

金石文叢稿本

函館支那
不台灣
知所
雜記

四十五

特別
千10
4622
45



410
4622
45



若取免陳公百碧血碑文送附之事法未意有之
 直之諸方有調之(古石押等)未夕當之(無)又此
 事ヲ為之(容易ノ業)之(之)何カ善キヲ夫モガナ
 ト考ル(家)幸ニ當地ノ田存研造(中)寫(直)沙(先)年
 此碑ヲ採影致(事)之(之)由(傳)則其種(拓)之(有)り
 別(身)之(系)復(写)ヲ(依)頼(之)存(日)出(来)之(了) 願(其)之(身)早
 速(送)申(上)之(右)種(拓)之(程)年(ヲ)評(之)物(在)自(之)文

函
館

字モ判然セス又所ニ損所モカリテ甚不完然ノモノニ於テ
氏差向所方ニ命セ置キ度何モ其内ニハ石摺等も出来ル
ハ速ニ所届申上テ何ヲ云フモ前申通り此碑ハ随分
高キモノニテ石摺ヲ取ルハ容易ナラス其高キハ大凡土臺ヨリ
ハ間餘モアルヘテ下方ハ穴ヲ穿テ中ニニ坪ハカリノ穴ニ處
アリ内ニ何カアルカ判然セス上ノ碑文ノ字ハ得所不取ノ筆ナリ
ト申傳ヘリ此刻ハ年程深ク甚見事ニ出ル所ナリ後面
ニ別ニ文字無ク下方ニ明治辰巳實有此事一立石山上以

表其志明治八年五月トアリ此ハ此碑建立ノ年號ナラン
カ此碑ノアル處ハ先般母トテ清書函ノ節清供塔ノ當地右
地頭ノ板門前ノ後方ニ向臥中^牛ノ中道ニ有テ遠方
ヨリ見レバ僅ニ上端バカリヲ見定ニ小丸様ナレバ近接スレバ
中ニ宏大ノ物ニテ美藤ナリ周圍ハ結核ヲ用ユ存
年此碑ノ築造ヲ執リシタレ氏當地ニハ舊幕人ニ
テ此碑ニ関係アル人甚ク多カラザル故左ノ盛外モテモ
アラザリシガ若シ東京地方ヲバ定メシ盛^{ラン}ニナリシ事ト

愚想仕々早々

十月三十日

勝春

尊大人膝下

二 伸途中郵便奉り故是官真に折し日等出来
り節ハ其儀ソート水ニ難し漸時放置は後取り上テ
扱ニテモ張村より下りハ折し日ハ取申ベク哉
當地ハあるを承り降雪アリ錦地ある菊花ハ稍
満開に近ク相承り来りたり長節頃ハ充分

ハ満開ヲ見ルハ可存哉

改定新報

明治十八年十月十六日

碧血碑施餓鬼

明治初年函館の役小官軍が抗——く戦死を遂ぐる徳
川家脱兵の為心ある人々が招鬼の碑を當苔地頭の山腹
に設立——多し誰と知る彼の碧血の碑を——本年八月十
七年回忌に相當するに付有志の人々が發起し同所より未
だ十五日施餓鬼を執行する——と本年十月十日の函館新
聞に——

川内氏美岐女碑銘

新田義恭

烈婦川内氏名美岐本藩步卒北島某妻也明治紀
元冬脫賊入犯及松城失守不堪悲憤貫喉而死享
年三十七實十一月五日也吾公深嘉其志節賜以
碑石且命臣義恭為之銘銘曰
柔之為剛典城俱亡邈矣末世永挹遺芳
明治二年龍集巳巳秋九月

館藩文學新田義恭撰

重修舊墳叙

西鄉從道

明治四年十一月。我琉球藩民遇颶。破船
 漂到台灣蕃境。誤入牡丹賊窟。為兇徒所
 殺。死者五十四人。五年琉球藩王具狀以
 聞。天皇震怒。命臣從道。今茲四月。候騎
 先發。諸軍次之。蕃人箚壺相迎。獨牡丹高
 士滑等兇從不下。五月擊兇徒於石門。斃
 巨酋阿碌父子以下三十餘人。六月我兵
 三道併進。屠其巢窟。九月牡丹高士滑等
 餘類。請罪轅門。事平。初琉球人之遇害也。

台灣

有廣東流民鄭天保^者痛其非命。拾收遺骸。即葬之^又漢口。後移之統領捕。茲重修舊墳。建石表以叙畧云。

東洋新報第十号三

佐藤元狩之墓

横井忠直

大日本明治九年、即西曆一千八百七十六年、米利堅合衆國設博覽會於費拉特費府、通告之宇內、我政府乃為送方物、派遣審查官三名、京都府大属佐藤元狩實為其送首、元狩受命感喜曰、斯行可以盡平生之志矣、既而航海舟中罹疾、至桑港而歿、四月三十日也、享年三十八、葬于港内麥東呢克、同行吏務官田中芳男、鹽田真二君、相謀將建石表其墓、吏務總裁大久保利通君、副總裁西郷從道君以下、至僚属及日耳曼人華那氏、英倫人窩文氏等、賻金

支那

助費二君又報京都府權知夏模村正直君曰元狩
為國益力不幸殞身殊域聞者莫不哀傷焉願君之
於元狩信任有年斯行所期蓋非近小矣而今若此
君之惋惜可知也今骨骸建石欲傳元狩之名於久
遠則所謂記念塔者也欲請為題其額且令僚友叙
其夏模村君善之乃與府員某亦賻以若干金而
命文於橫井忠直忠直按元狩幼名麟太郎佐藤其
姓長崎縣士族也博聞強記尤善英吉利語慶應中
入京都教授生徒明治元年徵充外國夏務局員二
年轉大坂府員六年遷京都府掌勸業事務二課遂

任大屬元狩為人溫厚詳雅喜怒不形於色其在官
刻苦勵精日夜匪懈持用意勸業府下工藝物產之
日趨殷盛元狩與有力云嗚呼元狩平生以利用厚
生為己任及其奉命海外欲徧考覈萬國之工藝物
產以大資我開明而一旦溘逝不獲酬其志悲夫我
邦人之航幸港者過其墓思其人慨然為國益力以
元狩之所任而自任則元狩之志業於是乎遂矣
明治九年八月

本朝文粹卷十三

十一

金鼓銘并序

菅三品

金鼓者妙器也。信女王氏為資六趣新鑄四口。便
 欲以訪亡妣。橘命婦之往生。即作銘曰
 善哉金鼓。微妙光明。呈功於夢。拔苦於聲。無間烟消。
 有漏水清。願我一念。利他衆生。

不知所在

明治十七年三月九日夜寫

母古日錄下冊里少

銅製食器圈足銘

知足院常行堂元永二年六月之內

明治十五年八月三日

不知所在銅牌銘

大邑利活辨慶着師盡可來觀都我往還三倉利如

寬忠良哉願望元九貞□□戊子集月銘文

藤貞幹曰右銅牌銘陰識長一尺二寸闊摸本傳

テ一及人ノ家ニ在リ疑ハ韓物ナラン集月上

野国古碑ニモアリ古昔此間ニテモ用レコト

ト見ユ今皆読ベカラズ解スベカラズ

不知所在鰐口銘四個

其一

景稻玉三所大明神永享十年十月廿

三日

其二

海發兒安大明神本願沙門安室

其三

願主敬白次郎五郎

背

不忍文庫金石銘類

不知所在白山社鱈口銘

奉施入口原口白山妙理權現實前應
永三十三年四月日那比形部太郎

敬白

不忍文庫金石銘類

夷島脇澤山神社鰐口銘

奉寄進夷嶋脇澤山神御寶前施主平
氏盛阿弥永享十一年三月日

不忍文庫金石銘類

不知所在 髡口三個

其一

景福玉三所大明神永享十年十月廿三日

其二

願主敬白次郎五郎

其三

海發兒安大明神奉願沙門安室

背

天正十一年癸未九月吉日

靜寧軒集卷六

醫人山縣某墓銘

文七

尾藤二洲

名孝肇

仁者之術、義者之風、以濟斯世、以直其躬、人所仰止、
於偉幽宮、

東洋新報第四十五号

殉難三士碑銘

村山 淳

明治十年二月薩賊舉兵敢抗王師環攻之兵十萬
 空速就殲滅也而勢尤猖獗數州之地民被其害官
 軍之斃于砲礮下者蓋不為少而岩橫田某等三士
 可謂忠且烈矣初賊之入肥後也踞鬼嶽為窟穴堅
 守數日六月五日官軍大舉攻而拔之方是賊鋒
 銳甚橫田貞永奮鬪不屈身中彈丸裹創而戰氣力
 益振創重終死於長寄病院實八月十八日也貞永
 鹿兒島縣人任軍曹賊之窟天隅築壘數所嚴為守
 備六月二十九日我軍以小隊襲拔之靜岳縣人出

大

明治十年青月一日寫

田惟賴亦為軍曹。是日斥候于涼杏。在大隅生郡單力奮戰。直擣其壘。為賊所狙擊而歿。七月二十四日。官軍進攻。日向都城。七番小隊遇伏而敗。軍且潰。四番小隊急援之。益破其壘。而旋青木萬龜雄力戰死之。萬龜雄。茨城縣人。性毋學。在、行間常携經史。琅誦不輟。云。三士既死。同瘞屍於鹿兒島某地。嗚呼。當夫兩陣相接。彈丸雨注之秋。孰不起敵愾之心。而未免逡巡。辟易者。誠畏死也。苟非明大義守名分者。安得如三士之死乎。則益可惜也。是歲九月。隊長某、等相謀。將立招魂碑于某地。請予記其衷。乃系以銘。銘曰。

崛起赴敵。死以報國。率先衆士。誓滅此賊。氣壯山河。三軍矜式。首胤偷生。孰失孰得。

東洋新報第四十号

塚田義豊碑銘

神保 誠玄
溝上 忠友 共撰

塚田君義豊、伊勢國桑名人也。明治七年甲戌春、与予俱入東京師範学校。越明年乙亥十月業成、聘于宮崎縣、從職。君性温順、寡言、嗜学、勉其業。以故、李弊日革、士子皆服。十年丁丑、鹿兒島乱起、所在学校皆廢、道路不通。君於是乎進退無據、日懷危懼。其秋、鹿兒島始通、君未避乱、烏而為縣廳之所避、奉職、学務、实与予同。君居不幾、有九月一日之变、突發倉卒、上下大驚、擾君与

明治十七年三月十三夜写

予等出護人民之遁亂者既而勢益危衆知更之不可為
急趨于船前後未投而君獨竟不還矣蓋變之發土人之
兇惡者爭起為盜劫吏民于途奪其財物而君因以斃云
今靡識其遺骸之所在嗚呼悲夫雖然君往者在于危境
僅以身免就安于鹿兒島而又為縣廳之所辟而竟以是
殞其命豈可不謂天哉某年月日友人神保龍玄溝上忠
友与君之鄉人服部安容謀建石以記其更銘曰
奉職而勉力学而精志雖不終貽規後生

