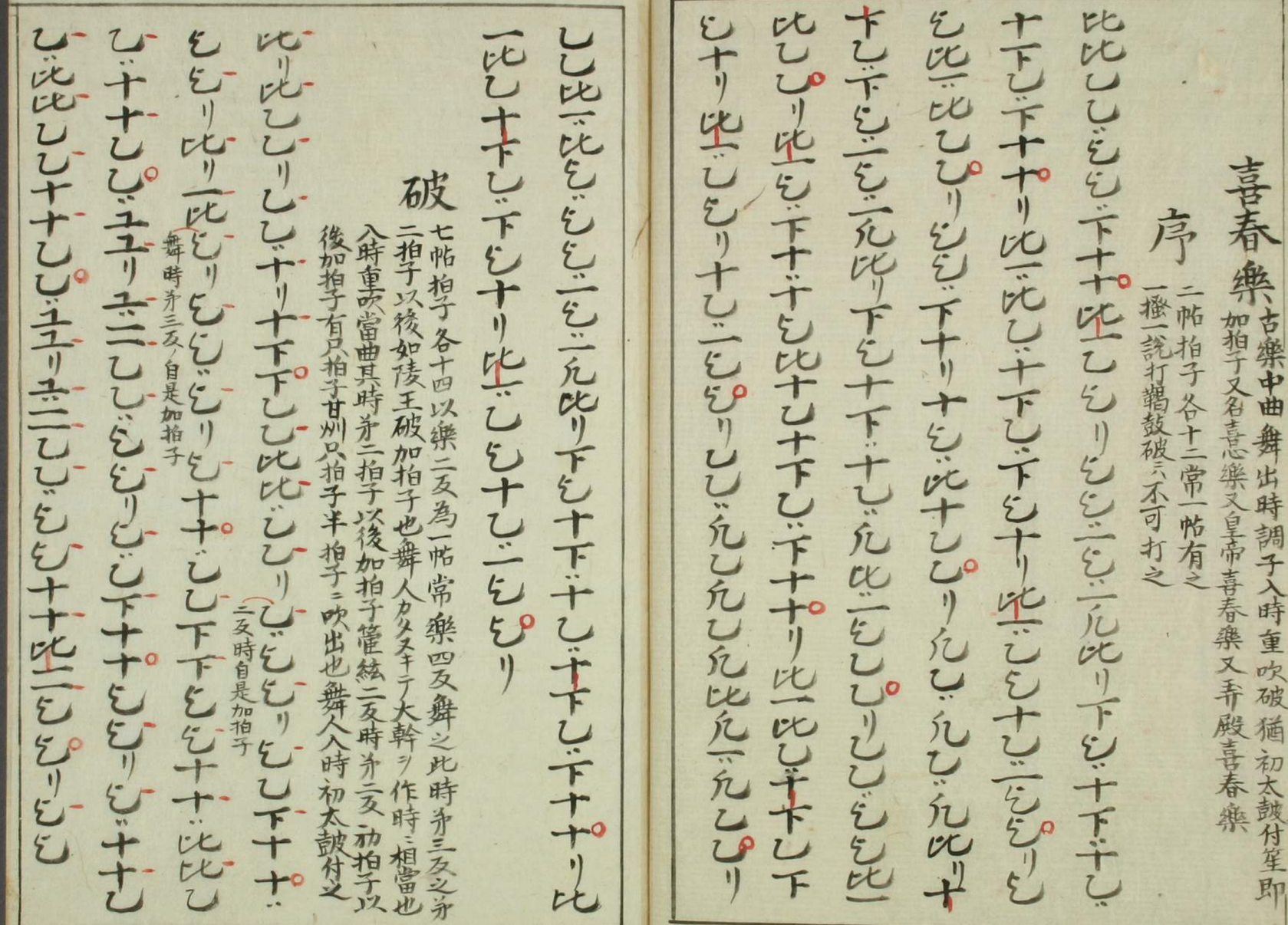
乙合乙八戈七具乱仁禾・凡工一リ乙色才・仁一ケ戈乙具

喜春樂

古樂中曲舞出時調子入時重吹破猶初太鼓付笙即加拍子又名喜樂又皇帝喜春樂又弄殿喜春樂

序

二帖拍子各十二常一帖有之
一撥一説打鞨鼓破ニ不可打之



破

七帖拍子各十四以樂二反為一帖常樂四反舞之此時并三反之并二拍子以後如陵王破加拍子也舞人タヽキテ大幹ヲ作時ニ相當也入時重吹當曲其時并二拍子以後加拍子管絃二反時并二反初拍子以後加拍子有只拍子甘州只拍子半拍子ニ吹出也舞人入時初太鼓付之

