

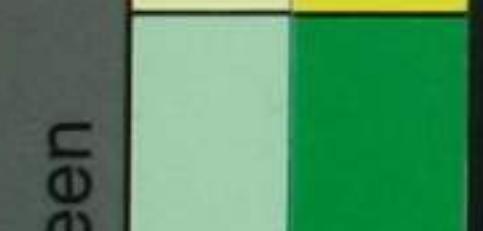
Rodak
LICENCED PRODUCT
© The Tiffen Company, 2000

RODAK Color Control Patchnes

Blue



Cyan



Green



Yellow



Red



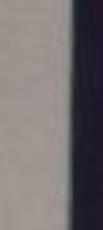
Magenta



White



3/Color



Black

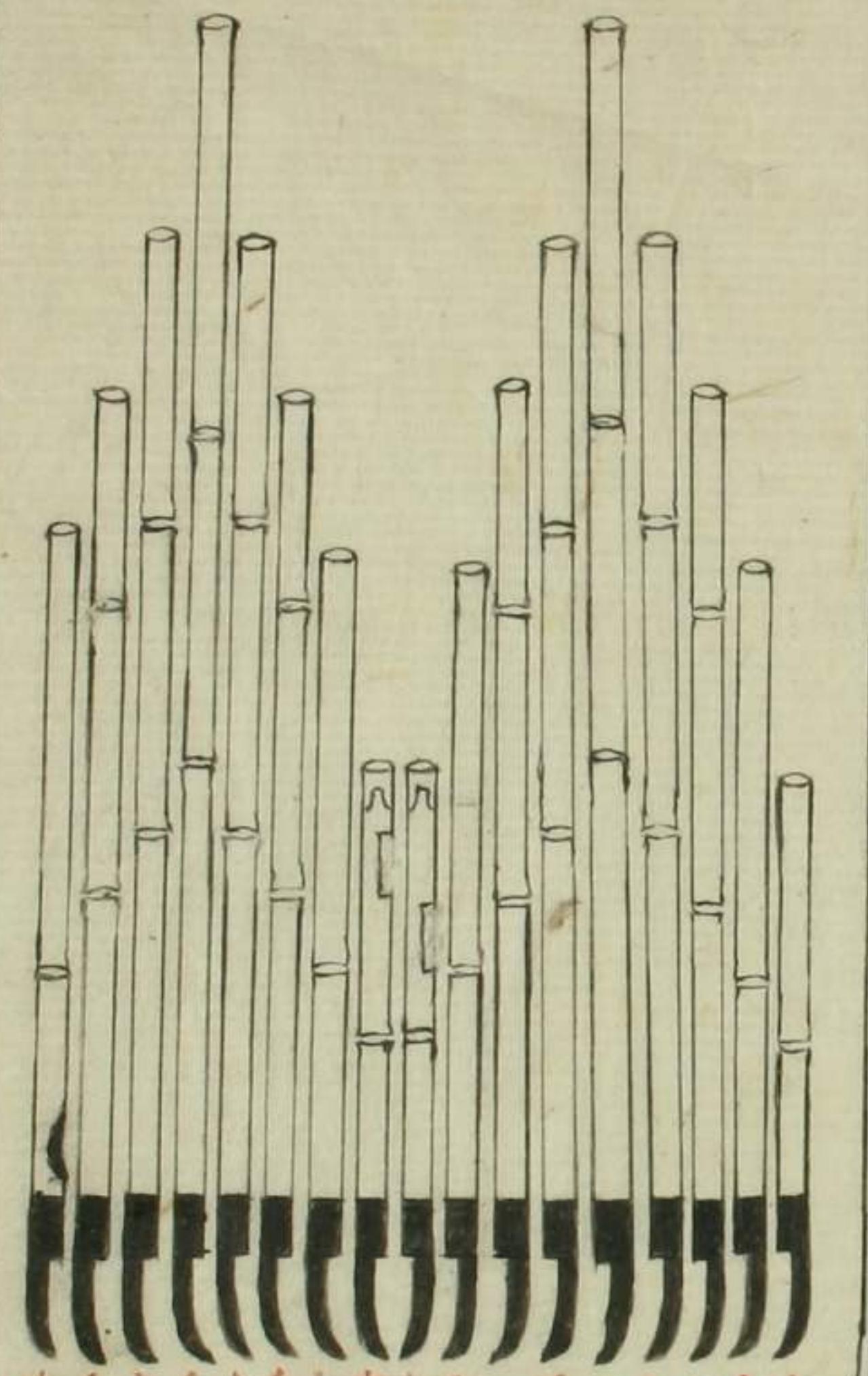


0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 JAPAN 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

多
1353
一九



鳳 望 圖



此毛乞凡上行七言也八一美工山下十一个



壹越調曲目

皇帝破陣樂

團亂旋

春鶯囀

羅後王

玉樹後庭花

峩涼冽

賀殿

北庭樂

羌和樂

胡飲酒

弄捨

十天樂

壹弄樂

河水樂

溢金樂

詔應樂

迴杯樂

渢河鳥

歌曲子

迦陵頻

安樂塗

壹德塙

菩薩

武德樂

新羅陵王

酒胡子

酒清司

新羅陵王破

壹團嬌

壹越謫謫子 明障子ニ砂ヲカクルガ如ク可吹之

允合允_ア々貝_シ丁一句_{此是_ア合}允_ア允_アガシア放_ア允_ア合_ア七_ア丁_ア貝_シ乞_ア丁_ア句

乞_ア丁_ア乞_ア未_ア遙_ア合_ア乞_アガ_ア乞_アシア放_ア乞_ア合_ア七_ア丁_ア貝_シ乞_ア丁_ア句

乞_ア行_ア乞_ア放_ア乞_ア丁_ア乞_ア貝_シ乞_ア貝_シ乞_ア行_ア乞_ア二反_ア行_ア乞_ア放_ア乞_ア丁_ア乞_ア未_ア一合_ア七_ア戈

乞_ア丁_ア下_ア乙_アオ_ア允_ア合_ア乞_ア乞_ア貝_シ乞_ア丁_ア三句_ア允_ア合_ア乞_アシア放_ア

允_ア合_ア允_ア下_ア合_ア乞_ア乞_ア十_ア木_シ十_ア合_ア十_ア戈_シ上_ア貝_シ下_ア丁_シ十_ア合_ア七_ア戈

下_ア丁_シ乞_ア十_ア貝_シ十_ア合_ア三反_ア乞_ア乞_ア七_ア戈_シ貝_シ乞_ア又_ア乞_ア十_ア木_シ十_ア合_ア自_ア是_ア得_ア戈_シ下_ア丁_シ

亡_ア貝_シ十_ア合_ア三反_ア乞_ア七_ア上_ア十_ア貝_シ下_ア丁_シ十_ア合_ア下_ア戈_シ允_ア丁_シ乙_シ

凡合乙八七貝凡丁四句凡丁不余下台下戈乙余下戈凡合乙八七貝凡丁四句凡丁不余下台下戈乙余下戈

名
禾
巳
亥
合
名
己
亥
合
七
戊
乙
午
辰
名
下
戈
下
戈

子下乙未凡合乙八贝凡下凡下凡合
子下凡下凡下凡合

下合
下𠂇不丁乙余允合危_{ノ貝}
承允_戈不_貝乙_丁五句允合危_戈
承

乙
戶放允合
允从
允乍
戈下合
从下
从十
貝下丁
十
从七
戈一下
貝

乞打乞乞見自是
乞打乞乞見自是
乞打乞乞見自是
乞打乞乞見自是
乞打乞乞見自是
乞打乞乞見自是
乞打乞乞見自是
乞打乞乞見自是

卷之三

丁下己才允合危ア貝
允ア不見乙丁八句允合危ア乙ア放允

合危一
七戈乞丁下貝彳乞
乱下皮言貝凡下九句亢丁

上貞_{ア貝}下戈_{乙未}九合_{丁巳}八七_{己亥}貝允_丁十句_子允_丁午_未下_合
風_下

戈乙未下合下戈彳𠂔_ア𠂔_ミ
𠂔_ア𠂔_ミ𠂔_ア𠂔_ミ𠂔_ア𠂔_ミ
𠂔_ア𠂔_ミ𠂔_ア𠂔_ミ𠂔_ア𠂔_ミ
𠂔_ア𠂔_ミ𠂔_ア𠂔_ミ𠂔_ア𠂔_ミ
𠂔_ア𠂔_ミ𠂔_ア𠂔_ミ𠂔_ア𠂔_ミ

