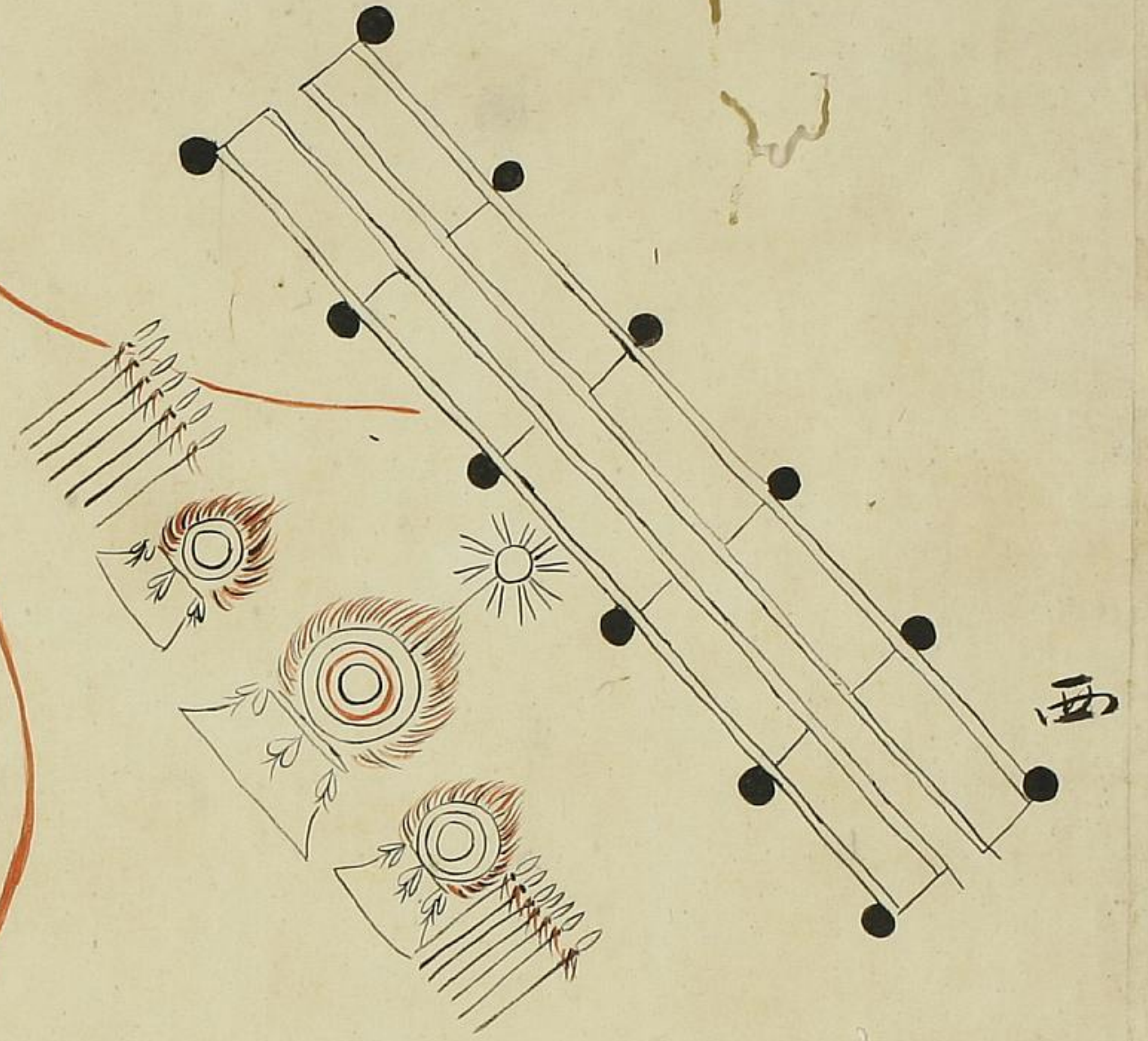
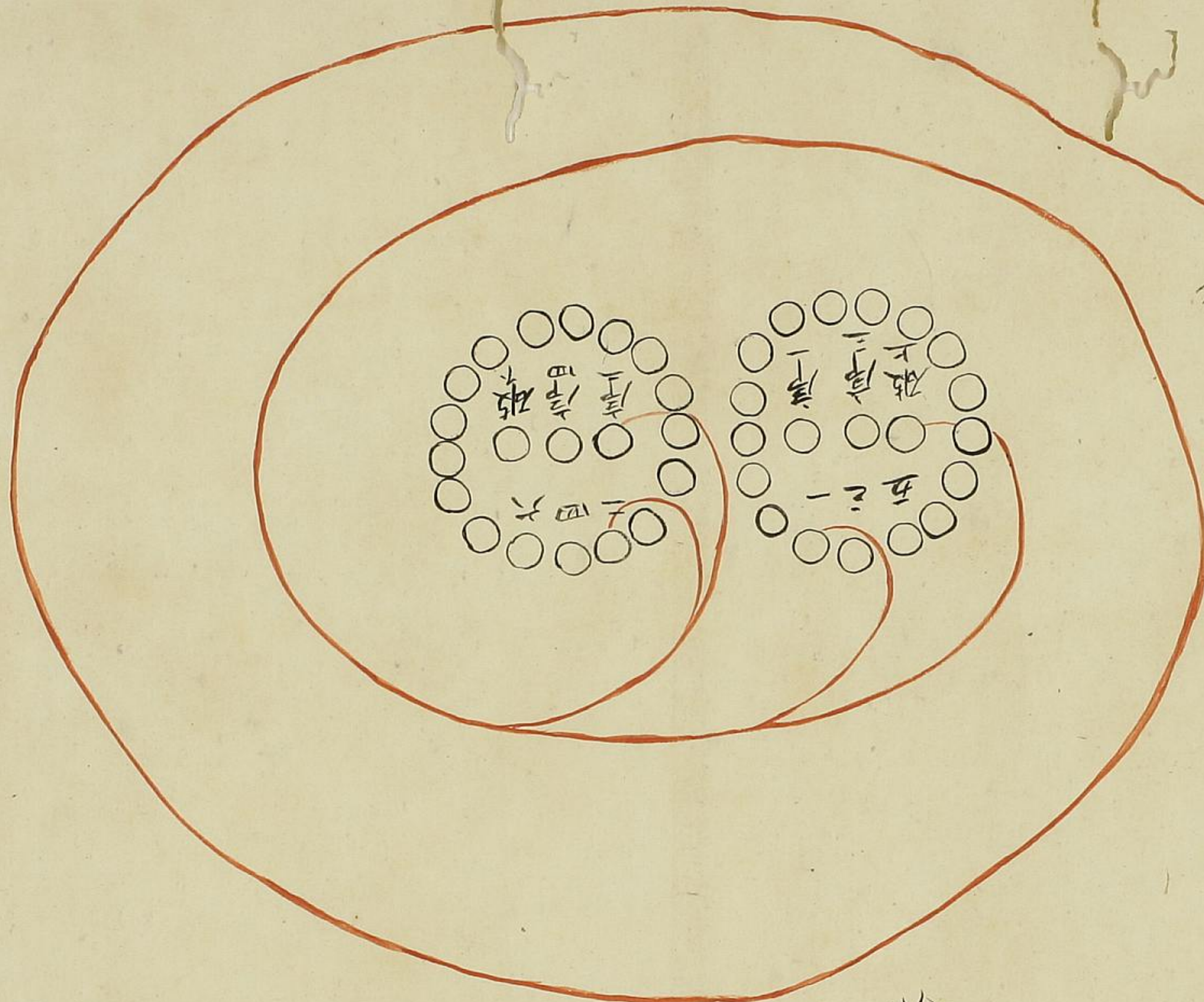
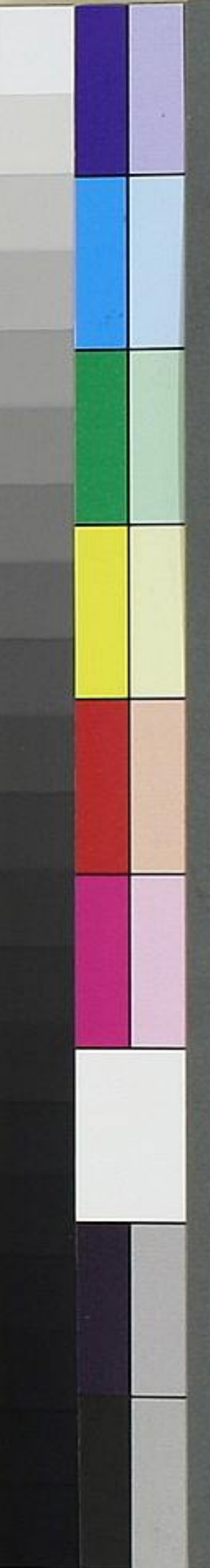