二反時自是加拍子

舞時并三反自是加拍子

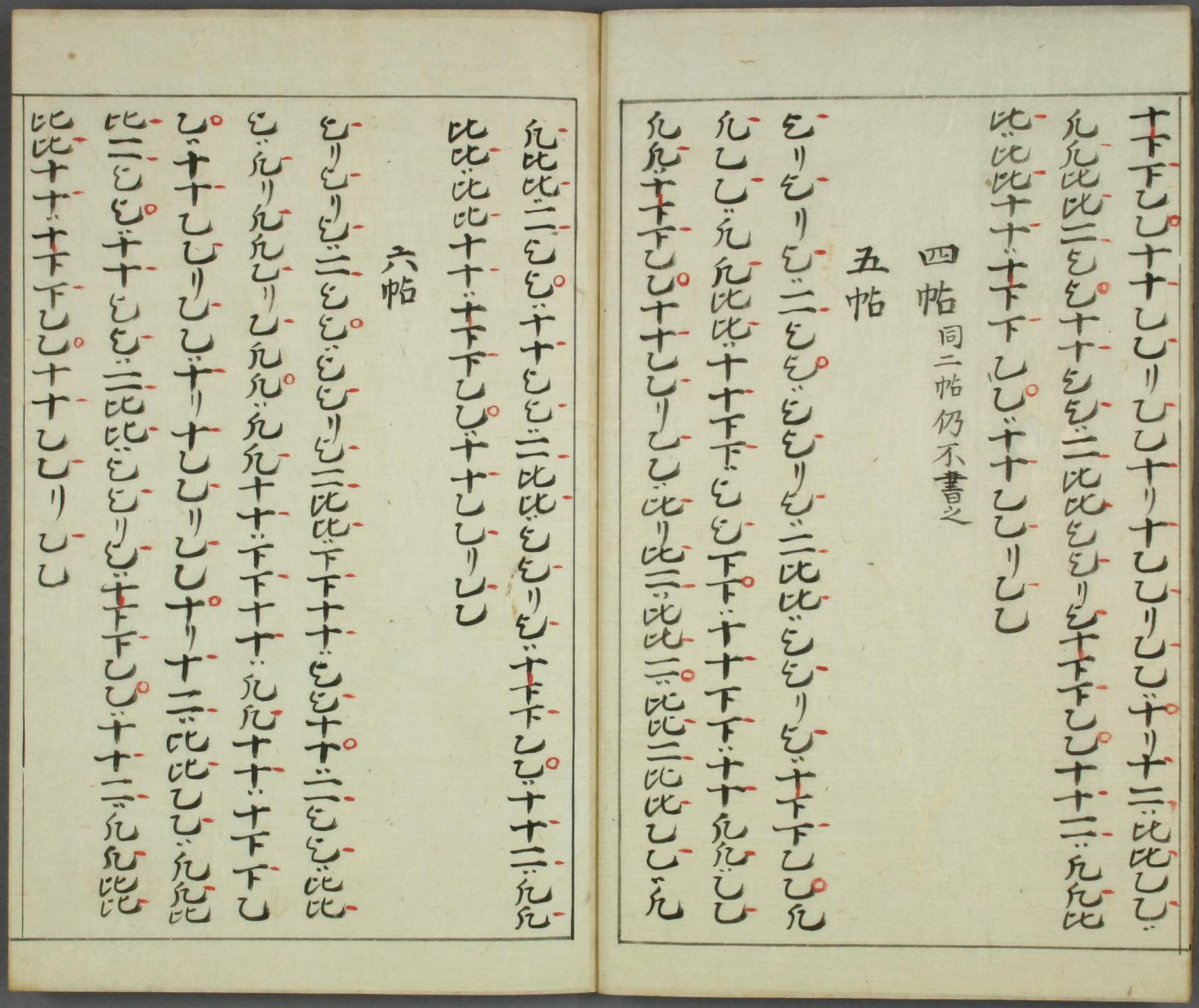
赤白桃李花

新樂中曲舞出入調子六帖拍子各八終帖加三度拍子一説自五帖分五拍子加拍子此説常用之反時中半末四加拍子六帖皆只拍子説有之

一帖

二帖

三帖



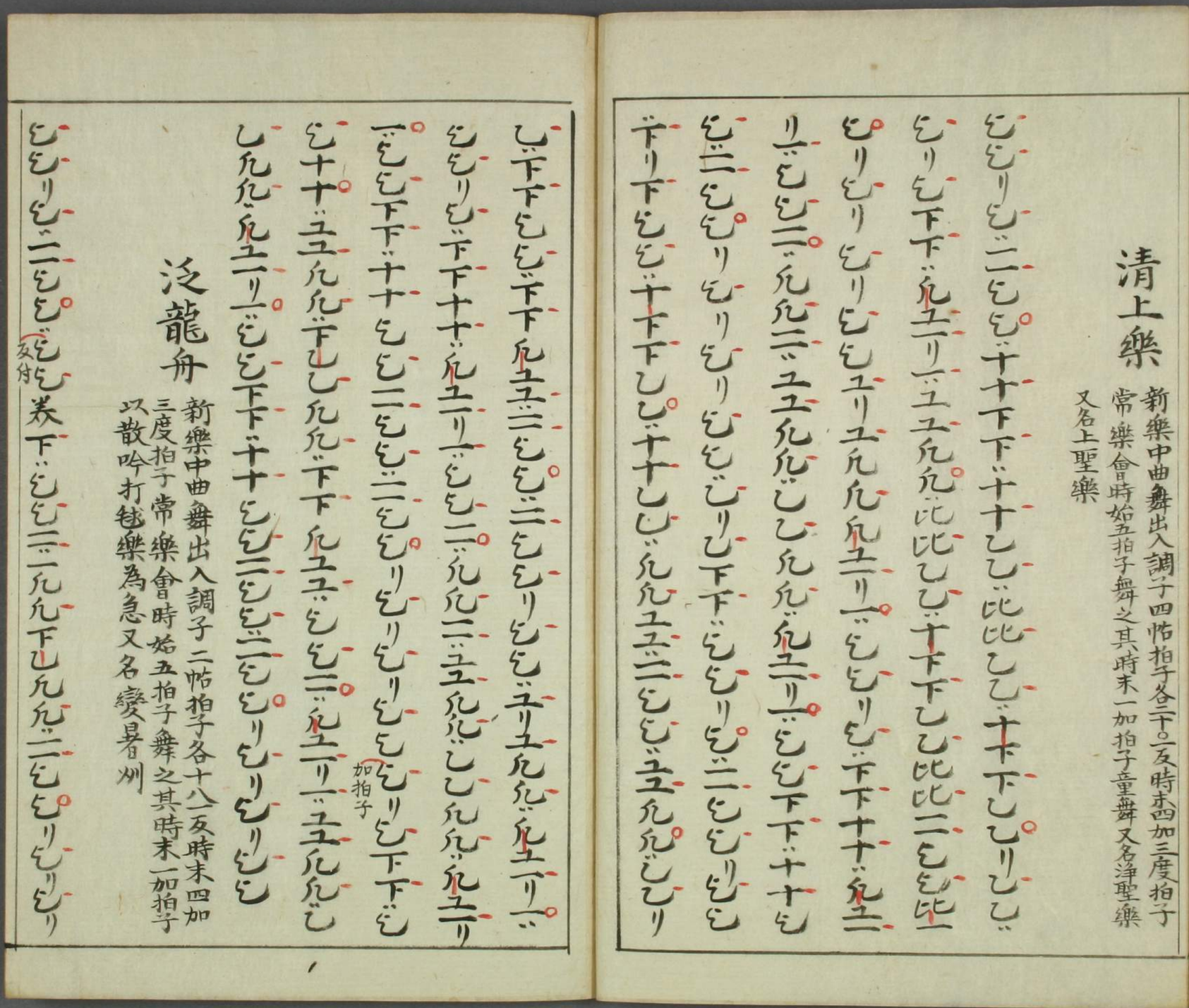
四帖 同二帖仍不書之

五帖

六帖

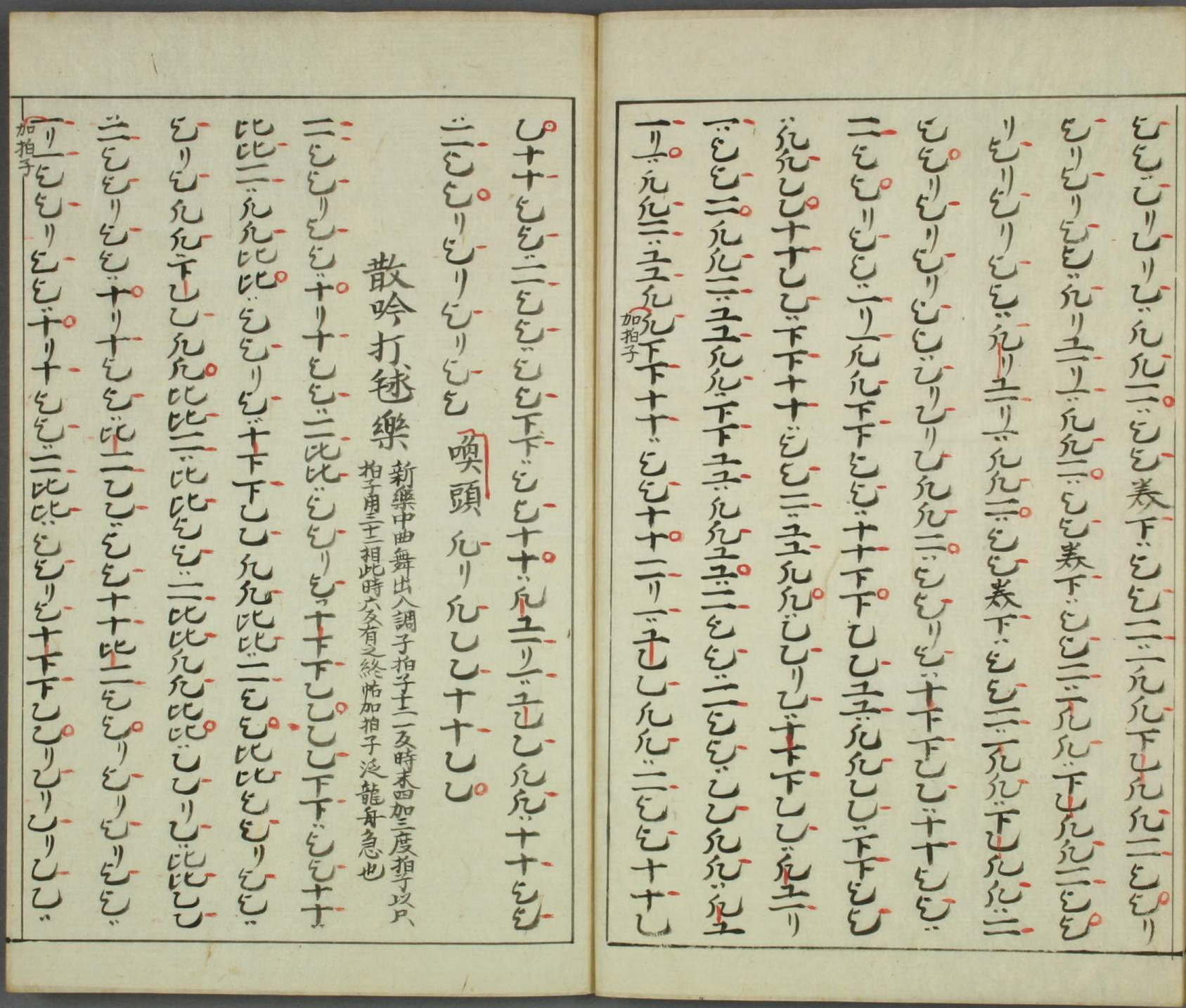
清上樂

新樂中曲舞出入調子四帖拍子各二十〇反時末四加三度拍子
常樂會時始五拍子舞之其時末一加拍子童舞又名淨聖樂
又名上聖樂



泛龍舟

新樂中曲舞出入調子二帖拍子各十八反時末四加
三度拍子常樂會時始五拍子舞之其時末一加拍子
以散吟打毬樂為急又名變暑州



散吟打毬樂 新樂中曲舞出入調子拍子十二反時未四加三度拍子以下、拍子用二十二相此時六反有之終帖加拍子泛龍舟急也

喚頭

加拍子

加拍子

央宮樂

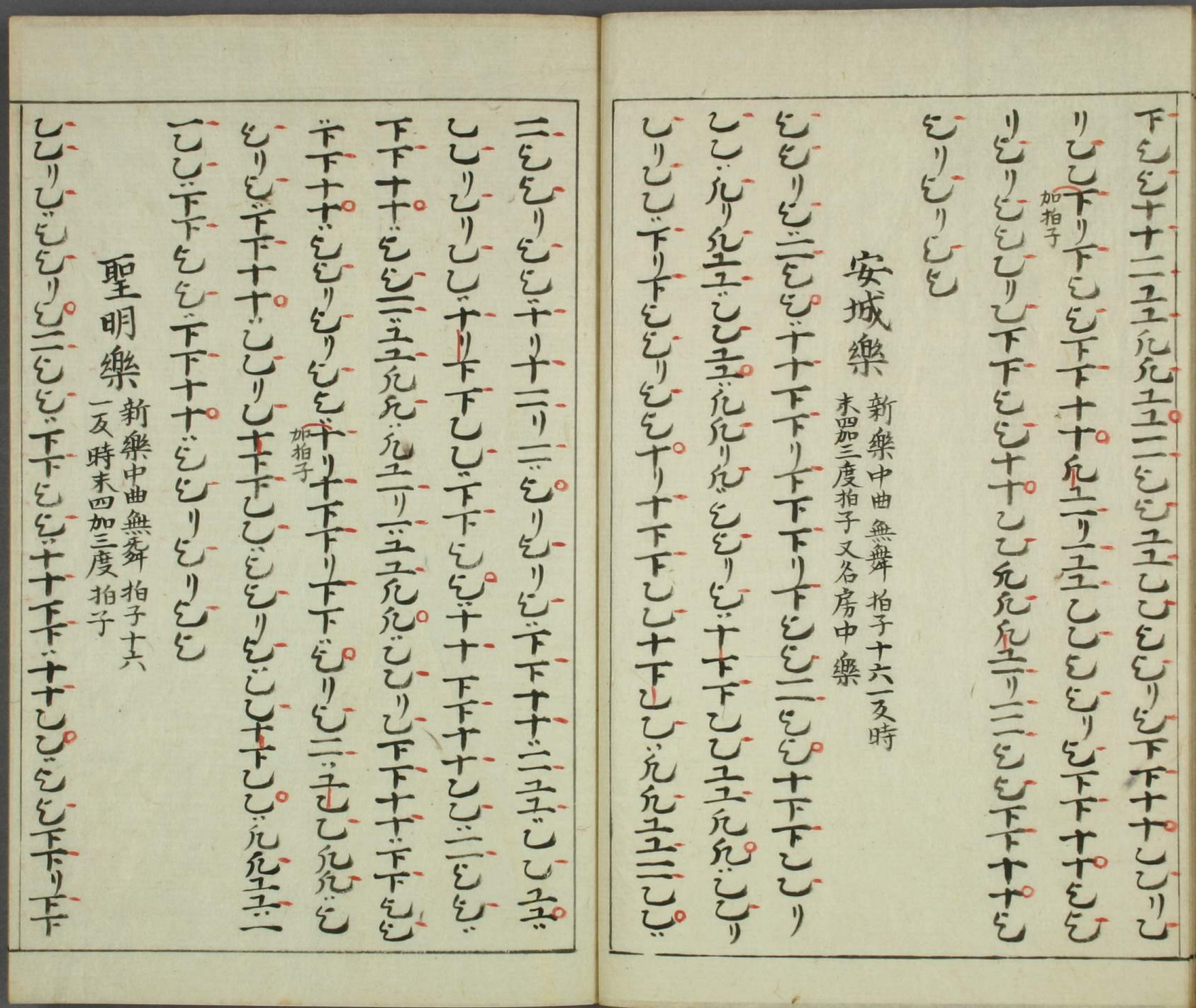
新樂中曲舞出入調子四帖拍子各十三終帖加三度拍子一反時末二加拍子只拍子時終一拍子六鞨鼓