允合
凡毛
允毛
允乍
下毛
下戈
允丁
十毛
十合
上具

下丁
風十 合二反七八戈上
風 七示彳貝十 合自是
風 七女下彳彳貝
風 下彳彳七貝十 合三反
風

十合
三反
午
巳
又
十
十
合
自是

貝永又永十未合自是
十永彳

下丁七月十日三爻

彳 戊 七 上 才 十 貝 下 丁 十
亂 合 下 戊 𠂇 丁 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

名
木
包
し
氣
乞
風
七
ぢ
下
名
數
久
才
下
合
下
支
行
丁
乙
未

音取允合乙戌下行承下乙允才行貝

小音取 行
乙下行 未八 貝下
私下 ひ允 甘行 貝

又上卷下卷凡見

又不卷下不才几貝

陵王音取胡飲酒用之

凡合危一風合
一七 戈乞才不禾送
禾才戈乞山見一七
見一七

菩薩音取

菩薩言

乙合乙八戊七見
乙見乙九子戊乙見

迦陵頻音取

允合危一亂合
七戈乞丁下二
己子允合危
三子ア貝具

皇帝破陣樂

新樂大曲舞出時遊声入時調子序一帖卅拍子
三三四帖樂吹切之次各凡拍子五六帖序吹連吹

反方言用之遊声

此政長詩以未月打鼓似全世不甲之
無拍子韁鼓如序打之返付取兩說有之打仕手口返也中返
八秘說也一說舞人立定時打太鼓一拍子有口傳尤為秘事

一比比凡引比凡比比乞引一乞十十下乞十下乞十下乞引

十ニ凡リシ凡ニ凡比比ヒ下乞ニ十ニ乞引ニ乞ニ乞ニ
正ニ下ニ一比乞ニ乞ニ下乞ニ十二比凡引比凡比比
乞ニ下ニ九ニ凡ニ引シ凡ニ凡ニ凡ニ凡ニ

序 拍子卅九

拍子卅有三半帖初半帖拍子十六中半帖拍子四復半帖拍子七此序始四十拍子也我朝渡之時未八拍子忘畢承和御時奉勅序一帖拍子卅之畢此序戶部大神兩氏有相違所弟三太鼓拍子內譜ヲ雜テ落次

カツコ
打和

下十下じ下も一毛毛り。毛り土毛下十下。し下し元し元
リ。元リ元し元比一比一比一比一元一比リ。リ一毛毛一元
比元し元し元リ元リ一毛一毛下十下。十十毛一毛一毛リ。毛リ
土毛下十下。し元し元リ元リ下十下。十十毛一毛一毛リ。毛リ
十毛下十下。し下し元し元リ元リ元一比二元毛一毛一
毛リ。毛リ土毛下十下。し下し元し元リ元リ元し元
ニ。元し元毛し元し元リ元リ中半帖拍子四

十元じ元一比一毛十元し元一比一元リリし下し元し元一元
し元十下し十毛元じ十毛下毛下十毛一毛
下毛十毛元じ一毛一毛リ。毛リ十毛下十下。し下し元
元リ元リ後半帖拍子十一毛一元じ元し元毛一毛
十毛下毛十毛一毛一毛リ。毛リし下毛一毛下毛
元じ元一元比一比一比一比一元一元リ。毛リ
元比一元一元比一比一比一元一元リ。毛リ
元比一元一元比一比一元一元リ。毛リ。毛リ
元比一元一元比一比一元一元リ。毛リ。毛リ

リ十し元じ元一元比比。じ下毛十毛リ。リ一毛。一毛。十
半下しリ。ヒリ。一比。毛。一毛。下毛。十毛。一比。比元。リ。比元。
比。リ。シ。下毛。十毛。一比。下。じ元。し元。一元。リ。シ。元。し元。
じ元。し元。リ。元。リ。 一帖

毛。毛。毛。毛。毛。毛。毛。毛。毛。毛。毛。毛。毛。毛。毛。毛。毛。毛。
一元。下。下。し。元。元。下。一。比。毛。一毛。下。十。毛。十。毛。元。元。元。
下。十。毛。一元。一毛。下。十。十。十。下。下。下。下。下。毛。毛。毛。毛。
じ。下。下。し。元。元。一元。元。元。元。元。元。元。元。元。元。元。元。下。

下。下。元。元。下。十。毛。十。十。下。下。一元。比。比。一元。
比。一元。比。一元。比。序吹。下。十。毛。リ。ヒ。リ。毛。十。一。比。元。リ。元。リ。比。十。
元。比。元。リ。 二帖

元。十。下。十。毛。二。毛。下。下。下。一元。元。二。毛。下。十。毛。毛。一元。下。下。
元。元。比。毛。下。十。毛。一。比。元。比。一。毛。一。毛。下。十。
十。毛。毛。十。下。下。下。毛。二。毛。下。下。下。下。一元。元。下。毛。十。下。十。
一元。一。毛。一元。十。下。下。一元。下。毛。十。毛。下。下。下。一元。
一元。一。毛。一元。十。下。下。一元。下。毛。十。毛。下。下。下。一元。
一元。一。毛。一元。十。下。下。一元。下。毛。十。毛。下。下。下。一元。
一元。一。毛。一元。十。下。下。一元。下。毛。十。毛。下。下。下。一元。

一比允リ允リ比十じ允比允リ允リ

三帖

比允比ひ允比下十じ比允比二比允じ下十比一毛
一比じ十ひ比ひ比十下十比十比一比じ十比一毛
一比比ひ十毛十比一毛比一毛比一毛比一毛
一比比十毛比一毛比一毛比一毛比一毛比一毛
比一比十毛比一毛比一毛比一毛比一毛比一毛

序吹

ひ允比リ比リ下十毛リ比リ毛十比允リ允比十毛比允

允リ

四帖

允十下十下ニ毛下下じ允允二毛下十允一毛下十下毛

允允十し比一比一比允比一毛毛じ允下十毛毛じ允下
十毛十十下じ下下毛ニ毛下下じ允允下毛十下毛
允じ允允十下じ允十毛十下じ比一比十下じ比一
じ下十じ比允允一比一比一比一比一比一比一比一
一比允リ允リ比十じ允比允リ允リ

五帖

し允じ允リ允リ比允じ十しリ比リ十じ允比允リ允リ比十
しリ比リ下十毛十し比允リ允リ比毛十下じリ比リ一比
比一比リ比リ十毛一比一毛リ比リ一比一比一比一比一

凡リナモ一比一モリモリ凡比一モリ一リ比一比凡比一比
リモ一モ下リ下リモ一モ下十下十リナリ下十下しリヒリモ
下十下シ下ナリナリ一比一モリモリ凡比一モリ一リヒリ
下十シ比凡リ凡リ

六
帖

比冗し冗り冗リ比下ナリナリモナ下シリシリ下ナモリスリ

團亂旋

大曲唐一巾三巾入石
右各秘藏之曲依之譜ヲ略ス

颯踏同曲落句說

春鳶轉

新樂大曲舞出時疫声入時調子一名天長寶臺壽樂
又天長最壽樂 又大壽樂有申

拉声

言方言
秘說也

返朴秘說
十下十下十下下之不亂乞合一乞一乞乞之允之允之比比

返朴秘說

序 柏子十六

颯踏二帖拍子各十六八拍子物普通三八不加拍子講演三二反吹時八
自弟二反頭加三度拍子秘說也

颶踏二帖拍子各十六八拍子物普通三八不加拍子講演二反吹時八
立自第二反頭加三度拍子秘說也

換頭丸

八破 四帖拍子各十六六拍子物不加拍子是モ講演ニ及時
八破 自第二反頭加三度拍子廻勿終六拍子ヲ三拍子加ル如加之

鳥聲

拍子十六序吹連吹急声

急聲

詞同入破二反聊早吹常一帖有之未一拍子序吹說
有之譜畧之

四維陵王

古樂中曲通大曲有面二樣別裝束舞作法先小亂
聲次亂序次轉三度但略定二度一度有之次嗅序
次音取次常曲吹次安摩急舞入一名蘭陵王
又名沒日還午樂

荒序 極秘之間不注之

入破

二帖拍子各十六二反時自喚頭加古樂撥拍子一反時自半帖加拍子管絃舞樂共以同之猶略時半帖也未四加拍子樣有二說京樣常用之奈良樣加拍子秘也當破有只拍子說

卷之三

允允下十也乞乞允也乞下乞于下下山下乞允也乞于允

允之子曰允之允之允之允之允之允之允之允之

嘯頭一元二

玉樹後庭花

新樂中曲舞出入調子八帖拍子各十二但初
反古序吹二拍子加故也終帖加三度拍子畧各
時四帖又二帖有之共終帖加三度拍子一反時未四
加拍子當曲号三女序秘說有之注別紙但此
說不可好用有亡國之音故也