明治十七年十月廿五夜写

東洋新報第千七百九號

芭蕉翁碑

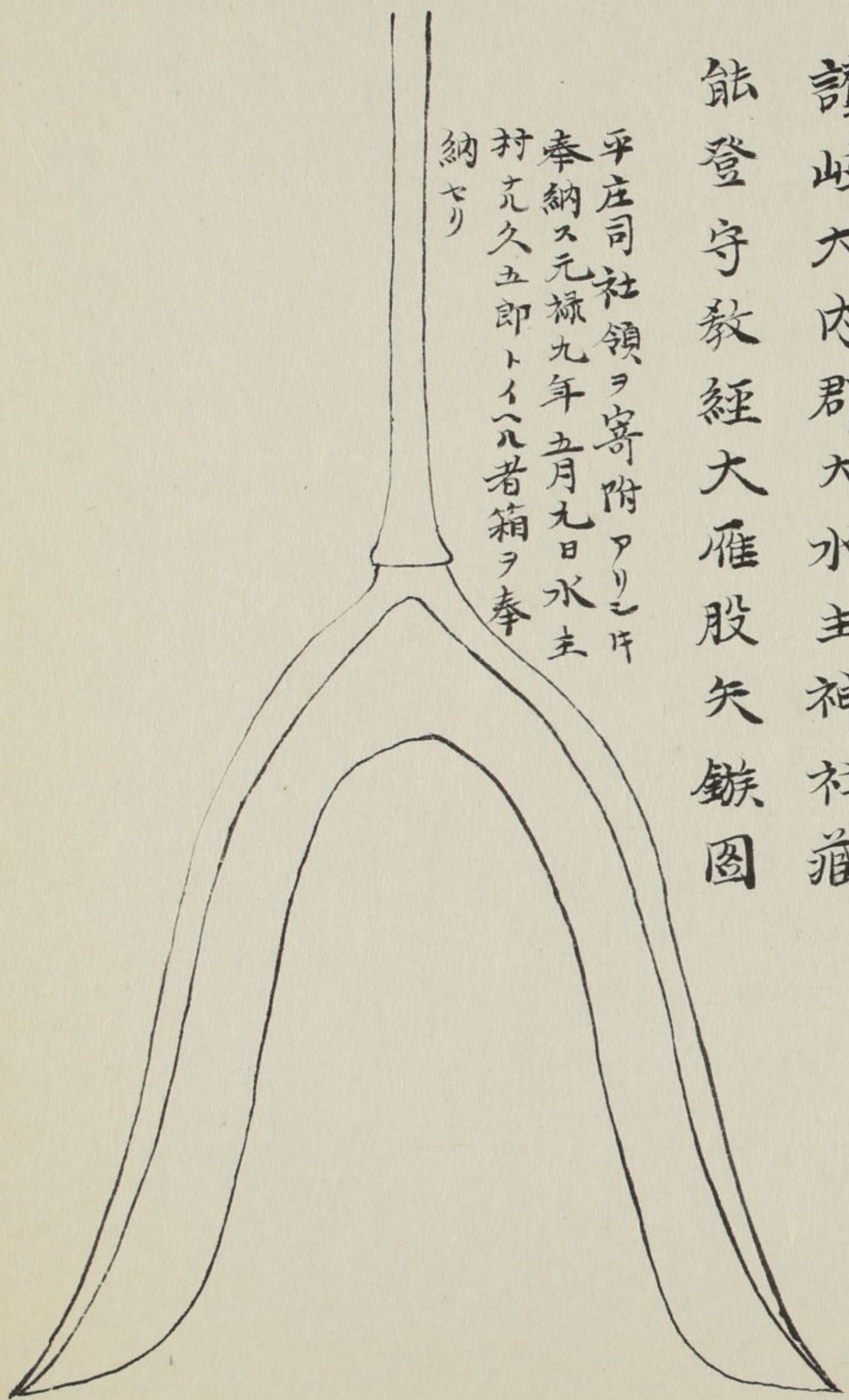
今村了庵

俳諧之有蓋出於連歌而別自為一躰猶国歌與唐
詩並有俳體古今集收俳諧歌而杜氏集有戲作俳
諧躰是也攷宋袁淑取古之文章令人笑者次而題
之名曰俳諧集此則老杜亦有所依據也若夫連歌
始見于白川帝耽蓋亦倣唐人聯句也至於永正天
文間前有宗鑑後有守武並以連歌聞兼善俳躰實
為俳諧之祖寬永中命松永貞德始賜宗匠之號可
見當耽斯道既已大行矣迨里村昌琢西山宗因等
蓋倍加盛而蕉翁乃跳出其間焉風調為之一變才

人雅士靡然向之、其徒各以其所得立派、而其道之
 熾盛極矣、於是世稱翁之調為正風、而天下之為俳
 句者、莫弗尊奉俎豆、則翁其可謂斯道之聖也、翁初
 稱半七、松尾氏、伊賀上野人、臣夏其國侯、一旦有所
 感悟、致仕浪游、雲栖水泊、慕西行之迹、追宗祇之風、
 脫世塵而老于行、其人高躅、既如斯、其吟詠之奇拔
 幽妙、不尔宜乎、今某、等相謀、樹碑乞予文、予謂翁
 之行之實、世之所熟悉、固不待余之喋喋也、爰記其
 道所由、俾為之銘曰、
 斯前無其人、後無斯人、百世俎豆、俳道之神、

讚岐名所圖會卷一 三十三

讚岐大内郡大水主神社藏
 能登守教經大雁股矢鏃圖



平庄司社領ヲ寄附アリシ所
 奉納ス元禄九年五月九日水主
 村元久五郎トイハル者箱ヲ奉
 納セリ

題福羽氏古鐘圖後

鐘樂器。知樂者可與語鐘。福羽氏其知樂乎。撞鐘而
尋音。庶幾有自得於心者矣。擊磬。衰入于海。間之
古器之類乎鐘者。抑或證師衰而疑其遺制存歟。福
羽氏圖古鐘。所聞見。質諸博雅者之考據。則果亦有
由未之足證。而擊之能作希音乎。夫師衰擊編鐘。六
成而綴一綴。而和克諧律也。豈云鐘乎哉。擊而不能
諧律。聲而不能和師衰之所和。則斯鐘也。雖云古樂

器。今不得見用。惜哉。福羽氏不患不知其鐘。而猶患其不為師範也。今樂猶古樂。於鐘矣。取焉。雖然。福羽氏好古。藏古器之類。鐘者三口。摹其影。要證於人人。之。按其圖者。必曰。福羽氏家古器也。

永嘉洪祐昌

福羽氏古鐘圖。披翫無數。便覺知國多古器。器或涵淪而復出。與人之顯晦相似。其亦果矣。載影播遠。他邦之人皆愛而見之。福羽氏之功。大勝於齊珠之誇張。其金石學推可知矣。全鼎一商此之謂歛。其考證於人。迹備矣。便何架贅。茲附貂統之義。以歸之。立證貴下之勤。托而猶未知。福羽氏以為如何。第傳之幸甚。

己卯七月十二日

洪祐昌

花房義質貴下

楠公鈴銘

鎮宅七十二靈神符諸惡莫作衆善奉
行。建武二年乙亥正月元日。楠正成
祭脩具。

題楠正成祭修具鈴圖後

右建武中楠氏祭修具唐金鈴一枚者大洲藩臣松
本辰正所藏也云寬政二年庚戌正月廿六日閱不
忍池邊星花舖所得始煤黑不并字漸摩抄而知為
楠氏之物喜而珎藏焉按自建武二年乙亥至寬政
二年庚戌凡四百五十有七年物之隱顯其有暇乎
是果當時楠子之遺物也乎寬政四年壬子五月予
得見之於松本氏之女夫大出氏之所喜而齋歸手
自摸謄他日將克考古之一助云爾時壬子五月念
二日晡時手寫畢正月近藤守重識

日本文章軌範卷一 葦原陰存稿卷七 下

楠公神鈴記

鹽谷岩陰

古銅鈴一枚、圓規若干寸、上有龜蛇像、面題鎮宅靈
 府神、背有建武二乙亥楠正成八字、銅質蒼鬱、
 古澤可掬、其為五百年外物無疑、據陰陽家說、鎮
 宅靈府者、玄武北斗之神、兵家所崇祀也、建武乙
 亥為藤原門藤原既逃、足利氏及之年、顧者楠公
 料天下遂大亂、造是鈴以用於禡祭歟、夫鈴者所
 鳴焉以告神、警人也、公精誠貫日月、其初舉義兵、
 誓天指斗、以彈丸孤城當百信之軍、賊卒不能克、
 由是而四方勤王之師作焉、以滅北條氏、高而中

倍

興之業建矣。此豈非公之中心告諸神而神聽焉。警諸人而人應焉乎。雖然神聰明正直依人而行者也。人主之心正則鬼神之報明。人主之心慳則鬼神之應亦昧。及天子惑妖艷三位嬖諂防門惡清忠疎忠賢而斥讜言。則雖以公之精誠令丁然百鳴而百告神亦不能奈之何。而况人乎。余平生讀史。至南朝興壞之際。未嘗不慷慨憤激。眦裂髮豎也。前二十餘年。西游入芳山。拜延元帝之陵。陟隆金剛山。尋千窟城趾。哭於公之墳。遂經潁州。予櫻井舊驛。抵湊川。灑涕於嗚呼忠臣之碑。所至翳蒼荒。

涼。狐兔驕而鼯鼯遊。爾時若獲茲鈴。以心所紆鬱。嗚焉。以告公之靈。則儻或有山鳴雲湧。樹震水躍。鬼神飛舞。駕靈輿。觀伯古風文字以來者乎。鈴今落於渡邊士行之手。士行好古之士也。平素欽公之英風。及獲之。什襲不啻。摸其形以示於同好。觀之者。其於忠義之心。幾乎亦有所警焉哉。慶應元乙丑重陽前一日。昌平學教授鹽谷弘記。

雜記

和夏始卷六 廿九才

塔

敏達天皇十四年春二月蘇我大臣馬子宿禰塔ヲ

大野丘北ニ起ツ日本紀是佛塔ノ初ナルヘシ

九重塔

舒明天皇十一年十二月百濟川ノ側ニ於テ九重

塔ヲ建日本紀是九重塔ノ始ナリ

明治十六年閏十月校

和訓栞中編卷二 九少

碑と石文の及臺碑（類）

和漢三才圖會卷十九 十三少

碑 以之不美

初學記云。碑。悲也。以悲。性。夏也。

說文云。豎石。紀功德。注。徐云。古宗廟立碑。以繫牲耳。後人因於其上。紀功德。

又曰。諸侯。廟內有碑。以識日景。觀碑。景邪正。以知早晚。

釋名曰。碑。被也。此本王莽敗所設也。施其轆轤。以繩被其上。以引棺也。臣子追述君父之功。美以書其上。

後人因焉。無故建于道陌之頭顯見之處。名其文。就謂之碑也。

案碑者儒士墳墓所建石也。元正天皇養老四年立刻字之碑。此本朝立碑之始也。蓋叔氏所謂石塔与碑。一類異形也。

驛鈴

隱岐国若玉酢神社傳ルル八稜。馭鈴一口古製考ッベシ。實ニ希古ノ珎也。六稜。鈴梨木三位ノ摸本世ニ傳ルル何ノ所ニ存シテ摸セシニヤ。摸本ニ其傳ル所ヲ記サズ馭鈴ノニ篆字八稜ノ書ニ勝ル

錢幣

和同開珎數種萬年通寶二種神功開寶數種隆平永寶數種富壽神寶數種承和昌寶二種長年大寶二種饒益神寶三種貞觀永寶一種寬平大寶二種延喜通寶二種乾元

大寶^五種武德中白錢五銖ヲ廢シテ始テ開通元
 寶錢ヲ鑄ル歐陽詢詞ヲ製シ并書ス其字八分
 篆隸ノ三躰ヲ兼ヌ此字躰率更始テ製スル所
 ニメ錢文ニ於テ怡母ス故ニ乾元漢通周通等
 ノ錢文皆此躰ニ倣ヒ南宋ニ至テモ此躰ヲ用
 ル者多シ國朝萬年通寶神功開寶等ノ字モ此
 ニ倣テ八分篆隸ノ三躰ヲ兼ヌ其餘隆平永寶
 富壽神寶等ノ字文モ後世ノ書ノ企及ブベカ
 ラザル者皆唐人ノ氣アリ或云和同開珎錢ノ
省文ナリ銅錢ナルカ故ニ金ヲ省クハ銅ノ字ナリ
 此說其拙ナシト云ヘカラズ西土古鏡ノ銘鏡

此

作^ヲ竟^ニ此^作鑑^ヲ監^ニ作^ルモ^ノ得^{アリ}銅^ヲ同^ニ
 作^ルモ^ノ此^類ニ^シテ^モト^ヨリ^皆同^韻ノ^字ナ^リ

古錢

新開元錢幕文其品類皆傳リテ此間ニ乏カラズ
 按ニ唐昏仲郢傳云敗廢淳曆以銅像鑄錢仲郢
 為京畿鑄錢使工欲於幕加新字仲郢止之唯淮南
 加新字幕文新字ノ者余此ヲ見ズ小軋元重寶錢
 背穿上大凡ル者稀ニ存ス泉志等ニ此ヲ脱ス
 宋史食貨志脫漏多シ聖宋元寶小平錢熙寧當三
 錢大觀當三錢淳祐當百錢等皆之ヲ舉ズ其餘元
 祐 陝熙寧 衛宣和 陝建炎 川軋道 正等ノ背文一モ
 載セズ