南

東



論作之人北人北向南
 人亦向東人東向西人
 西向東人東向坤人坤
 向艮人艮向巽人巽
 向東而迥立其深



青海波小輪事樂人舞人中後政有節

文書之輩久不傳其說之間今世已欲終今年三嘉

西園寺一切經供養後宴舞御覽之時可有青海

波之申被作下仍二月廿日呂舞人樂人舞音院大相

國師說指箇木令教小輪之樣伴御記安元御願之

時所被浪市也為後代之龜鏡書二通給左右一者

相進長不可外見於成不審之輩者相逢波軍可

同卷者也

三嘉三年二月廿日

前撰五臣在判

樂部在行箱

輪臺

拍子十六 輪臺為序 青海波為殿 新樂

給久行

凡垣代作法有二說今所說者中略說也

先吹笙調子

橫笛不吹

輪臺

笙調子中間 橫笛吹之

度數未定

垣代未定之間吹平立

此同舞人垣代四十人

海其舞人四人青海波舞人二人垣代 右舞人余 通計四十人也其行列

先青海波舞人下篇

不祖謂

次左舞人第一

中一人若為青海波舞人者 次右 才二人在後以次他如此

舞人第一 次左舞人第二 次右舞人第三 次右舞人第四

次右舞人第四 次右舞人第四 次右舞人第四 次右舞人第四

臺青海波舞人之外垣代人皆懷反鼻立定取書持之舞人唱奇

輪臺

拍子十六 輪臺為序 青海波為破 折樂

給久行

凡垣代律法有二說今所記者中略說也

先吹笙調子

橫笛不吹

論臺

笙調子中間 橫笛吹之

度數未定

垣代未定之間進吹平立

此間舞人垣代四十人

舞臺舞人四人青海波舞人二人垣代 四人右舞人通計四十人也其行列

先青海波舞人下篇

不祖謂

以左舞人第一

中一人若為青海波舞人者 以右 才二人在後以次他如