嵒涼洲

古樂中曲无舞 柏子廿二
反時未四加三度柏子

凡凡リ凡辛下十。もエリモリもエリと
下十十二リリリ一元リ元下下下下下下
リ凡凡元リ凡リ凡下十。もエリモリもエリ
凡下下下十。もエリモリもエリモリモリ
凡下下十。もエリモリモリモリモリモリ
凡下下十。もエリモリモリモリモリモリ
凡下下十。もエリモリモリモリモリモリ
十下下下下下下下下下下下下下下下下下
下下下下下下下下下下下下下下下下下下

賀殿

新樂中曲舞出時道行入時重吹急當曲百拍子說云事有
之其習三破二帖拍子廿急四帖拍子八合拍子極妙也

道行詞同鳥急仍不書之

破二帖拍子各十終帖加三度拍子一反二反共末二加拍子常說也
又共末四加說有之一反時末二加拍子常說也

急 四帖拍子各二十終帖加一拍子管絃時自二反頭加拍子三反三共
終帖加拍子一反時八自半帖加之拾鉦鼓

卷之三

承和樂

新樂中曲舞出入調子四帖拍子各十終帖加三度拍子二帖之時終帖加拍子一反時末四或二加之又冬明樂

承和樂 新樂中曲舞出入調子四帖拍子各終帖加一度拍子二帖之
時モ終帖加拍子一反時末四或六加之又冬明樂

じじ凡凡じし凡凡下下十十も乞リビ十十二三十乞ニ乞ニ乞ニリも乞凡リ
凡リ凡ニ乞ニ乞ニ下下ジシ凡凡十十二乞ニ乞ニ下下ジシ下下モ乞
下下凡凡モ凡凡シシ下下リ下ジシ下下乞ニ下下凡凡シジ凡リ凡リ凡リ
リリモ凡凡シシ比ニ乞ニモ乞ニ下下ジシ下下ジシ下下

胡飲酒古樂小曲舞出時林邑亂声此間勅使三度藏人勒之又御隨裝束面又名宴飲樂

裝束面又名宴飲樂

序 二帖拍子各七一鼓撥

凡ルニルニ凡リルニモニエリヒリ十下十モニエリヒリ凡
一凡ビルヒリ。リル下モ下モ下モ下モ下モ下モ下モ
ヒリシ下モ下モ下モ下モ下モ下モ下モ下モ下モ下モ
ヒリシ下モ下モ下モ下モ下モ下モ下モ下モ下モ下モ

破七帖拍子各十四舞樂管絃共自三反頭加拍子但舞樂時加樣說々
石有之撥一鼓拾鉦鼓

允允下し允り允シシリ十下下下モ下シシリ自是允一允允下リ下
下シリ下シ下シリニ反二允允下シ允リ

弄捨古樂曲中曲無舞拍子十二反時
未四加三度拍子打鶴鼓

モシリシ允允リ允ニ比比允允リ允下下シモシ允
正シ允允リ允允比リ比ニ允允比比ニシモ允允比比十下
下モシ十ニモシリシモナリ十二比比ニシシリシモ允允
比比十下下シシ允允シシリシ允允シシ十下下シシ允
允允リ允リ允リ允

乞モリ乞下下シシ比比ニシモニ允リ允ニ加拍子允下シ
下下十ニシシリシ十下下シシシ比比比ニシモシシリシニ
比比正シ允允ニ比比允允シシ下シシ下下シシ允允シ下
允允リ允リ允リ允

十天樂

古樂中曲元舞拍子八反時未四加三度拍子打鶴鼓

シシリシ允允リ允正シ允允ニ允允比比ニシモ下下
下モシシシシ下シシリシモニ允リ允比比ニシモシシ下
下正シ允允下下允允リ允允シリシモナリシ下允
下正シ允允下下允允リ允允シリシモナリシ下

壹弄樂

新樂中曲無斧斬拍子十一反時末四加三度
拍子又名采天樂又名一墜樂昔人有舞但絕畢

河水樂

新樂中曲無舞拍子十一反時未加三度拍子此曲
雨戀之時奏之必雨下云云登高座常用之

溢金樂

新樂中曲無舞拍子十一反時末二加三度拍子
又名承和樂 又名壹金樂 舞絕畢

元。元。元。元。元。元。元。元。元。元。元。元。元。
元。元。元。元。元。元。元。元。元。元。元。元。元。

詔應樂

新樂中曲无舞拍子十一反時末四加三度拍子
黃有舞絕畢 又名汎列詔應樂

二。下。下。元。元。元。元。元。元。元。元。元。元。

下。下。下。元。元。元。元。元。元。元。元。元。元。
二。下。下。元。元。元。元。元。元。元。元。元。元。
元。元。元。元。元。元。元。元。元。元。元。元。元。
下。下。下。元。元。元。元。元。元。元。元。元。元。
元。元。元。元。元。元。元。元。元。元。元。元。元。
元。元。元。元。元。元。元。元。元。元。元。元。元。
元。元。元。元。元。元。元。元。元。元。元。元。元。

廻杯樂

新樂中曲无舞拍子八反時末四加三度拍子

七。七。七。七。七。七。七。七。七。七。七。七。

下下十十下下也。凡凡之十下下也。凡
凡凡凡凡凡凡凡凡。凡凡凡凡凡凡凡
凡。凡凡凡凡凡凡。凡凡凡。凡凡凡
凡。凡。加抱子。凡。凡。凡。凡。凡。
下下也。凡凡。下下也。凡。凡。凡。
下下也。凡。凡。下下也。凡。凡。凡。
下下也。凡。凡。下下也。凡。凡。凡。
下下也。凡。凡。下下也。凡。凡。凡。

洪河

鳥古樂

中曲無舞拍子十一說十二反時末二加三度

歌曲子

新樂中曲無舞拍子十六又十二反時未四加三度
拍子當家拍子六用之大旨新樂用之

しリシキモニ十二リ。比比允。正。シ。允。允。リ。加拍子。二。允。允。二。
允。允。下。二。も。シ。下。二。允。二。下。シ。允。允。リ。允。允。リ。九。一。リ。二。リ。
二。下。リ。下。下。テ。レ。シ。允。允。シ。允。允。リ。允。允。リ。允。允。

迦陵頻古樂中曲童舞舞出時林邑亂聲次音取次序次破
次急不吹山此樂如右舞次第舞入又名鳥

序 二帖拍子各八常一帖舞之撥一鼓

シ。シ。下。下。シ。シ。下。下。シ。下。下。シ。下。下。シ。下。下。シ。下。下。シ。
シ。リ。下。シ。シ。下。下。シ。下。シ。下。下。シ。下。下。シ。下。下。シ。下。下。シ。
正。下。シ。允。リ。允。リ。半。帖。允。シ。下。下。シ。下。允。シ。下。下。シ。リ。

下。下。シ。允。シ。シ。下。下。正。シ。允。リ。允。下。シ。下。下。シ。下。下。シ。下。下。シ。
リ。シ。下。シ。下。允。二。允。シ。允。リ。允。リ。

破三帖拍子各十六以二反為一帖一反拍子八常一帖用之其時末六如後
王破加拍子一說烏撥加之反時末四加拍子只拍子時加撥三度拍子
允。允。シ。シ。二。允。允。下。シ。シ。允。允。二。比。比。允。允。シ。シ。下。下。十。二。シ。シ。リ。シ。シ。十。
自是加拍子

リ。十。下。下。十。シ。シ。允。允。シ。シ。二。シ。シ。二。下。下。シ。シ。允。允。正。シ。シ。允。允。リ。允。允。比。
比。二。比。比。允。允。シ。シ。二。比。比。允。允。二。元。允。下。下。十。二。シ。シ。リ。シ。シ。二。元。允。