加拍子

感城樂

新樂中曲舞出入調子三帖拍子各十八終帖加三度拍子一反時末四加拍子只拍子時第六太鼓六拍子也一說末六加拍子

舞時加拍子



安城樂

新樂中曲 無舞 拍子十六一反時
末四加三度拍子又名房中樂

聖明樂

新樂中曲 無舞 拍子十六
一反時末四加三度拍子

應天樂

新樂中曲无舞拍子二十
一反時末四或八加三度拍子

加拍子

十十乙乙乙

平蠻樂 新樂中曲无舞拍子十八拾鉦鼓管絃時
自反頭加三度拍子反時末九加拍子

加拍子

一説加拍子

海青樂 古樂或新樂中曲拍子十管絃時自二反頭
加三度拍子拾鉦鼓又号海仙樂打鞨鼓

拾翠樂 古樂中曲無舞一搖一説打鞨鼓
序破共當流常無之仍不書之也

急 拍子十自二反頭加一拍子
拾鉦鼓 打鞨鼓

西王樂

古樂中曲无舞或新樂

序

拍子七可吹二反

破

拍子十一反時末四加三度拍子一說古樂揚拍子拾鉦鼓但早吹之時忠拍子之時八不拾早只拍子常用之又樂拍子有之

蓮華樂

新樂中曲無舞拍子十二反時末四加三度拍子赤目蓮華樂常ニ蓮華樂ト号之 又青白蓮華樂共云

ㄣリㄣㄣリㄣ下下十十ㄴ下下凡凡凡工リ凡凡ニㄣㄣ十二
加拍子
ㄣㄣリㄣㄣリㄴ下下ㄣㄣ十ㄴㄴ凡凡凡工リ凡凡ニㄣㄣ十
ㄣㄣリㄣリㄣㄣ

鳥急 拍子八三十二相次ニ必吹之渡物

ㄴリㄴ下ㄴリ下ㄴㄴ工ㄴ工ㄴリㄴリㄴ工工ㄴ工工ㄣリㄣリㄣ
ㄣ工ㄣ下ㄣㄣ工工リ工工ㄣㄣ工工リ比ㄴ二工ㄴ工ㄣリㄣㄣ表
ㄴ下ㄣリㄣリ

千秋樂 渡物如本調拍子八

ㄴㄣㄣリ十ㄴㄴリㄴㄴ十ㄴㄴリㄣリㄣリㄣリ凡凡十下ㄴ十
ㄴㄣㄣ十ㄴㄴリ比一比リ比ㄴ凡比比一ㄣㄣリ比ㄴ比比一ㄣ十ㄣ比一ㄣ
比一ㄣㄣリㄣリ

越天樂 渡物右同斷

十ㄴㄣㄣ十比一ㄣリ二反 ㄴㄴ凡工ㄴ十工ㄴ凡工ㄣリ 二反 ㄣㄣ一
凡ㄴ十下ㄴ凡凡リ 二反

蘇合急 渡物右同斷

ㄴ十ㄣ十ㄣリㄣリ比一ㄣ十ㄣリㄣリ十リ比一ㄣリ十下十リ下十ㄣㄣ十
反付

十乙ㄗ乙ㄗ乙ㄗ二反十下ㄅ下十ㄗ乙十ㄗ乙ㄗ乙ㄗ十乙乙
ㄗ下十乙ㄈ比ㄗ比ㄗ比ㄗ比ㄗ下十ㄗ乙ㄈ比ㄈ十下十下十乙
乙十ㄗ乙ㄗ乙ㄗ十乙乙ㄗ下十乙ㄈ比ㄗ比ㄗ比ㄗ
比ㄗ 喚頭 比一ㄗ十ㄗ乙ㄗ比一ㄗ十ㄗ乙ㄗ

青海波 渡物右同断

比比一ㄗ乙十ㄗ乙乙乙一比比ㄈ比比一比乙乙ㄗ
乙一ㄈ比二十十乙比比一比乙乙乙十十乙乙下十比比一乙
乙十乙乙乙乙一比比ㄈ比ㄈ比比比比ㄈ比ㄈ比乙比乙十乙

乙乙下十比比一乙乙十乙乙比比一乙乙十十比一乙乙乙乙乙

拾翠樂序 拍子七可吹五反以二反為一帖
号竹河

乙乙ㄅ乙ㄈ乙ㄗ下十乙ㄗ乙乙乙ㄈ下乙火十乙ㄗ下火乙ㄈ火ㄅ
一ㄈ乙ㄈ火ㄅ一ㄗ乙ㄗ下火乙ㄈ乙ㄈ火ㄅ一乙ㄅ乙ㄗ十ㄈ
ㄈ火ㄅ一ㄅ乙ㄗ乙ㄈ火ㄅ一乙十一乙乙

破 拍子十号伊勢海吹七帖次二反十拍子為一帖

乙乙下十乙ㄗ乙ㄗ乙ㄗ比乙ㄗ乙ㄗ十乙乙ㄗ下十乙
ㄗ乙比ㄅ一比乙乙ㄗ十乙ㄗ十乙一ㄈ比比乙十乙ㄈ

比ヒ乙リ工凡乙ユ十乙ユ比十ユ乙凡ユ比ヒ乙リ

盤涉調曲目

蘓合香　萬秋樂　秋風樂
輪臺　青海波　鳥向樂
宗明樂　採桑老　蘓莫者
竹林樂　白柱　越天樂
劔氣褌脫　千秋樂　遊字女
感秋樂　承秋樂　越天樂破

盤渉調　律　冬　北水黒礼羽物

調子　何ニ喩ヘツクモナクトレツカニ延カケテ余ノ調子ヨリモシツカニ可改之

下合下戈言具凡丁一句凡丁上ア具乱上戈下合乱七才戈下具乙丁二句乙丁友付

下戈乙凡オ凡合乱凡戈乙丁仁糸送合乱仁戈沙乙具乱乙合乱七戈乙丁

仁糸羨丁下合乱下戈仁丁乙凡オ工合乱工羨戈工合乱凡戈仁具乙丁乱凡作

下合乱下戈凡工凡オ工合乱工羨戈工合乱工戈一乙戈工乙合乱七戈一乙一オ

乙丁工一乙合乱工戈凡丁一乙オ工一乙合乱七戈才一下具丁　三句

音取

下合乱下戈言具乱下戈乱乙・允り・下才色七ケ矛一下具乞丁

輪臺音取

允合危戈自下合乱下戈言具乱彳・禾羨丁・下合乱下戈彳丁乙・允才乙丁・

信合乱言戈笛付乙丁七禾乙合乱七戈矛一下具乞丁

青海波音取 初度第二度常用之

下合下戈言具乱彳・禾羨丁・下合乱下戈彳丁乙・允才乙丁信合乱言戈笛付

乙丁七禾乙合乱七戈矛一下具乞丁

採桑老音取

下合彳戈下合乱下戈言具乱彳・禾羨丁・下合乱下戈彳丁乙・允才乙丁・

信合乱言戈笛付乙丁七禾乙合乱七戈矛一下具乞丁

蘇合香

新樂大曲舞出入道行又急入說有之常用之序二十拍子有ケタ末八拍子并二帖此朝ヘ渡ス時道ニテ忘畢

道行

拍ナ舞時初太鼓付笙破ヲ自喚頭吹出也

聊延吹

ル リ ル ニ リ ヲ ヲ ル ル ニ リ ヲ ヲ ル ル ニ リ ヲ ヲ ル

一乙一乙工工一乙乙一下下下凡凡下乙乙下乙凡乙下乙下下一一一
凡工一一一乙表下表一乙乙凡工一一一乙表乙表下下一乙一一一
下下一一一凡工一一一乙表乙表一下下乙乙一凡凡下下一表乙一一一
乙表一表乙一凡乙一一乙表乙表一表下下乙乙下下乙下下乙工工乙乙下下
乙下下乙凡凡凡凡工凡凡乙一乙乙下乙凡工凡乙