舞人第一以左舞人才二以右舞人才二以左舞人第一以右舞人才三

以左舞人第四以右舞人第四以漸進以青海波舞人上篇 不祖謂除篇

臺青海波舞人之外垣代人皆懷及鼻立定取亦持之舞人唱音

垣代只拍子之間每大數盡打及鼻

青海波舞人又懷

出自樂屋

打頂之 送

通進中

謂之 大篇

當沖府前東西作輪

謂之小篇除輪 臺青海波舞人

之外皆作輪第一人在西輪第二人在東輪才三人在西輪第 四人在東輪以第此其編作之人此人此向南人此向東人東向西人

西向乳人乳向坤人坤向艮人艮向

序破舞人在南輪內

臨

舞人裝向東西迫立空際

青海波舞人改裝裝

第一第三青海波上篇在西篇內臨臺

第二第四青海波下篇在東篇內

東篇人西上西篇人東 其間空際並北面

末畢論解垣代之人一行平立

當東垣代人 後西北面 此間

笙篳篥橫笛各一人進立列後

待樂始

樂二反

書同一反舞同

吹舞

人詠

其詞云千里万里 奉勅畫鴻臚

次垣代樂人取音

先笙次 篳篥

次橫笛以少發音

同時以之後勅此

笙

次橫笛以才發音
同時以之後効此

笙

琵琶

篳篥

橫笛

次又詠

其詞云我是西蕃國信
三帝常賜金泉

次唱哥二拍子次垣代

奏樂末二拍子

先橫笛次笙次篳篥以第敲青月時也後
効此一詠舞人唱哥終詞定付之青海波又

日又笛吹書後
恒代唱哥

次樂一及

亦唐奏

次舞人詠

其詞云燕
子山裏食

敲莫嘉壺

聲平迴

次垣代樂人取音

笙

琵琶

篳篥

橫笛

次又詠

其詞云共酌蒲桃美酒
相抱聚踏臨甚

次唱哥二拍子

其詞次
同前

垣代奏樂二拍子

同前

次樂一及此同舞人