二。下。下。シ。シ。下。下。シ。シ。下。下。允。允。下。シ。允。允。リ。允。允。リ。允。允。

急拍子八一撥拾鉦鼓舞時大輪之後立定時加三度拍子薩絃
時自二反頭加三度拍子一說不可加拍子云此急賀殿道行用之

安樂鹽

古樂或新樂中曲無舜柏子十二爻時未四加三度
柏子一說未二加柏子打韁鼓一說中曲

し丸・丸・リ丸・正・し丸・丸・リ丸・リ丸・リ丸・丸

壹德鹽

新樂或古樂中曲无舞 拍子十四一反時末六加
三度拍子一說小曲打鞞皺

酒胡子 古樂小曲無舞 拍子十四管絃時自二反頭加一拍子
拾鉦鼓打鞞皷 又名醉公子

古樂小曲無舞 拍子十四管絃時
拾鉦鼓打鞞鼓 又名醉公子

武德樂 勒古不詳、小曲無舞。拍子十二打。鼙鼓拾鉦鼓管絃。
自二反頭加一拍子。序破共絕畢是ハ急也。

苦蘿 古樂中曲舞出時亂聲又道行兩說也亂聲出時次音取
道行出時次調子如常次序次破舞入時撥拍子

道行拍子四以一鼓拍子十六為大鼓一但破了自喚頭吹出也

序 柏子六

十リ十シヒナリシヒニシヒナリシヒナリシヒ

新羅陵王

古樂中曲無舞絕畢但近來天王寺ニ陪臚破用之
用彼寺様有別様短様拍子六也音取用陵王音取

破

拍子六京様延八拍子物加三度拍子一說拍子八反十六
自此帖如陵王破加拍子但常不用之仍譜畧畢

急

拍子十六說十二橫拾鉦鼓管絃時自喚頭加拍子
又名圓長樂又名團長樂是名急十六拍子常用之

比ニ乞十比允リ一元一比比一乞ニヒリ乞下千一乞ニ下十リニ下シ允ニ下
允允リ乞下シ允下十乞ニヒリ乞ニ允ニ比下シ允允リ乞下十一乞ニ下十
リニ下シ允下シ允允リ喚頭一比允リ一比允リ

同曲 十二拍子說

比允リ一比允リ乞ニ允允比ニヒリ乞ニ下十一乞ニ下十リニ下シ允ニ
允允リ乞ニ下シ允下十乞ニヒリ喚頭比ニ乞ニ十比
允リ 是者自始吹說

壹團橋

橋或作嬌新樂拍子十七四拍子物拾鉦鼓無舞加拍子様
有二說三度拍子一說一拍子一說可依打節甚遠樂也能可藏

舊絃時第二笙付呂傳云自第二返始一拍子亦也仍十六拍子也得當家不吹之此曲太古清作之舞
者三島武藏作之但舞絕畢此曲者堀川院御時有勅定基綱國家自琵琶譜中以基政所移次
允允允ニ允ニ下下乞ニ乞ニ下下乞ニイ表下下下下正下下允允允モニ

允ニ下正允允シヒシリ允シ允ヒシ允允允モニ
正允允允ニ下シ允允

酒清詞 柏子八

新羅陵王破
古樂中曲無舞拍子十六陪臚舞時用之

新羅陵王破古樂中曲無舜拍子十六倍臚舞時用之
當時吹絕也

古樂中曲無
當時吹絕也

下乞比ニ比由一比乞リ乞乞乞ニ
リ十由下乞允リ下し允比比下し允一比リ比
下し允一比ニ允リ

同破 拍子十六

拍子十六

下毛一比一比由一比由乞毛允由下毛十比一毛
毛下毛一比由一比由乞毛允由下毛十比一毛
半帖一毛乞比由乞毛十由下毛允毛下毛乞毛
下毛十一毛乞毛下毛一比由一比由乞毛允由
毛允毛一毛乞毛下毛一比由一比由乞毛允由

平調曲目

三臺鹽

萬歲樂

皇譚

裹頭樂

慶雲樂

永隆樂

甘州

五常樂

迴忽

陪臚

相夫戀

扶南

勇勝

春楊柳

夜半樂

鷄德

小娘子

王昭君

感恩子

老君子

林歌

偈頌

越天樂

平調

律秋西金義白商臣

調子

春風ニ柳ノタブレタルカ如ニ吹之

十二不押時十押自餘調子准之

し合しハキ

七具允丁一句三氣延二氣早吹

句每度如此

危

禾一

合

七

戎

下

具

乞

丁

二

乞丁乙

未

允

合

八

戎

七

具

允

丁

十

合

十七

戎

下

丁

一

具

允放允丁

十

合

十七

戎

下

丁

一

具

十

合

二

反

十

戎

上

戎

合

言乞七

上

戎

七

具

七

戎

下

具

乞

丁

三

句

乞

丁

上

戎

合

七

戎

十

合

上

戎

具

七

戎

下

具

乞

丁

七

戎

上

戎

合

七

戎

具

七

戎

下

具

乞

丁

七

戎

上

戎

合

七

戎

合

上危 アヌ
凡 **危** ヌ
合 **允** ウ
合 **允** ウ
合

七八具九丁四句。九丁不禾。

下合下戈七从彳。下。𠂇。凡。工。合。士。表。戈。工。合。凡。彳。从。彳。凡。彳。凡。彳。下。戈。

下。七。承。行。下。し。允。味。工。合。工。

卷之二
合
九不具
乙未九月
押下
戈。

一
九
丁
乞
○
士
合
七
戎
二

下異乞丁乞丁
乞丁乞丁具自是
亂行乞丁放乞丁

子乞具二反子乞放乞丁子余義

合
名
具五句此句終云氣延口

次有秘說

八具允丁奇允丁不余下

亂合下。戈七。弔。九。九。九。九。

七
初
一
乞
丁
士
乞
風
工
合

凡。乞。才。士。乞。合。七。下。具。乞。

丁七句。乞丁下戈。之允。才。允。合。允。戈。丁。不。具。允。合。允。危。戊。下。合。下。戈。允。

可乞丁下戈。凡才。凡貳。凡戈。

止不具凡合危乍下思合下戈元

放允丁十禾十合是
十七人戈下丁不具十貽二友十戈乙合上戈言
是

放允丁十禾十𠂇合
自是十七人或下

不具十貳二爻十戈乙上合上戈言

卷之二

卷之二十一

允丁九句。允丁十禾。十貽十戈。七。禾。夕。十才。下丁。之。貽。夕。允七。具。允丁。

九句允丁十禾十合十七。禾彳

十才下丁。し合し凡そ七具元丁

下丁具十合二爻十戈上言合言戈七上才合七戈下丁

一具十合ニ及シトガし上言合言

一三二

十句。乞下上禾迄言迄合上禾上乞合八乞合八乞合七乞。

七具允下土句

七具允下土句

音取

一合一セ下(具ニギ)。乞十(具)。下ニシギ七八(具)

三臺鹽

新樂中曲舞出時調子入取裏吸急其時弟二大鼓付之舞人向樂屋時加拍子自余准之此名天壽樂

破

二帖拍子各十六舞樂管絃一帖共以不加拍子古說二支二五共末二加一度拍子但近來不用之傾杯樂破與當破同時有器頌杯樂尚不加當破

十十二乞シ十二リニユ允允ニリ一シジ下。ナリナリナリ十十ニリニ十十二乞下。乞乞下。

十十二乞十。ナ下。下。シ。十。下。下。下。シ。乞。乞。下。ナ
下。十。ナ。乞。乞。十。十。ニ。リ。シ。シ。允。允。允。乞。乞。下。下。
ナ。リ。ナ。リ。十。十。ニ。リ。ニ。十。十。下。下。シ。シ。允。
ナ。下。下。シ。リ。シ。シ。允。リ。乞。乞。下。下。下。シ。シ。允。
ナ。十。九。允。允。乞。乞。乞。乞。乞。乞。乞。乞。乞。乞。乞。
ニ。リ。シ。シ。允。允。主。允。乞。シ。リ。シ。ギ。下。十。十。ニ。乞。乞。
乞。乞。十。シ。シ。允。允。乞。乞。乞。乞。乞。乞。乞。乞。乞。乞。
下。下。シ。ギ。十。下。下。シ。ギ。乞。乞。乞。乞。乞。乞。乞。乞。乞。

允允ユーリ。シジニユユ允允ニリ。シヒ下。ナリナリ。ナナ下シヒ
十一下下シヒ十。ナナニ允允ニ。允允十ナナナ下シヒ。ナナシヒ
シヒ允リ。允ヒヒリ。シヒ。シヒナナナナ下シヒ二。