序吹一説

十三説時打加序吹

三帖 拍子廿二又廿六常用之籠拍子加之拍子ヲ雖不打但當家ニハ舞樂管絃共丁打末一拍子序 初拍子分望有四帖之時此帖籠

乙乙工乙一乙乙一工工乙一一乙乙一乙乙凡工一乙一一一一一一一
下乙下下乙凡乙一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一

乞二リ工凡リ凡工二リリ二大行袁下リ乙リ乙下乙乙凡工二リ乙乙リ
工凡下乙凡一凡リ凡リ
序吹

四帖 拍子廿二又廿六常用之籠拍子加之一説廿七此時序吹始ニ大鼓一打之也初拍子付笙有只拍子舞樂共秘事中之秘支也末一拍子序吹

乙一大乙工工二一工凡凡工二一乙凡凡工一一二一乙凡凡工二一凡工一一袁一乙
袁乙二二二大行袁下乙乙二乙凡工二二二乙凡工二二二二乙凡凡工二一乙凡工二二二一乙
凡凡工二一凡工二一袁二一乙袁乙二二二大行袁下乙凡凡工二二二大行袁下
乙凡下下乙二工凡凡工二二二大行袁下乙乙凡下乙乙凡工凡工二一乙乙工大凡
大凡下乙凡乙乙下大下大袁大乙二凡工二二二大行袁下工凡凡大下乙

凡下下凡凡下乙凡凡袁乙二工凡凡工二二袁乙乙凡工二二二大行袁下
乙下凡凡工二二二大行袁下乙凡下下乙二工凡凡工二二二大行袁下乙乙
下乙乙凡工二一乙乙リ工凡下乙凡一凡リ凡リ
序吹

五帖 拍子廿三末四拍子序吹初大鼓付笙

乙下凡工二乙下凡工二乙下凡工二乙下下凡凡工二二凡工二二袁一乙袁
乙二二二大行袁下下下乙下凡工二乙下凡工二乙下凡工二乙下下下凡
凡工二一凡工二一袁二一乙袁乙二二二大行袁下乙下凡凡工二二二大行
袁下乙凡下下乙二工凡凡工二二二大行袁下乙乙下乙乙凡工二一

乞火乞火工凡凡凡火下乙凡乙乙下火下火表火乞二凡工二二火行表下
工凡凡凡火下乙凡下下凡凡凡火下乙凡凡表乞二工凡凡工二二表乞乞
凡工二二火行表下乞下凡凡工二二火行表下乞凡下下乞下乞
一下凡行表下下下行表下表乞下乞下凡下乙凡二凡下凡

破 拍子壮管絃時弟二付笙當流説也當曲二反説有之
他人不知之延四拍子物拾鉦鼓連吹急

下下下乞乞二乞乞凡工二下下二凡下凡工二下下二行表下下下乞
下乞二工凡下下凡下下凡工二下下二行表下下下下下
凡下乙凡下下下表乞下下下乙乙凡工

凡下凡凡二下凡乙下乙凡凡十下下乙乙下乙乙下下二行表二下下二行表
下下下下下下凡下凡下乙凡下凡下下下表乞二下下下
下乙乙凡工凡下凡凡

急 拍子壮初大鼓付笙管絃舞樂共自喚頭一拍子一説二度拍子延四拍子
一説早八拍子拾鉦鼓有只拍子又唐急尤説有之時喚頭二反調弟二反自
頭加三度拍子是尤説為今聞喚頭不加拍子舞入時自喚頭吹出但二反詞弟二反
頭始最初下乞吹之景貞説云猶加喚頭吹之云云弟二付笙加一拍子常説加三
度拍子秘説也當曲三反説有之

下乞二乞二下下下乞下乞工下下表一乞下表乞二行表下下下下下
乞二乞二下下凡工二乞二下乞下凡工二下表一乞下表乞二行表下下

乞（反付）表乞リ表乞下リ下乞一リ一リ二乞下リ下リ下リ表乞下乞凡一凡凡
リ凡リ凡リ表乞リ下乞凡乞リ乞表乞リ表乞下乞下乞一リ一リ二乞下リ
下リ下リ表乞下乞凡一凡凡リ凡リ凡リ凡リ凡リ凡リ喚頭凡二乞一リ凡二乞二リ
乞リ凡二リ表一乞リ表乞二行表下下リ下リ凡二乞二リ凡二乞二リ
乞リ凡二リ表一乞リ表乞二行表下下

同曲三反説 但又急八時吹様次下乞ト説有之秘説也

下乞一乞二リ一凡二乞一リ乞リ凡二リ表一乞リ表乞二行表下下
リ下リ凡二乞二リ一乞二リ凡二乞二リ表一乞リ表乞二行表

下下リ 是以後付

同曲以急入時

凡二一乞二一リ一凡二一乞二一リ一乞リ凡二リ表一乞リ表乞二行表下
下リ下リ 下乞一乞二一リ一凡二一乞二一リ乞リ凡二リ表一乞リ表乞
二行表下下リ 但景貞ハ猶喚頭ヲ吹

萬秋樂

新樂中曲准大曲舞出入調子當典八々説十五異名等有之
別帝注之 三帖拍子共又九八初半帖拍子十中半帖拍子八後半帖拍子八又十
中半帖ヲハ舞ヲ秘ス後半帖ヲハ樂ヲ秘也大皷三説アリ 第一帝説 第二タ説 第三九八拍子説

序

一リ凡二一（自是羯鼓打初）二凡一行表行下リ下（下戈言）乞凡二一乞下乞凡一行表行下リ下（下戈言）

乞工凡工乞リ乞リ凡工工凡乞行羨下リ下リ工凡乙下下一乞リ乞リ
羨行行羨下乞下乙凡乙乙凡工乙下リ下リ乞乙工凡乙下リ下リ二乞
羨行行羨下乞下乙凡工凡リ凡リ下凡工乞乙乙凡凡工一リ凡工乞
一凡工一リ一 中半帖柏子八工凡下乙凡工凡乙下リ下凡乙凡工一リ凡
凡工乞下リ下リ 乞工乞 後半帖時此乞不次ユヨリ吹出也秘之 一凡工一工凡凡乞行羨下リ下凡下乙凡リ
乞リ下凡工乞一工凡凡リ乞一乞下下乙凡下乞リ乙凡凡工凡
一乞リ凡工一リ一

破 六帖柏子各十八帖皆連吹二反時末加三度柏子反時末分柏子自半帖又半帖二帖子後凡工ヲ半帖云事有之三四帖舞時自四帖始加柏子自半帖加説モ有之又自四帖於世吹ヲ八自ヲ

十一柏子加之六帖迫有時八六帖ノ自ヲ八ヲ九加柏子三度柏子可加之

下下リ下羨羨乞乞羨下リ下乞乞下下乙乙凡凡下下リ下下乞リ
乞二乞乞二凡工一リ一工凡凡凡乞乞羨下リ下乞乞下下下下 其時凡ヲ不延 凡リ凡乙
乙下下リ下羨羨乞乞二乞乙下下リ下乙乙凡工凡リ凡リ凡下乙乙凡乞 三四帖反ヲ 五帖反ヲ
乞二乞乞二凡工一リ一工凡凡凡乞乞羨下リ下乞乞下下下下乙リ乙凡
凡工凡凡下下凡工凡凡乞乞二乞乙凡工一リ凡凡二リ二半帖凡リ凡工
工乙乙凡工凡凡下下乞乞下下下乙乙凡凡凡工一リ一凡リ凡工二羨羨 一反時自是加柏子
二乞乞凡工一リ一工凡凡羨羨二乞乞羨下下リ下乞乞下下凡凡乙乙

下下リ下羨羨乞乞二乞乞九五二リ一乞乞羨羨下下リ下下乙乙九
下リ下乞乞二下乙乙九九九五二リ二三乞乞九五二リ一リ一

二帖

乞リ乞二乞乞下下リ下下乞リ乞二五五九九九五二リ二五五九九五三
羨羨二乞乞九五二リ五五九九羨羨二乞乞羨羨下下リ下乞乞
下下　此帖終二乞乞九五二リ一リ一リ一リ一

三帖

羨リ羨乞乞二リ一行羨下リ下乞乞九九九五二リ一九九二リ二下リ下乞

乞下下乞乞九五二リ五五九九羨羨二乞乞羨羨下下リ下乞乞下下

四帖

五五乙乙九九五二乞乞五五九九下下九五乞乞二九五二リ一九リ九
乙乙下下リ下羨羨乞乞二乞乞九五二リ乞乞羨羨下下リ下乞乞下下

五帖

一リ一リ一二五リ五九九下乙乙九九五五九九九五二リ九九二リ二下リ下九五
九五二五五九九五五二リ一行羨下リ下乞乞下下リ下下リ五五九九五五二リ一
行羨下リ下九九下下乙乙九五九リ九リ九下乙乙九九乞乞二乞乞二九五二リ

一工凡凡凡乙乙表下リ下乙乙下下リ下下乙リ乙凡凡工凡凡下下乙凡工
自是於世吹金商説昌哥説同金商
於世吹慈説
自是於世吹大神氏笛説此時置笙
凡凡乙二乙乙乙凡工二リ一凡凡二リ二半帖凡凡工乙乙凡工凡下乙下下乙凡凡工二
自是付笙自是於世吹當流本説
自是於世吹慈説
自是於世吹大和説
二凡凡工二表二乙凡工工凡表一乙乙表下下乙下凡凡下下表乙二乙凡
工乙乙表下下下乙凡下下乙乙工下乙凡凡工二二乙凡凡工二二二