已前
各一

怡舞二帖

合示四反

次奏青海波

臨甚舞入不並征
橫笛吹書之

即破舞人二人舞

序舞人入同相替
書也

樂四反

書同反舞同
三反急彈

即破舞人二人舞

序舞人入同相替
书也

樂四反

书同反舞同
三反急彈

次舞人詠

其詞云柱河
放定初歲未也

次垣代樂人取音

笙

琵琶

篳篥

橫笛

次又詠

其詞云相河
樓媚早

次唱歌一拍子

一說唱哥
二拍子

次垣

代奏樂末一拍子次樂一及次舞人詠

其詞云黃河花
梅樹下未也

末也

次垣代樂人取音

笙

琵琶

篳篥

橫笛

次又詠

其詞云
棟阿鷲
畫梁過

次唱歌一拍子

一說二拍子
其詞曰
次垣

代奏樂末一拍子

一說二拍子
其詞曰

次樂一及

後第二拍子
打三度
拍子第五才
去也

略而不舞中七
拍子

次舞人詠

次青海波舞人赴

詠是才二拍子
打三度拍子

度教之

垣代入
下篇在後

次右舞人殿上

打須知可信迎送

上篇在後

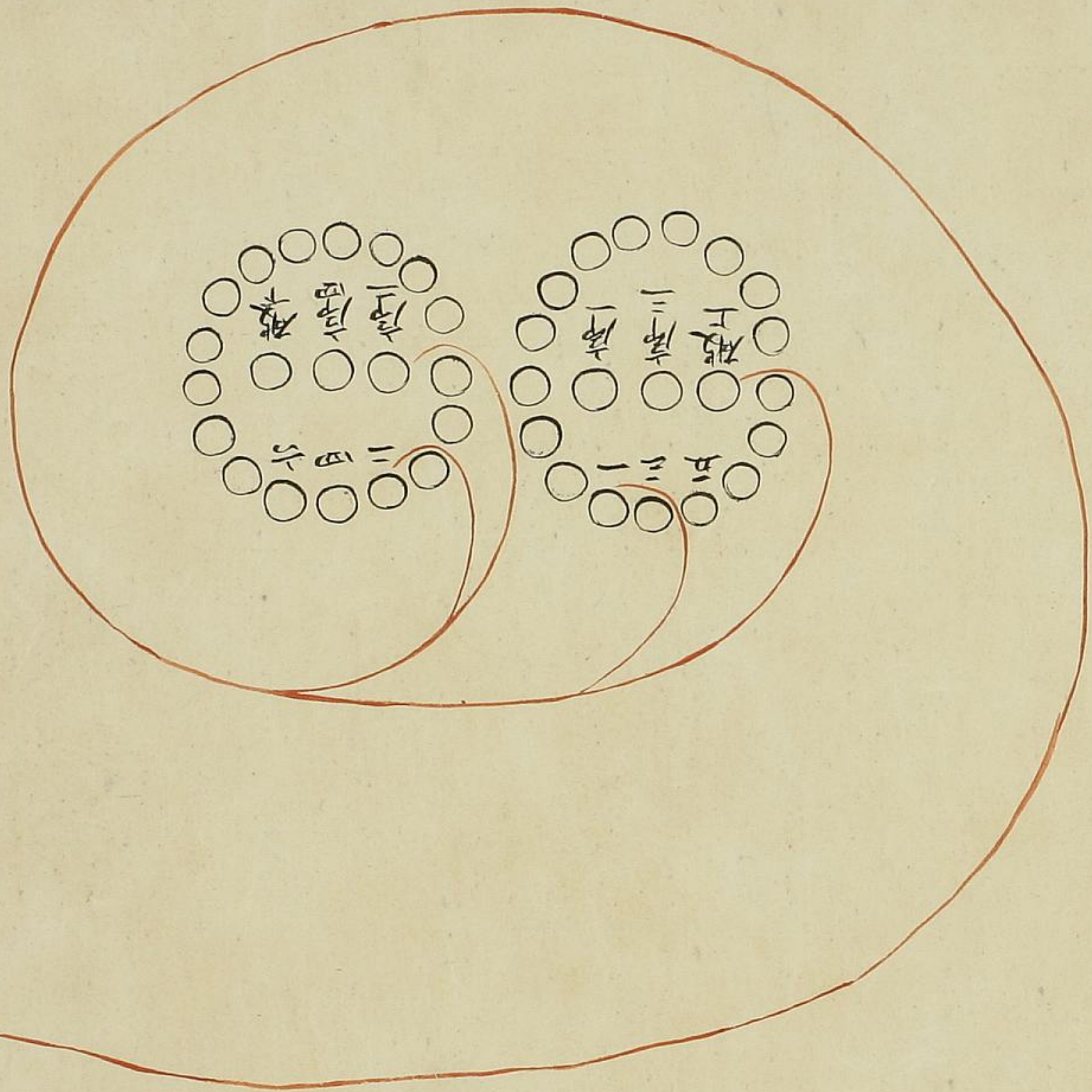
次右舞人殿上

侍片步連

各折須知
可信

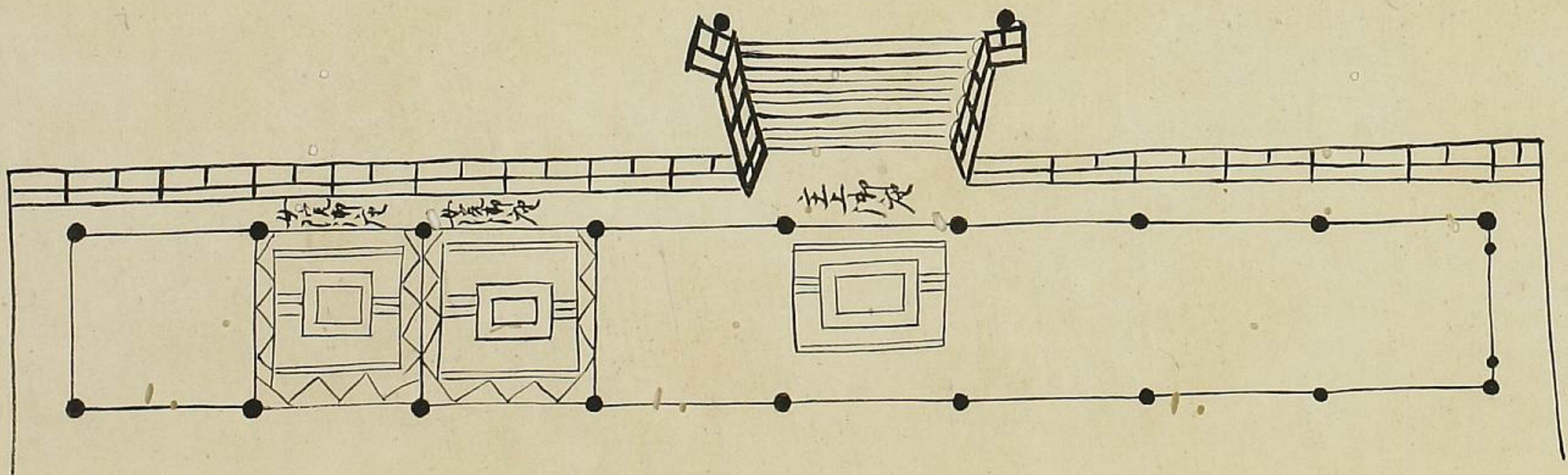
徑本路

南



壇代作輪圖

西



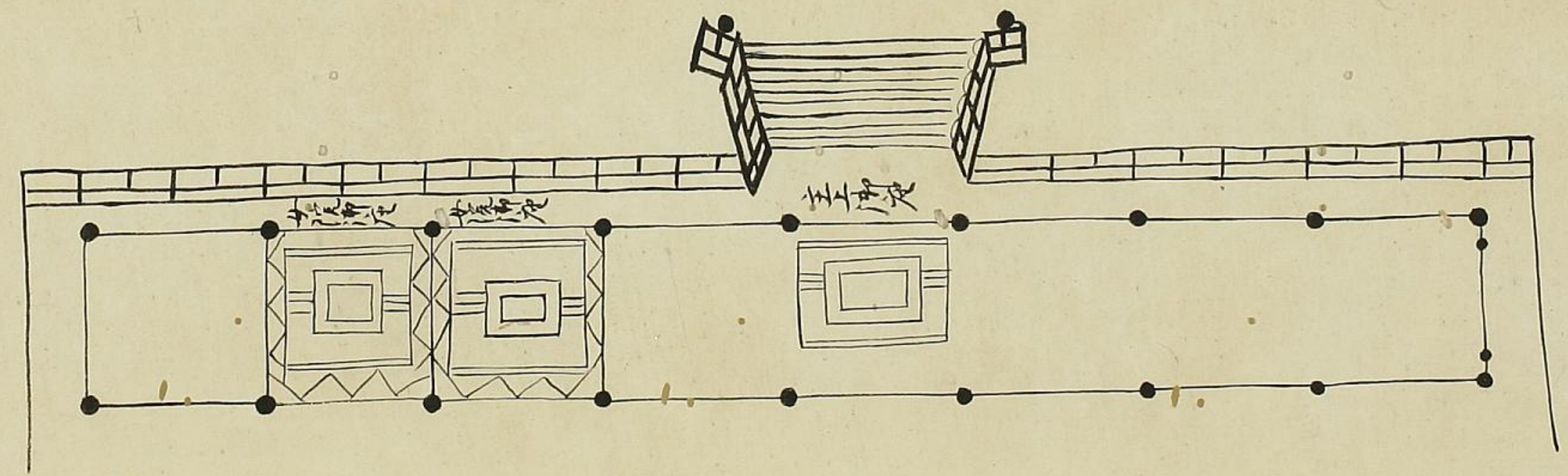
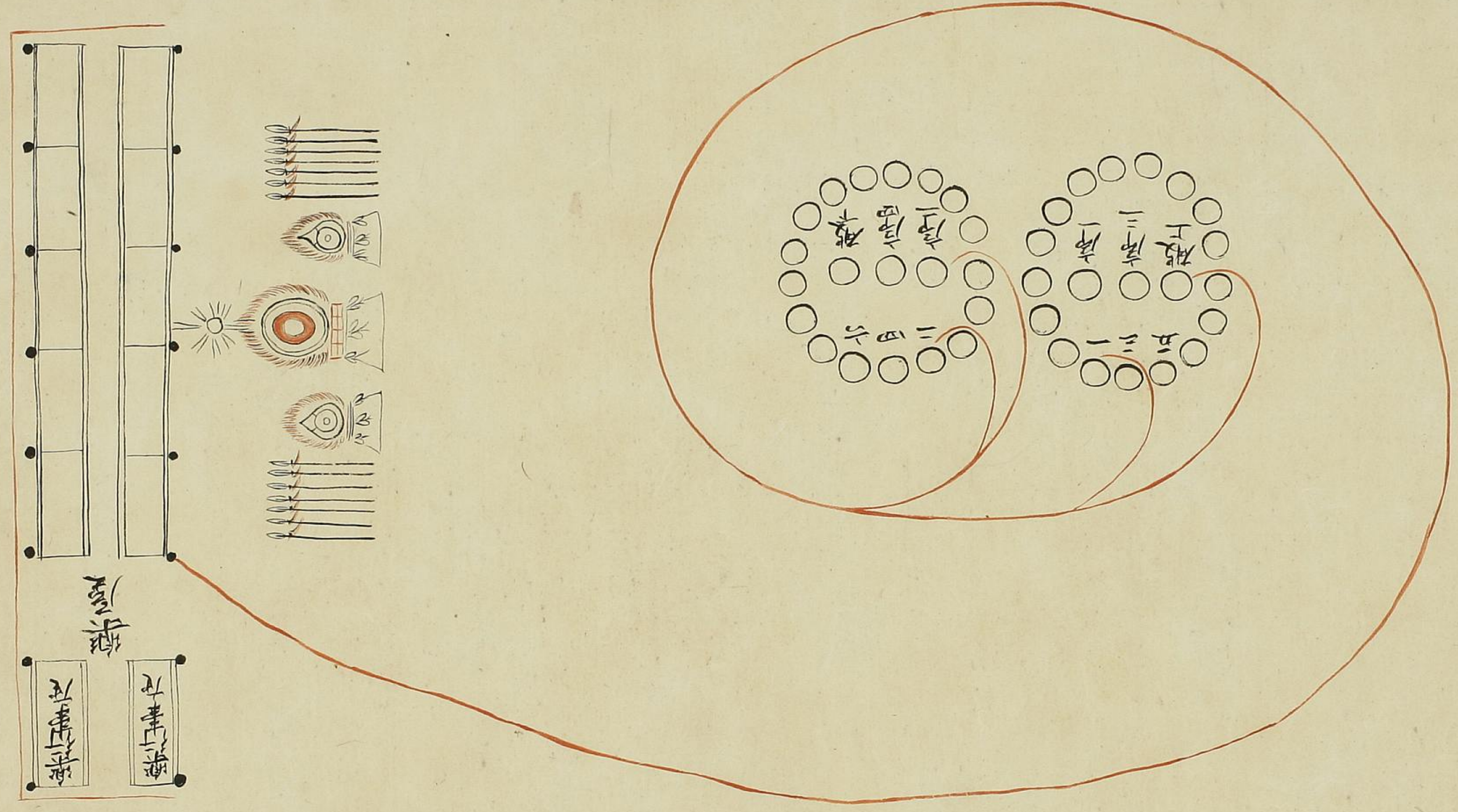
打三層木
 打須知可信迎送先行
 上福在系
 下福在後
 次在右系人殿上
 侍片步連
 各并須知
 丁信
 徑本路均入