急

三帖拍子各十六終帖加一拍子箇絃時自二支頭加拍子付所事為早四拍子之間可付第二大鼓之處當曲不似自余四拍子初大鼓如八拍子當之然間以今安之儀初大鼓付之仍為當流說可付第二大鼓事為本說之上者不可有子細殊更如御旋之時可用之而說共以依時可用之

シヒ允ヒ。允ヒ。シヒ。下。ナナナナ。下。ナナナナ。下。ナナナナ。
十二。允ヒヒリ。允エ。允ヒヒリ。允エ。ナナナナ。下。ナナナナ。下。ナナナナ。

ナナナナ。下。ナナナナ。下。ナナナナ。下。ナナナナ。

ナナナナ。下。ナナナナ。下。ナナナナ。下。ナナナナ。

萬歲樂

新樂中曲准大曲舞出入調子三帖拍子各九終帖加一度拍子世拍子時末十拍子加拍子一帖廿拍子時自半帖加拍子十拍子時三加之說末五加之當曲只拍子有舞始。打住後只拍子自半帖於世吹如青海波自成所於世吹加拍子最秘說。有傳當曲參音声并船樂立樂等用古樂懸一鼓之故也仍其時加古樂撥拍子

ナナエ。ナナ。允エ。ナナ。ニリ。シヒ下。ナナヒヒ。ナナ
ナナニ。エ。允エ。ナナ。ナナ。下。シヒ。允エ。ナナ。シヒ。ナナ
エ。允エ。下。シヒ。允エ。允エ。ナナ。シヒ。ナナ。下。シヒ。ナナ。
シヒ。卷。卷。シヒ。ニリ。允エ。ナナ。ナナ。下。シヒ。ナナ。シヒ。ナナ。

自是加拍子未三

自是加拍子未五

九九上リ。もひ十九ニリ。下下下じひ九九ニ。ごひ九九下下十九ニ下下
九九し。下下下ひリ。ひし半帖ナリ。下下下じひ九九。
十九ニもじ下下。もひジリ。下下十九ニリ。ユ元九。十九下下じひ九九。
十九し。下下。ごひ九九上。九九下下。ごひ九九。九九上。リ。九九二リ。ご
リ。九十九下下。ごひ義義もひ。二リ。九九十九。十九下下。ごひ。十九二
九九。ごひ九九上。リ。もひ十九ニリ。下下下。ごひ九九。二。ごひ九九下
下十九ニ下下。九九し。下下下。ごひ九九。

皇鹿章

新樂中曲舞出時道行人時又道行其時第二付笙

道行 延急吹仍略之

破九帖拍子各十弟九帖加三度拍子一說弟二大鼓以後加之九帖之內七帖追者
石破七返吹之八帖有喚頭九帖ハ悉替吹於世喚常三帖用之其時七八九帖
其モ同弟九帖加拍子破七返吹用七帖内并七帖聊相替事有之奧
拍子二吹加也委注譜一反時亦二加三度拍子一反時并七帖用之

九帖拍子各十弟九帖加三度拍子一說弟二大鼓以後如之九帖之内七帖連者
破ヲ七返吹之八帖ハ有喚頭九帖ハ悉替吹於世吹常三帖用之其時七八九帖也
其モ同弟九帖加拍子破ヲ七返吹テ用七帖內弟七帖聊相替事有之與
拍子二吹加也委注譜一反時末二加三度拍子一反時弟七帖用之

下下允り允しじよナト下ししリヒリシリシ 八帖ナリ十二允允

茅七帖之時此下ヲ今ニ拍子延吹也

乞十二允允しじ允允ニ允允十下下じよ下 九帖於世吹自此帖始加拍子

允允ニ允允ニ允允ニ允允ニ允允ニ允允ニ允允ニ允允ニ

卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下

卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下

卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下

卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下

卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下

卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下

卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下

卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下

卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下卷下

裹頭樂

新樂中曲舞出入調子四帖拍子各十二
終帖加三度拍子一反時末四加拍子

下下リト下下下下じじ允允じじリじよ下下十下じじ十下ニリ
リニミリリじじ十下ニリリニエリユ允允允リ一允允ニリ
ニドリト下下ニリじじ十十二リ一允允ニジ下トリナリ
ナド下十下允允じニリ主允允じじリじ十二下下じ
ヒリシジリシリシユ允允十下下ナリナニリ一允允ニ

加拍子

エジ下ナリナリナリ下下十下允允しひニリ。ニエ允允ジシリ
シナ十二ナリ下下しシリシリシリシリシリ

慶雲樂 新樂中曲無舞拍子十一反時未加三度拍子或
未加此樂本名西鬼樂我朝慶雲年中渡改名
十下下下ジヒ允允シシリナリナリナリモシニリ
ニ元リ允ニエ允允モシニリリニルリ允シヒ下下十下モシリ
エ下下十下ジヒ允允エリ。允允ニリニルリ允允シ
ナリナリナリエキナリナリ下下シシリシシリモシナリ
ナリニ元允シシリシリシリシリシリシリシリニ元

允ナリ下下ジヒ允允ジシリシリシリ

永隆樂

新樂中曲無舞拍子十
反時未四加三度拍子

ナリニジヒ允ニエジヒ允允ニリニエ允允ナリモシナリ
ナリニジヒ允允ニリニエ允允ナリモシナリナリナリ
ナリニジヒ允允ニリニエモシニエヒ允允下下モシナリ
エ下シモナリヒリシシリエモシモモニエニエモニエモ
リニ元允下下ナリナリエモモナリシヒ允允エリニリ
エナリナリ下下ナリナリエモモナリシヒ允允エリニリ

甘州

新樂小曲或中曲舞出時調子入時重吹當曲九帖拍子
名十四終帖加一拍子加三度拍子說有之管絃時自二反頭
加拍子一反時末四加拍子拾鉦鼓當曲只拍子秘事也此時
三度拍子極秘更也鞞鼓秘事泉郎打樂拍子之取弟
二反自弟四拍子可加三度拍子管絃之取也自弟二反頭
加拍子常說也常三六三切若四切舞共終帖六加拍子古
老說云此曲對林歌之時打三度拍子只拍子一反時
不加拍子

五常樂

新樂中由舞出時計入時不此急如在舞近來序
與破之間詠樂三度韜鼓秘事右此詠樂

序二門打子一名ノ一説也。十六八年後、一門云常田一門云元安半門也。此曲小部大神兩氏以外相違一度。吹事更不可叶。仍當時可付音頭也。舜無相違。

詠三度 始二度與一度略定時二度又一度有之

破六帖拍子各十六中八拍子終帖加三度拍子一反時末五加拍子
韜鼓中八拍子說折之如輪臺只拍子說有之

急 拍子八舞樂管絃共自二反頭加三度拍子拾鉦鼓如右舞次第
舞入テ樂屋ノ前各力十テ、可舞時與三反吹說有之
ナリ下十、じし下十、じしユル一リ、二反
十二、じ冗十、下ししリ、ひリ、ニ反
十三、じ冗十、下ししリ、ひリ、ニ反

廻勿心 新樂中曲無舞拍子十二自二反頭加三度拍子終一
拍子六韻鼓也大鼓打樣有之一說廻骨

十じし下ナリリリ一セビリヒリニ元ジヒリ元ニセビ
下ジリヒヂナシヒテナジリリナジリ下ナリ十一リ元ジヒリ
ニ元ニリニ元リ下下元リ下リ下ナシヒ元ニリ元ジヒリ
ヒヂ下ナシヒシリシ

陪臚

古樂中曲有舞天王寺有之拍子十二自喚頭加古樂撥八
拍子說有之章只拍子物拾鉦鼓別樣有舞別裝束舞
出時林邑亂声次音取次新羅陵王破拍子十二奈良縣
拍子六天寺又亂聲音取當曲拍子十二以樂二反為一帖
謂之半帖次說又亂聲則入舞樂拍子說有之号陪臚

破陣樂

音取

十合十^{タメ}十合七^{タメ}一下具乞^イし未元^ウ元^タ十合十^{タメ}イセ^{タメ}イ
十七^ホシ具秘說也 常平調音取用之

十ナドリヒナリ^{支付}元^ウリニリナリモナリモナリ下シリヒシリ元^ウリ
下ナリニドリナナリニナドリヒシルリ元^ウリニリナリモナリ
ナシリシヒリニ元^ウリシシルリナナリ下シリヒシリ