明史食貨志亦簡略幕文ニ至テ一モノセズ又崇禎末年勅鑄當五錢不及鑄而明亡ト崇禎當五錢今存スル者有リ西清古鑑載當五錢明史云聿鏞裕王嫡二子順治三年十一月福建平立於廣州僭號紹武按紹武當作昭武其錢昭武通寶アリ

西清古鑑洪熙通寶及正統通寶天順通寶錢ノ圖アリ此等ノ錢此間ニ一モ傳ハラズ初明錢文大中通寶是年号ニ非ズ池北偶談云明太祖初定天下建国意在大中既而祈天乃得大明

故當取錢文有大中通寶

永樂通寶錢真正大樣徑八分五厘強重一錢其餘ハ徑八分重八分字文結駁小異同アリテ七八種ニ及ブ又僧仲正明ニ在テ永樂通寶錢文ヲ書ス其錢希ニ存ス二三種アリ

永曆錢數種有テ摸狀益シ難シ一種銅質褐濁或紅濁製作麤惡ノ者アリ傳云鄭成功ガ鑄ル所ト按南沙文集卷五海冠記云順治十六年六月群賊日於成功船中謀鑄印錢疑ラクハ此等ノ錢ナラム又鄭氏ノ銅記間アリ成功鑄ル所ト云是不ヲ知

ラズ

康熙錢背文大清會典載ル所此間皆有リ唯鞏昌
鑄ル所ノ幕文鞏ノ字ノ者ヲ見バ

正德錢池北偶談云於慈恩寺市見正德錢二面幕
皆有文如蟠螭狀與今制殊異正德又夏國年號也
錢不知何年所造按正德錢銅鑄二品ニメ各大小
アリ大者徑寸五厘重三錢七分許小者徑九分許
文ヲ正德通寶ト云肉郭亦文アル者アリ

子言録十九

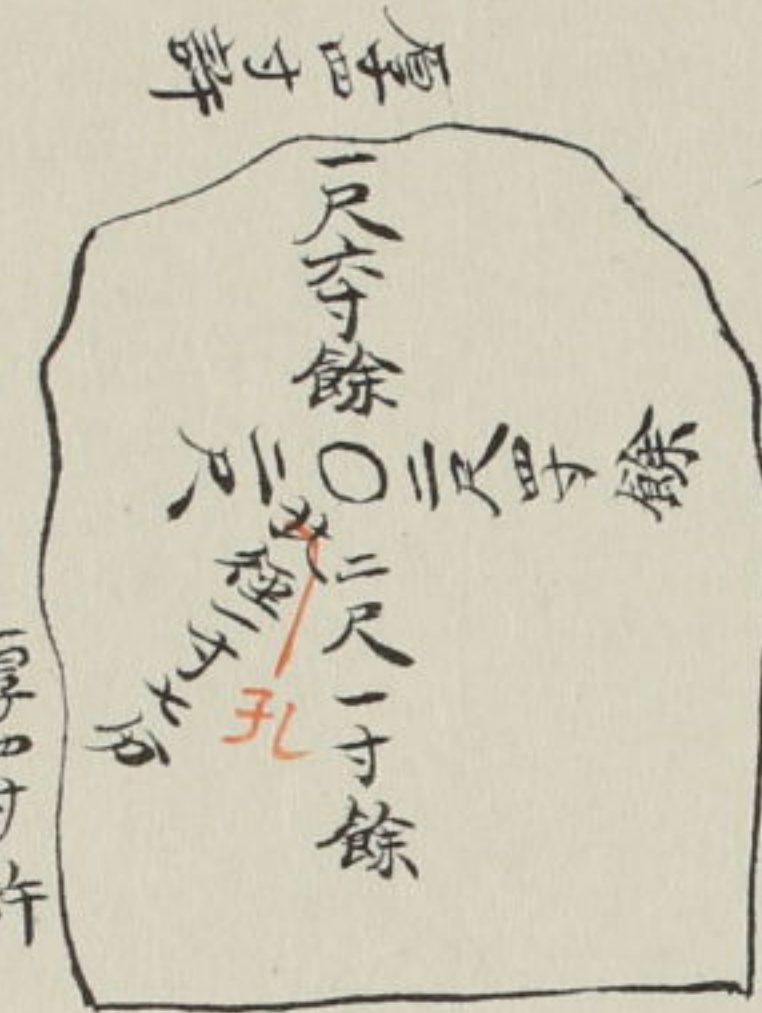
碑

鶴林玉露云古人立碑廟以繫牲墓以下棺厥後乃
刻歲月或識夏始末蓋亦因而文之耳後世特立石
以紀夏述言而謂之碑銘与古異矣國朝墳墓葬埋
ノ制孝德帝御宇以前定法無之或ハ石室石人石
馬ヲ設ケ或ハ碑ヲ立ツ皆西土ノ制ヲ用テ我母
ム所ニ没フ河内国安宿郡松岳山ハ古昔船史ノ
塋域也古墓三所猶存ス其西ニ在ル者高九丈許
上ニ碑二枚ヲ立ツ又幹往年訪古ノ夕メ南遊ス
一石橋ヲ過ルニ橋板一孔ヲ穿ツアリ正子シク碑

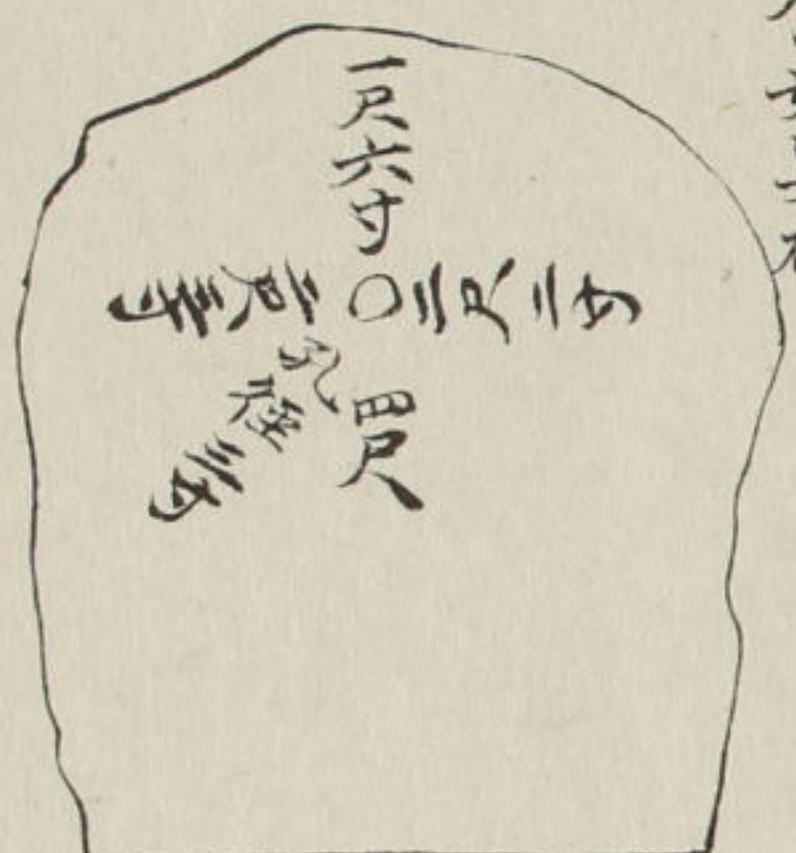
石ナリ何レノ片何レノ墓ヨリ移シテ橋トナセ
 シヤ面背隻字ヲ鏤マ全ク下棺ニ用ル古制ニ倣
 フモノナリ

松岳山古墓碑図

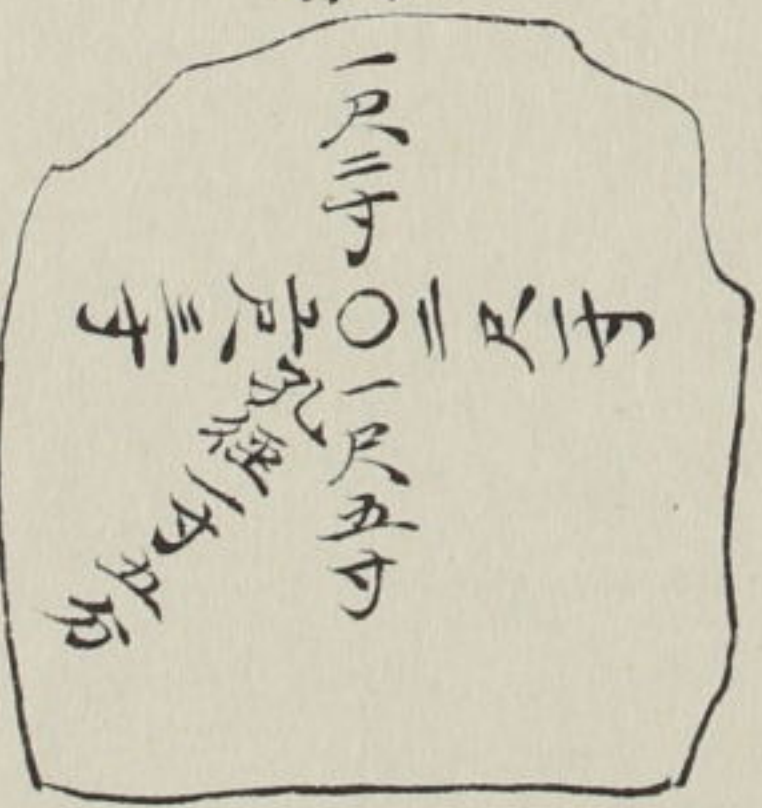
巽碑乾面



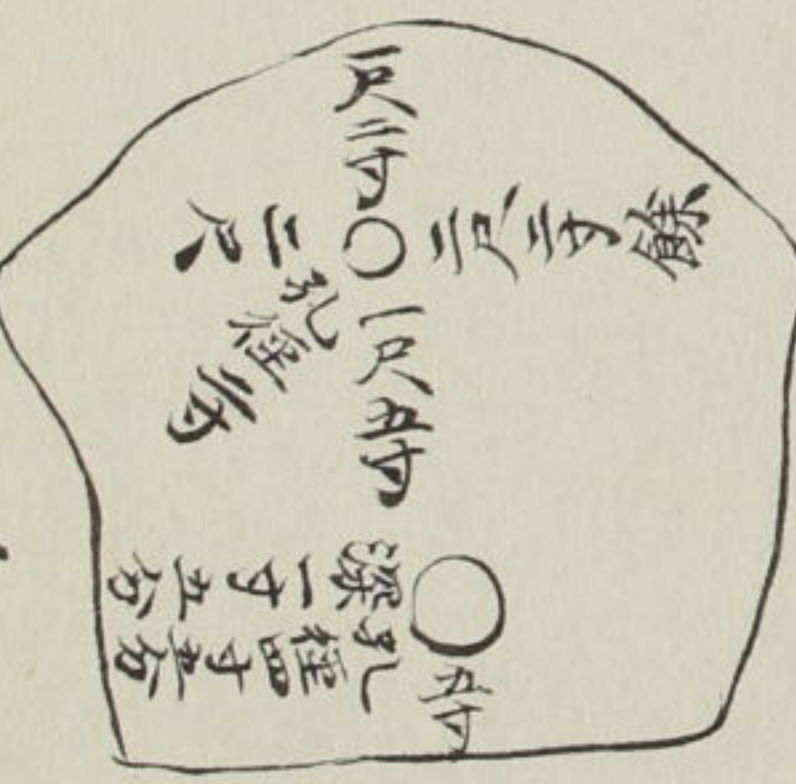
乾碑巽面



巽面



乾面



此地石板、如キ天然石アリ二碑材此ヲ用ウ孔

ヲ穿ツ、外斧鑿ノ痕ナシ、軋突相對シ、相距三文
餘嘗テ徑過セシ石槁ニ
架スル碑モ天然石也

明治十三年八月

大日本史卷六十九

便
建武元年二月二十八日丙戌詔曰、国家有錢尚矣、
自天平寶字至天德改鑄十次、自近古外境之貨濫
布民間、國錢不行、甚違彝典、當為庶政方始、新命官
鑄、欲以濟民便民、文曰乾坤通寶、其銅楮並用、交易
莫滯、建武二年記