六帖

工凡下下乙凡凡工二二乙乙二二工凡乙凡凡乙乙表下乙下下乙乙凡凡工凡
慈時此盤音二拍子除四カコ十リ
自是加拍子一説同昌哥
下乙乙一次乙工二四八凡凡一凡乙乙凡乙乙表下乙下下乙乙凡工凡
茲ノ説
茲説
自是加拍子常説
自是加拍子金商説
下下凡工凡乙二乙凡工二凡二二半帖凡凡工乙乙凡下乙下下乙凡凡工
自是加拍子大和

二二凡凡工二二表二乙凡工工凡表一乙乙表下下乙下凡凡乙下下表乙
二二乙凡工二乙乙表下下下乙凡下下乙乙乙一下乙凡凡工二リ二乙リ凡工一
自是序茲
末二序吹自是也
凡工二リリ末二拍子序吹様乙乙工リ下乙凡凡工二乙リ凡工二凡工二リリ

同破只拍子

下下リ表乙リ乙表下リ乙下リ下乙凡リ下下リ乙凡工乙乙
リ凡工二リ工凡リ凡乙リ乙表下リ乙下リ下下リ凡凡乙リ下下リ凡表
乙リ工乙乙リ下下リ乙乙凡工リ凡凡リ乙凡凡乙工乙乙凡工凡工二リ
工凡リ凡乙リ乙表下リ乙下リ下下乙乙凡凡工リ下下凡工リ凡乙リ

一乞リ凡工リ凡一リ二リ半帖凡凡工リ乙乙凡工リ凡下リ乞下リ正
凡リ凡工リ二リ凡凡工リ二表リ二乞リ凡工リ工凡リ表一リ乞乞
表リ下下リ乞下リ凡凡乙リ下下リ表乞リ二乞リ凡工リ乞乞表リ
下下リ正凡凡リ下下リ乞乞一リ正凡凡リ凡工リ二乞リ凡工リ一リ
加拍子

秋風樂

新樂中曲舞出入調子三帖拍子各十六終帖加三度拍子反時末六加拍子一説八加之樂拍子本四加拍子説常用之

下下リ下下乞乞下下乙乙下下乞乞凡凡乙乙下下乙下下一工工凡
凡二表表乞乞凡工乞乞表下リ下下乞リ乞二乞凡二乞乞下
下乙乙凡凡下下凡工工二乞乞凡工リ凡凡下下下凡工工二乞乞
三帖返付

下乙凡凡凡工リ一凡凡乞乞二下下乙乙下下乞乞凡凡乞乞工工下
下二リ一行表下リ下一下下乙凡凡乞表下リ下乞乞下下リ下下凡凡乙
乙下下リ下乙乙下下乙乙凡凡乙乙凡凡乙乙凡凡乙乙二リ一行表下リ下乞
一乞一工リ凡リ凡下乙乙凡凡下下リ下下乙リ乙下下下乙乙凡凡下下
凡工二乞乞凡工一リ一工工凡凡下下乞乞二乞乞凡凡工工凡凡下
加拍子
下下下乙凡凡凡凡工一リ一凡凡凡二リ一

二帖

乞リ乞リ乞二乞乞表表乞乞凡工一リ一乞乞凡工工凡凡二乞乞

下下上乙乙凡凡二リ一行羕下リ下乙乙下下リ下下

三帖

一リリリ一乙リ乙リ乙二下下乙乙凡凡乙乙凡乙乙二乙乙凡

上上乙羕羕下下乙乙乙羕下リ下リ下下

同曲只拍子

下下リ乙下リ乙乙下リ乙凡リ凡乙リ下下リ下一リ上凡リ上一羕リ乙乙

凡上リ乙羕下下リ下下リ乙乙上リ凡一リ乙下リ下乙凡リ下下凡上上

一リ二リ凡凡上リ凡下リ下乙凡リ凡上二リ凡乙リ二下リ乙下リ乙凡リ凡

凡リ上下リ二リ行羕下リ下下乙凡リ乙羕下リ乙下下リ凡凡乙リ下

下リ乙乙下リ乙凡リ乙凡乙リ一リ行羕下リ乙二乙リ上リ凡凡リ

下乙凡リ下下リ乙乙下リ下乙凡リ下下凡上上乙リ凡上上凡リ下

下乙リ二乙リ凡凡上リ凡下下乙凡リ凡一リ凡一リ一リ

加拍子

輪臺

新樂中曲拍子十六管絃時連吹青海波不加拍子管絃之時輪臺青海波別ニ吹事有之此時輪臺一反時末四加三度拍子舞作法先笙調子吹次篳篥音取調子如常此間左右舞人瀧口隨身等懃テ後笛音取延吹當曲此間作大輪終テ後管絃同音早輪臺ヲ吹出テ二反此間ニ墻代人數座ヲ起テ立墻代次詠次音取次又詠次聲哥未拍子取反尾次吹渡只拍子次ニ樂屋ニ請取テ早輪臺一反同時吹出次墻代次第如先次又樂屋ニ請取樂一反則青海波連吹四反次墻代作法如輪臺次又樂屋ニ請取テ樂一反輪臺一同吹出墻代次第如先又請取テ樂三反終帖加三度拍子略定一反時第二拍子ヨリ加拍子次以延輪臺舞入自第三拍子加三度拍子一說自第二拍子加之一說不加拍子

乙乙行羨下下乙下下下下下下行羨二羨二三凡工乙乙行羨下下
乙下下下下乙火乙凡工火工火乙乙乙凡工工工工工火工乙乙行羨下下乙下
下下下下下下行羨二羨二凡工二乙乙行羨下下乙下下下下乙火乙
凡工火工乙乙乙凡工凡凡凡凡凡火凡凡凡凡工凡下二三行羨下乙下
乙乙凡工凡凡下下乙凡凡工二乙二凡凡工二乙火乙凡工二二火一
下下乙二二羨二二行羨下二凡工乙乙乙凡工凡凡下下乙凡凡工
二乙二凡凡工二乙火乙凡工二二二火一　吹渡只拍子吹常用之此外説〻有之
下下乙凡凡工凡工凡凡工凡工二乙凡工凡工二凡工二乙凡工二凡工
管絃時輪臺ガリ一反時自是加拍子
付笙　付篳篥

青海波新樂中曲拍子十二管絃時自二反頭加三度拍子管絃舞樂共拾鉦鼓又不拾之説有之

凡凡工二二乙二二二工凡凡乙凡凡工凡凡下下下下凡工二二工
乙乙凡工工工乙乙凡工凡下二二二乙乙二乙下下羨乙凡凡工二
乙二二二工凡凡乙工凡凡乙乙乙乙工火凡乙凡凡工二凡下乙
下下下羨乙凡凡工二二乙二凡凡工二二乙火乙凡工二二二火一

吹度只拍子吹常用之此外説〻有之

凡凡工凡工二凡工二凡工二凡工二
付笙篳篥

鳥向樂古樂或新樂中曲九舞拍子十八打鞨鼓一反時自半帖加三度拍子庐拍子時分十九両所引上打〻分十分十八也太可然歟船樂時用古樂參向行道時新樂

下下二乙乙羨羨下下凡凡下下リ下二リ二リ一羨羨乙乙下下二リ一羨羨
（反付）
工工凡凡工工二リ一羨羨乙乙二リ一羨羨乙乙下下リ下下工リ
工乙乙リ乙乙下リ下凡凡工工凡凡下下リ下下下下リ下凡凡工工凡凡下下
リ下行羨羨二乙乙下下行羨羨乙乙下下下乙乙凡凡凡工二リ二
リ二工工凡凡凡凡下下乙乙二下下乙凡凡凡工二リ二凡凡二リ二リリリリ
二半帖（加拍子）凡リ凡工二凡凡二乙乙二二工工凡凡二二リ一行羨下リ下乙乙下
下リ下下凡リ工二リリ二凡凡リ凡乙乙下乙乙羨下リ下下乙乙凡凡工工凡
凡凡凡凡下下リ下下下下リ下乙乙羨下リ下下乙乙凡凡工工凡凡

凡凡乙乙乙羨下リ下二リ二工工凡凡下下乙乙二下下乙凡
凡凡工二リ二凡凡二リリリリリリ二リリ一一喚頭リリリリ二リリ二行羨下リ下

宗明樂

（新樂中曲九舞拍子十反時末二加三度拍子）

乙乙下下下乙乙凡凡羨羨乙乙二乙乙工工凡凡乙乙二リリリリ二下
リ下二二凡工二リ二羨羨乙乙凡凡工工二リ一行羨下リ下二乙乙下下リ下下
（反付）二リ工凡凡下乙乙凡凡乙乙下下二下乙乙凡凡乙乙下下乙乙下下下乙乙リ
乙リ乙乙乙リリリ二凡凡工工二リ二行羨下リ下凡凡下下乙乙凡工
凡リ凡リ凡下乙乙凡羨羨乙乙乙乙羨下リ下凡凡下下二乙乙
（加拍子）

ユユ凡凡乙乙二リ一リ一リ一 喚頭 表リ表乙乙表下リ下下
乙乙下下乙乙二リ一行表下リ下乙乙下下下下乙下下リ下凡リユ一リ一表
表乙乙二リ一ユユ凡凡下下乙乙乙凡ユ一リ一リ一リ一

採桑老

古樂中曲拍子十二反時末四加三度拍子新古兼古樂時撥一鼓新樂時打鞨鼓只拍子時打鞨鼓只拍子樂拍子共撥說有之加三度拍子說有之舞作法先調子撥庶婁舞人舞臺ニ上ヌ係物返入テ腰ノス時一打之次舞臺上テ係有ニ拜拜後止調子舞出聞大鼓三打之先大鼓前ニテ拜始時一打之已上三也又縵ラ打上テ物放所ニテ一打之次舞臺ノ中半ニ行立テ杖ノ取直テ樂屋ヲ出時一打之然者四欲先樂二反次詠次音取次樂一反矛二拍子ヨリ加三度拍子入時調子