換頭 元^ウリニモリ

想夫戀

古樂或新樂中曲無舞拍子十二反時
末四加三度拍子 打鞞鼓

下リナナニリ下下ナナニヒナナナナ元^ウリニ元^ウリ
ニナリ下ナナニリ下下ナナニヒナナナナ元^ウリニ元^ウリ
下リナナニリ下下ナナニヒナナナナ元^ウリニ元^ウリ

し。リ。ヒ。リ。ヒ。リ。ヒ。リ。シ。
九。リ。元。し。九。九。ニ。ニ。ヒ。十。十。
九。九。ニ。ニ。ヒ。十。十。ニ。ニ。ヒ。十。
下。リ。下。リ。元。元。シ。ヒ。リ。シ。リ。シ。
シ。元。元。ニ。下。リ。元。元。シ。ヒ。リ。シ。リ。シ。

扶南新樂小曲無舞拍子十四簧絃時自玄頭加一拍子
並付笙拾鉦鼓又拍子十二說有之又府南

十。元。十。十。下。リ。十。十。下。ジ。元。元。ニ。リ。十。エ。モ。エ。モ。
元。リ。十。十。下。十。十。下。シ。シ。リ。シ。義。ニ。モ。元。元。ニ。リ。シ。元。モ。ル。リ。

勇勝 新樂中曲無舞

破柏子十六反時未六加三度拍子只拍子時終一拍子六鶴鼓也又
終吹延八鶴鼓說有之又時元夢說有之昔舞有哉道行有ト申テ
十。下。下。十。シ。シ。下。下。十。ニ。リ。一。下。下。十。ニ。シ。シ。ニ。リ。リ。ニ。モ。
元。シ。シ。シ。元。ニ。モ。ニ。モ。ニ。元。元。ニ。下。下。十。十。下。下。シ。ヒ。リ。シ。リ。シ。リ。
元。リ。元。シ。ヒ。リ。シ。リ。シ。リ。シ。リ。シ。リ。シ。リ。シ。リ。シ。リ。シ。リ。シ。リ。シ。リ。
リ。シ。リ。シ。リ。シ。リ。シ。リ。シ。リ。シ。リ。シ。リ。シ。リ。シ。リ。シ。リ。シ。リ。シ。リ。シ。リ。シ。リ。
十。モ。シ。ヒ。リ。シ。リ。シ。十。リ。十。元。元。ニ。リ。元。元。ニ。モ。シ。十。
シ。モ。ニ。リ。シ。リ。シ。十。リ。十。元。元。ニ。リ。元。元。ニ。モ。シ。十。

し。じ。冗。冗。ニ。リ。一。冗。リ。冗。し。じ。下。下。冗。二。十。
十。し。じ。十。し。冗。し。リ。し。リ。し。リ。し。リ。し。

急 拍子尤六自二反頭加拍子拾鉦鼓又加三度拍子說有之

し。下。十。じ。下。十。し。冗。一。リ。リ。下。十。じ。冗。一。リ。二。リ。ひ。し。下。十。じ。下。
じ。冗。二。リ。一。リ。下。十。じ。冗。一。リ。リ。シ。二。リ。シ。十。下。リ。二。リ。ド。十。二。リ。
す。下。し。し。リ。冗。一。十。十。下。冗。一。九。し。リ。冗。二。九。二。十。下。シ。ギ。リ。ナ。リ。
二。リ。冗。二。リ。十。下。シ。リ。冗。一。十。十。下。冗。し。リ。

春楊柳 新樂中曲無舞拍子十二自喚頭加三度拍子說加

撥三度拍子秘說也鳥撥有之同秘之又只拍子說

有之此外說々アリ

十。下。ジ。シ。ギ。二。下。一。シ。十。十。シ。リ。シ。下。十。十。シ。リ。十。
シ。下。冗。冗。ニ。冗。リ。シ。十。シ。十。シ。一。シ。リ。下。十。二。シ。シ。二。下。一。シ。
十。下。シ。シ。リ。冗。冗。ニ。シ。シ。二。下。一。シ。十。シ。十。シ。冗。冗。シ。十。
下。十。リ。十。リ。冗。ニ。エ。冗。一。十。十。下。十。リ。冗。冗。シ。シ。冗。十。下。シ。リ。喚。頭。
ユ。冗。ニ。モ。冗。ニ。リ。ユ。冗。ニ。シ。シ。下。十。リ。シ。シ。ユ。モ。ニ。モ。冗。ニ。リ。
冗。ニ。モ。シ。下。十。リ。シ。シ。リ。

夜半樂

新樂中曲無舞拍子十六支時末六加三度拍子於世吹
惟李說如五常樂破吹之音拍子說有又延說有之

雞德

新樂 小曲舞ナレ拍子十自二反頭加拍子
恰 止鼓 又 雜德 又 疊德

木金喜又樂復又慶復
一一下下下下下下下下
一一下下下下下下下下

リ下リナル九二下ししリ

小娘子

新樂小曲無舞拍子十四自二支頭加一拍子
拾鉦鼓八拍子說有之

ナシリ

王昭君

新樂中曲凡舞拍子十自二反頭
加一拍子拾鉦鼓

感恩多

新樂小曲無舞拍子十六加一拍子拾鉦鼓
大神笛無之一說早八拍子物加三度拍子

しユ。シ下。ナリ。十。リ。十三。下。ナリ。十。リ。一。ヨ。シ。下。ヒ。エ。リ。ユ。リ。一。ヒ。
下。シ。シ。二。子。シ。ユ。ミ。下。シ。ユ。ヒ。十。リ。十。リ。十。リ。一。十。下。リ。十。一。シ。ユ。ユ。ミ。下。

十。シ。シ。下。シ。ユ。リ。下。シ。リ。

老君子

新樂中曲無舞拍子十六
自三反頭加一拍子拾鉦鼓

ヒ。ヒ。下。ナ。シ。二。リ。一。シ。允。ユ。ミ。二。リ。十。ド。シ。允。下。ナ。リ。十。ド。シ。
リ。十。ド。シ。ヒ。リ。下。ナ。十。ド。シ。允。シ。ヒ。リ。半。帖。卷。シ。允。ユ。ミ。二。リ。
十。ド。ジ。允。ニ。下。ナ。リ。十。ド。シ。ヒ。リ。十。ド。シ。リ。

林歌

渡右樂拍子十管絃時自三反頭加三度拍子
拾鉦鼓一撥一說延四拍子

允。允。允。二。リ。一。允。允。允。二。リ。下。十。リ。一。エ。キ。ア。下。ナ。二。モ。
十。ア。リ。十。下。ナ。下。ナ。允。リ。允。下。シ。ギ。リ。十。ニ。モ。十。ニ。允。下。シ。シ。
リ。下。シ。二。モ。十。ド。シ。允。十。ド。ジ。允。シ。リ。シ。下。シ。二。モ。十。ド。
シ。允。十。ド。ジ。允。シ。リ。

偈頌

拍子四八幡宮修正時十二反有之其時未三反加三度拍子
延八拍子間拍子物拾鉦鼓付物也新樂

シ。十。ド。リ。シ。允。リ。シ。十。下。リ。シ。允。リ。シ。リ。ジ。ヒ。リ。シ。モ。十。ド。モ。十。
シ。シ。允。リ。一。允。シ。二。モ。十。ニ。リ。リ。モ。十。允。允。ヒ。リ。シ。允。リ。シ。十。ド。リ。

しし冗リ。リ冗ビナリ冗冗ヒリ。豆カリナヒリ冗
キシヒリジヒリ。喚頭し豆リ十豆カリし冗リ。豆ドリ
し冗リ。

越殿樂 渡物拍子十二

冗ビナリ冗冗ヒリ。ニ豆ニ豆一豆。豆ナ豆豆。豆リニ豆
ヒヒナヒ豆冗モヒリニ豆

雙調曲目

春庭樂

柳蒼苑

烏 破急

賀殿

破急

颯 踏

陵王破

北庭樂

入破

酒胡子

武德樂

胡飲酒

廻坏樂

地久急

新羅陵王急

雙調 呂春東木仁青角民

調子 秋草ノ花サキミ名々中幽玄十九男ノ腰ノ刀ニ手ヲ打
カケテタナタル力如ク可吹之

凡合 凡_合不具 し丁一句・凡_合危_合戈_アシア放_ア凡_合七_合十_未十_合凡_合十_戈上_具

下丁二句 七_未不_合具下丁_未凡_合危_合ア_具 交付常用之吹此句十六句說

し_凡七_合戈_ア凡_丁十_未十_合七_合下_未イ十_未十_合不_合戈_ア下_未七十_未十_合

合承_十戈_上具下丁三句

音取 凡_合凡_合不_合十_未上_具

陵王音取 渡物也

十合十上タガシ_合ハセハギ凡下タガシ_合上タガシ凡イ具八セし具

八セし具一木乞木十タガシ具上タガシ十具十タガシ具下タガシ

春庭樂

新樂或古樂中曲舞出入調子四帖拍子各十終帖
加三度拍子常二帖舞之第二帖加拍子一反時末五加之口
傳云鞞鼓打之時太鼓加三度拍子一撥時太鼓古樂
楊拍子可撥也只拍子時第六太鼓六鞞鼓也管絃時常行
鞞鼓一說一鼓撥太鼓同之但付舞說鳥撥說有之當曲号
春庭花有舞時着別裝束其時第三反鳥撥第五反加
撥三度拍子秘說也一名夏風樂又春庭子