刊謬正信

伊藤東涯

碑碣類

說文碑，豎石也。從石卑聲。徐曰：按古宗廟立碑以繫牲耳。後人因於其上紀功，能秦以未製也。款名云碑，被也。葬敗所設，臣子追述君父之功，以昏其上。徐曰：劉熙言起懸棺之碑者，蓋今神道碑也。初學記：碑，悲也。所以悲往哀今。人墓隧宮室之變，通謂之碑矣。說文：碣，特立之石。後漢竇憲傳：封神丘。今建隆碣，註：方者謂之碑。圓者謂之碣。唐六典：五品以上立碑，螭首。龜趺。趺上高不過九尺。七品以下，上当作立碣。圭首方。

跌、跌上不過四尺。若隱淪道、孝義著聞、雖不仕、亦立碣。明會典、洪武元年定、五品以上許用碑、龜趺螭首、六品以下許用碣、方跌圓首、庶人止用墻誌。二十九年定、公侯石碑螭首、高三尺二寸、碑身高九尺、濶三尺六寸、龜趺高三尺八寸、一品石碑螭首、高三尺、碑身高八尺五寸、濶三尺四寸、龜趺高三尺六寸、二品石碑、蓋用麒麟、高二尺八寸、碑身高八尺、濶三尺二寸、龜趺高三尺二寸、三品石碑、蓋用天祿辟邪、高二尺六寸、碑身高七尺五寸、濶三尺、龜趺高三尺二寸、四品石碑、圓首、高二尺四寸、碑身高七尺、濶二尺

八寸、方跌高三尺五寸、五品石碑、圓首、高二尺二寸、碑身高六尺五寸、濶二尺六寸、方跌高二尺八寸、六品石碑、圓首、高二尺、碑身高六尺、濶二尺四寸、方跌高二尺六寸、七品石碑、圓首、高一尺八寸、碑身高五尺五寸、濶二尺二寸、方跌高二尺四寸、文公家禮、墳高四尺、立小石碑於其前、亦高四尺、跌高尺許、註、碑石濶尺以上、其厚居三之二、圭首而刻其面、如誌之、蓋、典籍便覽、墓上刻石、三品以上者曰神道碑、彰其行於墓上者曰墓表、記其詳、備曰墓記、昏之版曰墓版、文不誌而銘曰墓銘、又曰碣、銘刻、夏納墓中曰墓誌、幼

少者曰壙誌、不誌而銘曰埋銘、此可見歷朝碑碣等之異、而吾國之於華、周漢邈矣、其制度文為皆斟酌唐禮、故須替六典所載家禮、亦儒家之所通用、不可不證明、氏制度亦可以參考、而今士庶家製碑甚大、大昏深刻、螭首龜趺、殆擬公侯、可謂僭矣、可謂謬矣、欲執禮者、須替六典家禮所載、以正其制、亦足以免陷親於非禮之失、

曲禮、天子死曰崩、諸侯曰薨、大夫曰卒、士曰不祿、庶人曰死、後世又用殂字、綱目凡例曰、凡無統之君、稱帝者曰某王、某殂、是殂字下天子一等、而非公侯

之稱、不祿字後人亦鮮用者、今人所稱多出於仙語、秉史筆者、須斟酌焉、碑中亦或及之、故附焉、且謚曰某院、卒天子脫屣之後、居于其院、故崩後仍稱之、臣下貴者、而或稱之、今斗筲之人、父母既沒、必稱曰某院、尤不可也、蓋所謂竊禮之不中者也、

墓誌之体、首叙終身履歷、而後亦更端、言操節行治之大槩、此其凡也、古人文字中、或有以議論起之者、或有履歷事行交叙者、皆作家之变体、

餘冬序錄、歐陽永年為尹師魯作墓銘、与尹材各曰、刻石、取首尾、更不要留官銜、題目及撰人、各人刻字、

人等姓名。晉以前碑皆不着撰人姓名。此古人有深
意。久遠自知。篆蓋祇着尹師魯墓四字。其告之詳如
此。近世士夫。有不肯與人銘墓者。問之云。吾不欲以
生人姓名埋地下。伴死人耳。彼容未見歐公不着姓
名之說也。東坡為僧懷璉撰宸奎閣碑。与之。曰。碑
上別作一碑。首如唐以前制度。刻字額十五字。仍刻
二竟夾之。碑身上更不為寫題目。古制如此。最後方
寫年月。撰人銜位姓名。更不用着立石人。及在任人
名銜。此乃近世倍氣。極不典也。下為龜趺承之云。
他日為潮守王滌撰韓文公廡碑。与之。曰。碑首既

有大昏十字。碑中不用再寫題目。及碑中既有太守
姓名。碑後更不用寫諸官銜位。此古碑制度。不須狗
流俗之意。仍不用周回。及碑首花草欄界之類。只於
淨石上。摸字。不着一物為佳。云。

東穗錄初篇卷上 十三

母田挺之

羣談採餘小墓銘墓誌墓表墓碣皆一類也銘誌則埋
于土表碣則樹於外表謂有官者碣謂無官と云れ知
存
ハ
ア
ク
シ
ク
シ
ク

明治十九年九月二日寫

隨意錄第六

六丁

冢田大峯

宋祁云碑者施於墓則下棺施於朝則繫牲古人因刻文其上今佛寺揭大石鏤文士大夫皆題曰碑銘何也吾所未曉予謂碑之於寔古也然而觀於秦始皇嶽碑則碑銘亦其未久也九疑山之碑名雖不知造于何代亦在于漢以上與延陵季子之墓銘孔子之所題亦似有碑石焉

明治十九年八月廿三日記

隨意錄卷六 十四

冢田大峰

門人村上世範語曰、去歲下總某邑民鑿地得一古碑、碑文摩滅不可讀、可讀者唯有彌勒五年字云、倭漢年號、未嘗有彌勒者、可異也、先生以為何如、予謂按平將門叛於下總、陷上總、武藏相摸、自僭號曰平親王、更制官號年號、蓋其亦將將門所作之年號也、因又顧者、正月俳優三河萬歲謠、有言彌勒十年辰歲、是未嘗解何謂也、將門以承平二年叛、叛而九年而亡、然而萬歲所謂彌勒十年、亦因之以作謠詞者、
典

鏡背輿圖記

賴山陽

北野菅神席竈前大鏡相傳加藤肥州所獻蓋在慶
長康子之後未詳其年月鏡背鑄輿圖每夏者懇之
席祝榻以為珍玩六十六國國署其名旁及諸島略
備以波紋周之而四角有桐花章其下各以桔梗三
花為品字者承之隱起代鏡鼻故所榻帝微破焉桔
梗其家號桐號豐家所賜也源金吾孟仲得一本示
我而言曰子謂肥州何如人也當敗英雄人有爭心
肥州莫乃亦然乎否則鏡背豈無他圖可画而摸此
大物以已微號四維之何哉安請神席以當禱詛其

志不可測也。余曰：不然。假使肥州有異志，康子之亂，何所不為？物情既定，乃規非望，禱祠而求之，是庸人所不為。曾謂肥州聰明英雄而為之乎？而管神忠臣之灵而受之也。孟仲曰：或云肥州忠於豐氏，桐花為豐氏號，是祈其主恢復舊物也。是亦不然。豐家之不可再與，亦不待智者而知之。受而禍之，肥州必不為也。肥州佐豐臣氏，耀武海外，既而天下有所皈，則去逆就順，佐其撥亂之功，其於功名可謂成矣。銘之金石，寘之神廟，謀不朽焉耳。豈有他哉？吾想當日工成，捨視必指其壺，與對曰：彼我少敗，所艦而渡也。指其

豐與筑曰：彼吾中年所騎而橫行也。既而自鑑於其面曰：吾老矣，蓋如此而已。孟仲笑曰：子猶親見肥州也。遂屬我為之記。因昏其所問，答於圖下返之。

明治十八年三月廿二日午後寫於禁者直舍

拙堂文集卷之五十五

欽明帝陵石人圖跋

齊藤拙堂

右石人四軀、欽明天皇陵前物、古色鬱蒼、面目四支、悉具、如笑如怒、如夜又如獼猴、然其狀無同者、蓋魏志所謂翁仲者也、當時佛法未行於世、其非觀音地藏毘沙門之類明矣、陵在大和國高市郡平田村、延喜諸陵式稱為檜隈阪合陵是也、土人謂之梅山、又以其上多砂磔、呼為石山、與國史之文合、文政丁亥季春、余夢游芳野、便道拜謁諸陵、遂及之、今距其崩殆千三百年、此物儼然與陵俱存、為之慨然者久之、

游東陔錄下

十七丁方

松崎懋堂

忽入一洞深四十弓出則古津羅村山間自成聚
落屬奧州境有棚倉城主稅高所又一洞如前洞南
有長窪赤水洞門碑立魚翠軒書前穴戶領主太玄
老侯題額銘倣多賀城碑記遠近路程地曰黑浦屬
常州境內比前村頗富云々

明治六年六月初二写

雑々拾遺卷六

鳧鐘の濫觴法事

鐘の由来と云ふに、世尊灵鷲山に説法の時、聽衆の
もが遠近と多く一度一告三三して久くを久く、仙弟子相議
し、これと鑄き、其起る龍宮の風情をば、
ともの也。龍王事あり、諸魚を呼ぶ、鯨鯢、小余ト
く、蒲牢と云ふ、其声遠近、小も、諸鱗を集る
る也。蒲牢といふ、海中のうづも、也。頭を夜叉の如し、
後代の釣鐘をその如く、鐘のいづれ、龍頭といふ、
取違ふも、也。龍の頭、も、蒲牢、也。鐘を昏

鯢華鯢を以て是に見あやまるとも、鯢を志ゆりては、
然るべし。鯢が浦牢をく津心なり、公方義満公北山殿、横
川の道尋僧正をさくか、由來御尋のとき、又、仙谷を引く
加藤お返答せしむるは、古き物語をさす、世に此を
と知る人希なり。

明治十六年二月十日写

笈埃随筆卷二

瀋陽古碑

京清水の瀧の、歌徒中山と越く山科、一山行、道
を瀋陽越と云先、大佛の後道、未だ瀋石越と
一山、成其道の右、古に石塔多し、中に年號月日
願主し戒名も、洛陽牡丹新吐葉、乃七字を雕つ、
予度、立寄多見、下りも傍り、年号戒名願
主も無し、文字の跡、函にあれど、浅く彫し、ゆゑ消て見
え、中略或禪僧、此事を問、中略答て、これ何の
子細、中略只亡人の為に設、中略其語を古尊

此地より約五里又田舎の中にもよく衣冠の像を
彫りて居り田舎の間は田舎の間に其の鞍鞍
録の中に石塔の類あり日本に衣冠の像あり
其の像もや皆他國のものなり物也中略石敢當の系
を述べて其の社あり其の事ありといふ

西遊記卷五 十三

東海氏墓

長壽春徳寺の山上に東海氏の墓ありその廣大美麗なる
を以て日本第一といふなり其の墓の体日本の墓の作り様
と大に違ひ山の半腹を穿ち向ふを石垣の如く多し
其の中をいひて石の机あり石の門あり石の宮あり
四方の牆も皆石を彫り種々の花鳥を細密に作りし
柱石の門も鳥獸草木を彫り或は文字を彫り其
外いろいろの道具皆石を以て作り其構廣く其細工精密に
て筆の書益々つよにあらむ初免く造りて其時の費銀