一リ一乙乙二ユユ乙乙一凡凡ユユ二リ一行表下リ下下下リ下表表乙
乙一ユ乙乙凡凡ユユ二リ一行表下リ下乙乙二一凡二リ一リ一リ一二

二反 凡リ凡下下下下乙凡凡下下リ下一凡凡ユユ二リ一行表下リ下下
加拍子
下リ下一表表乙乙一ユユ乙乙一凡凡ユユ二リ一行表下リ下一乙乙二一凡
ユ一リ一リ一リ一二

蘇莫者

古樂中曲有舞天王寺舞之舞出時古樂乱聲有音取序二帖破四帖入時古樂乱声ノ説重テ吹破加拍子

序

二帖拍子各六大鼓打様自初大鼓
臺打始如荒序打之

凡下一凡下一凡下リ下リ下凡ユ一乙乙一乙乙一凡ユ一凡ユ一リ一表
一一凡ユ一一表一一表行表下一凡下一凡下リ下リ下一一表乙一表行表
下下十下乙リ乙リ乙下一十乙一十下乙一ユ乙一凡下一凡下乙ユ下乙凡リ凡

リ下 下戈言具乱乙凡ヵ工合 一乞乞工乞乞乞凡工乞凡工一リ一リ 喚頭

下下乞凡下乞凡下リ下リ

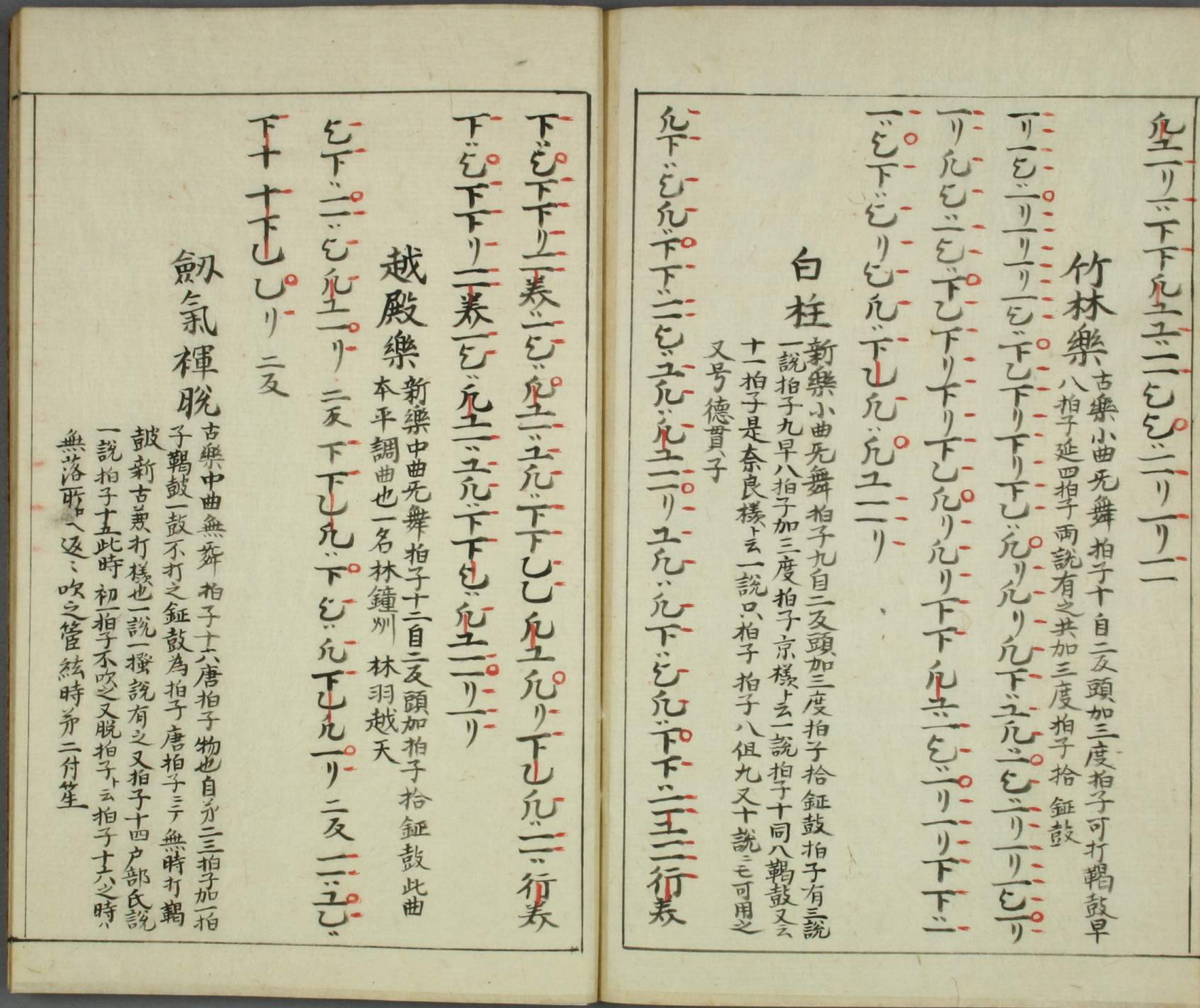
破 四帖拍子各十二終帖加撥三度拍子一反時末六或四加拍子
早只拍子物樂拍子時不吹喚頭レテ反付之所有之也

乞リ二乞リ工リ凡凡リ下下凡工リ二乞リ一リ二リ乞凡リ下乙凡リ凡工
反付
リ乞乞リ工凡リ下乙凡リ下下リ下乙凡リ凡乞リ乞羨下リ羨一リ
凡工一リ羨一リ行羨下リ下下リ羨乞リ凡下リ乞下リ乙凡リ下下
乞リ凡凡工リ二乞リ乙乙リ下下乞リ凡凡リ下下凡工リ一乞乞
加拍子
十リ工凡リ下乙凡リ下下リ下乙凡リ乞乞リ二乞リ工凡リ凡二リ下

下凡工リ二乞リ一リ二リ 喚頭 下下乞リ

同樂拍子 此時不吹喚頭レテ反付
當家大神此説ヲ用也可秘之

乞乞リ乞乞二乞乞乞工リ凡リ凡凡下リ下凡工二乞乞二リ一乞乞
反付
凡凡下乙乙凡凡凡工二リ二乞乞二工工凡凡下乙乙凡凡下下リ下二下
乙乙凡凡凡凡乞乞羨下リ下羨羨二二凡工一リ二羨羨二二行羨
下リ下下下下リ下羨羨乞乞凡凡下下乞乞下下乙乙凡凡下下乞
乞凡凡工工二乞乞乙乙リ乙下下乞乞乞凡凡リ凡下下凡工二一リ乞乞
反時加拍子
二工凡凡下乙乙凡凡下下リ下下乙乙凡凡乞乞リ乞二乞乞工凡凡



竹林樂

古樂小曲无舞 拍子十自二反頭加三度拍子可打鞨鼓早八拍子延四拍子両説有之共加三度拍子拾鉦鼓

白柱

新樂小曲无舞 拍子九自二反頭加三度拍子拾鉦鼓拍子有三説一説拍子九早八拍子加三度拍子京樣ト云一説拍子十同八鞨鼓又云十一拍子是奈良樣ト云一説只拍子 拍子八但九又十説ニモ可用之又号德賈子

越殿樂

新樂中曲无舞 拍子十二自二反頭加拍子拾鉦鼓此曲本平調曲也一名林鐘州 林羽越天

劔氣褌脫

古樂中曲無舞 拍子十八唐拍子物也自第三拍子加一拍子鞨鼓一鼓不打之鉦鼓為拍子唐拍子ニテ無時打鞨鼓新古兼打樣也一説一説有之又拍子十四戸部氏説一説拍子十五此時初一拍子不吹之又脫拍子ト云拍子十八之時無落聲ヘ返ヽ吹之管絃時第二付笙

ユ下下下下乙ユ下下下乙行羕下下下乙凡乙乙乙

下下九工工二乙乙九工一リ一リ二九リ九下下乙乙九工九
リ九二一リ行羨下リ下乙乙九工九リ九リ九乙乙九二下下
乙乙二乙乙九九下下乙乙九九工工二乙乙九工一リ一一

羨秋樂

新樂无舞拍子十忠拍子
加三度拍子當時吹絶畢

下下リ下乙乙九九乙乙下下羨羨乙乙二リ二羨羨乙乙九工
一リ二工工下下乙乙九工工二羨羨羨羨乙乙九工一リ二乙乙
羨羨乙乙二乙乙羨羨下下リ下工工九九下下リ下乙乙二
乙乙九九下下九工工乙乙二九工一リ二九リ九下九工

九工二リ二行羨下リ下乙乙九九乙乙九九下下リ下二乙乙九
九工工二下下乙乙二工工九九下下九工工二乙乙二リ一一

越天樂破

拍子十六此曲黄鍾調安城樂ヲ
渡吹之平調物也

乙二十下乙九工工工乙乙十下乙九工一リ乙三十二羨羨乙乙
九九工二羨乙一リ工二乙リ九工工二九工二乙十二十下二十下乙リ九工
下リ乙工九工九下羨二乙一リ九曲工二工乙九工九二十下乙二工
九乙工下羨乙乙羨下羨羨乙二三工九二工工九乙乙リ九工工リ九
二乙下乙十乙二工九二乙九工二乙十下一工乙二工九乙三リ