壇代作輪圖

西

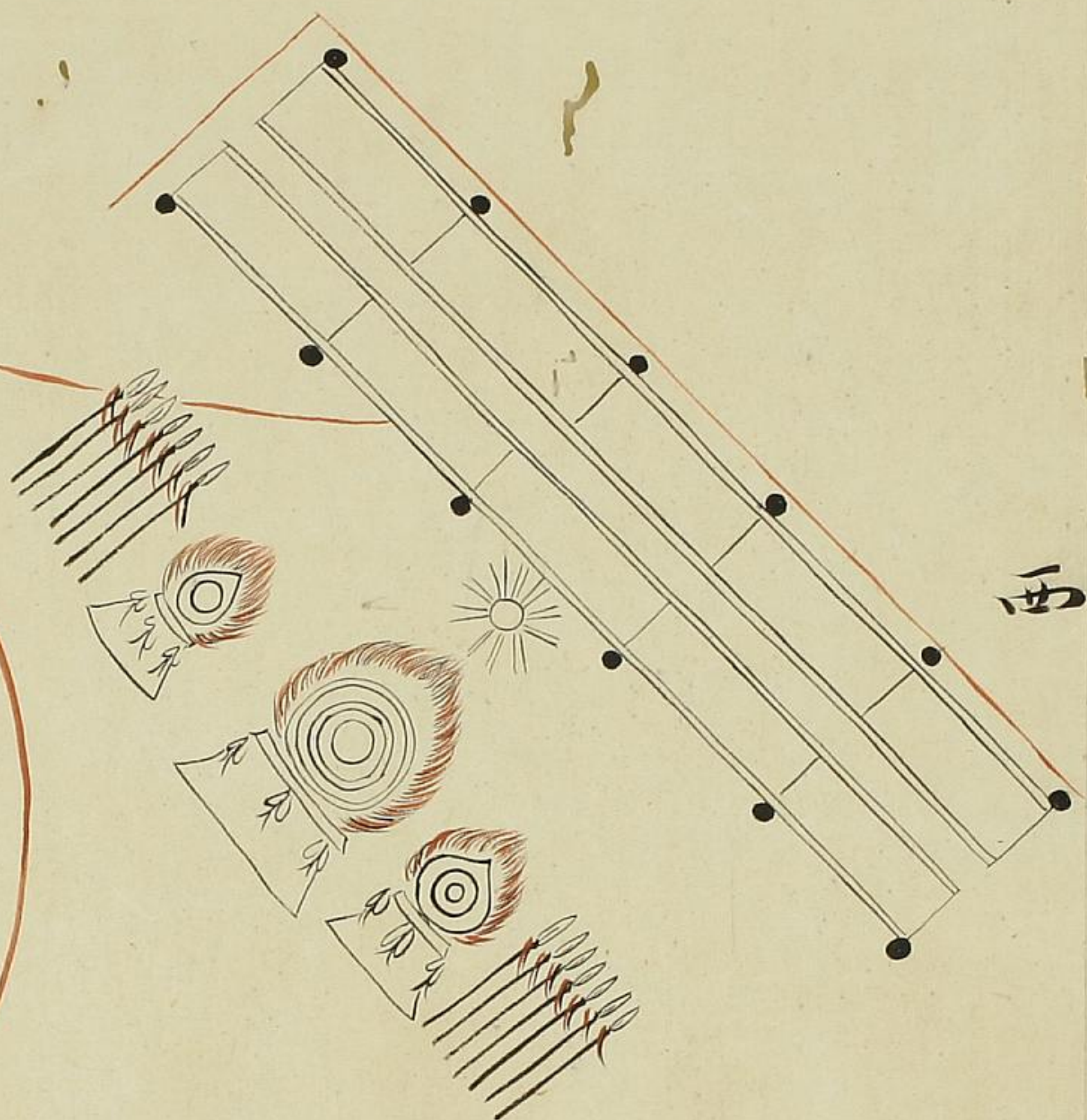
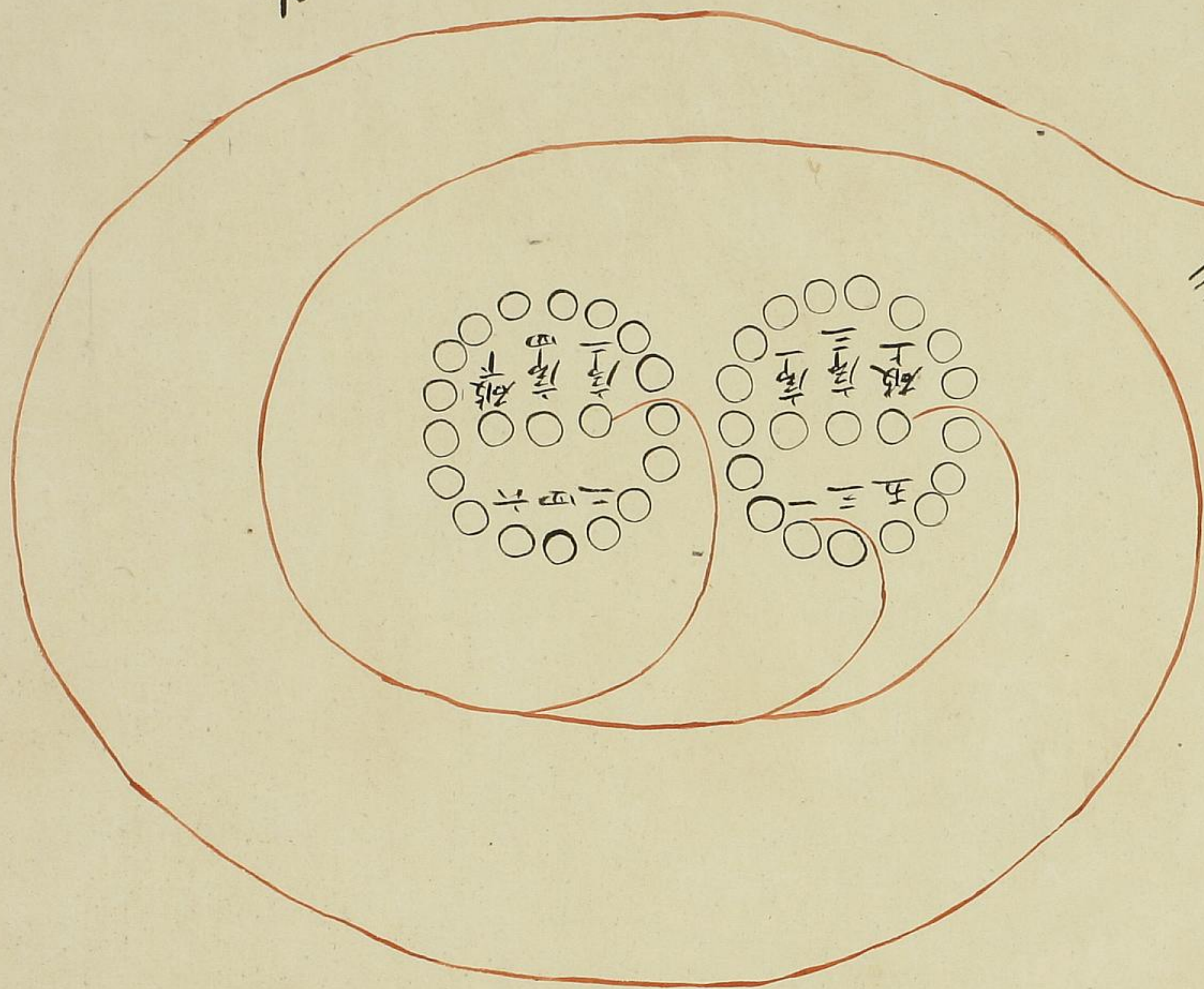
南