五十貫目いりしと云其後猶心小飽くらを二三十年程ハ
常く石工を傭ひ墓普請せしと伝ふ事ありしと云長寄
の諺小手間いりしと云其後猶心小飽くらを二三十年程ハ
此人を唐土より明の乱を避く日本に渡りて大福
有の人なり今に至りての子孫東海徳十郎と名乗る唐人
の通変るる長寄ありし人必此墓と云ふ事あり目
を驚く事変るる又近き頃まで京に在り明樂の師範也
鉅鹿氏の先祖の墓も長寄の西山といふ所あり其製東
海氏の墓の如しされど大石ありし石碑の如き物也

明 故伯毓魏公六府君 墓道 故考雙侯魏公九府君

如此彫はくく前の石階也

衍瑞東南

の四字と大字と鑄く又その一段下也

椿林鍾秀

の四字大字を横に彫り此墓小なるも此も世上の墓也
くく大國の君の墓所といふ及ふ所あり其外
唐人の墓々大々大々美靡あり

西遊記續編卷一 一

碑文

唐土には墓碑のみならず、橋、普請、堤、普請、其外、堂、塔、古戰場など多く石碑を立て、其事も千歳の後、亦も記し残さず、亦も北地、日本も近年を別、亦も其夏多、有る皆文人の文筆を振舞ふあり、然るに唐土も文字の国なれど、名文奇句も有る、其手柄多し、亦も日本を漢文ゆくを俗に通し、亦も知る者も、亦も唯風流文雅の多く、亦も漢文も、亦も有益の事と専ら主意と、亦も碑も、亦も世俗通用乃文や

勝多き余熊野海邊の長島といふ所不遊し不佛
光寺といふ禪宗乃寺あり其寺に石碑あり碑面不
津波流死塔と題せり裏に手跡も俗様あり文も信
小記に存あり寶永四年丁亥年十月四日未刻大地震
しと津浪とせきり長島の町家近在皆潮あふれ
流死の者あり以後大地震の時も心得しと山上に
逃登りよやとの文ありと実跡に殊勝のもの也誠不
此碑のありを後世を救ふ爲に仁慈有益の碑といふ
是等漢文あり益ありぬと諸国に碑も多し
見はるも長島の碑は如きは珍しく殊勝なり

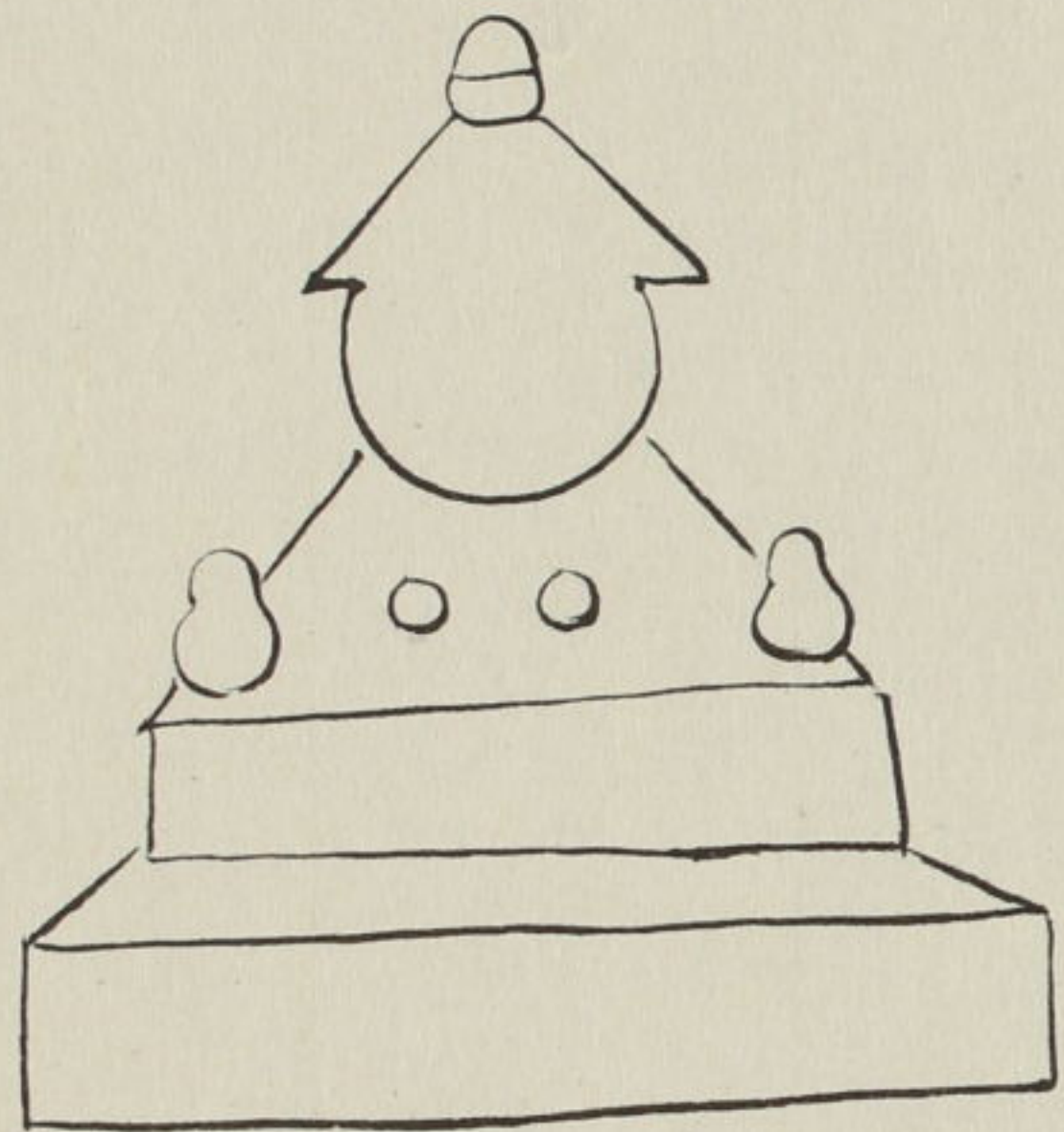
その津浪のありを尋ねしとあり古き事
いふ事あり語り傳へしと今も恐れありとそれ
段々浦に尋ねし津浪をきり浦も有り又さ
み高くはあり来らる津もあり同じ南面の熊野の浦
はくかの違ひありと其地理を考へし幅狭
く海の入るも常に小勝手しと湊も皆其吹津波
来りし人家皆流し海の幅廣く常に船のわたり悪
くは湊も云難き所其吹津波高きと人家
流りしありしと去り海幅狭く深く入る
く常に船掛りし風の恐れありと湊を別して

大地震の敗れ用心をすむる変りあり下略

羈旅漫録卷一

駿府寺町菩提寺に正雪の墓あり

瀧澤馬琴



かゝる如き如し五輪
中々たるものと見少高
さ二尺五六寸も有し墓年
月を賊主とて記
さしや花を新に建
て有り寺より手向

又弥勒寺に十三佛あり府中より四
二十丁計今地名とるりて弥勒の

十三佛と呼ぶ、これ為正雪が菩提の為に、宮城野信夫が建
しといふ土人の説なり、其為正雪が墓あり、其法子の
石碑の如し。

羈旅湯録卷二

瀧澤馬琴

三井寺の鐘々古く見ゆ浮圖の説々信々不足らば
弁慶が叡山に引上りしと云ふれ、いふとれ
其跡より思ふ、其鐘年久しく水中に
埋もれ有し物に、自然と云れ損じ、其由や有ん
又大門の内に弁慶が陣金といふもの有り

羈旅湯録卷四

澁澤養笠翁

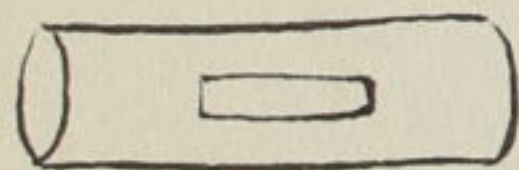
泉州境南周寺に紹鷗の墓あり 鑰代百錢を寺僧ありふりてまねて暮に謁せしむ諸人墓前に向つておぼゆる茶を點す聲ありて是を暮の後に凹る所有るをけし自然と風の吹入るなり 此寺に利久とはし其千家代々の墓あり

羈旅漫録卷四

波屋辰五郎が奉納の手水鉢 天満天神の鳥居のかまを
はらふあまのこし 雨柳の話あり 予天満へ参りて 日ま
此まをいへりて 大坂出立の日より 辰五郎が奉納の手水鉢を見ざりし
来らむ 梳久の墓と辰五郎が奉納の手水鉢を見ざり
を旅中第一の遺恨あり 此手水鉢の事 其後大坂木
津屋政五郎の消息 一々 穿鑿金せ 一々

天満天神門前あり

長サ三尺二寸根口渡り七八寸



中渡り三尺指渡八寸深サ六寸

右の通りの水鉢鳥居の石を造り渡屋辰五郎奉納左此書面あり

手水鉢の儀先年辰五郎一建立まゝ鳥居仕候処度、類火御坐候間唯今残り御坐候物を根石をうらに御坐候大さ高さ七尺中五尺長五尺五寸御坐候石面小波屋辰五郎と切付御坐候以上

神主

采蕪園君御側御披露

羈旅漫録卷四

紙屋治兵衛の墓を大坂綱島大長寺あり近日の大

水一止大長寺決口あり墓所混乱一或ハ

朽一流一或々崩見故一治兵衛の墓を見

わゆる一かみ治兵衛が家々今連一大坂

にありと大坂今橋一今の紙屋治兵衛と子同屋有

移ら子屋敷を命治があまあら子命治のあと今北の

社地紙屋小左衛門と云々有予が知巳の妻二三箇年前

彼家小左衛門一しし當時家裏へ近国へ引込

一語一言卷四十二丁

壽藏

後漢書六十四列傳五十四

趙岐云、建安六年卒、先自為壽藏、圖李孔子產晏

嬰、向四像居賓位、又自畫其像居主位、皆為讚云

云、信充按、此事隸狀附

註壽藏、謂塚壙也、稱壽者、取其久遠之意也、猶如

壽宮、壽器之類云、

取我慨言下之上 廿四丁ウ

明年正月又遣侍郎俞士吉齋金書褒嘉賜賚優渥封其
國之山為壽安鎮國之山御製碑文立其上六月使來謝賜
冕服といふ事明年とは同四年なり封其國之山と肥後
國の阿蘇山なり此山もくまき神の鎮り座殊く
くむ多於山なり我王がはく村にありて
るく建々ん多の事なり此石文今とありぬし
あらも早く打く事なり此石文今とありぬし
下畧

羣書一覽卷二 百六丁方

勸善院鐘銘

一葉

筆者仲^{しん}ひ^{しん}く^{しん}楷書四行^{しん} 権繩神呂云々
。勸善院々大和国兵福寺の中小五州

十符之菅薦

卷一ニテ丁才

明治九年六月廿ノ条

まゝ宇都宮ナリ禪林寺とふ寺に、蒲生秀実の墓あり、金十五圓と祭染

料と〜給屋、松孫七郎

金字碑高輝夕暉忠魂遠向九重飛先封百里皆王土休

嘆流離一布衣

此人のありを以て職官志山陵志をいふれ識者のいふはやし
書あり

も棚不知、さもくを、はらもえき、守ら、守ら、の
さゆみ余死々ん出雲のや清水山乃山、山、古墳世、久、立、ち
こはあれど、語、継、ぐ、人、一、も、あ、る、子、宮、原、乃、吾、弟、の、主、が、何、れ、海、の、水
一、つ、も、を、昔、む、き、其、の、石、文、と、ゆ、く、も、拂、て、も、名、藤、吉、野、の、宮
の、御、世、乃、名、は、い、ま、も、姓、も、名、と、い、ふ、志、を、わ、其、の、人、の、心、を
痛、み、其、御、代、乃、変、を、恐、み、五、百、年、乃、今、現、あ、る、ゆ、へ、吾、弟、乃、主、の、知、人
乃、む、つ、と、海、あ、つ、衣、手、あ、る、み、く、い、く、ひ、く、地、を、膝、折、伏、き、言、と
い、言、も、く、く、い、を、た、ら、ふ、八、重、む、も、昔、の、深、く、い、く、色、も、庭、下
春、雨、乃、み、く、悲、き、澳、津、城、處