太食調曲目

秦王破陣樂　傾杯樂　散手破陣樂
太平樂　賀王恩　打毬樂
還城樂　放鷹樂　天人樂
輪鼓褌脫　蘇芳菲　拔頭
仙遊霞　庶人三臺　長慶子

太食調 呂平調同音

調子

拔敷ノ下ニテ牛ノ角ツキヲスル如ニ可吹之

乙合 乙八ギ 七具 凡丁 一句 凡禾 一乱合 七弁ギ 一下具 乙丁 二句 乙丁 乙禾 凡

乙合 乙八ギ 七具 凡丁乱 凡禾 工乱合 凡ア乱具 凡ギ 下乱合 下ギ 下乱 行丁 乙禾 凡乱合

乙八ギ 七具 凡丁 三句

音取

一合 一七ギ 乙行 上具乱 上ギ 行オ 羨 下乱合 行ギ 下乱合 下ギ

行丁 乙禾 凡乱合 乙八ギ 七具 凡丁

秦王破陣樂

新樂中曲舞出入調子七帖拍子各九但初帖拍子九三加序吹故也終帖加三度拍子略定時二帖其時自二反頭加三度拍子一反時末六加之當曲早吹說有之秘事也此時如還城樂破加撥三度拍子

鞨鼓打始所

し凡羕乞り乞り凡工一乞下二乞工凡り凡りし十一し下し下し

自是樂拍子

りしりしりしし羕り羕乞乞羕下り下十十二凡工一り一乞乞

反付

羕羕下下二一下下しりしりし一り凡工二羕羕乞乞二り一工工しし

乞乞羕羕下下二一下下しりしりし一り工凡凡凡工一り一二凡工二羕

羕乞乞二乞乞一工乞乞二り一工工しし下下しし羕羕乞乞一り一工工凡凡

工工二凡工工二羕羕二り一行羕下り下一下下しし凡凡下下り下十十二一工

工凡凡しし下しし工工凡凡乞乞凡工工凡凡二凡工工

しりしし工工しし乞羕羕下下十十しし羕羕乞乞二り一凡凡

乞乞一乞乞羕下り下十十二一工凡凡下凡凡下下り下り下り

下下十一り十二一乞乞下下二乞乞一工凡凡しし下しし工凡凡しし

加拍子

りし凡凡工工二乞乞工工凡凡しし工工凡凡下下一しし凡凡羕羕

乞乞一凡工一り一乞乞下下二乞乞一工凡凡しし十十二一しし下

しし下下しりしりしし

傾杯樂

新樂中曲舞出時調子入時重吹急

破

二帖拍子各十六不加拍子口傳云三臺并當曲不加拍子
二帖時自換頭加三度拍子一反時末六加拍子

乙乙羨羨乙乙羨羨下下乙乙下下乙乙二リ羨羨乙乙九五リ
返付
一リ二乙リ乙二九五一リ羨羨乙乙羨羨乙乙二乙乙九五一リ九九
二リ二一リ九五五乙乙リ乙乙羨羨乙乙羨羨下下羨羨二一羨
羨乙乙羨羨下下乙乙二五五乙乙九九乙乙羨羨下下リ下リ下
下乙リ乙九九羨羨乙乙二リ一行羨下リ下乙乙下下乙乙九九五
五九九二乙乙五五九九下下リ下下乙乙リ乙九九羨羨乙乙二リ一行
加拍子
羨下リ下乙乙九五五九九乙乙乙乙十下下乙乙リ乙乙リ乙乙
喚頭乙リ乙乙羨羨乙乙二リ一羨羨乙乙二乙乙九五一リ
九九二リ一

急

三帖拍子各十六終帖加一拍子管絃時
自喚頭加拍子拾鉦鼓

羨乙乙乙羨乙一乙羨乙九五二一リ乙羨乙九五二一行羨下リ十一
返付
乙下乙二行羨下リ一九五乙乙九二一行羨下一乙乙九五九乙十下
乙乙リ乙乙一五九乙一乙リ乙下乙九五九乙乙リ喚頭一

散手破陣樂

新樂中曲舞出入調子相撲節會時以乱声出此時音取入時同前一名主皇破陣樂

序

二帖拍子各二十

鞨鼓打始所

下ㄴ下ㄴリㄴ ㄴ ㄴ 凡工 凡工 凡工リ 羨ㄣ 自是 羨ㄣ 凡工 羨ㄣ 羨行羨下ㄴリㄴ下

ㄴ凡工工下ㄴ下ㄴリ ㄴ凡凡工凡 凡工 ㄴ凡工リ 二反 凡工 凡工 工凡凡

工 凡工 羨ㄣ 凡工 凡工リ 羨ㄣ 羨 行羨下ㄴ十ㄣ 凡工 凡工リ

十ㄣ 羨行羨下 ㄣ下 十 ㄣ凡工 凡工 凡工リ ㄴ凡工 ㄣ下 羨ㄣ羨 行

羨下ㄴ下ㄴ 凡工工下ㄴ下ㄴリㄴ 半帖 ㄣㄴ凡工 ㄣリㄴ凡工ㄣ 行羨

下ㄣ下 凡下リ下ㄣ羨ㄣ ㄣ ㄣ 凡工 凡工 羨ㄣ 羨行羨下ㄴ工ㄣ下

ㄴリㄴ ㄣ ㄣ 羨行羨下ㄴ ㄣ下下 羨ㄣリ ㄣ 凡工凡下 羨ㄣ ㄣ下 凡工凡下

羨ㄣ ㄣ下ㄣ 凡工 凡工 凡工 ㄣ下ㄴ 下ㄴリ ㄣ 凡工 凡工 凡工 ㄣ下ㄴ

ㄣ下ㄣ 凡工 凡工 凡工 ㄣ下ㄴリㄴ

破 七帖拍子各二十終帖加三度拍子二反時自喚頭加拍子一反時末六可加之猶略時半帖有末二ハカリ可加之

下下リ下 羨羨ㄣ ㄣ ㄣ下下ㄣ ㄣ下下ㄣ下下ㄴリㄴリ ㄴリ 反分

ㄣ凡工リ ㄴ ㄴ凡工 羨羨 ㄣ ㄣ羨羨 ㄣ下下ㄴ ㄣ下下ㄴリㄴ

ㄣリ ㄣ ㄣ工工凡凡 ㄴ ㄴ凡凡 ㄣ凡工 凡凡 ㄣ羨羨 ㄣリリ ㄣ ㄣ

羨羨下下ㄴ ㄣ羨羨 ㄣ ㄣリ工凡凡工工 ㄣ凡工 ㄣ羨羨 ㄣ ㄣリ

ㄴ ㄣ ㄣ ㄣ

乞二リ行羨下リ下羨羨二乞乞羨羨下下乙下乙工乙乙
下下乙乙乙半帖一リ凡工乙乙凡工下下乙乙工乙乙乞羨
羨下下凡凡下下羨羨乞乞二リ乞乞羨羨下下乙二羨
羨乞乞凡工二リ行羨下リ下乞乞下下リ下下凡リ凡下下
加拍子
リ下羨羨乞乞二乞乞下下乙乙工凡凡乙乙工工二乞乞工工
凡凡羨羨乞乞羨下リ下乙乙凡凡羨羨乞乞凡工二リ乞乞下下
二乞乞工工凡凡下下乞乞下下乙乙工乙乙下下乙乙乙乙乙乙
リリ二二リリ羨羨二乞乞羨羨下下乙下下乙乙

太平樂

新樂中曲舞出時道行入時重吹急説常用之其時自中詞吹出太神氏説也
一名武將破陣樂又名武昌樂又以道行号朝小子以破太平樂以急号合歓
塩事有之常用之

道行

拍子十二舞笙絃共初太鼓付笙以道行舞入笙二付笙如常管
絃一反時末四加三度拍子拾鉦鼓

リ凡工乙乙リ乙工乙乙リ乙工凡リ凡工二リ凡工二工リ工リ工羨乞リ乞
凡工二リ一羨乞乞リ乞羨下リ下羨乞乞羨羨下下乙乙乙下下十リ十下十リ
乙乙リ羨乞二リリリ乙乙工凡リ凡十下下乙乙乙リ

破

二帖拍子各二十　一反時二反時共末六加三度拍子
但古説三帖之時八自并二帖加拍子云云

二リ一乙乙リ乙工凡凡乙乙リ乙凡凡乙乙十十乙乙凡工二リ二二乙リ乙乙リ乙

乙凡上凡凡乙乙乙乙十十乙乙乙乙凡上一上一乙十上下乙上乙
乙上乙凡乙凡凡上一上上凡凡乙乙凡凡乙乙上凡凡乙乙乙乙上上
下下乙乙凡凡凡上一上一乙乙乙乙下上上上上乙乙上上乙乙
凡凡乙乙十十下上上上乙乙上上乙乙上上乙乙上上乙乙上上
上凡乙乙十十乙乙凡凡凡上一上一乙乙十十乙乙乙乙十十
上上凡凡乙乙凡凡下下凡上上凡凡乙乙乙乙上上凡凡乙乙上上
上上乙乙凡凡下下凡上上凡凡乙乙乙乙上上凡凡乙乙上上
上上凡凡乙乙十十下下乙乙上上乙乙上上乙乙上上乙乙上上
凡凡乙乙凡凡上上乙乙十十下下乙乙上上乙乙上上乙乙上上

加拍子

乙乙凡上凡凡乙乙十十下下乙乙凡凡十十下下乙乙上上乙乙
乙乙下下羨乙乙羨乙乙凡凡上上羨羨行羨下下下下羨下下乙乙下下羨
返付テ反吹之
乙乙十十乙乙下下乙乙上上乙乙乙乙乙乙 二反 喚頭凡凡上上乙乙羨乙乙上上羨羨行
羨下下下下 二反