十ナリ十モヒ七十ジヒリジ十ニヒビヒニモヒ十二ヒ比
下異
下シ凡ハ比比ニモジリジニヒ元凡十ヒ比ヒニモヒ十ナリ

ナリナリ十ナリ下シジ下下凡凡ナリシニヒビヒ下シ凡元リ
凡リ凡リ凡リ凡リ凡凡凡リル十ナリ下下凡ヒビヒモヒ凡元
十ナシニヒ比ヒ下シ凡元凡リ凡凡アリ凡シヒ下下凡元ニモヒ凡
凡比ヒナリ十ナリ下シ下下ナリナリナリナリナリナリナリ
ナリナリナリ下ナリ十ナリモナリナリナリナリナリナリナリ

柳花院

新樂中曲无舞但昔有之見古記拍子二十四一反時末六加
三度拍子早只拍子物也樂拍子之說有之

凡凡リ凡凡一リヒヒリ凡リ凡凡リ凡凡下シリ凡凡リ凡凡リヒヒ
リヒヒリシヒリシヒリヒヒリシヒリシヒリ二リヒヒリ十ナリ十
ナリナリ凡凡リ下ナリ十ナリモナリナリナリナリナリナリナリ

十十毛リ比リ。比シリ。十シリ。シシリ。一比リ。凡凡リ。凡凡リ。比
比リ。比シリ。シシリ。凡凡リ。凡凡シリ。十シリ。凡凡リ。凡凡比
比リ。毛ナリ。比シリ。毛ナリ。毛ナリ。比シリ。シシリ。毛ナリ。比
毛ナリ。二モニ。毛ナリ。十ナリ。凡凡下シリ。凡凡リ。凡凡リ。比
比シリ。シシリ。毛ナリ。比シリ。毛ナリ。二リ。毛ニ。毛ナリ。十ナリ
毛ナリ。凡ナリ。下ナリ。十ナリ。毛ナリ。毛ナリ。十ナリ。十ナリ

渡物 打物口傳以如本調子仍不書之

鳥破 延八拍子

十十九九。シ。十。毛。ニ。シ。十。シ。下。下。十。毛。ニ。比。比。下。シ。凡。凡。リ。凡。
凡。比。比。二。比。比。凡。凡。十。毛。ニ。シ。下。凡。凡。ジ。二。凡。凡。十。毛。ニ。十。
ナ。リ。十。ナ。下。下。下。下。十。毛。ニ。シ。下。下。凡。凡。シ。十。二。比。
比。下。シ。凡。凡。リ。凡。凡。ジ。リ。シ。十。二。ジ。二。シ。二。凡。凡。リ。凡。凡。二。
十。毛。ニ。十。リ。十。リ。十。リ。十。

同急 早八拍子

凡。リ。凡。シ。凡。リ。シ。凡。凡。二。凡。二。凡。
返付 凡。リ。凡。リ。凡。リ。凡。リ。凡。リ。凡。リ。凡。リ。二。凡。
可。毛。ナ。リ。十。ナ。毛。ニ。十。毛。ニ。リ。リ。一。毛。ニ。

允允毛十リ十下允じギリナリ喚頭允リ允リ允リ

賀殿破延八拍子二十

十ナリ十二允允比比ニ允允ナナ下下毛し允允下下允允
允允ナリナシジニ允允比比些ニギシリジニリ允允ニ比リ比允
允比比比允允下下允允比二シジ元允比比十下下毛下毛
毛十ナリ十ナ允リ允十ナナ下下ニ允允ニ比比十下下毛下毛
允允下下允允リ允允_{加拍子}十下下毛下毛シシリジニ允允ジナ
ナテモ毛十ナリナリ十ナ

急 拍子二十早四拍子

一允允十二允允ジシ允允允允允允シニモナナシリジナシニ元允
毛ギナシニモナナシリモナナリ半帖十ナシ比下毛允リナ
ナモニニシリ允允元允比上毛シニ元允ジニモナナシニモ
ナナシリモナナリ

六十毛毛十ナリ

颯踏 拍子十六早八拍子

毛_{返付}毛毛ジ允允ジ允允比比允允シ允允ジニモナナ下下
毛允十ジ允允ニ比比允允シ允允元允ニ比比ニモジニ元允

入破

拍子十六

十 十 半 帖 下 下 し ひ 下 チ チ キ チ チ
十 十 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元
二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
九 九 九 九 九 九 九 九 九 九 九 九
八 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

羅陵王破

拍子十六

元比冗冗冗冗じ冗冗冗冗比モジシ下冗冗冗下
テモ十ニ冗冗冗レ下冗じ冗冗冗比シ一冗十じ冗冗シ十モ
シ冗冗ニ下冗じ冗十モシ十十喚頭シ下

北庭樂 拍子十四

十冗冗じ冗冗一比比冗冗冗冗じ冗冗
下具十十ニ下冗比比シリビジナシジリ冗冗シ十モ
シ十ナリ十ニ下冗比比シリビジナシジリ冗冗シ十モ
シリ比比シリ冗リ冗冗冗比シモシナド下冗冗リ冗
下冗シモシモ冗比シ下モ冗冗リ冗シモシナド十
下具十シナド下冗ナリ
加拍子

胡飲酒序 拍子七

十十ニナシナリ十冗冗じ冗じ冗リ冗比シモシナ
ナシナシナシナリシナニ冗ニ冗じシモシナシナリ十
ナモナモナリシモシナニ冗ニ冗じシモシナシナリ十
ナモナモナリシモシナニ冗ニ冗じシモシナシナリ十

破 拍子十四

十十ニナリ十冗冗リ比比シモシナニ冗ニ冗じ
ナモナモナリシモシナニ冗ニ冗じシモシナシナリ十
ナモナモナリシモシナニ冗ニ冗じシモシナシナリ十
ナモナモナリシモシナニ冗ニ冗じシモシナシナリ十

酒胡子 拍子十四

十九。一。凡。じ。十。し。凡。リ。ヒ。上。凡。二。ヒ。十。じ。十。十。リ。反。一。リ。一。リ。ヒ。モ。リ。
ヒ。凡。二。ヒ。十。レ。リ。ヒ。上。凡。二。ヒ。十。じ。十。ナ。リ。

武德樂 拍子十二

十二。モ。ヒ。十。一。凡。凡。リ。十。十。下。ジ。シ。凡。二。凡。二。凡。リ。凡。二。凡。二。凡。リ。十。モ。十。シ。十。ナ。リ。反。

新羅陵王急 拍子十六

下。シ。凡。比。ヒ。下。十。リ。シ。十。シ。下。下。シ。凡。凡。リ。凡。二。比。シ。凡。凡。二。比。リ。シ。上。シ。十。モ。十。ナ。リ。凡。二。ヒ。凡。凡。シ。十。シ。下。モ。十。ナ。リ。凡。二。比。シ。凡。凡。二。比。リ。シ。