明治六年二月廿日写

奎堂遺稿卷下

望夫石

松本奎堂

望、吾、夫、吾、夫、遠、拳、杖、招、招、不、返、哀、痛、入、骨、命、縷、絶、化
為、分、石、立、層、巖、千、年、寂、寂、鎖、古、苔、朝、雲、暮、雨、空、去、来
滄、海、之、水、深、千、尺、海、波、難、及、山、頭、石、石、不、言、長、銜、冤

奎堂遺稿卷下

比翼塚

杏本奎堂

比翼鳥翼難比，雌未死，雄先死。菱花生塵，鸞影孤。精
衛無力填海水，華歆忽萎三尺霜。鳩血痕古，土花紫。
生縱暫別死同穴，比翼塚存目黑里。空林月白，語嚙
嚙，初或如怨，後如喜。芳魂相依，兩不消。情死之情何
苦，時已風信日，淫靡。鱗魚多難恃，死者若有知，應笑人
情薄於紙。

明治十六年正月廿日寫

児島高德朝臣墳墓考

史ニ正平六年尊氏直義ト隙アルニ乘ジ児嶋高德由良信
阿ト行宮ヨリ上野ニ至リ帝旨ヲ新田氏ニ喻シ尊氏ヲ謀
ラシム又七年正月楠正儀和田正忠ト兵八千ヲ以テ乘輿
ヲ男山ニ奉セシ中高德既ニ削髮シテ芳野ニアリ密詔ヲ
奉シ往テ東北ノ諸將ヲ促シ上野ノ官宗良親王ヲ元東將
軍ニ拜シ男山ヲ援ケシム云々後高德終ル所ヲ知ラズト
案ニ上野國ハ新田氏闔族勤王ノ地ナレハ高德朝臣帝旨ヲ
奉シテ此土ニ往来シ討賊ヲ図リシ足跡ノ史ニ見エタルノ
ミナラス南帝殊ニ新田氏ニ依頼シ奥復ニ眷ヒシ玉ヒシ遺

明治六年二月廿一日寫

昔ヲ奉シ朝臣東奔北走ノ際屢上野ニ入りシヲ徴スベク又
宗良親王ノ御子國良親王モ此ニ留マリ玉ヒシヲ以テ朝臣
ノ遠圖陰ニ之ヲ護翼セシガ為メ上毛ニ韜晦ノ度ハ当取ニ
秘シ史乘ニ逸セシト虽モ今其現存ノ実況ト私乘ノ遺録ニ
考ヘ終焉ノ微批ヲ案得シテ左ニ陳ス

上野國邑樂郡古海村真言宗高德寺ニ古未安置セル開山ノ
灵牌ニ開山志純兼晴大德覺位永徳二壬戌天十一月廿四日
ノ廿二字ヲ銘セリ(圖下ニ出ス)

案ニ永徳ハ北朝ノ年号ナレバ疑怪スル説モアレト其ハ
朝臣ノ没後住僧ノ不注意ニ出タルナラス隱諱スル由有

シト必セリ若後世詐偽ノ改造タラバ却テ南朝ノ年号ヲ
コソ記スヘケレ且一寺開山ノ美牌漫ニ昔取ヨリ伎冒ス
ベキ者ニ非ス况ヤ期セスシテ他ニ照忘ノ數證アルニ於
テヲヤ

又該寺住職代々ノ墓地ニ開山ノ墳墓トテ佛牙ノ古塔一基
ヲ存ス(圖下ニ出ス)文字剥落シテ見エサレバ風致蒼古
ニシテ製作当取ノ物ニ恰当ス中興良順天文十一年癸スヨリ十七世
迄ノ塔開山塔ノ傍ニ羅列ス現住ハ十八世ナリ
又該寺門内ニ巨大ノ垂絲老櫻一株アリ其幹圍丈二尺ニ餘
レリ相傳テ朝臣ノ手栽トシ高德櫻ノ称ヲ遺ス

案ニ土人ノ口碑高德櫻ト旧称セシニ論ナク旧耽兒童習
字帖近地名寄ノ文中ニモ高德櫻ノ詞アリ其略ニ略名所
旧跡見マホク先当所古海高德寺医王山ノ寅薬師壽添ッ
ル錢別ヤ延命門ヲ首途シテ高德櫻子育銅仙天神山華捨
松尊菜ノ沼云々

又該寺ニ朝臣傳來ノ刀トテ受宕丸ト号スル長ニ尺遺物ア
リシヲ十六世宿全カ片ニ其鍾愛セシ甥ノ僧ノ乞ニ任テ与
ヘシカ今轉典シテ隣村ノ赤岩ノ某家ニ蔵スト是ハ現住宥
昌カ少耽該寺ニ在テ目撃セシ所ナリト云
又該寺ノ記号ニ旧ヨリ輪棒又洲形ニ見字ヲ用ウルト三宅

氏ニ異ナルトナシ

該寺ハ明和年間祝融ニ罹リ古昏類ノ證ヲ存セズ但百年前
加賀金沢大乗寺ノ前任指月和尚ト云シハ頗ル高僧ノ号ニ
アリシカ後ニ古海村近傍峰薬師ノ安楽寺ニ移住セシカ高
徳寺ニテノ歌哥一首ヲ傳テ縁起ニ載タリ其略ニ

摩怛利神略縁起 抑摩怛利神ト申奉ルハ弘法大師御作
□□ニシテ昔人皇九十五代後醍醐天皇元弘ノ忠臣見嶋
備後三郎高德ノ御守本尊軍中守護ノ尊像也則当寺開基
象晴法師是也故ニ中古大阿遮梨善朝中興良順ヨリ此尊
ヲ本尊トシテ萬治二年護摩供一千座ヲ修行ニ結願ノ曉

天ニ惡魔ヲ降シ災疫ノ難ヲ除クノ夢想ヲ蒙リ則三面六臂ノ摩訶迦羅天ノ尊像ヲ彫刻シ彼ノ吳像ヲ御腹籠ニ安置シ始テ摩怛利神ト崇メ奉ル云々因テ旨趣ヲ梓ニ鏤メ神徳ノ高キヲ四海ニ施シ普ク衆生ヲ利センガタメ其大略ヲ記シ畢ヌ

上州邑樂郡古海村

高德密寺

梓弓トリ傳ヘツ、フリシ名ハ高キミノリノ寺ニ朽セズ

前大乘寺指月

又四十年許前ニ菊池菊城ト云フ者未吊セシ片ノ詩一首古キ奉昏紙ノ如キニ昏セシ一葉ヲ存ス

燕

欲與聖道老弥燕木鐸東西五十年未宿見鳥夜不寐生前疑是刊櫻人

兒鳴山高徳寺作寺在邑樂郡古海村

傳云高德君創造終焉之慶

南朝九國霸菊池正觀公之嫡層孫菊城居士

又新田郡武蔵島村宮下正太平ノ家ノ過去牒ト宮下氏傳記

繼

ヲ閱スルニ朝臣ノ息女新田氏ニ未嫁シ宮下氏ヲ維統セシ縁由アリ又他昏ニ見ルヲ無キ朝臣ノ没年月日アリ期ヤス

シテ高德寺開山牌ノ年月ト暗合セリ

過去牒廿四日ノ條ニ法誓志純兒島備後入道高德永徳二王

戌十一月トアリ

以上数項ヲ参案スルニ宮下傳記又過去牒ト高德寺遺跡遺傳等期セズシテ符合スルノミナラス新田ノ宮下氏ニ朝臣息女ノ未飯アリ其子孫数世ニ勤王ノ忠跡ヲ傳ヘタルモ偶然ナラス其地理ヲ案ニ世良田江田大館由良其他新田族黨ノ包羅連絡セル中ノ古海村ナレハ朝臣韜晦ノ便地タルニ論ナク且傳記ニ後村上天皇崩シ玉ヒヒ片高德遺詔ヲ奉シ建徳二辛亥三月三種神畧ヲ上野宗良親王ノ御許ニ匿サセ給ヒ高德ハ古海郷ニ住シ軍中守護ノ尊像ヲ安置スト案ニ新田郡下江田村字ミカドト唱フル地当吹密ニ三種ノ

官

神畧ヲ安シ奉リシ所ニテ宮女薄雲ト云ヘルガ仕ヘ奉レリト言傳フ又神畧ヲ文中ニシ丑八月朔日ニ筑紫ノ懐良親王ノ御許ニ廻シ玉フト傳記ニ見エタリ

又案ニ後村上帝崩御ノ際吉野人心洶々蓋長慶帝ノ御即位モ或ハ其像ヲ備ヘサセ給ハザリシ夏アリシニヤ然レハ潜カニ上野ニ移シ玉ヒ又筑紫ニ迂シ覬覦ノ賊計ヲ避タル遠謀アリシモノカ其上野ヨリ筑紫ニ神畧ヲ廻サセ玉フ片上野ニ昏キ遺セシ一幅也トテ今宮下氏ニ傳フルモノハ

八咫鏡神靈

わが神乃道ハスる草花をら

八坂瓊太神靈 慈悲

十束劍神靈

正直ノ行く止まれ 長安氏印敬書

右長安氏ト云へルハ高德朝臣ノ從士トノ傳ヘテ詳記ナシ又由良村ニ宗良親王ノ龍潛アリ武藏島金山ニハ因良親王ノ幽居アリ果シテ神畧潛幸ノ遠圖アラシニ朝臣息女姻戚ノ宮下氏又新田一黨皆連絡シテ以テ與復ヲ謀ルヘク禍害ヲ避クベキノ地ナレバ朝臣勉年此土ニ留リ待ツ有ルノ志ヲ齎シ竟ニ古海ニ終焉サレタル情由ニ於テ必然ニシテカノ傳記ト高德寺ノ期セスシテ暗合セ

シハ益疑ヲ容ルヘカラサル考ト考證セシ所以ナリ

三宅氏系譜ニ高從三宅三郎応安年中出于備前未于伊勢其後未于三州加茂郡領上伊保下伊保土篠原等トアリテ其傷ニ私曰元亨之合戦新田氏ハ後削髮為僧自号蒙暗房志純寓妙見寺正平二十年乙巳五月十三日於此寺卒ト有トモ思フニ正平ニ三春ノ妙見寺ニ寓シ有侍ノ遺墨アリ応安ニ備前ニ入り永知ニハ既ニ三州ニ住シ弘和即永ニ上野ニテ終リシトハ関山灵牌ニ据テ始テ知ラレ又又宮下氏過去牒ニ暗合ノ證アリテ愈其確明ヲ得タル者ナリ

作州神戸村ノ道家大門氏ハ夫ノ元弘蒙塵ニ駐駕アリシ院

庄ニ作樂神社ヲ創立シ元弘帝ノ相殿ニ高徒朝臣ヲ祀リ今
現ニ縣社ニ列ル道家十数年ノ尽力ニ依ルト然レテ該民
カ朝臣ノ変跡ヲ搜索スルニ心ヲ尽ス至レリ嘗テ備前見
島郡木見村ノ古墳ヲ考究セシニ此墓ヲ土人旧ク若宮ト呼
ビ又藥師堂跡ト稱ス古ク高徒朝臣ノ墓ト言ヒシ者ナシ四
十年前備中馬喰市ノ備後太右門ト云フ者祖先ノ崇アリト
テトセシニ此墓ノ崇トイフヲ以テ其一小塚ヲ堀シニ墓石
一塊ヲ得タリ依テ新ニ石ヲ添ヘ累層シテ五輪塔トシ終ニ
朝臣ノ墓ト冒稱セリ決シテ信ヲ措クニ足ラス又備前三石
又播磨ノ佐越ニモ朝臣ノ墓ト稱スル者アレバ皆詳傳ナク

信スヘカラス又近ク土佐ニ朝臣ノ墓ヲ発見スト云ヘルモ
茫トシテ徵拠ナク尤疑フヘシト論シ特ニ高徒寺遺迹ノ詳
ヲ聞テ始テ其疑ナキヲ断言セリ

按ニ土佐高岳郡半山郷春日神社ノ攝社タル兒嶋神社ア
リテ其社尙ノ古墳ヲ朝臣ノ墓トスト雖其来歴ヲ詳カニ
セズ今考ルニ義貞ノ曾孫新田義成義則ノ子カ伊豫宇和島ナ
ル土居得能氏ニ依リシヨリ其五世義通長曾我部ニ属シ
其子家兼カ長曾我部ノ国除カルニ及ビ伊豫ノ小山ニ
遁レタル片モ家臣兒島氏土居氏迄ト云フ又家
義ハ天正十四年毛利氏ニ依リ待スルニ上客ノ礼ヲ以テ