賀王恩

新樂或古樂中曲舞出入調子三帥拍子各十終帖加三度拍子又時未四加拍子說未十加之一名感皇恩或說舞出時用道行者皇聲急吹

急 拍子吹但初反十六古伏輪始加一拍子一說古伏輪不舞時拔太刀之時加拍子舞時奏小乱声著太刀管臣絃時自撲頭加拍子當流之說也又自反始加之者他流也又撲頭差二反自撲頭加秘事也

乙乙上上羨乙乙羨乙乙上上羨羨行羨下下乙乙上上羨羨行羨下下下下羨下下乙乙下下羨
二乙上上羨羨乙乙二乙上上乙乙凡凡上上乙乙凡凡上上乙乙乙乙
羨羨下下羨羨二乙上上乙乙凡凡行羨羨下下乙乙上上乙乙上上乙乙二乙上上乙乙

羨羨乞乞二リ一五五凡凡乙乙リ乙十下下乙乙下下乙乙下下五五凡凡
凡五一リ二凡五五乙乙リ乙乙乙乙乙凡五五乙乙凡凡五五二乙乙羨羨乙乙凡五一リ一リ
一リ一リ二乙乙リ乙二五五凡凡凡五二リ一凡凡二五五凡凡乙乙リ乙十下下乙乙五五
五乙乙リ乙乙凡凡行羨羨下下乙下下リ下下リ下下羨リ羨乙乙乙羨
下リ下乙乙下下リ下下凡リ凡行羨羨下下リ下下下行羨羨二リ一
二凡五五乙乙リ乙凡凡行羨羨下下リ下凡凡行羨羨下下乙乙リ乙乙
リ乙乙

加拍子

打毬樂

新樂中曲舞入調子七帖拍子各十一常四帖舞之共終帖加三度拍子一反時末四加拍子

乙乙二乙乙羨羨下下乙乙下下乙乙五五凡凡凡五一リ一五二乙乙リ乙羨羨
下下羨羨二羨羨乙乙リ乙二乙乙乙乙凡凡行羨下二乙乙リ乙乙下
下乙乙二凡凡十下下乙乙リ乙乙乙乙一リ一行羨羨下下二乙乙凡五
凡凡下下下乙乙凡凡凡五一リ一二凡リ凡五五一乙乙五五凡凡乙乙リ乙凡
五一リ二一乙乙五五凡凡乙乙下下羨羨乙乙凡五一リ二行羨下二乙乙リ乙
凡五一リ三凡凡十下下乙乙リ乙乙リ乙乙喚頭乙乙リ乙乙十十乙乙凡五一
リ二五五乙乙乙乙二二羨羨乙乙二リ一

加拍子

還城樂

古樂中曲舞次第如陵王仍不書之
一名見蛇樂

破 二帖拍子各十八自喚頭加撥三度拍子一反時末八自半帖加拍子加撥有二説
一説撥三度拍子説是常可用一説不以普通常不可用早只拍子物也

乙乙リ下乙リ羕乞リ二リ一凡工一リ羕乞リ一リ二リ乞乞凡工リ凡凡工リ
一リ凡工二リ羕羕リ二羕リ乞乞リ乞乞羕リ下乙リ羕乞リ二工リ凡凡
工リ二凡工リ二羕リ二リ行羕下リ下下乙凡リ下下リ羕一リ工凡リ乙下
乙リ工凡リ乙乙リ乙下乙リ工凡リ乙乙下リ乞下リ下下乙凡リ乙乙下
リ下下リ半帖羕一リ乞乞リ乞羕下リ乙乙下リ乞下リ工工リ乙乙凡工リ
凡凡リ凡工二リ二リ羕乞リ二工リ凡凡工リ二凡工リ二羕リ二リ乞羕下
下下乙凡リ下下リ羕一リ工凡リ乙下乙リ工凡リ乙二リ工凡リ乙乙下工リ

加拍子

乙乙下リ乞下リ一乙リ工下乙リ乙乙リ乙乙リ喚頭羕一リ乞乞羕リ下乙リ下乙リ

放鷹樂

新樂中曲无舞拍子十八反時末四加三度拍子舩樂時
用古樂古説云野行幸奏之

乙乙工工乙乙下下羕羕乞乞羕羕乞乞下下凡凡下下二乙乙リ乙乙リ乙乙二反
乙リ乙二凡工二リ二羕羕乞乞羕羕乞乞二乞乞凡凡工工二リ二工リ工乙
乙凡凡工工二リ工工乙乙二下下乙乙凡凡工工二リ二二乙乙凡凡工工二リ
一羕羕乞乞羕羕乞乞二乞乞凡凡工工二リ二二乙リ乙二二凡工リ二乞
乞羕羕下下二二乙乙リ乙二下下乞乞凡凡工工下二二乙乙リ乙二下下乞乞
凡凡工工二リ二二工工乙乙リ乙乙工工リ凡凡下下リ下凡凡下下二二乙乙

リしリしし 加拍子 凡リ凡乞乞乞羨下リ下十十二凡工リ二しし下下
乞乞下下凡凡工工二リ二二工工しし工工リ凡リ凡凡下リ下凡
凡下下二ししリしリしし

天人樂

新樂中曲無舞 拍子十二
一反時末二加三度拍子

しし二凡工リ 反分 乞乞羨羨下下しし凡工リ羨羨乞リリ一
一乞リ乞凡工工しし凡凡凡工リ一凡凡二工工乞乞羨下リ下乞乞
下下リ下下凡リ凡リ凡下下凡工二リ行羨下リ下しし工工凡
凡しし十下下しリしし凡リ凡下下しし凡凡乞乞下下十十一乞

乞しし凡凡凡凡工リ二凡凡二リ二しリ工工しし凡凡しし下下十十
二二工工しし十下下しリしリしリ 加拍子 凡工工凡凡工工二リ二行羨下
リ下二羨羨十下下しし十下下しリしし喚頭工リ工しし

輪鼓褌脱

古樂或新樂小曲无舞拍子二十三反時自二反頭加拍子有口傳一反
時末加古樂搔拍子拍子九三帯用之九二時无基政等秘藏說也 又九四說有之

し行羨行リ凡工二リ乞乞工リ二リ二反十十下リ十十リ凡二十下しリしリ二反
しリ乞乞工リ乞下リ乞乞下リ十十工リ凡凡工工しリ凡凡工工
二リ乞乞工リ工凡リ凡十しリし凡工工リ 一反時自是加拍子 二リ十十下リ十工リ凡二十
下しリしし二反十十下リし凡リし下リ十十凡二乞リ十十下リし凡 自是

リ乙リ乙乙リ

蘇芳菲

新古共有之中曲有舞但近來無之拍子九一反時末三加拍子可打鞨鼓撥拍子說時第二反第二自拍子加之

一リ一凡工工乙乙凡凡凡凡工一リ凡工工凡凡下下羕羕下下乙乙リ乙リ乙

乙乙リ乙二羕羕乙乙リ工工凡凡工工二羕羕美二羕羕乙乙リ乙凡

乙羕下リ下凡凡工一リ工工凡凡乙乙リ乙下下リ下下羕羕下下乙

乙リ乙リ乙リ乙乙一リ凡工工凡凡工工二一リ行羕下リ下凡工一リ工工凡

加拍子

凡乙乙リ乙下下リ下下羕羕下下乙乙リ乙リ乙乙

拔頭

古樂小曲拍子十五管絃時自二反頭加拍子卓只拍子拾鉦鼓舞次第先林邑乱声又出則乱声以舞之置桴時止乱声次音取次當不止樂舞入第三太鼓以後加撥拍子舞樂時初拍子

付笙管絃時第一付笙一名髮頭

乙行羕行リ一リ乙行羕行リ一行羕リ下下乙凡リ下下リ一羕リ下一リ乙乙

凡リ一リ一凡乙リ下下リ下下乙乙リ乙乙リ下下乙乙リ半帖乙乙凡工リ

一行羕リ下下乙凡リ下下リ一羕リ下一リ乙乙凡リ一リ一凡乙リ下下リ下

下乙リ乙乙リ下下乙リ乙乙リ

仙遊霞

古樂或新樂小曲先舞拍子十自二反頭加三度拍子拾鉦鼓打鞨鼓

一乙工凡乙乙下下乙工凡凡凡工一リ一リ二反一一工乙乙乙乙羕下十一工凡一リ

一リ一一工乙乙乙乙羕下十一下下乙乙リ乙一一工乙乙乙乙羕下十一十一

十下乙乙乙乙乙

庶人三臺

新古共有之小曲拍子十六自二反頭
加拍子拾鉦鼓打鞨鼓

羕下羕一五乙乙乙乙羕下羕乙乙五乙乙乙五乙二行
羕下下乙五乙下下乙乙五乙二乙乙下下乙乙五乙二乙五乙下下乙乙下乙乙
乙下乙乙下乙五乙乙乙

長慶子

新樂小曲兎舞拍子十六管絃時自二反頭加拍子加樣有三說行幸立樂ニ加拍子管
絃時加早三度拍子退出音声ニ加延三度拍子管絃時一拍子常加之退出音声初拍子分生

一下下乙五乙乙乙下下乙五乙乙五乙二乙乙乙乙乙乙下羕乙二行羕下下乙十
乙乙乙乙下十二乙乙乙乙五乙乙乙五乙乙乙乙乙乙乙乙乙下下羕乙

二乙乙乙五乙乙乙十下乙乙乙

巻之下終 墨付四十七枚