東



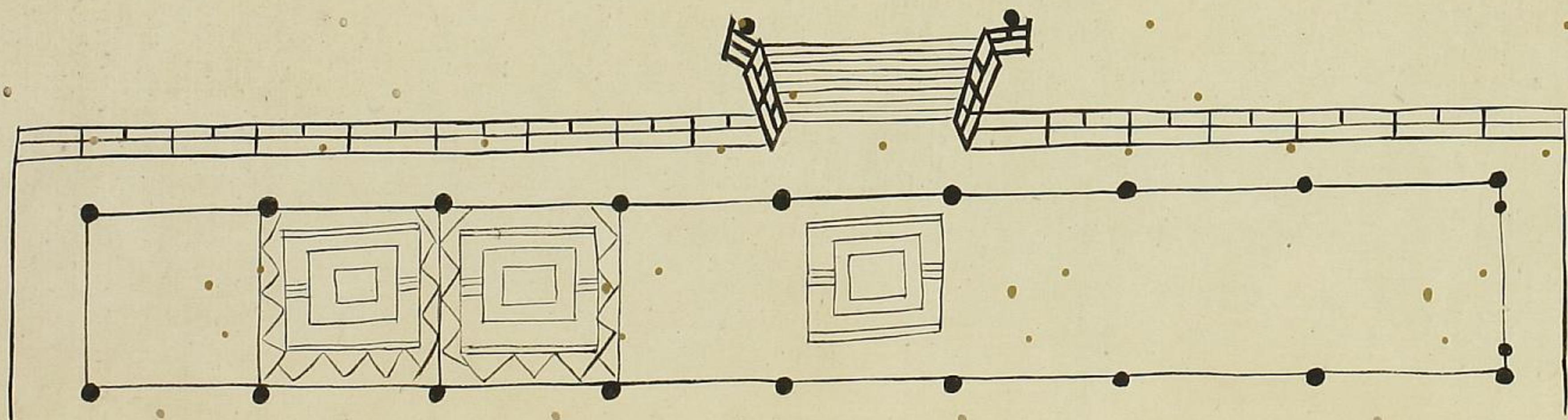
南

東



四
五
六
七
八
九
〇

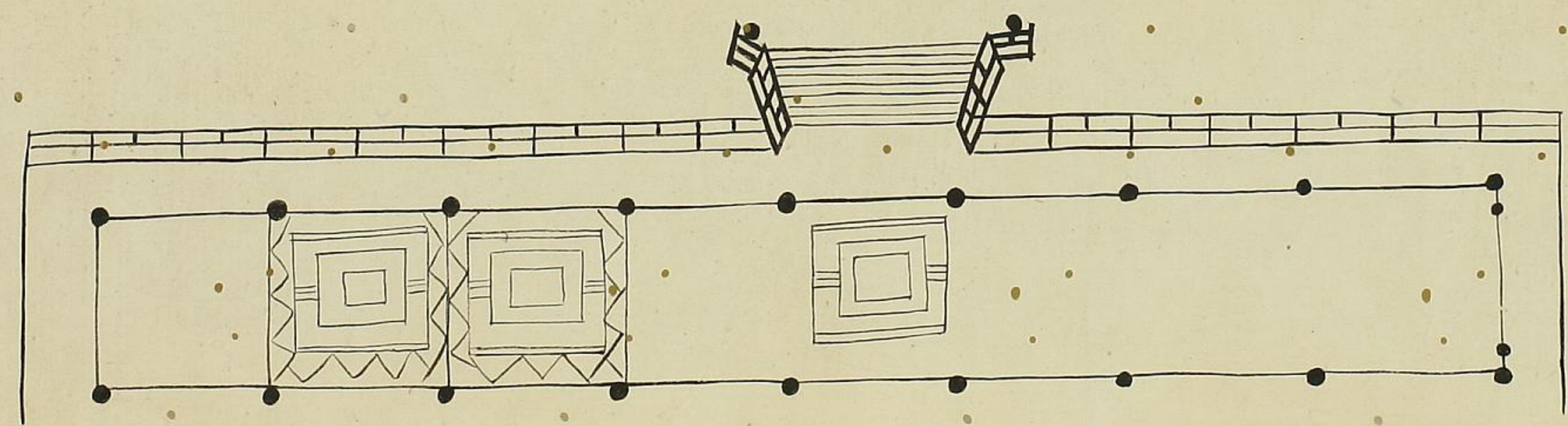
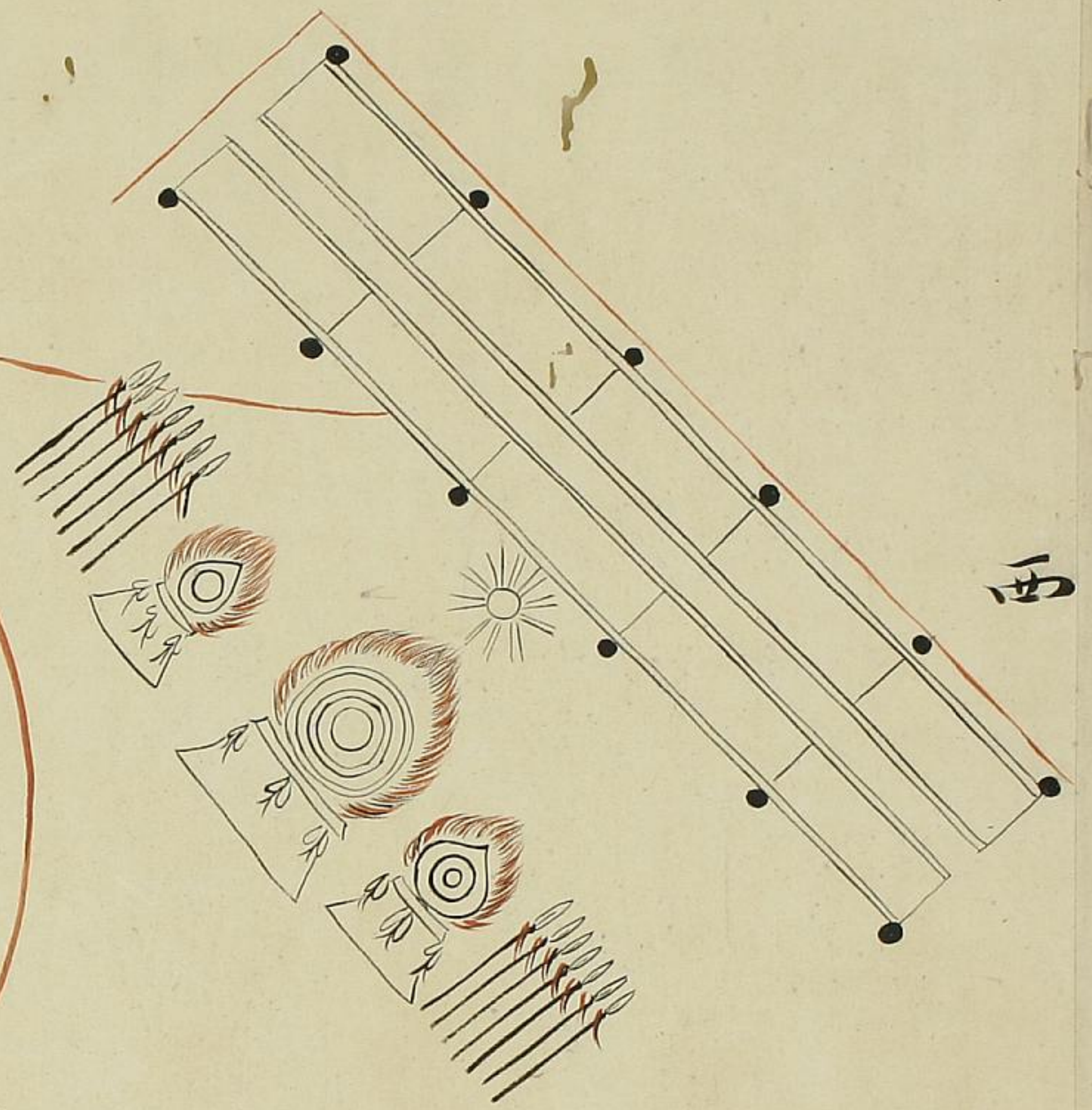
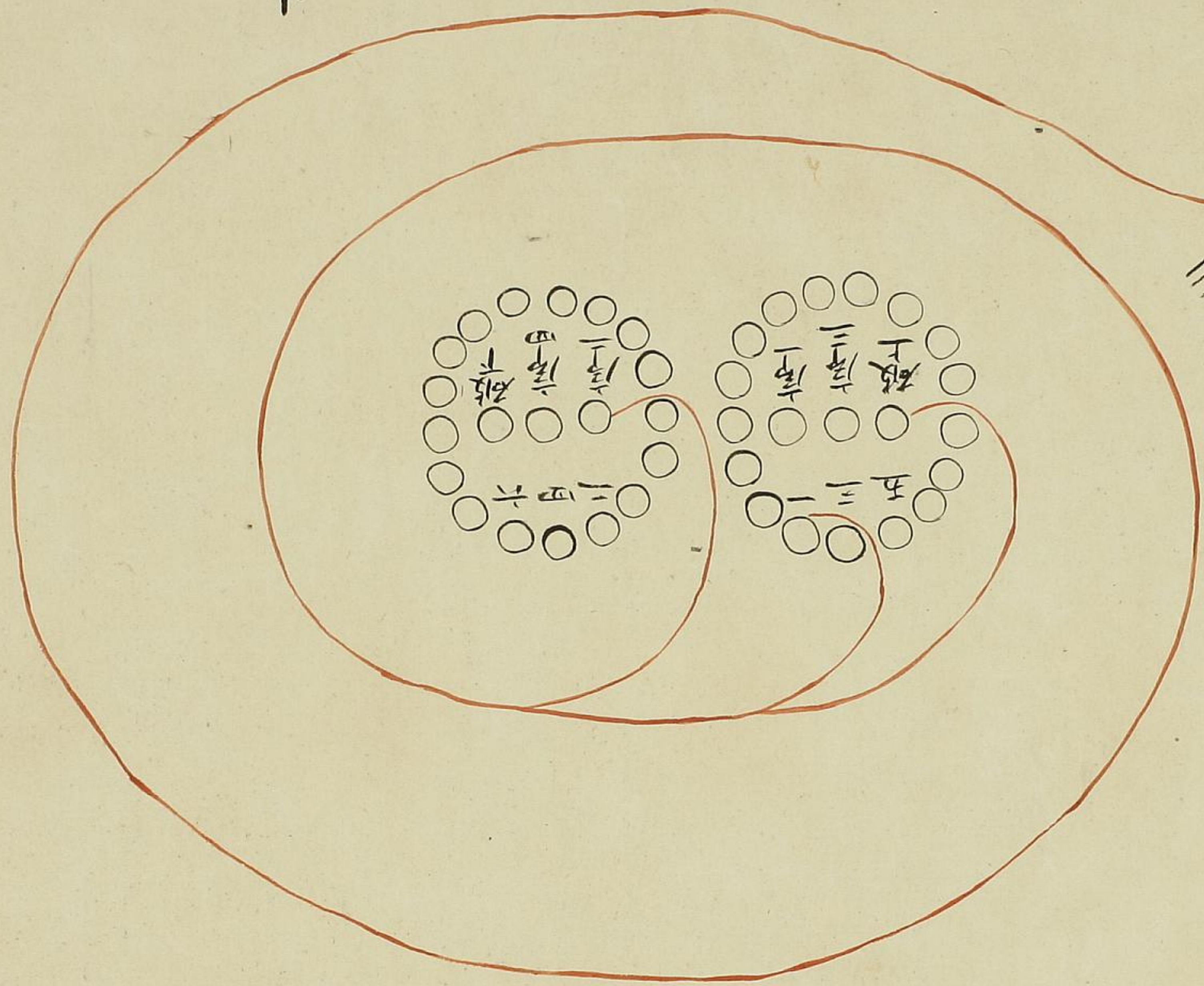
東



南

東

西



文永五年二月二日花山院大納言書寫

三度清賀寸有少輪之仍明日有龜山故三百

礼市了宗と在作ののぬた可及馬女三

右道場様中書寫

東

文永五年二月二日花園大納言本書寫入

ニ度清賀寸有少端之仍明日有龜山故二百有

礼市マ宗ト在作何の在知可也馬女云云
右海濱村中家傳也