セラレ、土州ノ国老吉郎播^良守親長ノ女ヲ嫁リ、子清氏ヲ
生ハト、新田氏記録ニ見エタレバ、見嶋氏ノ新田氏ニ属シ
四国ニ在リシヲ救世ナレバ、土佐ニモ朝臣ノ子孫アリテ、
祖先ヲ追薦シ祀レル墓ナルベシ、

吉備温故ニ高花後ニハ伊勢國又三河國加茂郡ニ住ケルカ、
爰ニテ男子三人ヲ設ケ、嫡子兒嶋太郎高秀、二男兒嶋二郎高
久、三男三宅三郎高負ト云フト、按ニ太郎高秀ハ三宅系譜ニ
元弘建武中父祖一族ニ從ヒ忠戦アリ、後勢州ニ移リ、又下備
前ニ来ルトアレバ、父高花朝臣ト共ニ勢州ヨリ備前又三州
ニモ来レルナルベシ、

按ニ、兒嶋氏ハ夙ク祖先ノ片ヨリ加茂郡ニ所領アリ、三宅姓
古譜ニ、兒嶋藤五三郎ハ三州加茂郡廣瀨城ノ主ト云ヒ、又字^字
喜多家ノ系譜ニ、東郷三郎四郎白河帝ノ片三宅姓ヲ賜フ、兒
嶋ニ居ルトアレバ、俛考スルニ、朝臣祖先曰領ノ所縁ニ由リ、
伊保ノ辺ヲ占拠セシハ、夙クヨリ、夏ニシテ、応安ノ後始テ
三州ニ入り領地ヲ得テ住居シ、夫ヨリ三子ヲ設ケシニハ、ア
ラシ、何トナレバ、応安後三州ニ入りシ片ハ、朝臣既ニ六十歳
ヲ踰ル、頃ニシテ、況ンヤ其前太郎高秀アルヲ以テ見ルベ
シ、サレバ朝臣ノ息女モ三州ニテ曩ニ生レタリシヲ呼ビ取
リ、新田氏ニ妻アハセタルナルベシ、

又按ニ上野ニ小嶋又見嶋三宅ヲ称スル者姓ニアリ蓋朝臣
ノ此土ニ棲隱セシヲ以テ子孫ノ来住セシ餘裔ナラン既ニ
宮下傳記又金山傳記ニモ永祿十二庚子且利氏大ニ衰ヘ北
條氏康ノ旗下武州忍ノ城主成田下總守カ新田領ヘ攻寄ル
トテ岩松ノ住森隼人今古海ノ住小嶋三郎ノ兩人来リ注進
スト今既橋藩小嶋太郎ノ系譜ヲ閱スルニ其親戚山田辰彦
ルニ高徒朝臣ヨリ廿有一世系統詳細ナリマ夕邑樂郡小泉
村ノ旧家タル三宅左太七ノ家ニテハ古来御日待トテ正五
十一ノ月ノ廿四日ヲ祝祭シ近隣カ正五九ノ月ノ某日ヲ日
待トスルト祭日ノ特異ナルハ朝臣ノ忌日十一月廿四日ナ

ルニ由テナリ

因ニ云吉野拾遺ニ見嶋備後守ノ越ノ国ヨリ消息遣セタル
條ノ下ニ「イニシキサラキノコロ見島備後守高ノリノモト
ヨリノ使トテ尋ネ来レリ文イトコマヤカニ思ヒテ述ベテ
夕クマシクカキ玉ヒテケリソノ中ニサテモ世ハ思フニカ
ナハ又サマカナイツレノ人ニモ君ニ忠ヲ益シ御教ヲ減ホ
シ再ヒ一統ノ御政道ヲ仰カントノ誠ヲノミ思ハヌハ無シ
高徒イヤシクモ先帝ノ御為ニハモロコシノ紀信カ蒙ニモ
ナツラヘ子房カハカリコトニモオトラマシヤトツトメテ
コ、ロバカリハイサキヨク明暮コレノミハカルトイヘト

毛御運ノ拙キニヤ其更ユカテヤ、モスレバミカタニヨカ
ラヌケイナトイマシテイト口惜ク候越ノ土トモナリナマ
シサテモ年頃ノ母ミ忘ル、マモナク侍レトモイタサノ為
ニ明レハニシセンガシニイソキ暮ルレハキタミナミニ違
リイトマニハタカキイヤシキ一所ニ集マリセク、マルハ
カリコトヨリ外ニハ他更モ無シ下略ナト昔ノ今ノ更心ハ
セヲ益シテ華ヲ染メタマヘルサマ又無クスサウノ更ニモ
思ヒハヘリ此文ノ外ニ又シタメタル文トイフ物アリ封
ヲホトキ見レハ荒玉ノ歳ヲシユクシタル詩ナリ近既胡人
而吟北陸遠魚幕南風音信難通矣嗟乎芝蘭今既凋心友断交

寒

周然送光陰而已殊旧冬之玄寒新陽之餘寒交以徹于肌膚宜
預憐寒鳥委曲別以狀鄙懷千萬端東風吹暖入家、想像九衢
塵裏嗔不識世間春色遍旧爐殘火去年花比来虫騷劇住莫詎
修禪之工夫矣倍士之隱生者乎二月甲戌隱老机前見嶋高徒
イトコマヤカナル更ナメリトオモヒテツイテヨロシクエ
イラニソナヘ奉リシニイトヤサシキナト勅賞アリシモ
有カタシ