ヒ。モ。十。モ。十。ナ。リ。喚頭。シ。下。ナ。リ。シ。下。ナ。リ。

廻杯樂 拍子八但常不用之

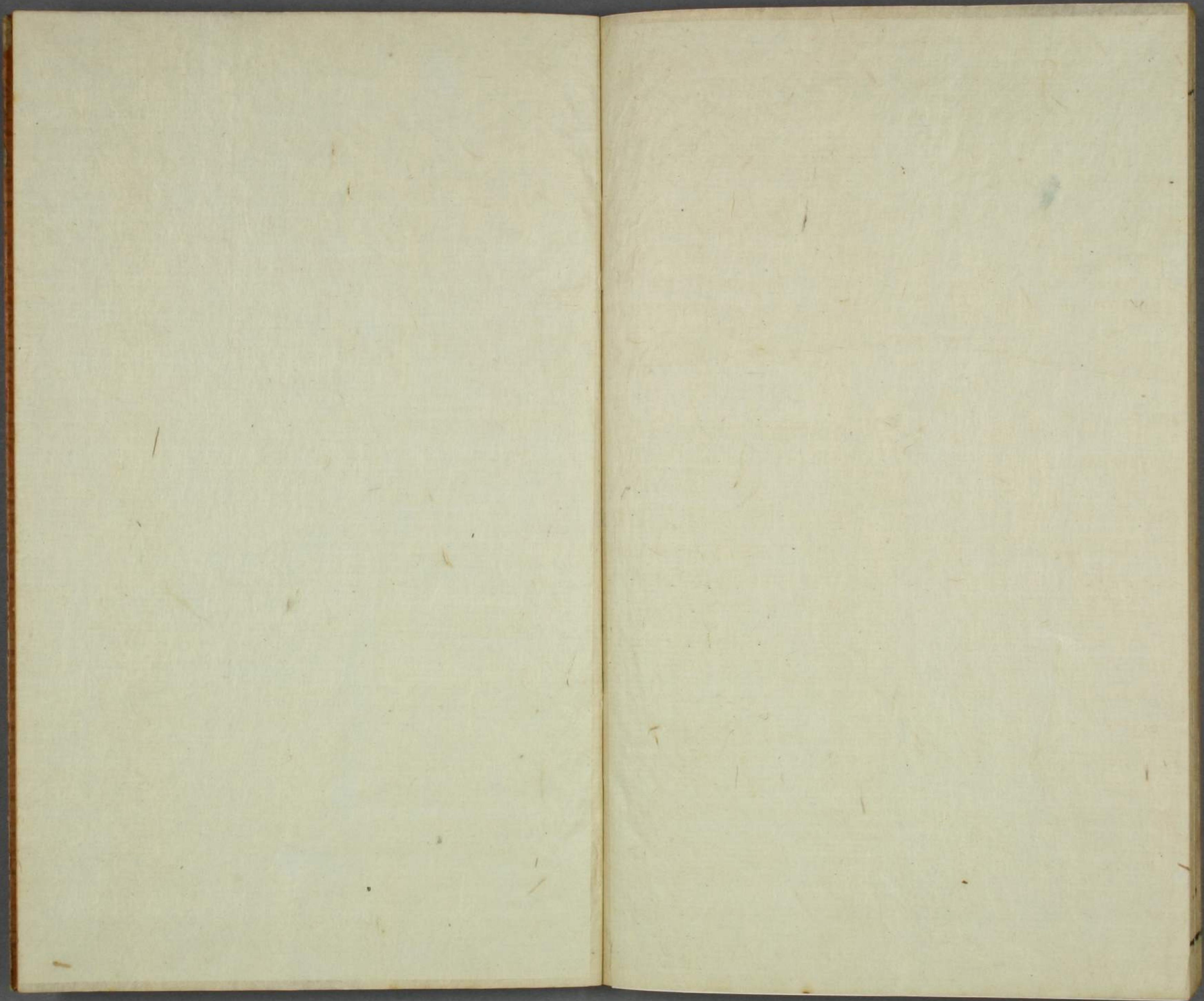
凡。凡。リ。凡。二。比。比。凡。凡。リ。凡。二。モ。シ。凡。凡。リ。凡。シ。十。十。二。凡。凡。二。比。比。
比。二。凡。凡。十。十。十。モ。シ。ヒ。比。比。二。モ。シ。十。ナ。リ。ナ。リ。ナ。リ。十。十。ナ。リ。
リ。十。凡。凡。十。十。十。ナ。リ。十。シ。十。十。比。比。二。モ。シ。十。十。二。凡。凡。二。比。比。比。
比。二。凡。凡。十。十。十。モ。シ。ヒ。比。比。二。モ。シ。二。モ。シ。十。ナ。リ。ナ。リ。十。十。

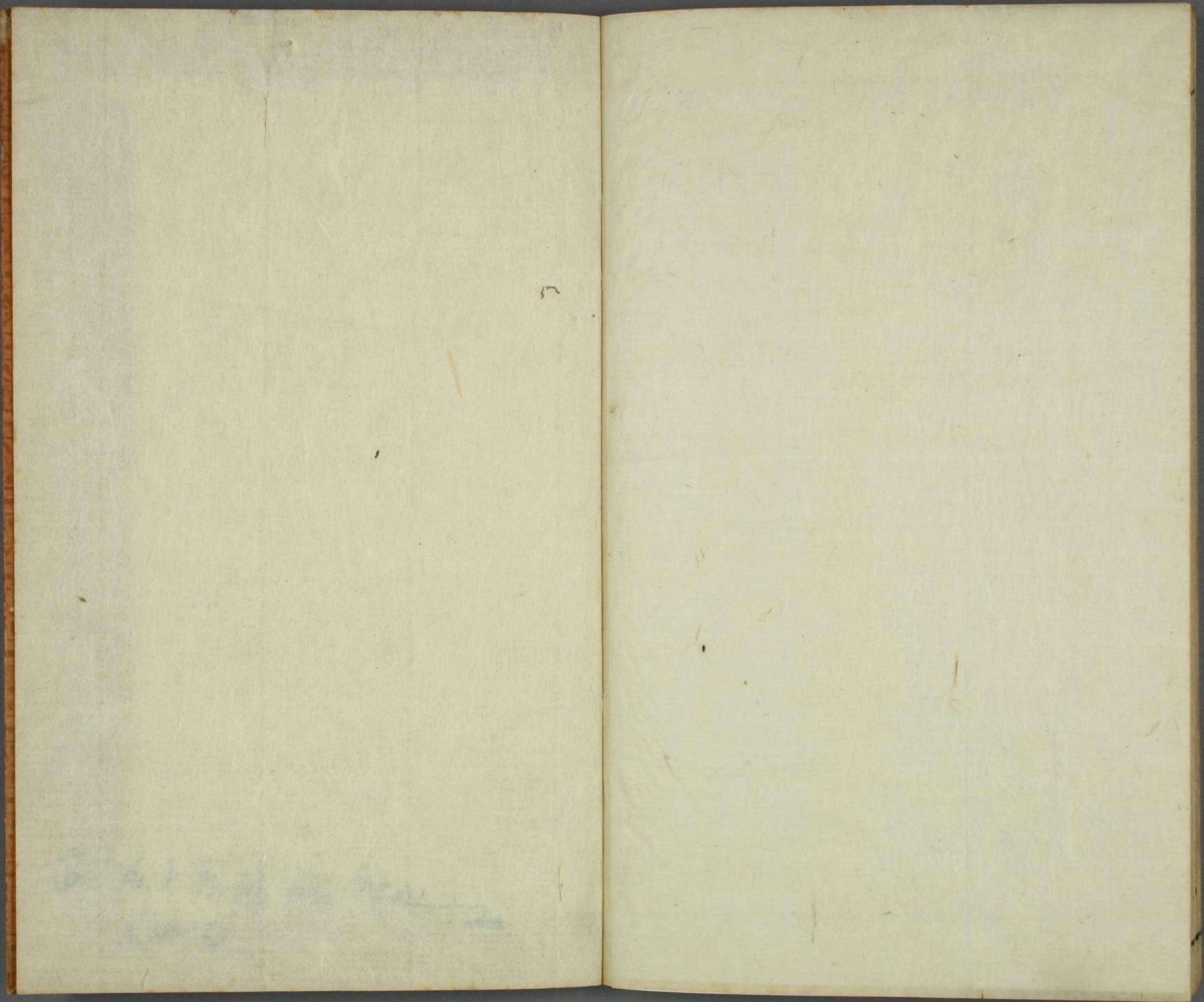
地久急

拍子十度右樂早拍子物說延四拍子物第二付笙初拍子早當故首反頭
加拍子一說加三度拍子他流不吹之可秘一燈拾鉢鼓

五二允十十一。毛十。十。利。冗。下。十。十。十。一。允。十。十。下。冗。利。冗。毛。毛。一。允。
十。十。下。十。十。下。十。十。冗。利。冗。毛。毛。一。允。十。十。下。冗。利。冗。毛。毛。一。允。

卷之上 終墨付四十七枚





伊
波
理
須
佐
命