案ニ右昏腕中ニ尊キ卑キ一所ニ集リセク、マル謀ヨリ
外ニハ他更モ無シトアルソ夫ノ朝臣カ専ラ志ヲ協セカ
ヲ戮セタル上毛ノ新田ニハ皇子帝孫ノ入御アリ又姻族

首ヲ聚^聚メタル豈他アラシヤ彼ノ古海ニ潜マレニ遺迹
 ニ尤母ヲ合ヘル趣ナリト云フベシ

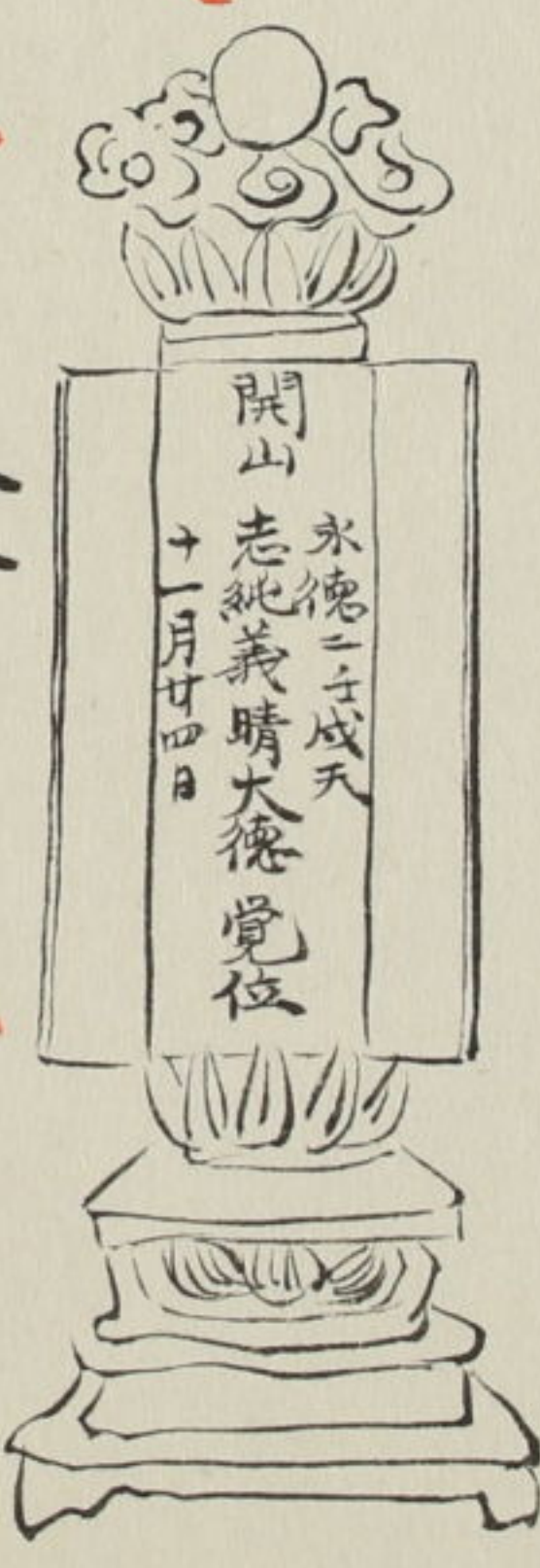
高德寺崩山志純義晴大德墓上佛牙塔之圖



石質蒼古稜角欠損多
 シ

同靈牌之圖

總長一尺三寸二分



文字彫刻質朴ニシテ最古致備ハレリ

高德寺崩山木像之圖

總長一尺二寸製作古樸剝蝕朽

爛セリ此像古未崩山ト称シ

本堂ニ奉安スト虫毛無

銘ニシテ鑑定ニ苦ミシ

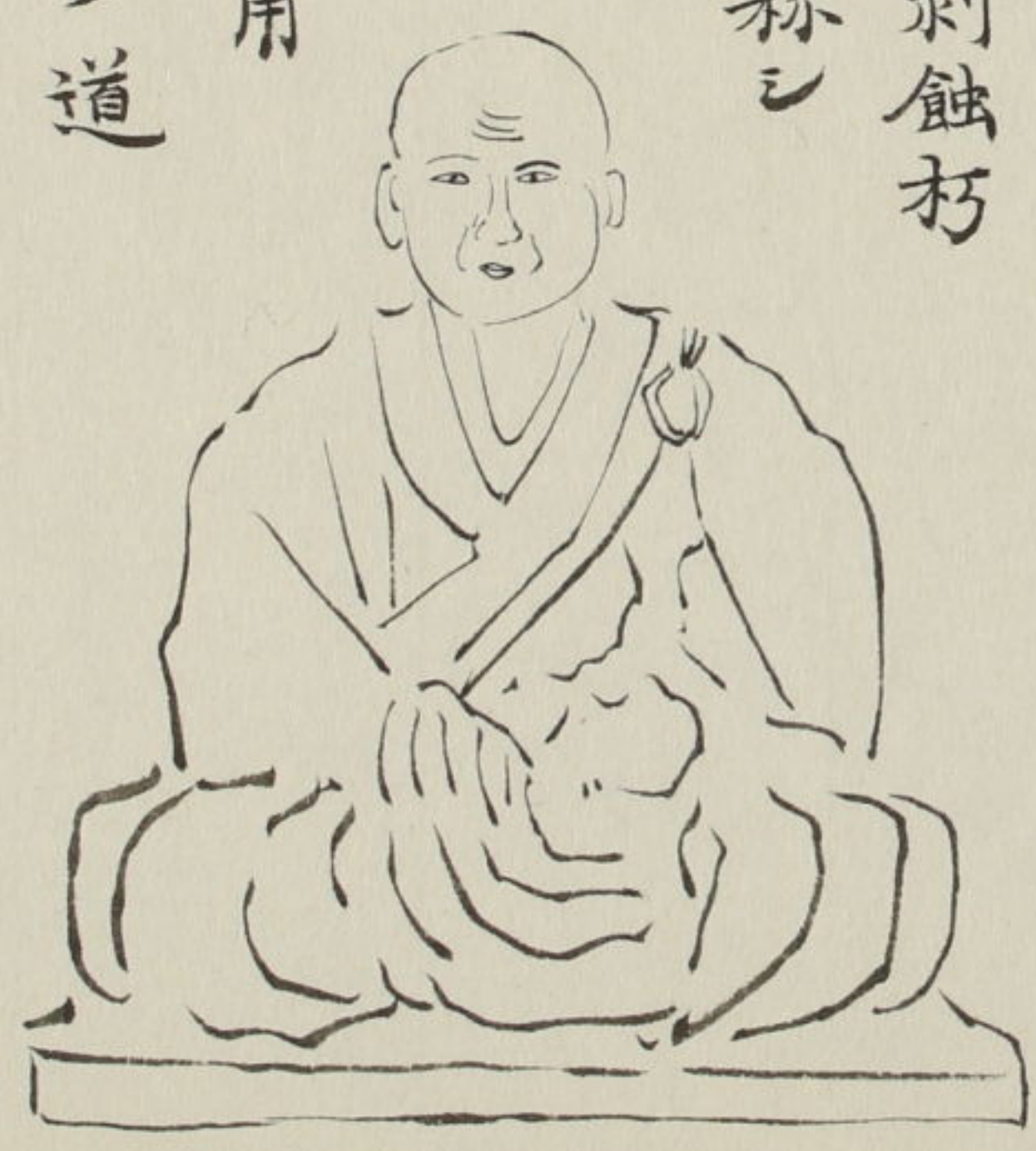
カ今按ニ此像袈裟ニ六角

ノ環ヲ貼付シ此環ハ唐ノ道

宣禪師ニ始マリ曹洞臨濟ニ用ウ高徒

朝臣ハ修禪ノ人ナレハ必其真像ナルヘクト

人皆信ズルニ至レリ



明治十三年二月

上野同新田郡世良田村

八坂神社祠官

少講義阿久津盛為輯

明治十八年三月中旬

依僚友師
冊生藏本
寫錄

硯湖

郵便報知新聞

二千五百二十七号
明治十四年七月六日

去廿八日、諸縣報知欄内、近江彦根、士族有志輩カ、故主井伊直弼君ノ紀念碑建設ノ事ニ付、一敗異論者カ有テ、中止ノ姿ニ立至リシ旨ヲ記セシガ、在東京ノ同士族日下部東作、横川源蔵、兩士及ヒ在彦根ノ武節貫治、宇都木翼武、笠資節、大久保章男等、諸子カ、發起總代トナリ、百方益カシテ、弥建設ノ事ニ決シ、同志ヲ募ル為メ、左ノ通リ廣告セリ、

建碑移文

国歩艱難ノ暇ニ際シ、羣言ヲ獨断ニ排シ、明決果
敢身ヲ捐テ世ヲ濟フ者ハ、英雄豪傑ニアラザレ
ハ必為ス能ハス、嘉永安政ノ間ニ當リ、徳川氏政
衰ヘ、外国ノ互市ヲ請フ者陸続トシテ日ニ至リ、
海内騷然、禍機將ニ発セントス、而シテ當取鎖攘
ノ説大ニ起リ、士大夫只其已ヲ潔クスルヲ謀リ、
絶テ其後ヲ恤ヘズ、或ハ刃ヲ使臣ニ割ム者アリ、
或ハ火ヲ外館ニ放ツ者アリ、天下ノ事將ニ測ラ
レサラレトス、獨我井伊直誓公幕府元老ノ職ニ
任シ、宇内ノ大勢ヲ洞觀シ、主トシテ開港ノ策ヲ

決シ、一身ヲ以テ朝廷幕府ノ間ヲ横塞シ、而シテ
敢テ辞セズ、以テ知己ヲ千載ノ後ニ待ツ、其行フ
処或ハ激抗ニ近ク、威ヲ用ル過甚ナルカ如シト
雖モ要スルニ瑕ヲ以テ瑜ヲ掩ハス、公ヲシテ能
ク其志ヲ終ヘシメハ、則異日太平ノ賢相タルモ
亦難シトセズ、惜哉、其一朝禍ニ罹リ、恨ヲ吞テ地
ニ入ルヤ、然トイヘ、氏尔後国歩日ニ進ミ、朝廷益
外交ヲ廣メ、遂ニ今日開明ノ盛ナルヲ致ス、一ニ
公ノ志ニ酬ハサル者無シ、公ニシテ靈アラハ、其
レ亦以テ地下ニ瞑スベシ、夫公ノ卓見海内ノ識

者竊ニ其遺風ヲ欽ス、況ヤ我儕ノ如キ、殊ニ追想
欽仰ノ情自禁スル能ハサル、固ヨリ其所ナリ、嗚
呼逝ク者ハ駐ラス、久シケレハ則忘レ易シ、今紀
念碑ヲ建テ、公ノ事迹ヲ永遠無窮ニ傳ヘントス、
庶幾クハ我輩ト感ヲ同ウス、凡諸君ハ速ニ之ヲ
贊成セラレ、ン事ヲ謹テ微衷ヲ陳ス、

改良新報

三百四十九号
明治十六年五月一日

御陵墓発見

京都府下山城国葛野郡鳴滝高尾小山等三村ハ往古ヨリ接流セシ村ニ
テ古クハ一村トモカホシキ、證明ナルカ故ニ先年地租改正、際同府廳ニ於テ右ノ三
村ハ合併シ、命シ更ニ宇多野村ト改称セラレシ、カ此地ハ曾テ宇多天皇ヲ祀キ
奉リテ氏神ト崇メ、苟以テ同帝ノ御陵アル地ナリト云ツタヘシカ、去ル三月八日
同村本郷某カ所有ノ藪中ヲ開鑿セントテ穿透セシ、果シテ凸地ノ下ニ
大ナル石棺ヲ発見シタリケレハ、里人等ハコレコソ宇多帝ノ御陵ニヤナラント直
チニ府廳ヘ此ヨシヲ届出シカハ、早速官吏ヲ派出シ、犹石棺ノ辺リヲ穿テシ
ニ夥シク堅炭ヤウノ物ヲ出シ如何ニモ數百年ヲ経シ古墳ニ相違ナケレハ

終ニ府罷ヨリ宮内省へ上申シ尚村内ノ舊家ナトニ貯ニ數多ノ古眷
トモヲ取調ヘタリシニ正シク同村ノ氏神ト崇メ奉リシハ人皇五十八代光
孝天皇ノ皇后班子ノ御陵墓此地ニ有ニ趣ヲ記セリ則此皇后ニハ宇
多帝ノ御生母ニラタラセ玉ヘハ夫等ヲ混交シテ同帝ノ御陵アルヨシヲ
言伝ヘシモカ又一説ニハ光孝天皇ノ御陵墓ナルヘシト云フ者モアリテ何
レカ判然セサルニツキ目下宮内省ニ於テ頻リト取調中ニテ右ノ石棺ハ
其マ周田ニ柵ヲ補理シ番人ヲ附ケ置キシトイフ

敗夏新報

三百五十四号
明治十六年五月廿六日

遺跡碑

建武中奥ニ勳功アル伯耆守名和長年カ戦死ノ地ハ上京区十六組
大宮一条下ル二百十九番地ナルヲ有志者カ探リ得テ遺跡ノ碑
ヲ設立セント先年来尽カシ既ニ臺石モ運搬ニナリタレト同志者
ノ醵金ノミテ不充ナルニ付此ホト發起者一人ナル吉田黙氏ヨリ
同君ノ偉功ヲ奉ケ古跡御保存ノ慮ヲ以テ内帑ノ御金ヲ下賜
セラシタシト京都府罷ヲ經由シテ宮内省へ出願シタルヨシ

改訂新報

三百六十五号
明治十六年五月十九日

彦五瀬尊陵墓

明治十六年ヨリ遡レバ二千五百四十餘年神武天皇東征マシ
マセシ日先鋒ニ在リテ賊、渠魁長髓彦ト孔舍衛坂ニ戦
ヒ流矢ニ中リテ水ノ国男ノ水門ニ至リ薨去^{ウセ}玉ヒシ天皇ノ皇兄
彦五瀬尊ノ御陵墓ハ既ニ同国名草郡丸和田村竈山ニ
在リツルヲ今度同地ノ和田喜平治氏ヲ始メ有志ノ人々率
先シテ資金ヲ抛テ兆域ノ詣道ヲ修理シ猶金額ノ不足ナ
ルニ依リ發起者ノ内東上シテ有志ニ協賛セシニ其挙ヲ美
ナリトシテ捐金スルモノ陸續コレアリト云々

時夏新報第七百八十四号明治十七年十月九日

平安紀念碑

故岩倉具視君、主唱ト聞エシ京都御苑内ニ建設
、平安紀念碑ハ東京ニオハス官方ニ諸貴顯ノ
賛成ヲ得テ、弥建設ノ運ビトナリ、其題額ハ有栖川
左大臣ガ御揮毫遊バサレ、未明治十八年六月マデ
ニハ竣功スル手筈ナリト

讀賣新聞

二千九百五十二号
明治十七年十一月十八日

石碑

故陸軍中将野津鎮雄君ノ碑ハ一昨年来碑銘ヲ
雕刻中ノ処此亦ト漸ク出来ニツキ一昨日青山
ノ埋葬地へ建設セラレタルガ右石碑ハ豎三文
五尺幅一文目方ハ五千貫目餘ニテ碑銘ハ太政
官修史館幹重野安繹君ノ撰文前太政官大書
記官日下部東作君ノ書有栖川熾仁親王ノ篆額
ナリト云

明治十年二月十一日

敗夏新報 八百八十九号
明治十八年二月十一日

建碑ノ企

陸軍伍長谷村計今氏ハ明治十年西南ノ役ニ熊
本城ヲ取捲タル薩兵ノ圍ヲ脱シ城中ノ模様ヲ
官軍ノ本營ニ報ジ其後ノ戦ニモ比類ナキ傷ヲ
ナシタル人ナルガ今回大坂鎮臺大津分營ノ人
人が協力シ洛東靈山へ一ノ大碑ヲ建ント去ル
一日發起者数名ハ其地所ヲ見分セリト云

明治日報

千九十二号
明治十八年二月廿日

菊章篆額

京都山城国相樂郡笠置村笠置山ノ頂嶺ハ笠置皇居ト称シ後醍醐
天皇ノ御艱難遊ハサレタル舊趾ナルハ世人ノ皆知ル処ナリ今度綴喜
郡井手村宮本三郎同三木村木村良司相樂郡笠置村大倉八左
衛門諸氏カ發起シテ笠置山麓水津川畔ニ紀念ノタメ一大碑石ヲ
建立セント企テシモ元未尋常普通ノ碑ト同シカラハ菊ノ御紋章
ヲ以テ篆額ニカヘ後世不朽ニ傳ヘント一統決議ノ末此ホト右發起
諸氏ヨリ菊御紋章特許ノ儀ヲ宫内省ヘ出願シタリトカ云

讀賣新聞三十四十九号明治十八年三月十九日

岩崎氏ノ碑

故岩崎弥太郎氏ノ墓碑ニ用ラル石ハ宮城縣下
金華山ニテ採リ幅五尺長九尺ナル由又此ノ臺
石共ニニ周圍ノ石垣ハ撰州御影ヨリ取り寄セ
一周年祭マテニハ落成ノ見込ニテ此入費ハ凡
五千圓ナリト云

取支新報 九百二十八号
明治十八年三月廿八日

大石良雄之碑

白金臺町ニル海軍本病院ハ。奮細川邸ニテ。其構内ニ。元祿ノ昔同邸ハ預ケトナリシ淺野家ノ遺臣大石良雄以下十三名ノ割腹セシ遺迹ノアリテ。同氏が評定所ハ出入ノ節通行セシ門ハ。今ニ大石門ト唱ヘ来リシガ。目下大破ニ及ビシヲ以テ。奮ニ仍リ修復ヲ加ヘ。且其遺址ハ石碑ヲ建設セント。昨今有志者ノ協議中ナルヨシ。

時夏新報

千九十五号
明治六年十月十六日

洪水の記念碑

大坂府下西成郡前垂島の渡し場手前小高き安政年間大
海嘯の記念碑ハ今も存在し讀む者も此の
當敗の慘状を想起せしむるも同府本年の洪水も
近來希らざる出来事なれ前例倣ひ委しく其実況を石に刻
し前記の記念碑の傍に建てる後人の記念に残さんと目
下その目論見をどうしんある由なり

